



EXHIBICIÓN ARTESANÍAS DEL MAGDALENA

Espacio de exposición de los resultados de los procesos de diseño realizados por los artesanos inscritos en la convocatoria de la Oficia de Turismo.



LUGARES PROPUESTOS

- Espacio Centro Comercial Buenavista.
- Hotel Irotama – Mercure – Best western.
- Salón Bolívar.
- Quinta de San Pedro Alejandrino.

FECHA: 20 DE MARZO DE 2021.

DURACIÓN EXHIBICIÓN: 2 - 3 días



- **Estructura de Exhibición de Resultados:**

- Espacio físico de exposición de producto, organizado bajo las técnicas del vitrinismo.
- Programación cultural:
 - Programa institucional del señor. Gobernador.
 - Conversatorio con artesanos beneficiarios.
 - Taller Demostración de oficio indígenas y artesanía tradicional.



- **Socialización de resultados en pantallas digitales.**
 - Nuevos productos.
 - Resultados de Programa Maestro Artesanos.
 - Presentación de cartillas Vocaciones.
 - Presentación de propuesta de marca territorial sector artesanal – Gobernación del Magdalena.



o cartillas Vocaciones.

VOCACIONES

Por el renacer de las tradiciones artesanales del Departamento del Magdalena

Cartilla Memoria de Oficio
TALLA PIEDRA
Santa Marta, Magdalena

POR EL RENACER DE LAS TRADICIONES ARTESANALES DEL DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA



La cultura es ancestral, la cultura es mágica, la cultura se transmite de generación en generación, y una de las manifestaciones más espléndidas de la cultura está representada en las artesanías.

La artesanía es un elemento de identidad colectiva de los pueblos que preservan el patrimonio cultural y sus generaciones, han cultivado todo un saber, técnica y oficio artesanal.

Así, en el Departamento del Magdalena, encontramos una riqueza artesanal caracterizada por la naturaleza de nuestras comunidades: riberas, sabanas, costas y desde luego, una artesanía étnica, representada en los pueblos indígenas Kogui, Arhuaco, Wiwa y Este Eñauka, que milenariamente han habitado nuestro departamento.

Es el momento de reivindicar esta gran riqueza artesanal del territorio magdalenense, como un eje del sustantivo de la cadena del sector turístico y un actor importante dentro de las industrias culturales, es por eso que en nuestro Plan de Desarrollo Departamental Magdalena Renace, hemos reconocido a la artesanía desde una perspectiva competitiva y patrimonial con el fin de generar sinergias que sumen a la productividad y económica de nuestras comunidades artesanales.

No hay mejor forma de construir la equidad que apoyando iniciativas que propicien oportunidades de ingresos económicos a nuestros magdalenenses.

Queremos que la ancestralidad del artesano se mantenga y pueda seguir posicionándose como uno de los factores más importantes dentro de nuestro territorio y así poder darle ese valor a la artesanía.

Por eso, aprovechando la estrategia de Laboratorio de Innovación y Diseño del sector artesanal del Departamento del Magdalena, empezamos a resaltar ese saber que está en manos de distintas comunidades del departamento que son guardianes de historias, tradiciones, modos de vivir y son representadas en muchas artesanías a lo largo del mundo.

Con este coleccionable empezamos a mostrar a las comunidades artesanales tradicionales del Departamento del Magdalena y a valorizar a esos maestros locales quienes mantienen el legado pero quienes también ejemplifican con su manera de hacer, desde el Gobierno Magdalena Renace, seguimos con el firme propósito de aportar a la sostenibilidad en el tiempo de prácticas artesanales por parte de las nuevas generaciones y a la valorización de la artesanía dentro de la cadena de valor del sector turístico departamental.

CARLOS CAICEDO OMAR
Gobernador del Magdalena 2020-2023

MAGDALENA La fuerza del corazón

PROCESO DE TRANSMISIÓN DE SABERES

El proceso de transmisión de saberes artesanales es un proceso que se realiza de generación en generación, a través de la enseñanza directa de un artesano a un aprendiz. Este proceso es fundamental para la preservación de la cultura y la identidad de los pueblos que preservan el patrimonio cultural y sus generaciones.

En el marco del Plan de Desarrollo Departamental Magdalena Renace, se han implementado diversas estrategias para fortalecer el sector artesanal y promover la transmisión de saberes artesanales. Estas estrategias incluyen la creación de espacios de formación, la implementación de programas de mentoría y la promoción de eventos que permitan a los artesanos compartir su experiencia y conocimientos con las nuevas generaciones.

El objetivo de estas estrategias es garantizar que el conocimiento artesanal no se pierda y que los jóvenes tengan acceso a la formación necesaria para continuar con esta tradición. Además, se busca fortalecer la identidad cultural y el orgullo de pertenencia de los artesanos y sus comunidades.



TRANSMISIÓN DE SABERES

El proceso de transmisión de saberes artesanales es un proceso que se realiza de generación en generación, a través de la enseñanza directa de un artesano a un aprendiz. Este proceso es fundamental para la preservación de la cultura y la identidad de los pueblos que preservan el patrimonio cultural y sus generaciones.

En el marco del Plan de Desarrollo Departamental Magdalena Renace, se han implementado diversas estrategias para fortalecer el sector artesanal y promover la transmisión de saberes artesanales. Estas estrategias incluyen la creación de espacios de formación, la implementación de programas de mentoría y la promoción de eventos que permitan a los artesanos compartir su experiencia y conocimientos con las nuevas generaciones.

El objetivo de estas estrategias es garantizar que el conocimiento artesanal no se pierda y que los jóvenes tengan acceso a la formación necesaria para continuar con esta tradición. Además, se busca fortalecer la identidad cultural y el orgullo de pertenencia de los artesanos y sus comunidades.

Por el renacer de las tradiciones artesanales del Departamento del Magdalena (Colombia)

Cartilla Memoria de Oficio

TEJEDURÍA / CESTERÍA EN TARULLA O BUCHÓN DE AGUA

Las Margaritas San Sebastián de Buenavista, Magdalena

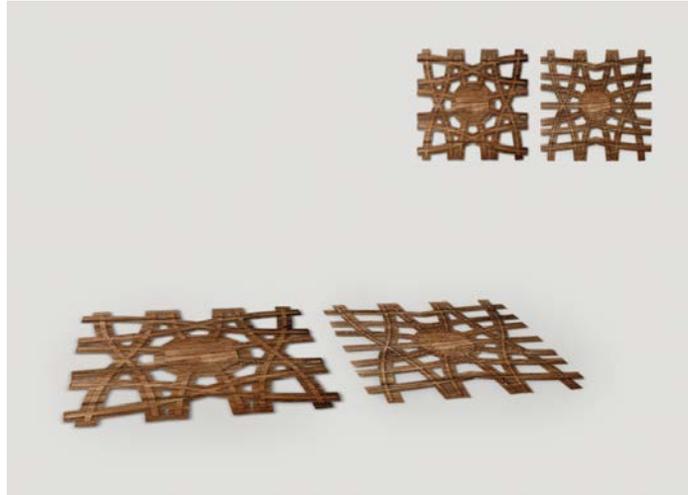


Durante el proceso, los aprendices comienzan a tejer en primer mano, el paso a paso de elaboración de elementos, tal como se muestra en la imagen. Desde el primer acercamiento para leer y analizar un tejido, cada artesano elabora materia prima adecuada, cortar la pieza.

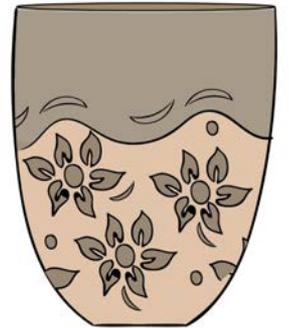
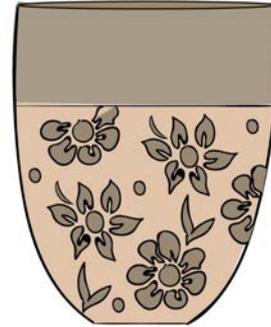
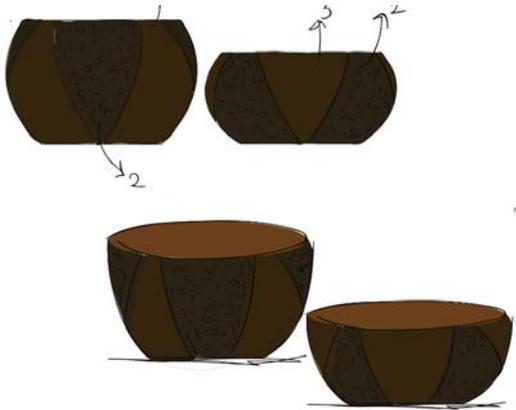
... para luego realizar la pieza de acuerdo al boceto, dándole los respectivos acabados para obtener un decorado armónico y pulido.

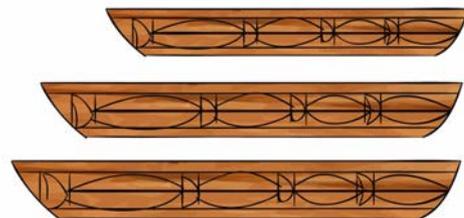
- propuesta de marca territorial sector artesanal
– Gobernación del Magdalena.

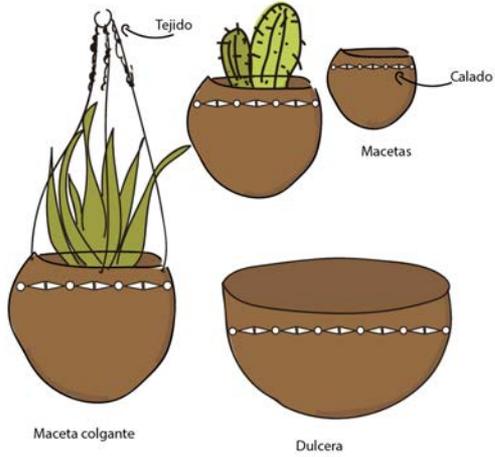
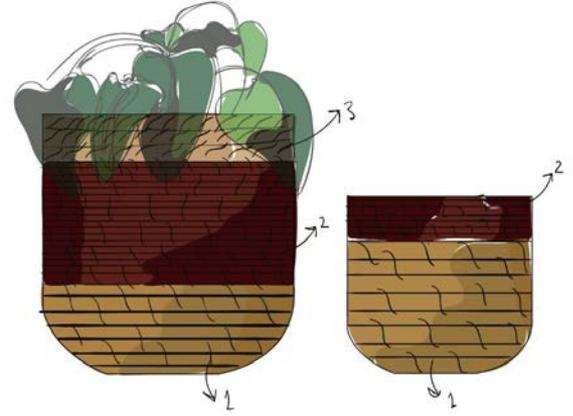
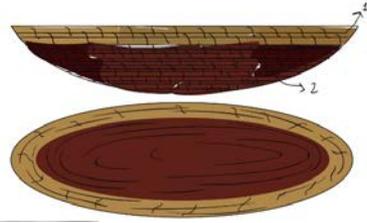
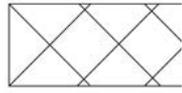
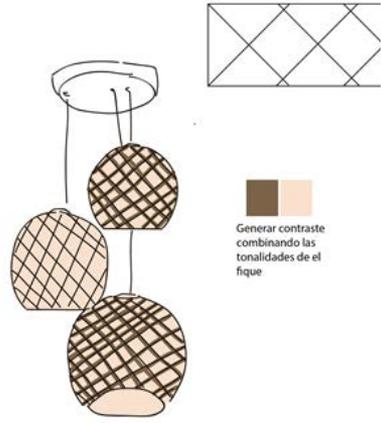












Materia Prima: Madera

