



**PRIMER INFORME DE AVANCE MENSUAL DEL PROYECTO
A.I.D.A. - SUBPROYECTO TALLERES ARTESANALES
URBANOS, SEGUN ORDEN DE TRABAJO NR. 052 DE JULIO
29 DE 1986.**

AZUCENA GAMACHO BLANCO - EXPERTA EN DISEÑO.

1. Introducción .

El presente informe recoge la actividad de Diseño durante el mes de agosto, centrada en el conocimiento de los talleres, la reestructuración, formación de los nuevos y el comienzo de la elaboración de las carpetas.

2. Reuniones

2.1. Se realizó una reunión con el di sñador Ernesto Rodríguez para recibir la información, materiales , muestras y carpetas del Proyecto T.A.U.

2.2. Se realizó una reunión con la Coordinadora y la Trabajadora Social para el conocimiento y asesoría de los talleres.

. / .

2.3. Se realizó una reunión con el Jefe de Fomento para estudiar el plan de trabajo, presentado para el trimestre Agosto, Octubre de 1986.

3. Visitas.

Se realizarán visitas con el objeto de conocer los talleres y los productos elaborados por éstos, para poder iniciar la vinculación en los diferentes grupos.

3.1. Martes 5 de agosto 1986

Taller calle 57 con 3.

3.2. Miércoles 6 de agosto 1986.

Martes 26 de agosto 1986.

Taller Santa Rosa.

3.3. Viernes 8 de agosto 1986.

Miércoles 13 de agosto 1986.

Taller La Zorra

3.4. Martes 12 de agosto de 1986

Taller Las Malvinas.

- 3.5. Jueves 18 de agosto 1986
Taller San Benito.
- 3.6. Martes 19 de agosto 1986.
Taller Boca (Nuevo Taller)
- 3.7. Jueves 20 de agosto 1986
Taller La Calera.
- 3.8. Viernes 22 de agosto 1986
Taller La Muñeca.
- 3.9. Miércoles 27 de agosto 1986.
Taller El Escante.
- 3.10. Viernes 22 agosto 1986.
Taller Egipto (Nuevo Taller)

4. Talleres de Diseño.

Se realizaran dos talleres en los siguientes grupos :

- 4.1. **El Á Rama :** se recibieren muestras de los tapices con los diferentes temas dando elementos de color

y composición, quedando por entregar una parte de las muestras pedidas por el anterior Diseñador, para la finalización de la elaboración de la carpeta.

4.2. La Zorra : Se realizó un taller de diseño con las señoras y se habló de la posibilidad de diversificación en el trabajo de papel maché, ya que las muñecas que venían produciendo últimamente no tienen salida en el mercado.

También se llevaron a los señores de nuevos productos para que realizaran muestras.

5. Asesoría en Diseño.

5.1. Taller La Muñeca : Se hizo una asesoría en diseño con respecto a las muñecas en crochet, para mejorar la calidad de estas.

Se acordó elaborar una cartilla de trajes típicos de las diferentes regiones del país para mejorar el vestuario y la presentación de estos para el nuevo pedido.

6. Diversificación .

6.1. Taller ^{de} Cuero : San Benito, El Encant , se retomaron las muestras del trabajo en cuero para elaborar diseños nuevos, ya que la gente no tiene pedidos y los productos ya no tienen salida en el mercado.

7. Carpetas :

Se comenzó la investigación y la elaboración de los primeros bocetos y propuestas para las nuevas carpetas; también se recibieron por parte del Diseñador Ernesto Rodríguez las carpetas que ya se habían comenzado para continuar su elaboración.

7.1. Cuero :

Aplicación en bolsos.

Aplicación en cojines.

Repujado en bolsos

Repujado en cojines.

7.2. Papei Maché .

Muecos : Fotógrafo

Letero

Embolador

veceder

Palatiro

Hippy

El vendedor de dulces

Otros como: Candeleros

Lapiceros

Cofres

Replis

Espesos

y áscaras

7.3. Madera : **Aves**

Muebles, Marromeros

Calidos

Cedros tallados

7.4. Vidrios: **Vitrales con paisajes**

Figuras precolombinas

Figuras recortadas

Móviles

7.5. Las carpetas que se recibieron en proceso son las siguientes:

7.5.1. Madera : Pájaros tallados

Galado

Muñecos

7.5.2. Tapices

7.5.3. Máscaras en tela

8. Capacitación.

8.1. Taller Las Malvinas : Se contrató a una instructora para la capacitación de la técnica del papel maché , en máscaras y muñecos en molde.

9. Nuevos talleres :

9.1. Taller Bosa : Se visitó a un grupo de señoras que trabajan vitrales para la vinculación a los Talleres Artesaniales Urbanos. En la visita se habló de el proceso de vinculación y de dar a conocer el producto en la empresa para su aceptación y comenzar así un

trabajo en asesoría de diseño con diversificación de los productos ya que algunos de los que ellas elaboran no son factibles para la comercialización

9.2. Egipto .

Se visitó al pátroco de Egipto para la posibilidad de abrir 3 talleres así :

Madera : muñecos, maromeros

Tapices

Modas

Se quedó de visitar nuevamente para el conocimiento de la gente y así conformar los grupos para la capacitación como primera medida.

Azucena Camacho Blanco
AZUCENA CAMACHO BLANCO
Experta en Diseño

Begetá D.E., Agosto 28 de 1986
/mm.