

6. **Duración:** Un año

- Iniciación:  
Junio 18 de 2004
- Finalización:  
mayo de 2005



**Productos cerámica  
y Chiqui chiqui / Guainía**

7. **Responsabilidad de los  
seleccionados**

Los seleccionados para participar en el proyecto adquieren los siguientes compromisos:

- Asistir a las actividades programadas según el cronograma y la intensidad horaria que se acuerde.
- Desarrollar los ejercicios y prácticas que indiquen los instructores
- Transmitir los conocimientos que adquieran, a los demás miembros de la comunidad interesados en la artesanía

Al finalizar la capacitación, Artesanías de Colombia S.A. entregará una constancia de participación a cada uno de los beneficiarios inscritos, que hayan cumplido con la asistencia y los ejercicios solicitados por los instructores

8. **Información e Inscripciones**

- COOTREGUA. Carrera 7 # 18-05  
Barrio El Berlín. Inírida.  
Teléfonos: 565-6153 y 565-6429.
- Presentación del proyecto:  
Biblioteca Departamental. Inírida.  
2:00 p.m. Viernes 18 de junio.



**Frutero madera / Guainía**

9. **Convocatoria**

Artesanías de Colombia, invita a todas las instituciones públicas y privadas, a los empresarios y a la comunidad del Guainía en general, a vincularse a este proyecto con el fin de asegurar los mejores resultados posibles y procurar el impulso definitivo a la actividad artesanal, que constituye una de las principales fuentes de ingresos de las comunidades indígenas de la región.

**Inírida, junio de 2004**

# Proyecto “ Fortalecimiento de la artesanía elaborada por los Pueblos Indígenas del Departamento del Guainía”



Por gestión de Presidencia de la República y con el apoyo financiero de la Fundación Arturo Calle, y contrapartida de Artesanías de Colombia S.A, se ofrece la oportunidad de mejorar su producción artesanal, a los indígenas del Guainía.



artesanías de colombia  
Ministerio Comercio, Industria y Turismo

Arturo Calle

## 1. Objetivo del Proyecto

Fortalecer la competitividad de la artesanía de las comunidades indígenas del departamento del Guainía, mediante la consolidación de procesos asociativos y productivos, el intercambio de saberes y conocimientos, el diseño y desarrollo de nuevos productos, la concertación y acompañamiento tecnológico. Todo ello con el fin de contribuir a la generación de mayores ingresos para los artesanos y al rescate y afirmación de sus valores tradicionales.



Cerámica de el Guainía  
Y Tejido en Chiqui Chiqui

## 2. Beneficiarios

El proyecto está dirigido a 60 artesanos indígenas dedicados a la alfarería, la cestería y la talla en madera de las comunidades de Coco Viejo, El Paujil, Chaquitas y la Ceiba, que pertenecen a las etnias Curripaco, Puinave, Piapoco y Tukano, localizados en el Departamento del Guainía

## 3. Requisitos para Admisión

- Formar parte de una comunidad indígena localizada en el Departamento del Guainía
- Desempeñarse en un oficio artesanal.



Proceso de tejido de la fibra en la cerámica.

- Aceptar el compromiso de asistir a las jornadas de trabajo que se programen y participar en las actividades que se realicen en el marco del proyecto.

## 4. Procedimiento para la admisión

- Se realizará una reunión de socialización del programa para dar información y resolver los interrogantes que formulen los beneficiarios sobre la ejecución y condiciones de participación.

- Selección final de los beneficiarios interesados en participar en la capacitación, previo conocimiento del proyecto en términos de condiciones y compromisos que adquieren quienes sean admitidos, de conformidad con los requisitos exigidos.
- Con base en los formatos diligenciados por los interesados, se procederá a seleccionar 60 participantes teniendo como criterios los requisitos señalados. El grupo de selección y verificación podrá efectuar visitas a los talleres artesanales para verificar los datos que aporten.
- Para la conformación de grupos entre los seleccionados, se tendrá en cuenta los oficios artesanales de alfarería, cestería y la talla en madera, que constituyen artesanía tradicional de los grupos étnicos contemplados en el proyecto.

## 5. Contenidos del Programa

- 5.1 - Evaluación del potencial extractivo y productivo de las materias primas, diseño de canales de obtención y distribución eficiente.
- 5.2 - Implementación del Fondo Rotatorio para el suministro, de materias primas, insumos y productos.
- 5.3 - Formalización de asociaciones y organizaciones de proveedores, productores y comercializadores.
- 5.4 - Implementación tecnológica orientada al mejoramiento competitivo del sistema productivo artesanal.
- 5.5 - Fortalecimiento de talleres, teniendo en cuenta las diferentes etapas de producción.
- 5.6 - Asesoría en diseño para el desarrollo de productos.
- 5.7 - Asesoría en diseño e implementación de imagen gráfica, empaque y embalaje.
- 5.8 - Asesorías para la organización de la producción y comercialización de los productos artesanales.
- 5.9 - Montaje administrativo y financiero de capital semilla.
- 5.10- Participación en eventos feriales y promocionales.



Producto Tejido en Chiqui Chiqui