



Principales especies maderables y no maderables utilizadas como materia prima en la elaboración de artesanías

#	Maderables		Productos artesanales	Comunidad productora	Criterio selección
	N. vulgar	N. científico/ familia			
1	Nazareno.		Muebles, objetos tallados, torneados		2, 4, 5, 6, 7, 8
2	Palosangre o de Brasil	Brosinum rubescens Tabú/ Moraceae	Canoas, muebles, figuras talladas; resinas	Comunidades artesanas de Amazonía, Orinoquía, Valle y Chocó	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
3	Flormorado		Muebles, objetos tallados, torneados		1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
4	Matamba.	Desmoncus orthacanthus Mart./ Arecaceae	Muebles, objetos tallados, torneados	Comunidades indígenas de la Amazonía, Orinoquía, Pacífico, Magdalena Medio	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
5	Puy	Tabebuia serratifolia ¹ .	Muebles, objetos tallados, torneados	Comunidades del Chocó	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
6	Macana	Wettinia kalbreyeri, W. hirsuta ²	Muebles, objetos	Comunidades del putumayo, Nariño, Chocó	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
#	No maderables		Productos artesanales	Comunidad productora	Criterio selección
	N. vulgar	N. científico/familia			1, 3, 4, 5, 6, 8
1	Cañaflacha	Gynerium sagittatum	Cestería, bolsos, sombreros, tapetes, cojines,	Etnia zenú, Dptos. De Córdoba y Sucre	1, 3, 4, 5, 8
2	Esparto.		Cestería, individuales	Comunidades artesanas de Boyacá. (Cerinza)	1, 3, 4, 5, 8
3	Palma estera.		Cestería, esteras, individuales, tapetes	Artesanos rurales de Chimichagua, Cesar, El Banco, Magdalena.	1, 3, 4, 5, 8
4	Yanshama bujurqui	Ficus maxima Miller	Pintura en tela, muñecos, vestidos	Comunidades indígenas de Leticia y Puerto Nariño	3, 4, 5, 6, 7,
5	Yanshama ojé	Ficus glabrata HBK. var. obtusula Dugand	Pintura en tela, muñecos, vestidos	Comunidades indígenas de la Amazonía	3, 4, 5, 6, 7,
6	Palma de wérregue	Astrocaryum standleyanum	Cestería, bandejas	Comunidades waunan y afrocolombianas del Bajo San Juan, Chocó, Valle	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8

¹ Página web del Ministerio del Ambiente, Documentos “Normatividad vigente sobre aprovechamiento, uso y comercialización de productos forestales, especímenes y productos de la flora silvestre”. 6. “Vedas y reglamentaciones a nivel regional (información parcial)”.

² Idem.



Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo

Principales especies maderables y no maderables utilizadas como materia prima en la elaboración de artesanías

Los criterios para seleccionar la anterior muestra de recursos maderables y no maderables como objeto de investigación, experimentación, propagación y cultivo más eficientes, están basados en:

1. Investigaciones realizadas previamente por la Empresa (Edgar Linares)
2. Los proyectos desarrollados en convenio con la FES
3. Información del Ministerio del Ambiente sobre especies vedadas
4. Información de las Subgerencias Comercial y de Desarrollo de la Empresa

Los principales criterios son:

1. Demanda actual comercial de las artesanías elaboradas con la especie.
2. Apreciación del producto elaborado por la calidad de la madera.
3. Presión sobre la especie.
4. Escasez reconocida de la especie.
5. Utilidad de la especie en la artesanía.
6. Pertenencia de la especie a ecosistemas frágiles.
7. Ritmo de reproducción de la especie.
8. Receptividad del grupo beneficiario

Aser Vega

Bogotá, febrero de 2005