



# Catálogo de Productos



**DIMENSIÓN MOCHILAS**  
24 X 30 CMS  
23 X 30 CMS  
19 X 25 CMS  
6 X 10 CMS



**TULAS**

\$ 50.000



\$ 35.000

**BOLSOS**



\$ 45.000



**CHUMBES**

**MOCHILAS**

**GORROS**

**GORROS**  
DIAM. 60 CMS X 25 CMS L. \$ 20.000  
MEDIANOS \$ 15.000  
PEQUEÑOS \$ 8.000

**CHUMBES**  
3.0 MTS, 2.0 MTS, 1.5 MTS \$ 20.000  
**DISEÑOS** \$ 20.000  
**RAYAS** \$ 18.000

**RUANAS**

\$ 200.000



\$ 400.000

**COBIJAS**



**artesanías de colombia s.a.**  
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo



**Fondo Mixto**

*Apoyamos proyectos de vida!*

## Portafolio de Productos Artesanales

# Asociación de Artesanas de Rioblanco



**Resguardo de Rioblanco**  
**Sotará - Cauca - Colombia**  
**Tel: 0928279204 - 0928279208**



La Asociación de artesanas de Río blanco está conformada por mujeres perteneciente a la comunidad Yanacona, ubicada en el resguardo indígena de Río blanco.

Desde hace varios años se dedican al trabajo artesanal del tejido en lana de oveja, realizado por tradición en los hogares. Además de ser un medio de ingresos para mejorar su calidad de vida, es un importante espacio de rescate de valores culturales

## La elaboración de un textil

Se comienza con el proceso de trabajo con la fase de **esquilado** de la lana de las ovejas. Prosigue una fase de **lavado** prolijo con agua y jabón muy suave para extraer todos los restos orgánicos que se adhieren a ella a lo largo de la vida de la oveja.



Una vez limpia la lana se estruja y se deposita sobre una superficie plana para el **secado** al sol o cerca de fogón de la cocina.



Sigue el **hilado** que se realiza ya sea con un huso, instrumento tradicional, o una rueca, máquina artesanal, y consiste en torcer las fibras de lana escarmenada hasta obtener un hilo del grosor deseado.

Luego se devana para almacenar y tener listo para el tinturado o el tejido.



La artesana inicia el **tejido** urdiendo la lana en el telar y, gracias a su particular experiencia, entrelaza las hebras y da origen a un producto único.



La mujer yanacona del grupo indígena de Río Blanco recupera su saber ancestral y lo expresa a través del trabajo de hermosos tejidos elaborados en lana de oveja, con diseño propio y tinturado natural; Trabajo digno e importante con el que ella preserva su cultura.