



Con la financiación de Artesanías de Colombia S.A.

SE MONTA EL TERCER CENTRO DE TINTURADO PARA PAJA TOQUILLA EN NARIÑO.

En ejecución del proyecto “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país” enmarcado en la Cadena productiva de la Iraca en Nariño, se avanza en el mejoramiento tecnológico del proceso de tinturado en la zona norte de este departamento, con la financiación de Artesanías de Colombia mediante la implementación y puesta en marcha del Centro de Tinturado para Paja Toquilla en el municipio de Colón – Génova. Esta actividad se realiza con el apoyo del Laboratorio Colombiano de Diseño para la Artesanía - Unidad Pasto, la Alcaldía Municipal de Colón – Génova, la Cámara de Comercio de Pasto, y la Asociación de Artesanos de Paja Toquilla del municipio.

Este proyecto incluyó los equipos de tinturado cuyo diseño se realizó con el Laboratorio Colombiano de Diseño – Unidad Pasto y contó con su orientación para su construcción y fabricación; los equipos que se implementarán consisten en un tanque o caldera a gas para cocinado de la fibra, un tanque o caldera para tinturado, una estructura contenedora y un sistema transportador.

Los equipos fueron entregados a la Asociación de Artesanos del municipio de Colón - Génova mediante contrato de comodato y se avanza en la adecuación de instalaciones hidráulicas y eléctricas de la infraestructura aportada por dicha organización.

En diciembre se termina la transferencia tecnológica a los artesanos del municipio mediante capacitación, en la cual se definirá una carta color y se recomendarán métodos e insumos adecuados para la fibra de iraca o paja toquilla; se ajustará y evaluará el proceso con los tintes entregados, las mediciones de agua, la temperatura, tiempos del proceso, cantidades de materia prima logrando evidenciar las ventajas de éste sistema con relación al tradicional.

Los equipos entregados que utilizan gas como fuente de energía permiten mejorar las deficiencias del proceso de teñido con leña, el cual afectaba el medio ambiente por el mayor consumo de energía y agua y además porque no se aprovechaban las aguas residuales generando también riesgos para el operario por el esfuerzo físico y exposición a quemaduras debido a la manipulación de contenedores calientes y pesados. La fibra gana en calidad con el nuevo proceso porque se evita el quiebre de la misma, anteriormente se tenía que curvar para colocarla en contenedores cilíndricos ahora con el uso de tanques horizontales de mayor capacidad y a temperatura controlada la fibra de iraca se tiñe de forma homogénea. Los artesanos han recibido capacitación para mejorar el proceso haciéndolo de forma técnica al aprender a usar los equipos que recibieron para controlar medidas precisas en el uso de insumos como tintes, mordientes, fijadores y agua y a proporcionar las cantidades. El proceso de cocción con el proceso aprendido es más rápido,



el centro de tinturado permite almacenar la fibra en estructuras especiales diseñadas para ese fin y compartir con la comunidad de asociados y de la zona el servicio de teñido.

El año anterior Artesanías de Colombia con la importante cofinanciación de entidades de cooperación internacional como la Unión Europea y la ONUDI aportó el montaje de dos talleres para tinturado en los municipios de Linares y Sandoná para los cuales se aportaron los equipos, insumos y la asesoría profesional en su diseño y montaje de los talleres.

Registro fotográfico de la entrega y montaje de los equipos en la sede de la asociación por parte de la diseñadora asesora.



