



Bases para una Propuesta de Investigación, Innovación y Desarrollo tecnológico para la artesanía

1. Principales oficios que demandan innovación y mejoramiento tecnológico:

Tejeduría en fibras naturales vegetales y animales, blandas y duras, alfarería y cerámica.

2. Características de la microempresa de artesanías:

- 2.1 Gran peso de la tecnología tradicional (equipos y herramientas rudimentarias).
- 2.2 Tecnología mayoritariamente propia, no disponible en el mercado.
- 2.3 Tecnología transferible a otros núcleos que manejan diversos materiales dentro del mismo oficio.
- 2.4 Interés de universidades de vincularse a la investigación.
- 2.5 Demanda comercial de nuevos acabados que exigen cambios tecnológicos (p.e.: enchapados).
- 2.6 Receptividad al cambio de núcleos artesanales.
- 2.7 Iniciativa y creatividad propia del artesano en la innovación y desarrollo tecnológico.

3. Problemas que acarrea el atraso tecnológico en la producción de artesanías:

- 3.1 Bloqueo en la innovación de productos.
- 3.2 Limitado control de estándares de calidad (p.e: ancho de fibras y trenzas).
- 3.3 Bajos volúmenes de producción.
- 3.4 Desperdicio de materiales.
- 3.5 Deterioro de fibras por factores ambientales.
- 3.6 Fragilidad de fibras.
- 3.7 Ineficiencia en la producción.

4. Principales impactos que genera la falta de tecnología:

- 4.1 Estancamiento del desarrollo artesanal.
- 4.2 Reducido nivel de competitividad.
- 4.3 Falta de estandarización de productos intermedios y finales.
- 4.4 Bajos niveles de calidad en los productos.
- 4.5 Incremento de gastos de energía humana.
- 4.6 Incremento de costos de producción.
- 4.7 Contaminación de fuentes de agua, suelo y atmósfera por disposición inadecuada de desechos, emisiones y efluentes.
- 4.8 Desarticulación artesanía-industria (p.e: tintorería natural).



5. Campos de acción de la innovación y desarrollo tecnológico:

- 5.1 Desarrollo de nuevos productos.
- 5.2 Investigación y manejo de nuevos materiales (fibras naturales).
- 5.3 Investigación, diseño y aplicación de tecnología nuevas y mejoradas a los procesos productivos.
- 5.4 Manejo sostenible de desechos generados por la producción de artesanías.

6. Principales requerimientos de investigación y desarrollo tecnológico:

- 6.1 Laminado y enchapado con fibras y cortezas.
- 6.2 Almacenaje y conservación de fibras vegetales (p.e.: inmunización).
- 6.3 Tinturado de fibras vegetales (subprocesos de maceración, desgrasado, suavizado, secado, mordentado, tinturado).
- 6.4 Polimerización de textiles vegetales.
- 6.5 Manejo de residuos sólidos.
- 6.6 Ripiado de fibras vegetales.
- 6.7 Acabados piezas cerámicas (p.e: bruñido, negreado).
- 6.8 Estandarización de piezas cerámicas.
- 6.9 Cocción de piezas cerámicas.
- 6.10 Investigación y aplicación de esmaltes, barnices, engobes cerámicos.