



# INFORME DE COMISION

ELSA VICTORIA DURTE SAAVEDRA  
MAYO 29 DE 1.997

## CONTENIDO

### 1. PRESENTACION

#### NOMBRE DEL PROYECTO

*Asesoría en diseño en los oficios de cerámica, forja en hierro, tejeduría y carpintería.*

#### REGIONAL OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CALDAS

MUNICIPIO DE MANIZALES Y VILLAMARIA

### OFICIOS ESPECIFICOS Y MATERIA PRIMA

**Oficio :**  
Cerámica  
Tejeduría

**Técnica**  
Decoración horneada  
Macrame  
Telar  
Croche

**Materia Prima :**  
Baldosas  
Pabulo entorchado

Carpintería  
Forja

Tallado y Calado

Madera  
Hierro

2. **Numero de la comisión :** SEGUNDA

3. **Fecha de desplazamientos :**

Salida : Viernes 9 de Mayo de 1.997  
Regreso : Domingo 25 de Mayo de 1.997

4. **Duración :** Diez y seis días y medio (16.5 días)

5. **Asunto :** Asesoría en diseño y desarrollo de prototipos en el área de cerámica, forja, tejeduría y carpintería.

6. **Cobertura :** MANIZALES Y VILLAMARIA CALDAS.

## **7. Objetivos y Actividades desarrolladas en cada uno de los oficios :**

### ***Cerámica***

#### **Objetivos**

- Elaborar la línea de productos que respondan a lo planteado en las propuestas de diseño.
- Determinar costos, en cuanto a materia prima y mano de obra para la comercialización de los productos.
- Obtener un producto novedoso y de excelente calidad.

#### **Actividades desarrolladas**

- Visita y planteamiento del proyecto
- Preparación de materia prima.
- Elaboración de prototipos
- Aplicación de acabados
- Determinación de costos y procedimientos

### ***Cerámica con forja en hierro***

#### **Objetivos**

- Desarrollar la línea de candelabros con la combinación forja - cerámica.
- Identificar los productos con una ficha técnica para trasladarlos a Bogotá, y realizar la prueba de mercados.
- Obtener un producto de calidad con precios competitivos.

#### **Actividades desarrolladas**

- Evaluar junto con el artesano los modelos existentes y plantear los elementos que se le deben modificar al producto.
- \* Estructura
- \* Soldadura
- \* Acabado
- \* Presentación final
- Desarrollo de los prototipos o modelos de candelabros propuestos, con asesoría tanto en la cerámica como en la forja.
- Determinación de costos de materiales y mano de obra de los nuevos productos.

## ***Tejeduría***

### **Objetivos**

- Elaborar línea de productos para presentación y empaque de grupos de productos comestibles para promoción en épocas especiales.
- Desarrollar productos de excelente calidad y costos moderados que se adapten a las necesidades planteadas por el departamento comercial.
- Evaluar la capacidad de producción en cuanto a grandes volúmenes de este producto.

### **Actividades desarrolladas**

- Planteamiento de los nuevos productos
- Elaboración de prototipos
- Costeo del producto
- Evaluación de las muestras con relación a la capacidad productiva del artesano, consecución de materia prima, tiempos de producción y periodos de posible entrega.

## ***Carpintería***

### **Objetivos**

- Hacer participe al oficio de carpintería en el desarrollo del proyecto de tejeduría.
- Planteamiento de los diseños a desarrollar
- Elaboración de prototipos
- Costear los productos en cuanto a materia prima y mano de obra.

### **Actividades desarrolladas**

- Planteamiento de los nuevos productos.
- Análisis y evaluación de materia prima
- Desarrollo del producto con pruebas de materiales y equipos
- Análisis de muestras
- Costeo de las muestras en cuanto a mano de obra y materia prima.

## **ANEXO CUADRO ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

### 7.1 Logros :

- Contactar a los artesanos para el planteamiento del proyecto
- Desarrollar actividades con los artesanos de los diferentes oficios.
- Evaluación de las muestras con relación a la capacidad productiva del artesano.
- Desarrollo de los prototipos .
- Capacitación y toma de conciencia del artesano en cuanto a la evaluación de costos en el desarrollo del producto.
- Obtener información visual sobre cada uno de los oficios desarrollados.
- Plantear a los artesanos la necesidad de fortalecerse como grupo para la obtención de beneficios comunes.

### 8.Observaciones

Durante la visita al núcleo artesanal de Manizales se detecto que este grupo llevaba mucho tiempo sin reunirse y que la motivación detectada en la primera visita no se mantenía constante, debido según sus argumentos a la falta de convocatoria en los últimos meses, y según la Corporación para el desarrollo de Caldas, debido a la imposibilidad de llevar a cabo planes que dependían del aporte económico de Artesanías de Colombia.

Lamentablemente estos aportes llegaron cuando ya se había avanzado con dificultades en cuanto a la convocatoria de los artesanos.

El grupo artesanal de Manizales requiere según análisis realizado durante este tiempo de comisión , de asesorías grupales en cuanto a como obtener productividad en su labor, e individuales en cuanto a capacitación en el manejo de los materiales y procesos productivos.

Debido a que es un grupo que responde a necesidades específicas y compromisos económicos individuales se encontró que fácilmente abandonan su actividad artesanal para buscar otra que les genere recursos y que en realidad es un grupo que con dificultad acepta cambios y compromisos mayores.

Es necesario recalcar que en el desarrollo de los prototipos se noto la gran dificultad que existe por parte del artesano en cuanto a desarrollo de propuestas diferentes o con un carácter mas comercial , aunque hubo buena intención de colaboración de los artesanos, estos reconocen sus dificultades y admiten la necesidad de apoyo y capacitación.

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS  
COMISION NUMERO DOS  
ASESORIA DE DISEÑO A GRUPO ARTESANAL MANIZALES**

ELSA VICTORIA DUERTE SAAVEDREA  
DISEÑADORA INDUSTRIAL

FECHA	OFICIO	ARTESANO	ACTIVIDAD	LUGAR
May-09	CERAMICA	GLORIA NARANJO	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	VILLAMARIA
May-10	CERAMICA	LIGIA ZULUAGA	PLANTEAMIENTO PROYECTO, INICIO PROTOTIPOS	MANIZALES
May-11	CERAMICA	GLORIA NARANJO	EVALUACION DE REFERENTES	VILLAMARIA
May-12	CERAMICA	LIGIA ZULUAGA	ELABORACION DE PROTOTIPOS	MANIZALES
May-13	TEJEDURIA	MARTHA LILI VALLEJO	PLANTEAMIENTO PROYECTO	MANIZALES
	CARPINTERIA	ALFREDO OCAMPO	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	LA FLORIDA
May-14	FORJA	ROBERTO COTRINO	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	MANIZALES
	FORJA	SAMUEL SUAREZ	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	MANIZALES
	CERAMICA	LIGIA ZULUAGA	EVALUACION AVANCE	MANIZALES
May-15	TEJEDURIA	CLARA INES OROZCO	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	MANIZALES
	CERAMICA	LIGIA ZULUAGA	DESARROLLO DE PROTOTIPOS	MANIZALES
May-16	CERAMICA	LIGIA ZULUAGA	INCLUSION DE TRABAJO CON EL TORNO	MANIZALES
May-17	CARPINTERIA	CESAR MONTES	PLANTEAMIENTO PROYECTO	MANIZALES
	FORJA	SAMUEL SUAREZ	EVALUACION AVANCE Y COSTEO DEL PRODUCTO	MANIZALES
May-18	CARPINTERIA	CESAR MONTES	DESARROLLO DE PROTOTIPOS	MANIZALES
	CARPINTERIA	ALFREDO OCAMPO	DESARROLLO DE PROTOTIPOS	LA FLORIDA
May-19	TEJEDURIA	CLARA INES OROZCO	EVALUACION AVANCE	MANIZALES
	TEJEDURIA Y CARPINTERIA		VISITA PARA UBICAR MATERIA PRIMA	MANIZALES
May-20	CERAMICA	LIGIA ZULUAGA	DESARROLLO DE PROTOTIPOS	MANIZALES
May-21	CARPINTERIA	ALFREDO OCAMPO	DESARROLLO DE PROTOTIPOS	LA FLORIDA
May-22	FORJA	SAMUEL SUAREZ	RECOLECCION DE PROTOTIPOS PARA COMPLEMENTAR LA PARTE CERAMICA	MANIZALES VILLAMARIA
May-23	TEJEDURIA	MARTHA LILI VALLEJO	EVALUACION AVANCE Y COSTEO DEL PRODUCTO	MANIZALES
	CERAMICA	LIGIA ZULUAGA	TERMINACION PIEZAS CERAMICAS,COSTEO DEL PRODUCTO Y EVALUACION DEL PROCESO	MANIZALES
May-24	CERAMICA	GLORIA NARANJO	TERMINACION PIEZAS CERAMICAS,COSTEO DEL PRODUCTO Y EVALUACION DEL PROCESO	VILLAMARIA
May-25			RECOLECCION PROTOTIPOS EN TODOS LOS OFICIOS	