

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

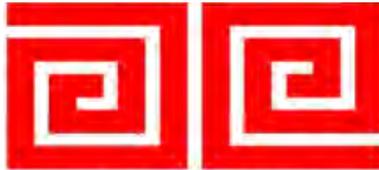


**Ministerio De Comercio Industria Y Turismo
Artesanías De Colombia S.A.**

**Regional Orinoquia
Oficios De Ebanistería, Taracea, Talabartería,
Villavicencio, Acacias
Departamento Del Meta**

**Ricardo Duran Rios
Diseñador Industrial**

Bogota Agosto De 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

**Ministerio De Comercio Industria Y Turismo
Artesanías De Colombia S.A.**

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Adm. Y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente De Desarrollo

Lyda Del Carmen Díaz López
Coordinadora De Diseño

D. I. Ricardo Duran Ríos
Asesor En Diseño

Bogota Agosto De 2003

TABLA DE CONTENIDO

1. ANTECEDENTES
 - 1.1. Artesanías de Colombia
2. PRODUCCIÓN
 - Villavicencio
 - Acacias
3. CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN
 - Villavicencio
 - Acacias
4. CONTROL DE CALIDAD
 - Juego de sala "DIVAN"
 - Espejo
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
6. ANEXOS.

1. ANTECEDENTES

1.1. ARTESANIAS DE COLOMBIA

El trabajo realizado en el Departamento del meta, se baso en la producción de productos diseñados por el diseñador RICARDO DURAN RIOS en la comisión de febrero de 2003 anterior. (ver informe en el CENDAR)

APORTES DE DISEÑO

VILLAVICENCIO

En la propuesta se planteo trabajar las patas en aluminio fundido, para darle un concepto mas moderno.

En la aporte estructural, se mejoraron los apoyabrazos, y además se forraron los apoyabrazos para lograr mas comodidad para el usuario.

ACACIAS

En la propuesta inicial de espejo, solamente se trabajo el cacho como material secundario, en este caso, se involucro el hueso como accesorio incrustado, logrando un look muy limpio, minimalista e internacional.

También, teniendo en cuenta la calidad del producto, en busca de una mejor proyección del diseño, se opto por utilizar el espejo biselado, y aunque es mas costoso, la diferencia en calidad y presentación es notoria.

2. PRODUCCIÓN

VILLA VICENCIO

La siguiente es la relación de prototipos desarrollados en el Municipio de Villavicencio

- **SALA “DIVAN”**

(conformada por un Diván, una silla auxiliar “escuadra”, un Puff tipo mesa, y un cojín auxiliar)

Para la fabricación de juego de sala “DIVAN” se necesitan aproximadamente 116.8 pies de cuero curtido al pelo aproximadamente

Cada pie de cuero cuesta alrededor de \$2500 con lo cual se determina:

$$116.8 \text{ pies} \times \$2500 \text{ (precio de cada pie)} = \$292.000$$

La tabla siguiente, es una relación pormenorizada de las horas de trabajo realizadas junto con el costo de las materias primas utilizadas mas los insumos requeridos para todo el proceso de fabricación del juego de sala

Los costos de mano de obra, se mantienen igual, lo que varia es la calidad de los materiales, además, en el prototipo no se había contemplado estructurar completamente los brazos, y esto incremento el precio de la sala

JUEGO DE SALA "DIVAN"	MATERIA PRIMA	PROCESO	MANO DE OBRA (en horas)	TOTAL (en pesos)
	INMSUMOS (espuma rosada, Casata, Yumbolon)	MARCADO, CORTE Y PEGUE		
DIVAN SILLA ESCUADRA PUFF	INSUMOS	COMPRA		51875
	MADERA	COMPRA		75000
		SELECCION	0.5	625
		MARCADO	2	2500
		CORTE	16	20000
		ENSAMBLE	24	30000
		ACABADOS	16	20000
		TOTAL		200000
	CUERO	COMPRA		292000
		SELECCION	0.5	625
		MARCADO	8	10000
		CORTE	2	2500
		DESVASTADO	8	10000
		COSTURA	16	20000
		TAPIZADO	16	20000
	INSUMOS	COMPRA		20000
	ESPUMA	COMPRA		32000
		SELECCION	4	5000
		CORTE		
		PEGADO		
	COMPRA	5000		
	CREMALLERA	SELECCION	0.5	625
		CORTE		
COSTURA				
YUTE	COMPRA		24000	
	CORTE	0.5	625	
	COSTURA	1	1250	
	TAPIZADO	4	5000	
IMPREVISTOS			48125	
GRAN TOTAL				696750

El precio total de cada sala es:

SALA COMPLETA DIVAN CON PATAS EN MADERA: \$730.000 (setecientos treinta mil pesos moneda legal), estos precios son con flete incluido, es decir, sala puesta en Artesanías de Colombia.

SALA COMPLETA CON PATAS METALICAS: \$930.000 (novecientos treinta mil pesos moneda legal), también puestas en las oficinas de Artesanías de Colombia

En el prototipo inicial, la sala tenia espuma convencional en los cojines, y no estaba forrada en espuma mas delgada.

En la evaluación del producto hecha por el comité de diseño, se concluyo que era conveniente utilizar una espuma de mejor calidad, al igual que para los cojines era necesario adicionar una espuma estructural mas resistente, por lo que se adquirió cassatta, tipo tapicería de autos, así mismo, en los apoyabrazos era necesario acolchar la estructura para mejorar la calidad del producto, es por esto, que se forraron todos los apoyabrazos con yumbolon.

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO POR MAYOR
Sala "DIVAN" PATAS METALICAS	4	930000	900000	930000
Divan	4	406000	406000	406000
Silla Auxiliar	4	229000	229000	229000
Puff - Mesa	4	175000	175000	175000

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO POR MAYOR
Sala "DIVAN" PATAS EN MADERA	4	730000	700000	730000
Divan	4	326000	326000	326000
Silla Auxiliar ESCUADRA	4	269000	269000	269000
Puff - Mesa	4	135000	135000	135000

ACACIAS

En el Municipio de Acacias, la producción de la muestra estuvo determinada por la valiosa colaboración de las autoridades del penal, inicialmente, el director de dicho establecimiento , el Teniente Barona, nos brindo toda la colaboración para que los internos de la sección "cola de pato" trabajaran en las propuestas

de diseño, con la coordinación del Dragoneante Ruiz, es así como una vez definida la propuesta, se procedió a hacer el pedido de materia prima a la dirección del penal, al mismo tiempo, las directivas hicieron un convenio con la plaza de mercado de Acacias, para que les diera el cacho y el hueso necesarios para una posible producción en el futuro.

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN POR	PRECIO TALLER MAYOR
ESPEJO MADERA - CACHO	4	180000	180000	180000
ESPEJO MADERA - HUESO	4	180000	180000	180000

3. CONTROL DE CALIDAD JUEGO DE SALA "DIVAN"

- El cuero curtido al pelo debe ser de pelaje corto
- Las costuras deben internas
- Las manchas naturales del cuero deben ser trabajadas para generar propuesta grafica interesante
- Las patas de los muebles deben tener una inclinación de 80 grados
- La parte inferior de los cojines debe ser en yute, para que no se deslice
- El acabado de las patas se debe dar con betún
- El puff, por ser una bodega, debe ser tapizado en su interior

ESPEJO

- El cacho utilizado, debe tener un grosor mínimo de 2 milímetros.
- La madera debe tener un acabado mate
- Es conveniente trabajar con secciones de cacho pequeñas, por la memoria del material.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

VILLA VICENCIO

- El grupo es muy compacto y participativo,
- El manejo de la técnica es bueno, ,
- La capacidad de producción del Municipio es alta
- Tienen líneas de productos definidas
- Manejan bien el color

- Son receptivos a las explicaciones
- El potencial artesanal es alto.
- Tienen buen manejo de costos de producción y de tiempos y movimientos
- La comercialización es un punto débil del grupo, es necesario generar una estrategia de mercado.

RECOMENDACIONES

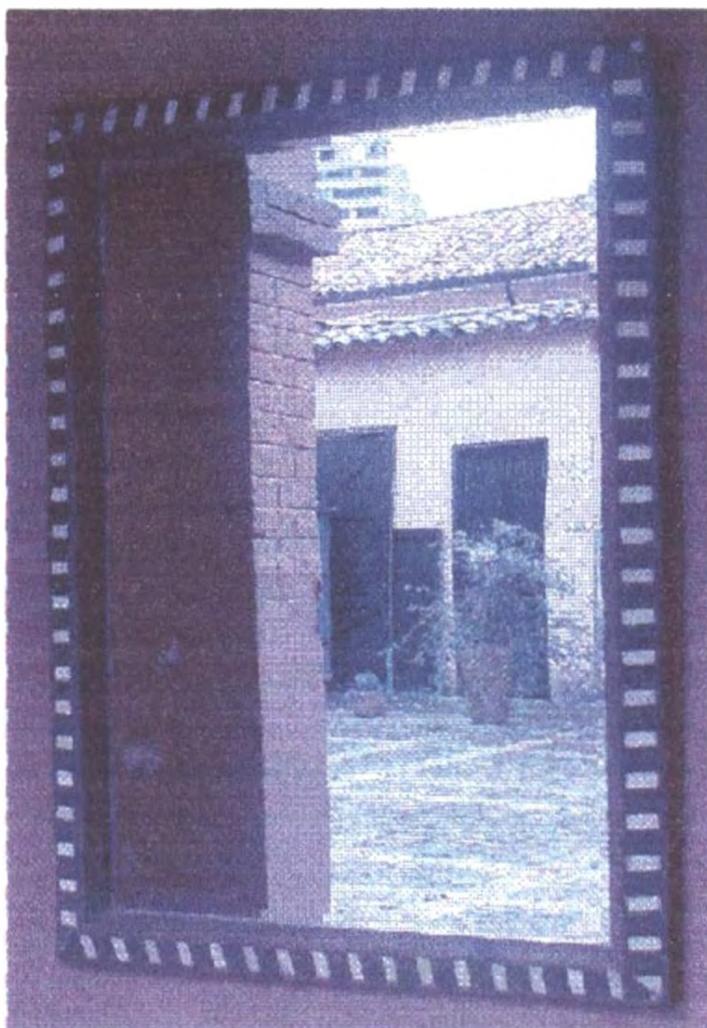
- Es necesario hacerle un seguimiento al grupo artesanal, porque los productos son de buena calidad
- Hay que hacer énfasis en la comercialización de los productos.
- Es necesario darle continuidad a las Asesorías en Diseño .
- Los acabados de los mismos son deficientes.
- Para lograr un mejor aprovechamiento del cuero, es necesario incluso por costos, que se pidan juegos de sala completos, puesto que así el mueble amortiza el costo de la piel, y si solo se pide una silla, pues el artesano no está en capacidad de asumir el costo de la piel que no va a utilizar, y muy posiblemente recargue este costo a la venta del producto.
- Los pedidos de las salas se deben hacer con mes y medio de antelación.
- La producción de las patas metálicas se hace en Bogotá, por lo que los tiempos de producción pueden variar, es necesario tener muy en cuenta esto.

ACACIAS

- No tienen la actividad artesanal como forma de vida.
- Se preocupan más por la producción en cantidad que en la calidad
- La parte de comercialización la tienen casi solucionada, lo que les falta es determinar unas líneas de productos para detectar su grupo objetivo.
- Los productos existentes, son más manualidades que artesanías.

RECOMENDACIONES

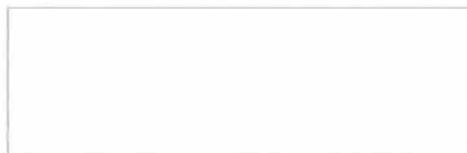
- Continuar con la Asesoría en diseño, puesto que la mano de obra está a total disposición el recurso tiempo es la gran fortaleza de este grupo
- Por la infraestructura que manejan en acacias, no es conveniente que el espejo lo trabajen dentro de las instalaciones carcelarias, incluso los precios se incrementarían en un 60 por ciento, puesto que es espejo biselado lo trabajan solamente en Bogotá, por lo que se recomienda que en el penal solamente trabajen el marco y en Bogotá se le coloque el espejo.
- Ya se hicieron contactos en Bogotá con la familia del interno Edgar Beltrán (quien es el artesano que ejecuta la producción), y el hermano en Bogotá, se encarga de armar el espejo y entregarlo en las instalaciones de Artesanías de Colombia.



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: ESPEJO	Línea: COMEDOR, SALA	Artisanos: EDGAR BELTRAN
Nombre: "MARCO"	Referencia:	
	Largo (cm): 110 alto (cm) 80 ancho (cm):	Departamento: META
Oficio: TARACEA	Diametro: peso (gr):	Localidad: ACACIAS
Recursos naturales: MADERA Y HUESO	Color: NATURAL	Vereda: COLONIA PENAL DE ORIENTE
Materia prima: CEDRO Y HUESO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: RECLUSOS

Mercado objetivo:	Costo 160000	Precio: 180000
Producción/mes: 10	Unitario: 160000	Unitario 180000
Empaque:	P. Mayor: 160000	P. Mayor: 180000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: El espejo debe ser biselado
Fecha: 10/08/03



Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Instituto de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

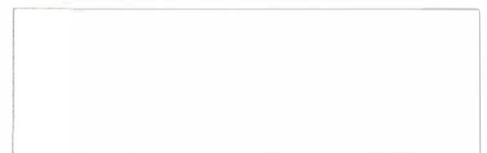
Ficha de producto



Diseñador: RICA RDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: ESPEJO	Línea: COMEDOR, SALA	Artisanos: EDGAR BELTRAN
Nombre: "MARCO"	Referencia:	
	Largo (cm): 110 alto (cm) 80 ancho (cm):	Departamento: META
Oficio: ARACEA	Diámetro: peso (gr):	Localidad: ACACIAS
Recursos naturales: MADERA Y CACHO	Color: NATURAL	Vereda: COLONIA PENAL DE ORIENTE
Materia prima: CEDRO Y HUESO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: RECLUSOS

Mercado objetivo:	Costo 160000	Precio: 180000
Producción/mes: 10	Unitario: 160000	Unitario 180000
Empaque:	P. Mayor: 160000	P. Mayor: 180000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: El espejo debe ser biselado
Fecha: 10/08/03



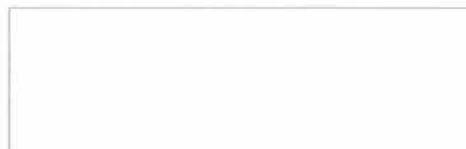
Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad:MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: JUEGO DE SALA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre:DIVAN MADERA	Referencia:	
	Largo (cm): alto (cm): cmancho (cm):	Departamento: MÉTA
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 730000	Precio: 730000
Producción/mes: 4	Unitario: 730000	Unitario 730000
Empaque:	P. Mayor: 730000	P. Mayor:730000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

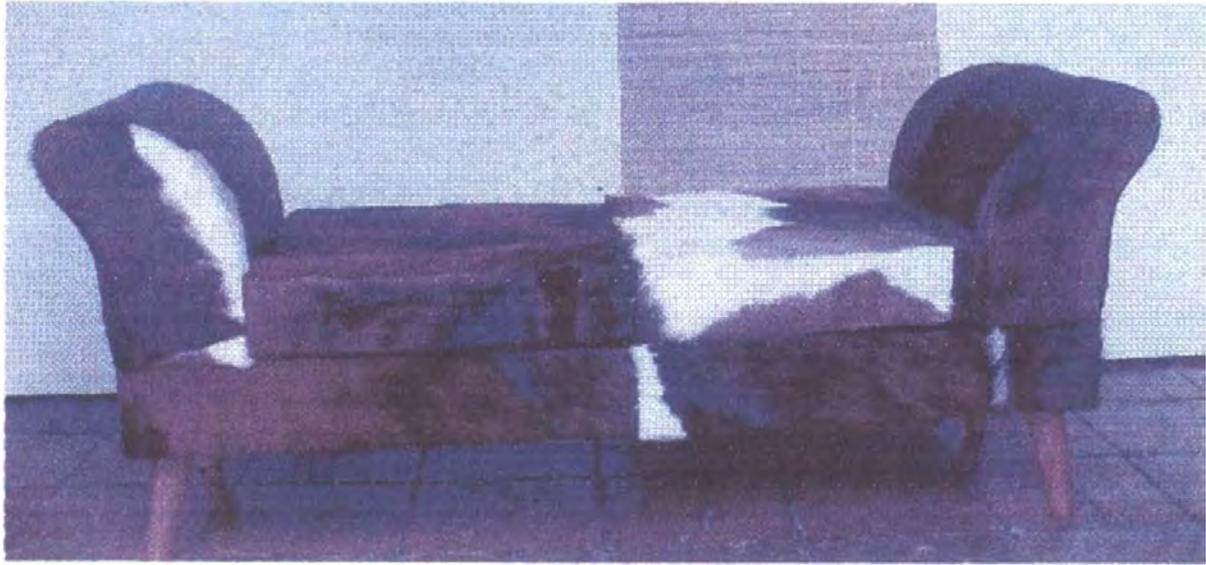
Diseñado por:RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor:RICARDO DURAN
Recomendaciones::La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Ficha de producto



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad:MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: JUEGO DE SALA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre:DIVAN MADERA	Referencia:	
	Largo (cm): 130 alto (cm): 60 ancho (cm): 50	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diámetro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 326000	Precio: 326000
Producción/mes: 4	Unitario: 326000	Unitario 326000
Empaque:	P. Mayor: 326000	P. Mayor:326000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por:RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor:RICARDO DURAN
Recomendaciones::La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03



Sistema de referencia

5 0 0 0 1 0 0 0

Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

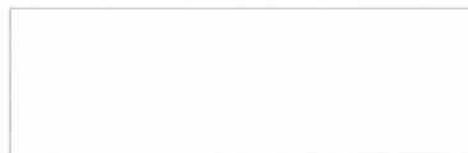
Empaque



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: BUTACO = BODEGA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre: PUFF	Referencia:	
	Largo (cm): 40 alto (cm): 40 ancho (cm): 40	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 135000	Precio: 135000
Producción/mes: 4	Unitario: 135000	Unitario 135000
Empaque:	P. Mayor: 135000	P. Mayor 135000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03



Sistema de referencia **50001000** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



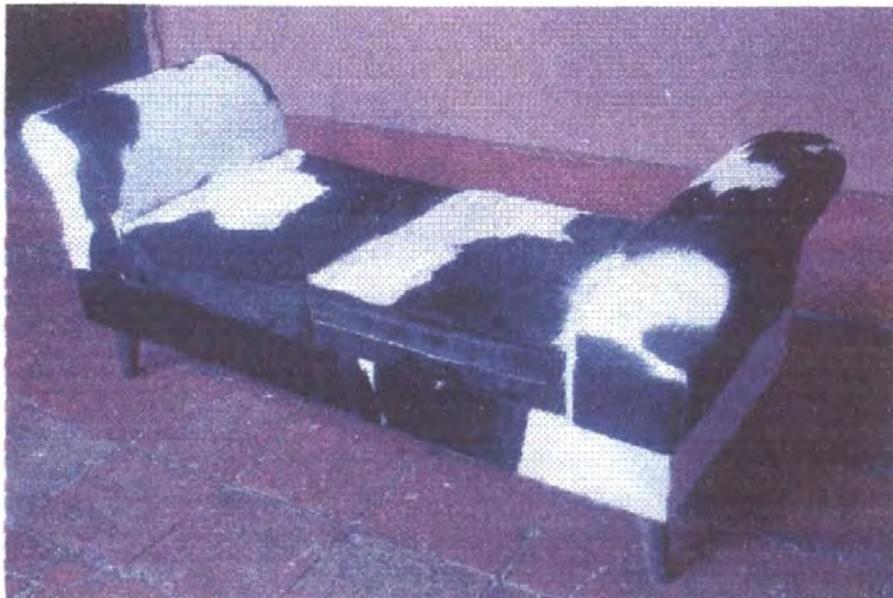
Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad:MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: JUEGO DE SALA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre:DIVAN MADERA	Referencia:	
	Largo (cm): alto (cm): cmancho (cm):	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 730000	Precio: 730000
Producción/mes: 4	Unitario: 730000	Unitario 730000
Empaque:	P. Mayor: 730000	P. Mayor:730000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por:RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor:RICARDO DURAN
Recomendaciones::La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03



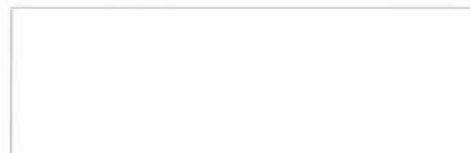
Sistema de referencia **5 0 0 0 1 0 0 0** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

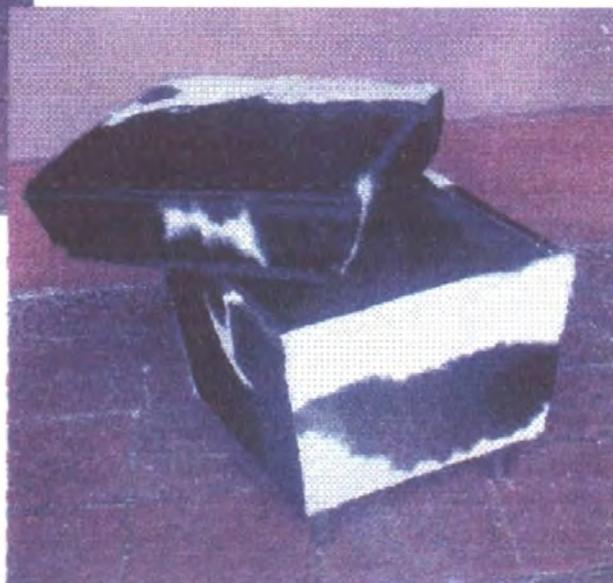


Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: JUEGO DE SALA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre: DIVAN MADERA	Referencia:	
	Largo (cm): 130 alto (cm): 60 ancho (cm): 50	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLA VICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 326000	Precio: 326000
Producción/mes: 4	Unitario: 326000	Unitario 326000
Empaque:	P. Mayor: 326000	P. Mayor: 326000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03

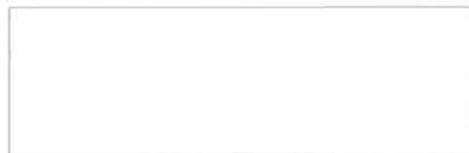




Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad:MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: BUTACO = BODEGA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre: PUFF	Referencia:	
	Largo (cm): 40 alto (cm): 40 ancho (cm): 40	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 135000	Precio: 135000
Producción/mes: 4	Unitario: 135000	Unitario 135000
Empaque:	P. Mayor: 135000	P. Mayor 135000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por:RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor:RICARDO DURAN
Recomendaciones::La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03

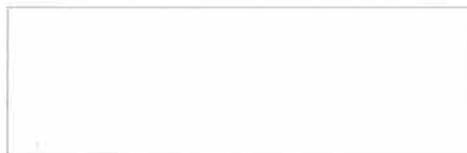




Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: SILLA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre: SILLA ESCUADRA	Referencia:	
	Largo (cm): 40 alto (cm): 40 ancho (cm): 40	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 269000	Precio: 269000
Producción/mes: 4	Unitario: 269000	Unitaria 269000
Empaque:	P. Mayor: 269000	P. Mayor 269000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Ficha de producto



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad:MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: JUEGO DE SALA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre:DIVAN MADERA	Referencia:	
	Largo (cm):	alto (cm): cmancho (cm):
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm	peso (gr):
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
		Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 930000	Precio: 930000
Producción/mes: 4	Unitario: 930000	Unitario 930000
Empaque:	P. Mayor: 930000	P. Mayor:930000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por:RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor:RICARDO DURAN
Recomendaciones::La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03



Sistema de referencia

5 0 0 0 1 0 0 0

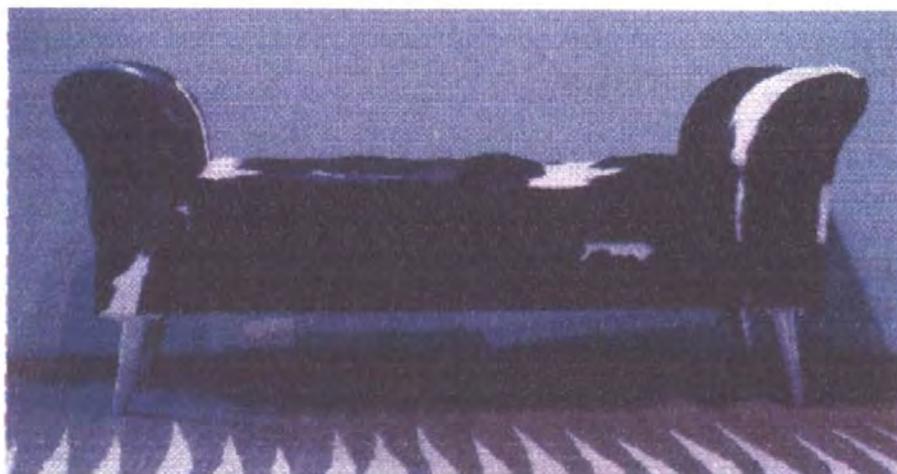
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: JUEGO DE SALA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre: DIVAN MADERA	Referencia:	
	Largo (cm): 130 alto (cm): 60 ancho (cm): 50	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 4066000	Precio: 406000
Producción/mes: 4	Unitario: 406000	Unitario 406000
Empaque:	P. Mayor: 406000	P. Mayor: 406000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

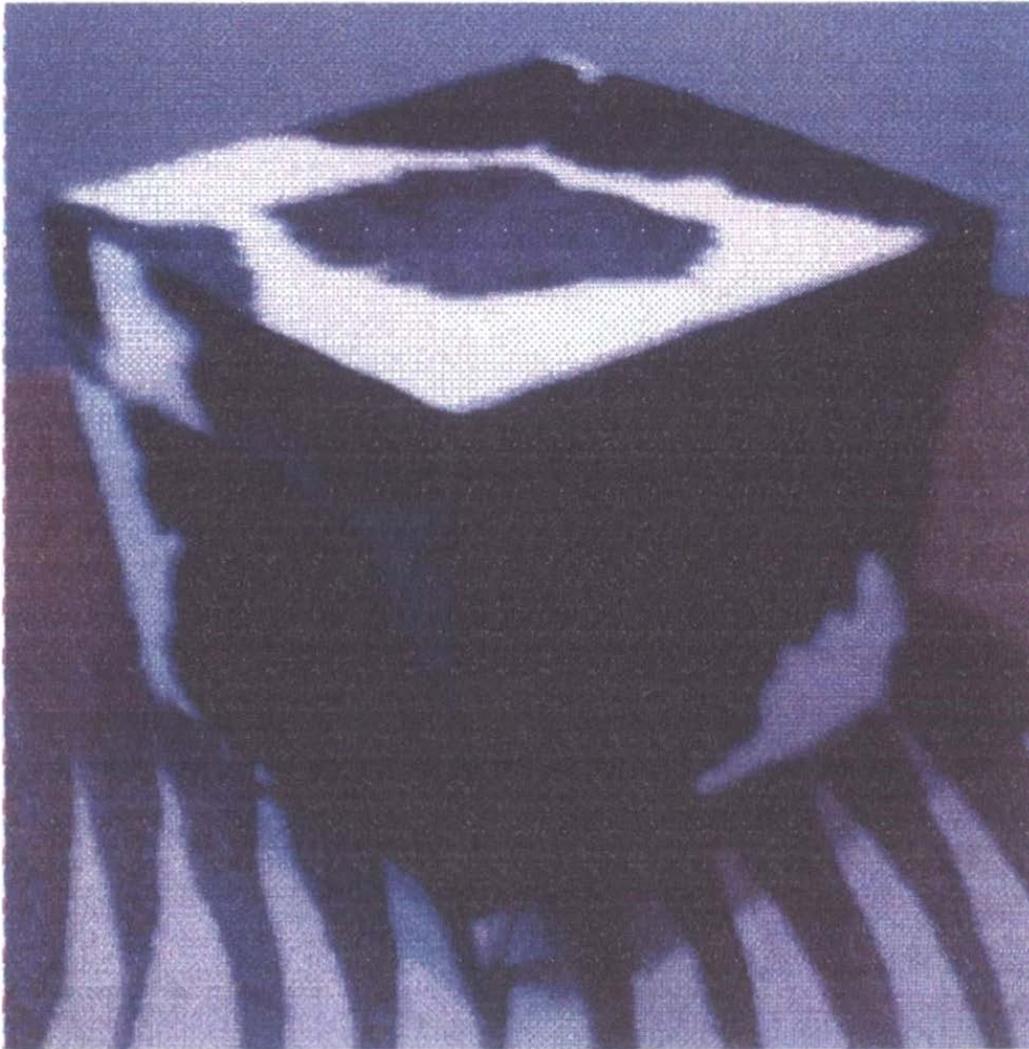
Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Ficha de producto



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: BUTACO = BODEGA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre: PUFF	Referencia:	
	Largo (cm): 40 alto (cm): 40 ancho (cm): 40	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Diametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 175000	Precio: 175000
Producción/mes: 4	Unitario: 175000	Unitario 175000
Empaque:	P. Mayor: 175000	P. Mayor 175000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03

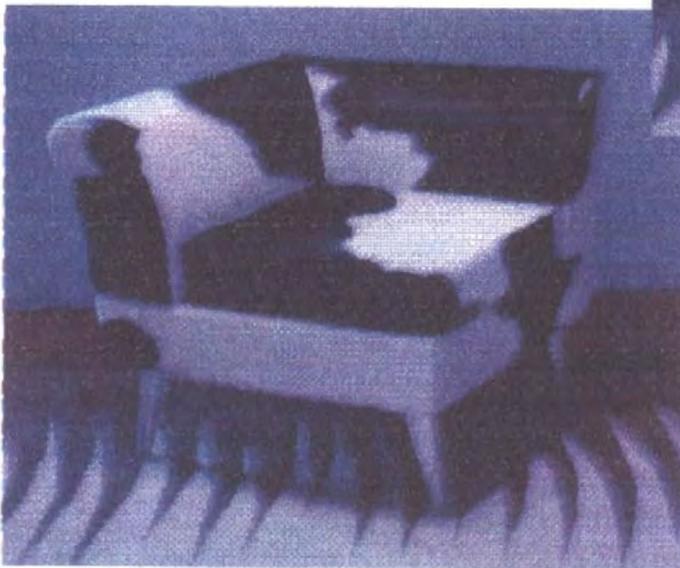


Sistema de referencia 5 0 0 0 1 0 0 0 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

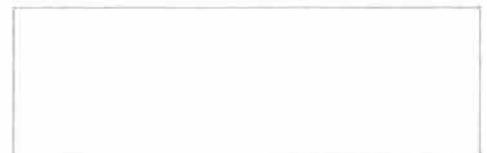
Ficha de producto



Diseñador: RICARDODURAN RIOS		Especialidad: MOBILIARIO Y ACCESORIOS
Pieza: SILLA	Línea: SALA	Artisanos: JESUS CASTAÑO
Nombre: SILLA ESCUADRA	Referencia:	
	Largo (cm): 40 alto (cm): 40 ancho (cm): 40	Departamento: META
Oficio: TALABARTERIA, EBANISTERIA	Díametro: cm peso (gr):	Localidad: VILLAVICENCIO
Recursos naturales: MADERA, CUERO	Color: NATURAL	Vereda:
Materia prima: CUERO VACUNO	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: URBANA

Mercado objetivo:	Costo 349000	Precio: 349000
Producción/mes: 4	Unitario: 349000	Unitario 34000
Empaque:	P. Mayor: 349000	P. Mayor 349000
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: RICARDO DURAN
Diseñador ejecutor: RICARDO DURAN
Recomendaciones: La sala debe ser desarmable, cada sala completa se lleva dos pieles de 56 pies aproximadamente
Fecha: 10/08/03

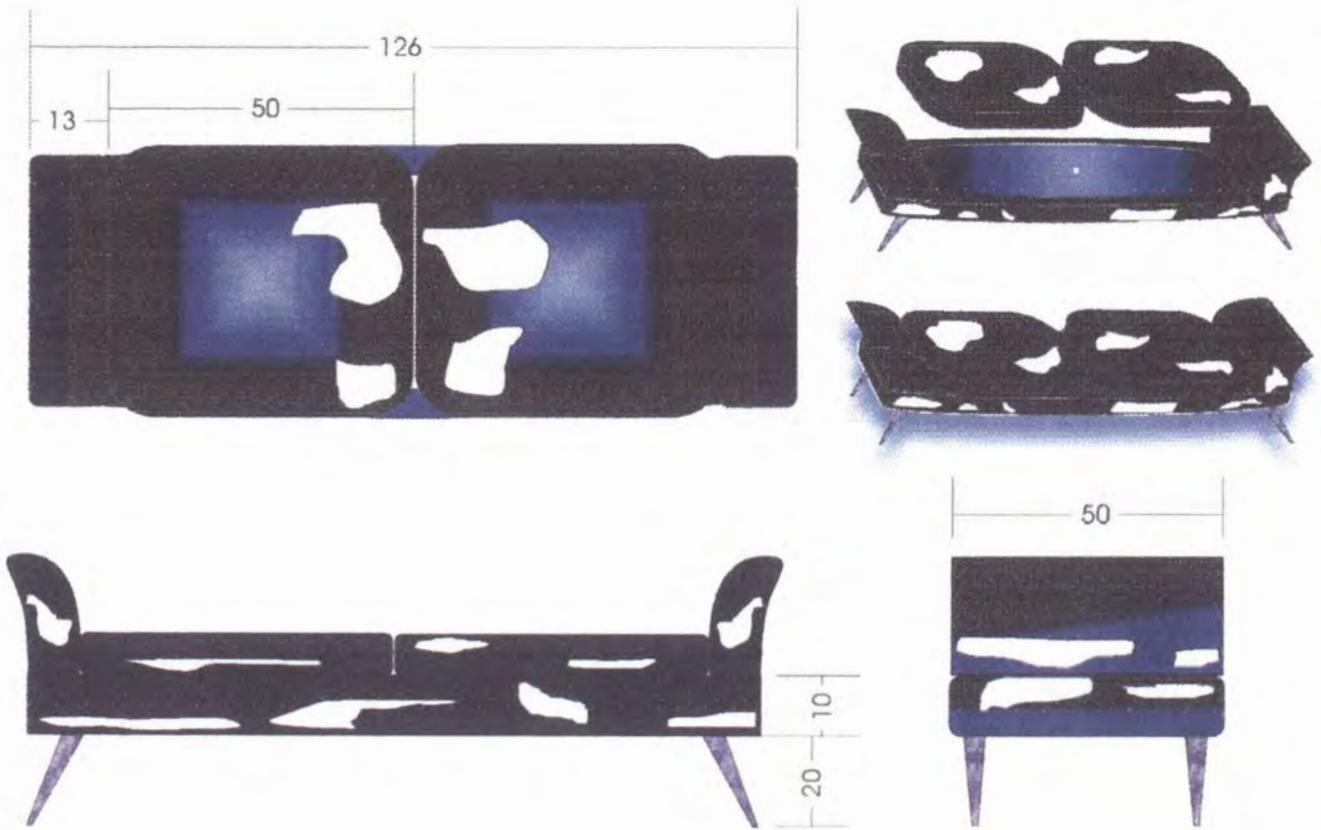


Sistema de referencia **5 0 0 0 1 0 0 0** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: RICARDO DURAN RIOS		Especialidad: mobiliario y accesorios	
Pieza BUTACO = BODEGA		Referencia:	Esc.(cm): Pl.5 de 6
Nombre: PUFF		Línea sala:	
Oficio: TAPIDERIA		Recurso Natural: GANADO VACUNO	
Técnica:		Materia prima: CUERO VACUNO, MADERA	

Proceso de producción : Se cortan las piezas en madera, de arma el mueble y luego se tapiza

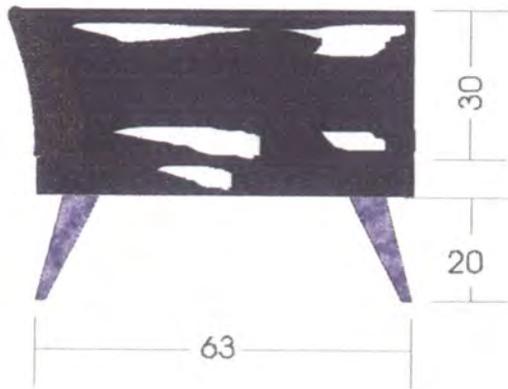
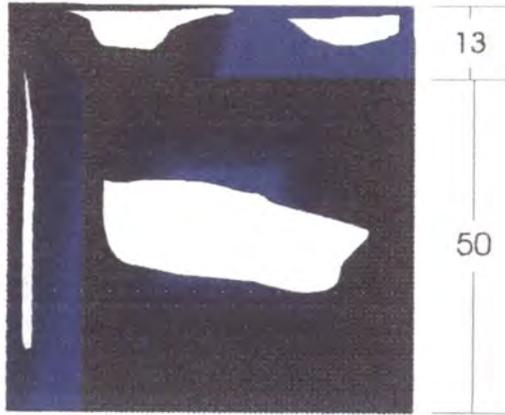
Observaciones: La sala debe ser desarmable, para garantizar el buen transporte y exportacion, para el cuero hay que tener en cuenta que cada piel debe tener minimo 56 pies.

Responsable: RICARDO DURAN Fecha: 10/08/03



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: RICARDO DURAN RIOS		Especialidad: mobiliario y accesorios	
Pieza BUTACO = BODEGA		Referencia:	Esc.(cm): Pl.6 de 6
Nombre: PUFF		Línea sala:	
Oficio: TAPIDERIA		Recurso Natural: GANADO VACUNO	
Técnica:		Materia prima: CUERO VACUNO, MADERA	

Proceso de producción : Se cortan las piezas en madera, de arma el mueble y luego se tapiza

Observaciones: La sala debe ser desarmable, para garantizar el buen transporte y exportacion, para el cuero hay que tener en cuenta que cada piel debe tener minimo 56 pies.

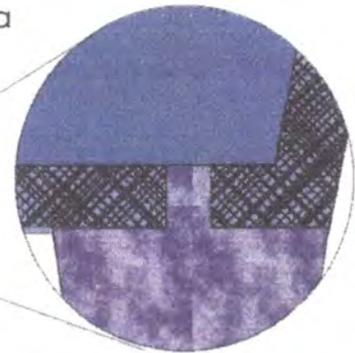
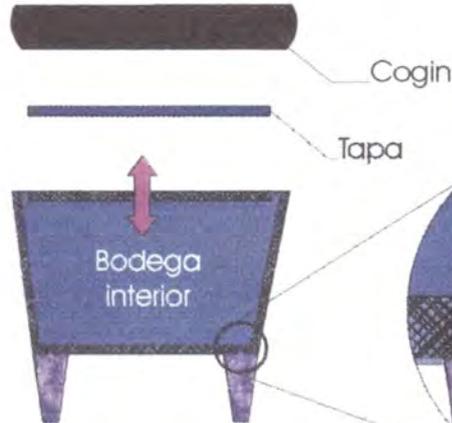
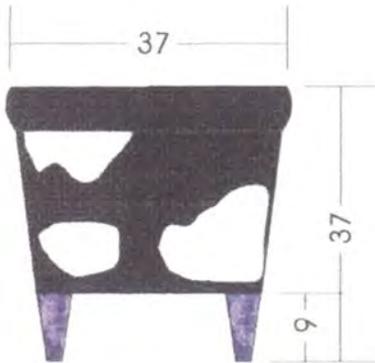
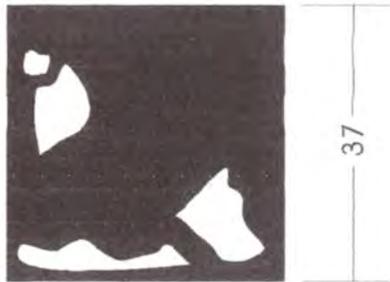
Responsable: RICARDO DURAN Fecha: 10/08/03

Sistema de referencia Código de región 5 0 0 0 1 0 0 0 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Detalle ensamble pata Espiga



Diseñador: RICARDO DURAN RIOS		Especialidad: mobiliario y accesorios	
Pieza BUTACO = BODEGA		Referencia:	Esc.(cm): PI.4 de 6
Nombre: PUFF		Línea sala:	
Oficio: TAPIDERIA		Recurso Natural: GANADO VACUNO	
Técnica:		Materia prima: CUERO VACUNO, MADERA	

Proceso de producción : Se cortan las piezas en madera, de arma el mueble y luego se tapiza

Observaciones: La sala debe ser desarmable, para garantizar el buen transporte y exportacion, para el cuero hay que tener en cuenta que cada piel debe tener minimo 56 pies.

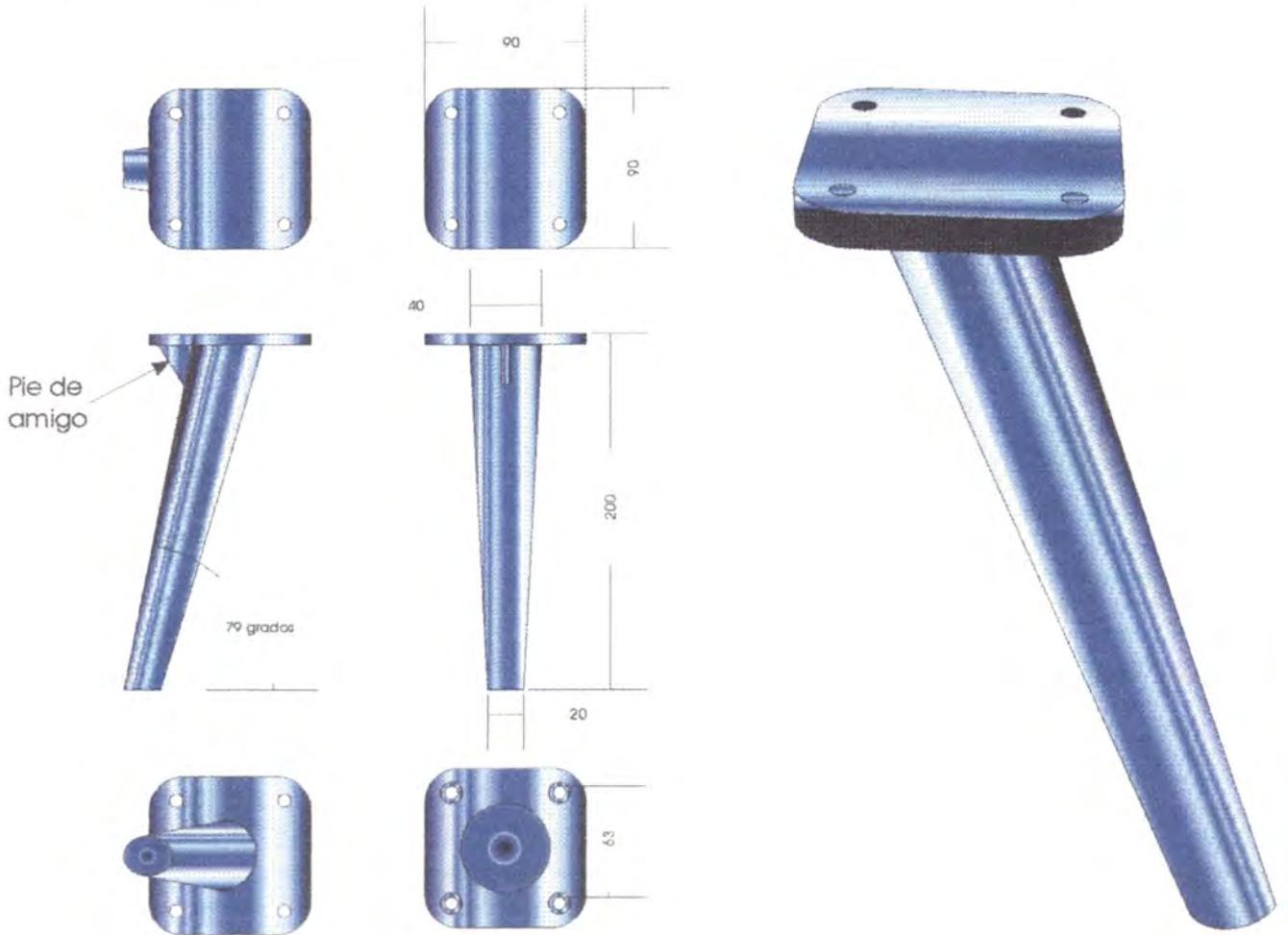
Responsable: RICARDO DURAN Fecha: 10/08/03

Sistema de referencia Código de región 5 0 0 0 1 0 0 0 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: RICARDO DURAN RIOS		Especialidad: mobiliario y accesorios	
Pieza PATA METALICA PARA SALA "DIVAN"		Referencia:	Esc.(cm): Pl.1 de 6
Nombre:		Línea sala:	
Oficio: FUNDICION EN ALUMINIO		Recurso Natural:	
Técnica: FUNDICION		Materia prima:	

Proceso de producción : Este producto se compra directamente al proveedor en Bogota, puesto que las especificaciones técnicas de la pata son muy precisas.

Observaciones: La pata es un complemento y evolucion de la propuesta de diseño inicial, se recomienda tener muy en cuenta que la materia prima a fundir sea aluminio al 95)

Responsable: RICARDO DURAN Fecha: 10/08/03

Sistema de referencia Código de región 5 0 0 0 1 0 0 0 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

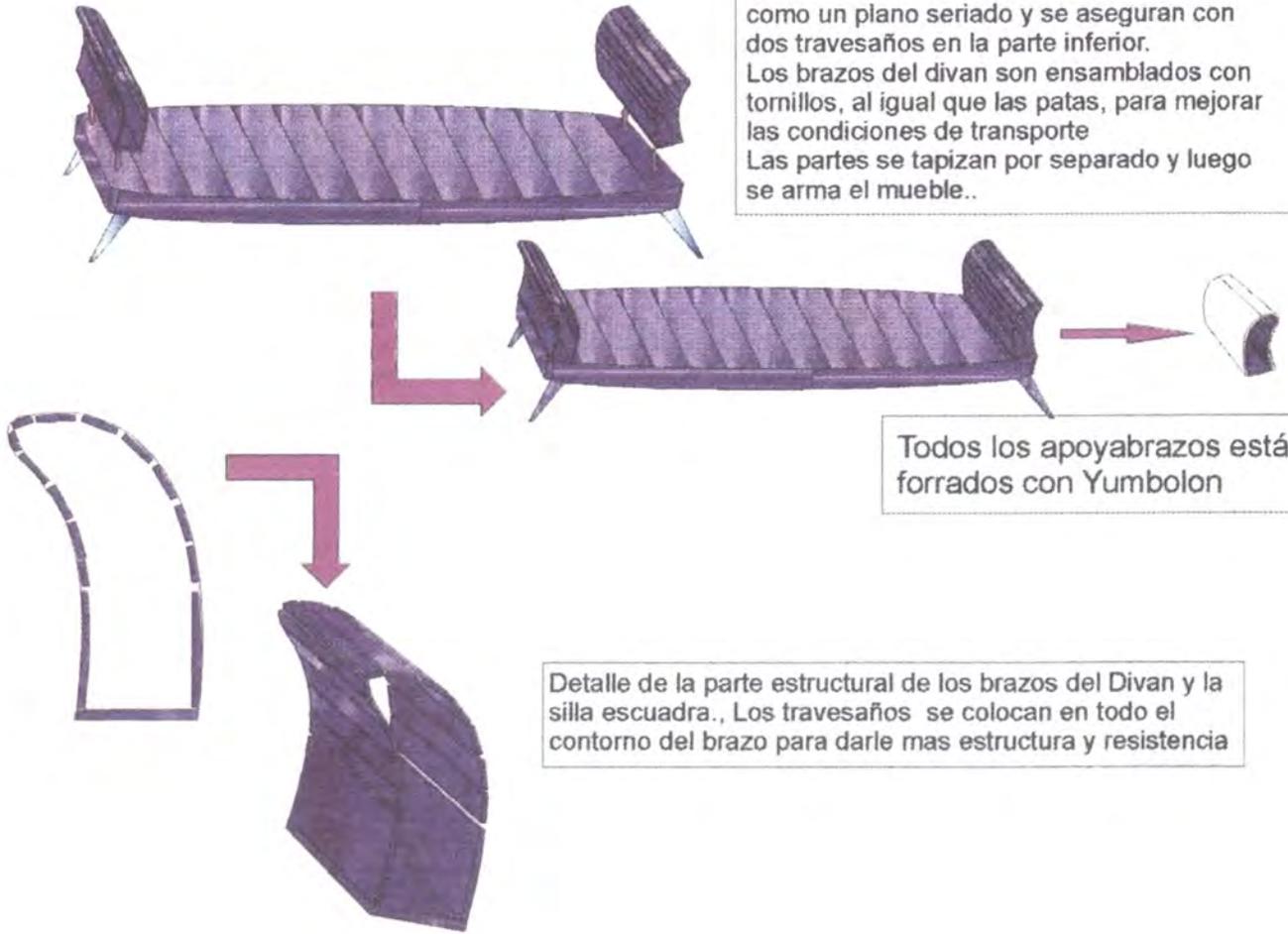


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Detalle de la parte estructural del diván, hay que tener en cuenta que las tablas se colocan como un plano seriado y se aseguran con dos travesaños en la parte inferior. Los brazos del divan son ensamblados con tornillos, al igual que las patas, para mejorar las condiciones de transporte. Las partes se tapizan por separado y luego se arma el mueble..



Todos los apoyabrazos están forrados con Yumbolon

Detalle de la parte estructural de los brazos del Divan y la silla escuadra., Los travesaños se colocan en todo el contorno del brazo para darle mas estructura y resistencia

Diseñador: RICARDO DURAN RIOS		Especialidad: mobiliario y accesorios	
Pieza	Referencia:	Esc.(cm):	Pl.2 de 6
Nombre:	Línea sala:		
Oficio:	Recurso Natural:		
Técnica:	Materia prima:		

Proceso de producción : se trazan las tablas, se cortan y se aseguran con tornillos, la base y los brazos, se tapizan por separado y una vez hecho esto se procede a armar el mueble, por ultimo se atornillan las patas metalicas, en el caso de patas en madera, primero se arma la base completa con las patas y luego se tapiza.

Observaciones: La sala debe ser desarmable, para garantizar el buen transporte y exportacion, para el cuero hay que tener en cuenta que cada piel debe tener minimo 56 pies.

Responsable: RICARDO DURAN

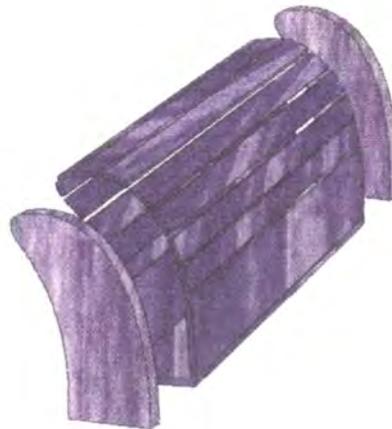
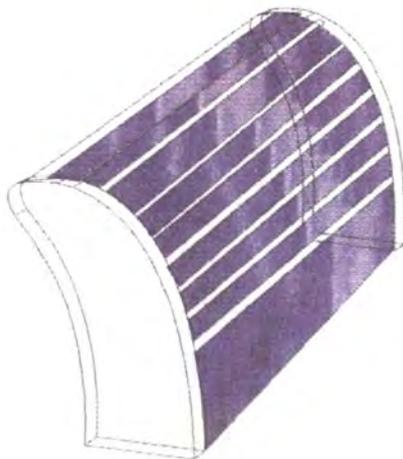
Fecha: 10/08/03

Sistema de referencia Código de región 5 0 0 0 1 0 0 0 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Sistema de armado, parte estructural de los apoyabrazos de el Divan y la silla escuadra. Se cortan los travezaños y loego se disponen en forma de plano seriado generando la curva del apoyabrazo.

En la ultima grafica, se aprecia la forma de asegurar el brazo al mueble, para cada brazo se utilizan tres tornillos para darle mayor estructura y resistencia.

Diseñador: RICARDO DURAN RIOS		Especialidad: mobiliario y accesorios	
Pieza	Referencia:	Esc.(cm):	Pl.2 de 6
Nombre:	Línea sala:		
Oficio:	Recurso Natural:		
Técnica:	Materia prima:		

Proceso de producción : se trazan las tablas, se cortan y se aseguran con tornillos, la base y los brazos, se tapizan por separado y una vez hecho esto se procede a armar el mueble, por ultimo se atornillan las patas metalicas, en el caso de patas en madera, primero se arma la base completa con las patas y luego se tapiza.

Observaciones: La sala debe ser desarmable, para garantizar el buen transporte y exportacion, para el cuero hay que tener en cuenta que cada piel debe tener minimo 56 pies.

Responsable: RICARDO DURAN Fecha: 10/08/03

Sistema de referencia Código de región 5 0 0 0 1 0 0 0 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

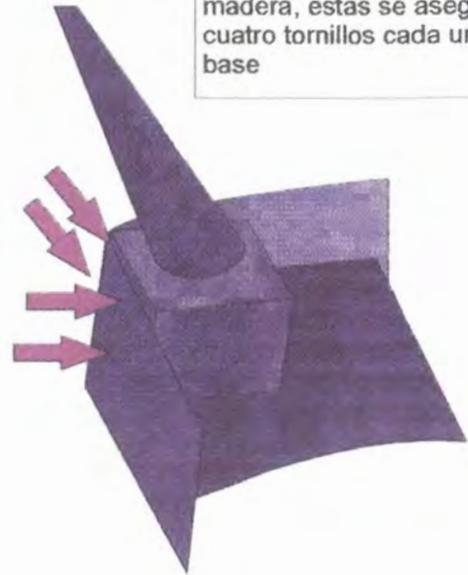


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



En el caso de las patas aluminio, estas se aseguran con el mueble tapizado, y con tuerca de seguridad



En el caso de las patas en madera, estas se aseguran con cuatro tornillos cada una, a la base

Diseñador: RICARDO DURAN RIOS		Especialidad: mobiliario y accesorios	
Pieza	Referencia:	Esc.(cm):	Pl.3de 6
Nombre:	Línea sala:		
Oficio:	Recurso Natural:		
Técnica:	Materia prima:		

Proceso de producción : se trazan las tablas, se cortan y se aseguran con tornillos, la base y los brazos, se tapizan por separado y una vez hecho esto se procede a armar el mueble, por ultimo se atornillan las patas metalicas, en el caso de patas en madera, primero se arma la base completa con las patas y luego se tapiza.

Observaciones: La sala debe ser desarmable, para garantizar el buen transporte y exportacion, para el cuero hay que tener en cuenta que cada piel debe tener minimo 56 pies.

Responsable: RICARDO DURAN Fecha: 10/08/03

Sistema de referencia Código de región 5 0 0 0 1 0 0 0 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque