



**ASISTENCIA TECNICA EN DISEÑO TEXTIL Y MEJORAMIENTO DE PROCESO
PRODUCTIVO EN LOS MUNICIPIOS DE ZIPAQUIRÁ, VILLAPINZÓN,
SESQUILE, GACHANCIPA, SOPO, LA CALERA Y CUCUNUBA DEL
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA.**

Anexo
Registro fotográfico

Convenio Interadministrativo SCDE048 de 2013 – ADC2013-293
Artesanías de Colombia S.A. – Gobernación de Cundinamarca

**Proyecto: “Creación del Laboratorio y fomento de la actividad productiva
artesanal mediante el fortalecimiento de la cadena de valor de las
comunidades artesanas en el departamento de Cundinamarca.”
PRY 304**



**Asesora:
CARMEN URBINA CAYCEDO
DISEÑADORA Y RESTAURADORA TEXTIL**

CAJICA - DICIEMBRE 2013

ANEXOS FOTOGRAFICOS

11.1 VILLAPINZON

CONCURSO DE HILANDEROS



VILLAPINZÓN

Entorno



Reunión con los artesanos del municipio

Antecedente



Ruana Elaborada por el artesano Néstor Contreras

Antecedente



Ruana elaborada por el artesano Miguel Cely

VILLAPINZÓN

RESULTADOS



Throw en telar Horizontal
Tejido por Néstor Contreras

Diversificación



Throw en telar Horizontal
Tejido por Nestor Contreras



Aplicación de sellos y huellas
Bufanda Elaborada por Rosalbina Moreno

11.2 SESQUILE ANTECEDENTES



Muñequería elaborada por Flor Marina Muete



Mochilas elaboradas por Nubia Rojas



Saco elaborado por flor Marina Muete



Bufanda elaborada por Gladys Rincón

SESQUILE RESULTADOS



Animales autóctonos de la región elaborados por Flor Marina Muete



Codiseño Flor Marina Muete



Colibrí – Elaborado por Flor Marina Muete



Aplicación de sellos y huellas – Elaborado por Flor Marina Muete

11.3. GACHANCIPA ANTECEDENTES



GACHANCIPA

CODISEÑO



RESULTADOS



Productos elaborados en Macramé por la artesana Ester Gómez

11.4. SOPO ANTECEDENTES



1. Reunión con artesanos, Productos elaborados por: 2.Leopoldina Jiménez, 3. Cielo Serna, 4.Angela María Alarcón, 5.Marcelina Acero, 6.Amelia Barragán

SOPO

RESULTADOS DE CODISEÑO DIVERSIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE SELLOS



1. Bufanda Isis Escobar, 2.Cuello Ángela María Alarcón 3.Bolso para compra Marcelina Acero, 4.throw Blanca Alarcón, 5.Bufanda Amelia Barragán, 6.Blanca Alarcón.

11.5. LA CALERA ANTECEDENTES



1. Bolso en telar horizontal elaborado por Lilia Escobar de Rozo
2. Individual en telar horizontal elaborado por Julia Parra
3. Ruana en telar horizontal elaborada por Lilia Escobar de Rozo

LA CALERA

RESULTADOS DE CODISEÑO, DIVERCIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE SELLOS Y HUELLAS.



Productos elaborados por la artesana Lilia escobar de Rozo

11.6. ZIPAQUIRA ANTECEDENTES



1. Ruana- Trinidad Castro, 2. Chaleco- Rosa Ma Sierra, 3. Bolso – Socorro Ozuna, 4. Bufanda – Erika Marín, 5. Cuello-Erika Marín, 6. Entorno capacitación.

ZIPAQUIRA

RESULTADOS- REDISEÑO, CODISEÑO, DIVERSIFICACIÓN APLICACIÓN DE SELLOS Y HUELLAS



1. Cojín, Trinidad Castro, 2 y 4 Gorro bufanda – Cuello Erika Marín, 3. Cartera y accesorios Socorro Ozuna,* 5 y 6 Throw – bufanda elaborados por el artesano Juan Murcia del municipio de Cogua

11.7. WORK SHOP

TALLER DE DISEÑO PARA EXPOARTESANIAS



1. Equipo de trabajo del Laboratorio de Diseño e innovación de Cundinamarca



11.8. STAND LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE CUNDINAMARCA

EXPOARTESANIAS 2013

