

Encuentre más información sobre artesanías y manualidades
Find more crafts and handiworks

www.cundinamarcaartesanal.com



Departamento de **CUNDINAMARCA**

CUNDINAMARCA
ARTESANAL

CALDAS

BOYACA

- ALMEIDAS
- ALTO MAGDALENA
- BAJO MAGDALENA
- GUALIVA
- GUAVIO
- MAGDALENA CENTRO
- MEDINA
- ORIENTE
- RIONEGRO
- SABANA CENTRO
- SABANA OCCIDENTE
- SOACHA
- SUMAPAZ
- TEQUENDAMA
- UBATE

TOLIMA

BOGOTÁ D.C.

META

HUILA

CUNDINAMARCA
ARTESANAL

MADERA

ALBEDA
Dirección: Cll 37 No 11 A 31
Girardot-Cundinamarca
Tel: 8305879
Cel: 3112282385

ARTE CAPACHO
Dirección: Cll 9 A No 26-22
La Mesa-Cundinamarca
Cel: 3158451550
Email: asoarteunidos@hotmail.com

ARTE Y TOTUMOS DOMY
Dirección: Cll 10 No 57-93
Girardot-Cundinamarca
Cel: 3125450103-3157828654
Email: arteytotumodomy@yahoo.es

CON IMAGINACIÓN
Dirección: Vereda Quebrada Honda Km 83
Silvania-Cundinamarca
Cel: 3153472832-3174858866
Email: conimaginacion@yahoo.es

EL ARTE DEL ARTESANO
Dirección: Villa Versailles casa 8
Zipaquirá-Cundinamarca
Tel: 8527710
Cel: 3153431344
Email: elartedelartesano@hotmail

FABRIC-ART INC
Dirección: Cll 14 No 10-44
Facatativá-Cundinamarca
Tel: 8437960
Cel: 3134270506
Email: fabricart@latinmail.coms

K'LARTE
Dirección: Cra 4 No 14-69 Los Molinos
Facatativá-Cundinamarca
Tel: 8921836
Cel: 3153284082
Email: dargumen@hotmail.com

MI ARTE EN TOTUMO
Dirección: Cll 18 No 9-78 ap 201
Girardot-Cundinamarca
Tel: 2401963
Cel: 3133094719
Email: humbertotumo@homail.com

TALLER MARGARITA
Dirección: Cra 11 No 19-57
Girardot-Cundinamarca
Tel: 8313364-8325150
Cel: 3118479798-312456590
Email: artesaniasmnus@gmail.com

TEJIDOS

ARTE LANA
Dirección: Cra 9 No 5-69
Ubaté-Cundinamarca
Tel: 8552077
Cel: 3107509553
Email: abigail1756@hotmail.com

ARTESANIAS EL LAGO
Dirección: Tarabija bajo sector El Roble
Fuquene-Cundinamarca
Tel: 8558099
Cel: 3114855021

ARTESANOS DE CUCUNUBÁ
Dirección: Hotel La Posada de Don Pedro
Cucunubá-Cundinamarca
Tel: 3126055 - 3128297
Email: compartesano@cable.net.co

CALCETA Y ARTE
Dirección: Vereda Agua fría
Quebradanegra-Cundinamarca
Cel: 3126689832
Email: hormiguitamarla@hotmail.com

CHALES VICTORIA
Dirección: Trv 13 No 23-45
Fusagasugá-Cundinamarca
Tel: 8676824
Cel: 3118231568
Email: chalesvictoria@hotmail.com

IDEAR
Dirección: Cll 13 No 2A 88
Cota-Cundinamarca
Tel: 8640698
Cel: 3114462920
Email: consuelobalsero@hotmail.com

KUMAI SA TELAR MANUAL
Dirección: Cra 2 No 3-80
Tabio-Cundinamarca
Tel: 8647310
Cel: 3103211249
Email: kumaisag@yahoo.es

RECREAR
Dirección: Vereda Rio Grande sector Puente Vargas
lote El Recuerdo
Cajicá-Cundinamarca
Tel: 8662812-8795676
Cel: 3003646461
Email: artesaniarecrear@yahoo.com

www.cundinamarcaartesanal.com

ACCESORIOS

ALE ARTESANIAS
Dirección: Finca Paramillo
Arbeláez-Cundinamarca
Tel: 8686017-8686513
Cel: 3108540665
Email: aleleonsantos@hotmail.com

AMARTE
Dirección: Cra 18 No 4 A 08
Zipaquirá-Cundinamarca
Tel: 8526507-8514419
Cel: 3107974957
Email: artesaniasamarte@hotmail.com

ARTE Y NATURALEZA
Dirección: Barrio San Antonio
Sasaima-Cundinamarca
Cel: 3125540572
Email: arteynaturaleza@hotmail.com

ARTE VIVA
Dirección: Cra 7 No 13-30
Chía-Cundinamarca
Tel: 8633535
Cel: 3002144180
Email: arteviva_ats@yahoo.com

CARIBE ANDINA
Dirección: Cll 21D 1-57 B. Prados de Altagracia
Fusagasugá-Cundinamarca
Tel: 8738486
Cel: 3123095686
Email: artecoco@hotmail.com

FUZION ARTESANAL
Dirección: Cra 5 A No 12-32
Chía-Cundinamarca
Tel: 8635289
Cel: 3112645266
Email: fusionartesanal@yahoo.com

JIRETH FASHION
Dirección: Cll 14c No 12-37
Guaduas-Cundinamarca
Cel: 3115209627-3144729235
Email: marjjaris@hotmail.com

JUNGLA DE BRONCE
Dirección: Cra 17 No 16 A10 casa 101
Fusagasugá-Cundinamarca
Tel: 8722579
Cel: 3107624308 - 3115164645
Email: jungladebronze@yahoo.com

MARTHA LOBO
Dirección: Vereda Cetime conjunto El Bambú
Cota-Cundinamarca
Tel: 8641046
Cel: 3003056789
Email: martharociolobo@yahoo.com

NARANJA CREATIVIDAD Y ARTE
Dirección: Centro poblado Bagazal
Villeta-Cundinamarca
Cel: 3122879411-3125703833
Email: helcam41@latinmail.com

ZAVIA
Dirección: Cll 17 No 14-38 Int 9
Chía-Cundinamarca
Tel: 8619740
Cel: 3115708116
Email: artzavia@yahoo.com

ASOCIACIÓN DE ALFAREROS DE LA CALERA
Dirección: Cll 2 No 5 A-31 Barrio la Florida
La Calera-Cundinamarca
Tel: 8602786-8603992
Cel: 3124468657-3132305501
Email: ealfarerosdelacalera@hotmail.com

CERÁMICAS PARA SIEMPRE
Dirección: Via Guaymaral
Chía-Cundinamarca
Tel: 8625412
Cel: 3172223706
Email: cparasiemprec@yahoo.com

COARSU
Dirección: Av 17 No 8-41
Fusagasugá-Cundinamarca
Tel: 8738743
Cel: 3102307486
Email: arteocasion@hotmail.com

NOVA CERAMICA EXPERIMENTAL
Dirección: Vereda Fonqueta
Chía-Cundinamarca
Tel: 8624279
Cel: 3165666026
Email: novartenceramica@hotmail.com

SALGEMA
Dirección: Cra 12 No 18-77
Zipaquirá-Cundinamarca
Tel: 8524055
Cel: 3002227090-3104803162
Email: marsalgema@yahoo.es

CERÁMICA

Presentación

La Gobernación de Cundinamarca – Secretaría de Planeación, Consejería para el Fomento de la Competitividad y la Federación Nacional de Comerciantes - FENALCO, han conformado una alianza para la promoción de la gestión empresarial y comercial de los artesanos y manufactureros, que permita el fortalecimiento de sus actividades, que día a día realizan las manos maestras del departamento.

En el presente año, se ha continuado con el fortalecimiento a los empresarios mediante procesos de formación y actualización empresarial y promoción de sus productos, en eventos como las muestras empresariales - kermeses, ferias comerciales, show rooms y vitrinas vendedoras .

Dichas estrategias no sólo han contribuido al mercadeo de las artesanías, sino como medio para resaltar la cultura, la creatividad, la identidad, la pertenencia y el reconocimiento de los diferentes destinos que ofrecen cada una de las provincias cundinamarquesas, a sus visitantes nacionales y extranjeros.

Este catálogo fue diseñado con mucho colorido, variedad e innovación para que le permita elegir lo mejor de las técnicas artesanales como la madera, la cerámica, los tejidos y los distintos accesorios, que se convierten en verdaderas opciones de negocio para posicionar este sector en la economía departamental, nacional e internacional.

Encuentre más información sobre artesanías y manualidades, en la página: www.cundinamarcaartesanal.com

PRESENTATION

The Government of Cundinamarca-Planeation department, Consultant Office for the Development of the Competitiveness and the National Federation of Merchants - FENALCO, they have conformed an alliance for the promotion of the managerial and commercial management of the artisans and manufacturers that it allows the invigoration of their activities.

Presently year, it has continued with the invigoration to the managers by means of formation processes and managerial upgrade and promotion of their products, in events like the managerial samples - kermeses, commercial fairs, show rooms and cabinets salespersons.

This strategies have not only contributed to the marketing of the crafts, but like means to stand out the culture, the creativity, the identity, the ownership and the recognition of the different destinations that offer each one of the counties in Cundinamarca, to their national visitors and foreigners.

This catalog was designed with more colorful, variety and innovation so that it allows you to choose the best in the handmade techniques as the wood, the ceramic, the fabrics and the different accessories that transform into true business options to position this sector in the departmental economy.

Find more crafts and handiworks, in the
www.cundinamarcaartesanal.com



Productos fabricados en costal de yute, madera y alambre, tiene su factor diferencial en la identificación de personajes típicos de cada región y en la calidad de este exclusivo producto.

Products manufactured with sacks of yute (textile material from an Indian plant), wood and wire, it makes the difference in identifying the typical characters of each region and in the quality of this exclusive product.





Con un esfuerzo constante se trabaja en hilazas de algodón, lana y seda, para generar nuevos diseños y texturas, logrando productos con fuertes raíces étnicas que reflejan la cultura y el folklore.

With a constant effort one is employed at threads of cotton, wool and sedates, to generate new designs and textures, achieving products with strong ethnic roots that reflect the culture and the folklore.



ACCESORIOS ACCESSORIES



Colombia se ha convertido en una de las plazas más atractivas para el desarrollo y crecimiento de los accesorios femeninos. Combinaciones y enlaces perfectos de semillas, hilos, maderas y cerámicas, son una expresión relevante de lo que significa tener imaginación y creatividad para alimentar un universo de elementos y convertirlos en hermosas prendas que conjugan armoniosamente con la cotidianidad.

Colombia has turned into one of the most attractive squares for the development and growth of the feminine accessories. Combinations and perfect links of seeds, threads, wood and ceramics are the expression more relevant than means to have imagination and creativity to feed a universe of elements and to turn them into beautiful articles that they bring together harmonious with the commonness.



El totumo es un árbol cuyo fruto permite el trabajo artesanal, el cual da como resultado piezas de exclusiva belleza estiladas para la fabricación de accesorios elaborados con diseños exclusivos.

The totumo is a tree which fruit allows the handcrafted work which gives like proved pieces of exclusive beauty been used for the manufacture of accessories elaborated with exclusive designs.



La naturaleza de los entrelaces significan dedicación y esfuerzo, en un elemento que mezcla la dinámica del color con la elasticidad de los hilos, con acabados perfectos en cada uno de los trazos, una armonía en el tejido, que va con la vanguardia de la moda.

The nature of them interlace they mean dedication and effort, in an element that mixes the dynamics of the color with the elasticity of the threads, with ended perfect in each of the outlines, a harmony in the fabric, which goes with the forefront of the mode.





Combinar la habilidad de entrelazar los hilos marcando la versatilidad del vestir moderno con el alto grado de dificultad en sus texturas, logrando mostrar en ella la belleza y elegancia que caracteriza cada uno de estos elementos.

To combine the skill of interlacing the threads marking the versatility of to dress modern with the high degree of difficulty in his textures, managing to show in her the beauty and elegance that there characterizes each of these elements.



Materiales que van desde maderas, rocas salinas, lanas, hilos, cuero y semillas representan la más excelsa y exótica muestra artesanal, dando como resultado una exquisita mezcla de objetos utilitarios.

Materials that go from wood, saline rocks, wools, threads, leather and seeds to represent the lofty and exotic handcrafted sample, giving like proved a many-colored mixture of utilitarian objects that will be able to lead to house.





Las combinaciones perfectas de estas hermosas y exóticas semillas con el bambú y guadua, constituyen la marcada diferencia de los productos y accesorios.

The perfect combination of these beautiful and exotic seeds with the bamboo and guadua (a tree related to the bamboo) marks the difference of the products and accessories.



Esta cobertura tratada artesanalmente tiene por nombre calceta de plátano, ofrece al mercado la exploración de nuevos elementos utilitarios dando como resultado las más exclusivas artesanías para el hogar.

This treated coverage handicraft takes stocking banana as a name, offers to the market the exploration of new utilitarian elements giving like proved the most exclusive crafts for the home.



CUCUNUBA



Con la más avanzada tecnología, da como resultado los mejores artículos para vestir, fabricados en lana virgen con los mayores estándares de calidad y confort.

With the most advanced technology, gives like proved the best articles to dress made of virgin wool with the major standards of quality and comfort.



CHIA



El diseño y la confección de accesorios personales elaborados en su totalidad a mano con un proceso que va desde el tratamiento, corte y pintura del cuero, hasta la elaboración del último detalle y adorno.

The designs and manufactures purses, personal accessories totally elaborated by hand with a process that goes from the treatment, cutting and painting of the leather to the elaboration of the last detail and garnish.





Los más tropicales elementos y materiales como el coco, dan como resultado exquisitos y prácticos accesorios usados por hombres y mujeres, lo cual marca la diferencia al lucirlos formal o informalmente.

The most tropical elements and materials as the coconut, there give like proved exquisite and practical accessories used by men and women, which marks the difference on having illuminated them formally or informally.



El junco se hace mucho más inmortal en las manos de artesanos, que con su creatividad elaboran día a día utensilios funcionales; hoy los productos están impregnados de belleza y pragmatismo que se ofrecen con evidente perfeccionamiento.

The junco (rush-a type of tall grass that grows in water) makes itself more immortal in the craftsmen's hands, which with their ability to elaborate everyday functional utensils; Today the products are impregnated with beauty and pragmatism that they offer with evident development.





El clima frío es un ambiente donde se crían las más tiernas y lanudas ovejas; gracias a estos animales gira el mundo de la confección y textiles de lana virgen, la cual ofrece al mercado toda clase de elementos especiales para el abrigo.

The cold climate is an environment where the most tender and woolly sheeps grow up; thanks to these animals it turns the world of the confection and textiles of virgin wool, which offers to the market all kinds of special elements for the coat.



Los accesorios se convierten en piezas fundamentales a la hora de vestir, representan las diferentes herencias culturales que manifiestan una llama viva de arte sin dejar de lado las tendencias de la moda.

The accessories turn into fundamental pieces at the moment of dressing, represent the different cultural inheritances that demonstrate an alive flame of art without leaving of side the trends of the mode.



La exquisita manera de combinar el ambar natural y el metal de plata con las mejores técnicas de joyería, hacen de estos accesorios los más apropiados para toda ocasión.



The exquisite way of combining the natural amber and the metal of silver with the best technologies of jeweler's shop, they do of these accessories the mas adapted for any occasion

TEJIDOS FABRICS



Cundinamarca manifiesta su condición multicultural mediante la versatilidad de las prendas que luce su gente, dignas embajadoras de un pueblo emprendedor. Hablar de tejidos no es solamente remitirnos a prendas de vestir, es también pensar en accesorios que encajan perfectamente en el conjunto, elementos que llevan consigo entrelaces para formarse en uno solo.

Cundinamarca demonstrates his multicultural condition by means of the versatility of the articles that his people illuminate, worthy ambassadors of an enterprising village. To speak about fabrics is only to send ourselves to cloths, is also to think about accessories that they fit perfectly in the set, elements that go with it interlace to be formed in the alone one.



La utilización de elementos que provee nuestra tierra, han sido cuidadosamente transformados para generar productos de gran utilidad, conservando su esencia natural, en figuras artísticas y con ciertos rasgos precolombinos.

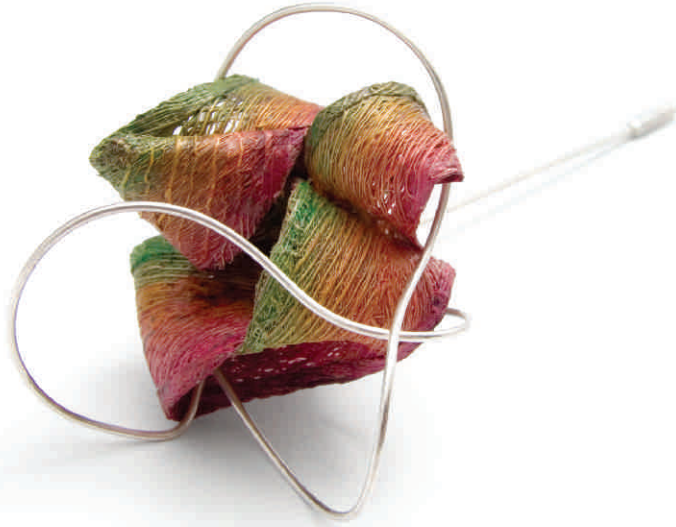
The utilization of elements that provides our land, they have been carefully transformed to generate products of great usefulness(utility), preserving his(her,your) natural essence, in artistic figures and with certain pre-Columbian features.



Trabajadas en Bronce, hechas a mano con las técnicas de: Calado, Forja, Soldadura, Martillado, Doblado, Pulido, Óxidos, Pavonado, Patinado y Lacado, dan como resultado una estructura natural y armónica.

Manufactured in Bronze, handmade techniques as soaking, ironing-works, welding, hammering, bending, polishing, oxidizing, bluing and shellacking, they give as result a structure of natural and harmony.





Una combinación perfecta de color, texturas y movimientos, con detalles brillantes del metal que tocan estas piezas con modernidad y elegancia que hacen una perfecta armonía con las prendas de vestir.

A perfect combination of color, textures and movements, with brilliant details of the metal that inspire these pieces with modernity and elegance that make a perfect harmony with the garments of dressing.



El totumo, fruto que despierta la creatividad y que se deja consentir por las manos del artesano, ha pasado de generación en generación logrando elaborar, no solo herramientas funcionales, sino objetos que adornan nuestro cuerpo.



The Totumo, fruit that wakes the creativity up and that is left to consent for the hands of the craftsman, has passed from generation to generation managing to elaborate, not alone functional tools, but objects that decorate our body.



Tallar, unir y moldear son los conceptos que definen las propiedades de una pieza y las combinaciones de colores que forman figuras únicas enmarcadas en la estructura básica de un trozo de madera.



To deal, to join and to mold are the concepts that define the properties of a piece and the combinations of colors that form train the unique figures placed in the basic structure of a chunk of wood.



Las artesanías elaboradas con coco, contribuyen a la conservación de la naturaleza, reciclando y reutilizando el material en pro de la artesanía y del medio ambiente.

The crafts elaborated with coconut, they contribute to the conservation of the nature, recycling and re-using the material in favor of the crafts and of the environment.





Las maderas de diversos orígenes, con el toque artesanal y espiritual permiten que sus piezas de marroquinería y madera sean únicas en el mercado.



The wood of diverse origins, with the handcrafted and spiritual touch they allow that his pieces of Morocco leatherwork and wood should be unique on the market



El uso impecable de la tela, que en este caso se trata de chenille tipo Persia, la cual permite generar una especie de "vitral" de tela, donde se encaja color por color hasta conformar un diseño único e irreplicable por artículo; buscando transmitir la fuerza del color y textura de la tela al espacio circundante, permitiendo generar decoraciones minimalistas con alto contenido de diseño.

The impeccable use of the fabric, which in this case treats itself of chenille type Persia, which allows to generate a kind of "vitral" of fabric, where color is fitted by color up to shaping the unique and unrepeatable design for article; seeking to transmit the force of the color and texture of the fabric to the surrounding space allowing to generate minimalist decorations with high place contained of design.





La belleza de la madera trabajada con incrustaciones elaboradas en granadillo, nazareno, cedro, y la técnica de la chapilla, entre otras; logra convertirse en una pieza de colección que con trazos artesanales cumplen su función de uso cotidiano.

The beauty of the wood worked with inlays elaborated in granadillo, Nazarene, cedar, and the skill of the chapilla, between others; it manages to turn into a piece of collection that with handcrafted outlines



CERÁMICA CERAMIC



Moldear el barro en diferentes estilos, es una virtud que de manera ancestral han sostenido los artesanos de Cundinamarca; el renacimiento de una nueva figura es una propiedad que con la temperatura adecuada en su cocimiento y con la forma imaginada logran plasmar la identidad, de un departamento que con manos creativas y el emprendimiento de familias pujantes hacen de estas figuras y elementos dignos embajadores de una tierra rica en su naturaleza que proporciona a su gente materias primas en abundancia.

To mold the mud in different styles, it is a virtue that in an ancient way the craftsmen of Cundinamarca have supported; the renaissance of a new figure is a property that with the temperature adapted in his cooking and with the imagined form manages to form the identity, of a department that with creative hands and of enterprising and forceful families there do of these figures and worthy elements ambassadors of a rich land in his nature that provides raw materials to his people galore.

LA CALERA



La cerámica es símbolo de belleza y expresión de lo artístico, cuando se combinan los colores y da nacimiento a diferentes elementos de uso cotidiano que resaltan la sencillez, el diseño y la variedad, fundidas en piezas que se complementan armoniosamente.

The ceramics are symbol of beauty and expression of the artistic thing, where it is combines with the colors and gives birth to different elements of daily use that highlight the simplicity, the design and the variety fused in pieces that complement each other harmonious.



SILVANIA



Piezas decorativas y útiles en pino, con el mejor proceso de selección hasta llegar a obtener una textura suave y cálida al tacto.

Pieces made of pine with the best selection process until obtaining a soft and warm texture to the tact.





Cuando la naturaleza muestra sus formas, no solo permite admirarlas en toda su belleza; sino transformar su fruto, como lo es el totumo, en productos para la decoración y usos en el hogar.



When nature shows its ways not only allows to admire them in all their beauty; This beautiful fruit like it is the totumo, it the mother gives land to make a group of useful and beauty ornamental images at



Las cerámicas son arcillas plásticas cuya vitrificación se efectúa alrededor de 1250°C, son piezas aptas para usar en hornos, ideales para el uso en el hogar, utensilios para la mesa y línea institucional por su extrema durabilidad.

Plastic clays that are elaborated in ceramic sandstone which are vitrified around 1250 °C, these are pieces that can be used in ovens, great for home use and utensils and an institutional line, due to its durability.





Exteriores ondeantes de ancestros precolombinos con interiores esmaltados que resaltan la durabilidad de sus piezas, convierten estos elementos de utilidad en verdaderas joyas de la historia forjadas en el presente.

Undulating exteriors of pre-Columbian ancestors with enameled interiors that highlight the permanence of his pieces, turn these elements of utility into real jewels of the history forged in the present.



El maíz es un fruto y es precisamente el capacho de esta planta es la que forma parte integral de la materia prima de esta expresión artesanal. Convertido en hermosas muñecas que presentan la identidad de las diferentes regiones del país.

The corn is a fruit and is precisely the basket of this plant there is the one that forms a part an integral of the raw material of this handcrafted expression. Turned into beautiful dolls that present the identity of the different regions of the country.





La semilla natural del árbol de totumo, es la que permite con la magia del artesano, generar desde un simple fruto, una verdadera pieza de colección única y con características inimitables.



The greatness of a piece of art takes root in the harmony in that his pieces fit to give life to an alone structure, for generations the vitrales have been exclusive of the big constructions eclesiales, nevertheless to think about this style as a work that adorns our home it is Utopian, even more when his essence is ceramic that reflects the beauty of a vitral.



The natural seed of Totumo's tree, is the one that it allows with the magic of the craftsman, to generate from a simple fruit, a real piece of the unique collection and with inimitable characteristics.

La grandeza de una pieza de arte, radica en la armonía de encajar varios elementos para dar vida a una sola estructura, por generaciones los vitrales han sido exclusivos de las construcciones eclesiales, sin embargo pensar en este estilo como una obra que adorne nuestro hogar es utópico, más aun cuando su esencia es cerámica que refleja la belleza de un vitral.





Extraer la sal y el carbón de las entrañas de la tierra, tallarlos y convertirlos en productos artesanales, funcionales para la mente, el cuerpo y la mesa, con una carga cultural muy marcada, se encuentran en los saleros, objetos para masajes y juegos de mesa.



.To extract the salt and the coal of the entrails of the land, to carve them and to turn them into handcrafted, functional products for the mind, the body and the table, with a cultural very marked load, they are in the saltcellars, objects for massages and board games.



MADERA

WOOD

La madera fuerza de la naturaleza, despliegue de grandeza que muestra su magnificencia en la transformación artesanal. Allí, donde se conjugan los colores, las texturas, los minerales y las figuras, con trazos perfectos para formar dimensiones esculturales, cortes finos que muestran la destreza de las manos que los elaboran y un total acople de los diferentes materiales que componen el conjunto formando una sola idea visual de utilidad o belleza.

The wood forces of the nature, unfolding greatness that shows his magnificence in the handcrafted transformation, there, where there conjugate the colors, the textures, the minerals and the figures, with perfect outlines to form sculptural dimensions, thin cuts that show the skill of the hands that elaborate them and a whole connects of the different materials that compose the set forming one only visual idea of utility or beauty.