

MARROQUINERIA DEL CARRIEL ANTIOQUEÑO EN EL MUNICIPIO DE ENVIGADO

Primer avance de Investigación

Sandra Turbay

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

Medellín, Octubre 30 de 1986

INTRODUCCION

Durante este mes de Octubre se han llevado a cabo los pasos preliminares en el desarrollo de la investigación de artesanía del carriel en el Municipio de Envigado. En un primer momento se revisó y analizó una bibliografía inicial sobre artesanías en general que permitió la discusión en grupo del concepto de artesanía, de los criterios de clasificación utilizados hasta el momento y de la metodología y técnicas de investigación apropiadas. Igualmente se hizo una consulta sobre la situación del artesanado en Colombia y en Antioquia en particular.

Posteriormente se elaboró una reseña sobre las características socio-económicas de Envigado que incluye aspectos geográficos, históricos, demográficos, de servicios públicos etc. haciendo énfasis en aquellos aspectos que serán de utilidad para el estudio del carriel.

En un tercer momento se procedió a localizar a los artesanos del carriel con resultados satisfactorios pues se han ubicado a 13 personas relacionadas directamente con la manufactura del carriel sin contar aquellas que en alguna época fueron artesanos y hoy día están dedicados al comercio del carriel. Las últimas dos semanas del mes se han dedicado a visitar algunos talleres y fábricas de cueros con el fin de recoger la información ne-

cesaria para elaborar la descripción de la técnica artesanal correspondiente a este subproyecto.

En el informe se incluye una breve reseña de otros 3 municipios del Valle de Aburrá ya que se tiene noticia de la existencia de artesanos del carriel allí. La lista de los artesanos ubicados por ahora se encuentra en el tercer punto de este informe.

1. CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS DEL MUNICIPIO DE
ENVIGADO

1.1 UBICACION

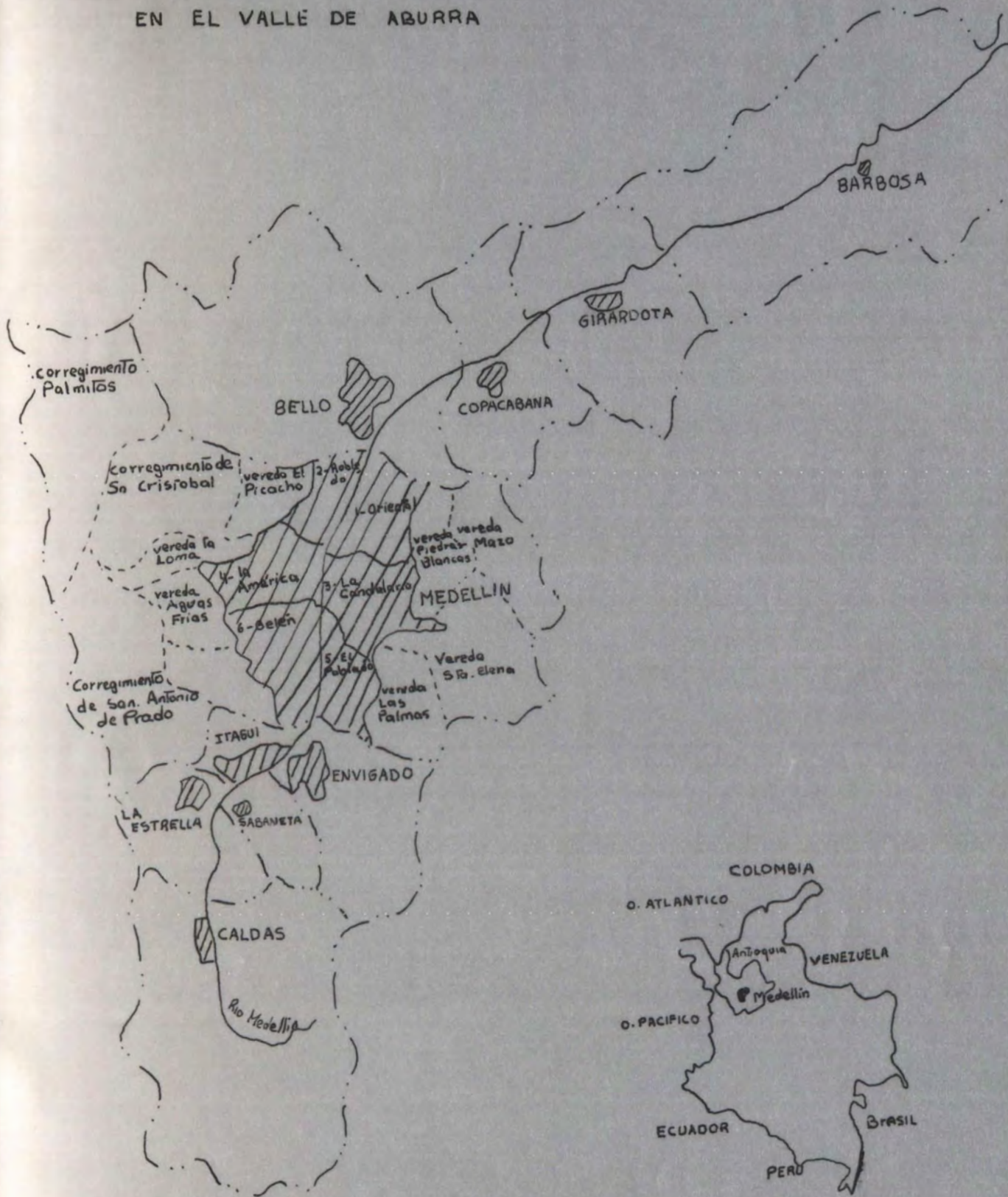
El Municipio de Envigado está localizado al sur del Valle de Aburrá en el departamento de Antioquia. El Valle tiene una superficie de 1.152 Km. y en él habitan dos millones ochenta y dos mil personas que conforman el 54.5% de la población del departamento. El Valle está surcado de sur a norte por el río Medellín. Todos los 10 municipios del Valle de Aburrá constituyen la llamada área metropolitana, son ellos: Barbosa, Girardota, Copacabana, Bello, Itagüf, Envigado, La Estrella, Sabaneta, Caldas y Medellín siendo ésta última la capital del departamento desde 1826.

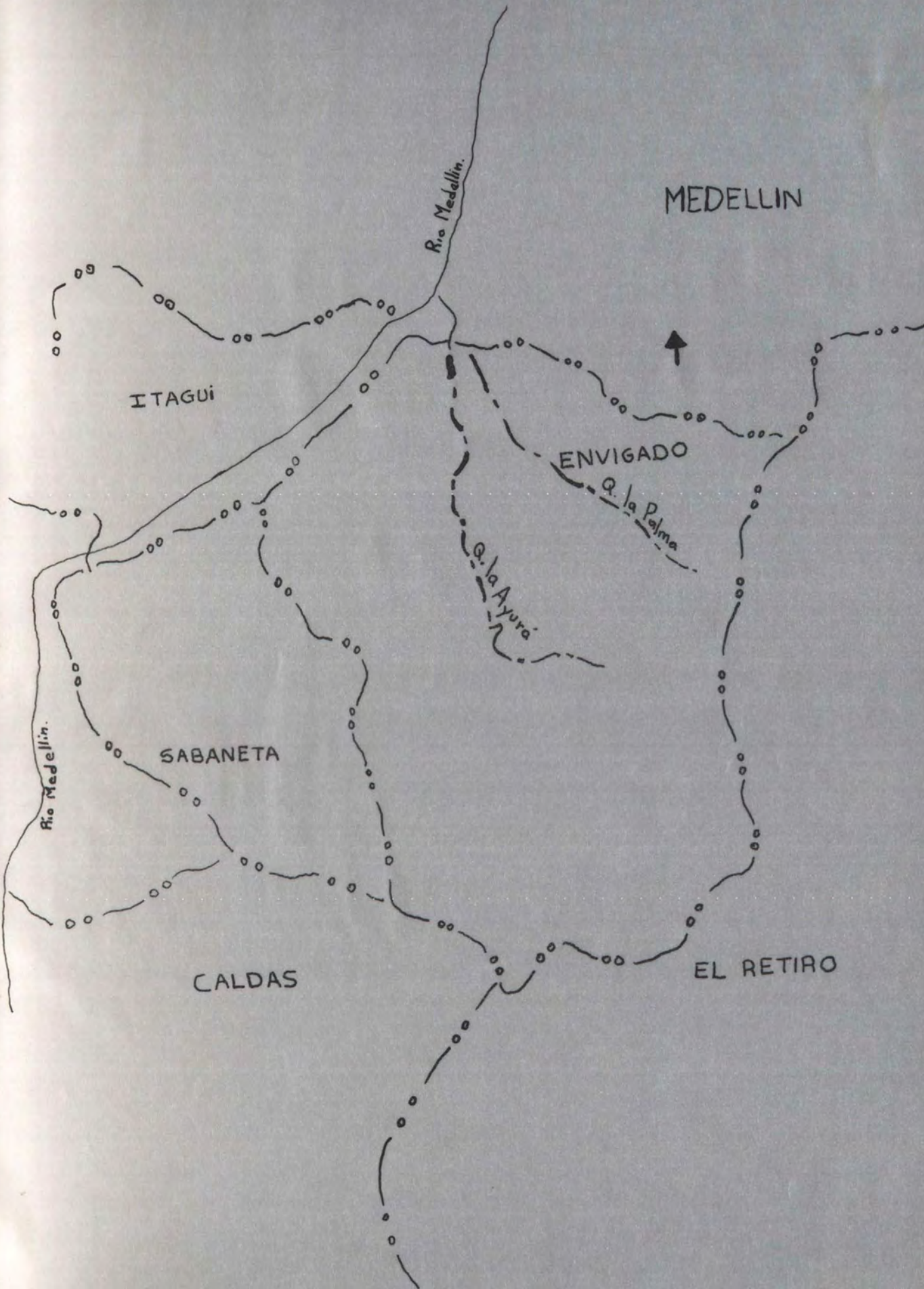
La vocación económica principal del Valle de Aburrá es la actividad industrial y comercial. Se cuenta con una aceptable red vial y con un moderno aeropuerto. La reserva de agua es abundante; los servicios telefónicos tienen una gran cobertura; las basuras se disponen técnicamente en su mayor parte y el transporte colectivo presenta deficiencias.⁽¹⁾

(1) Medellín y su área metropolitana. Ed. Interprint
Medellín, 1986

LOCALIZACION DE MEDELLIN Y SU AREA METROPOLITANA

EN EL VALLE DE ABURRA





MEDELLIN

ITAGUI

ENVIGADO

SABANETA

CALDAS

EL RETIRO

Rio Medellín.

Rio Medellín.

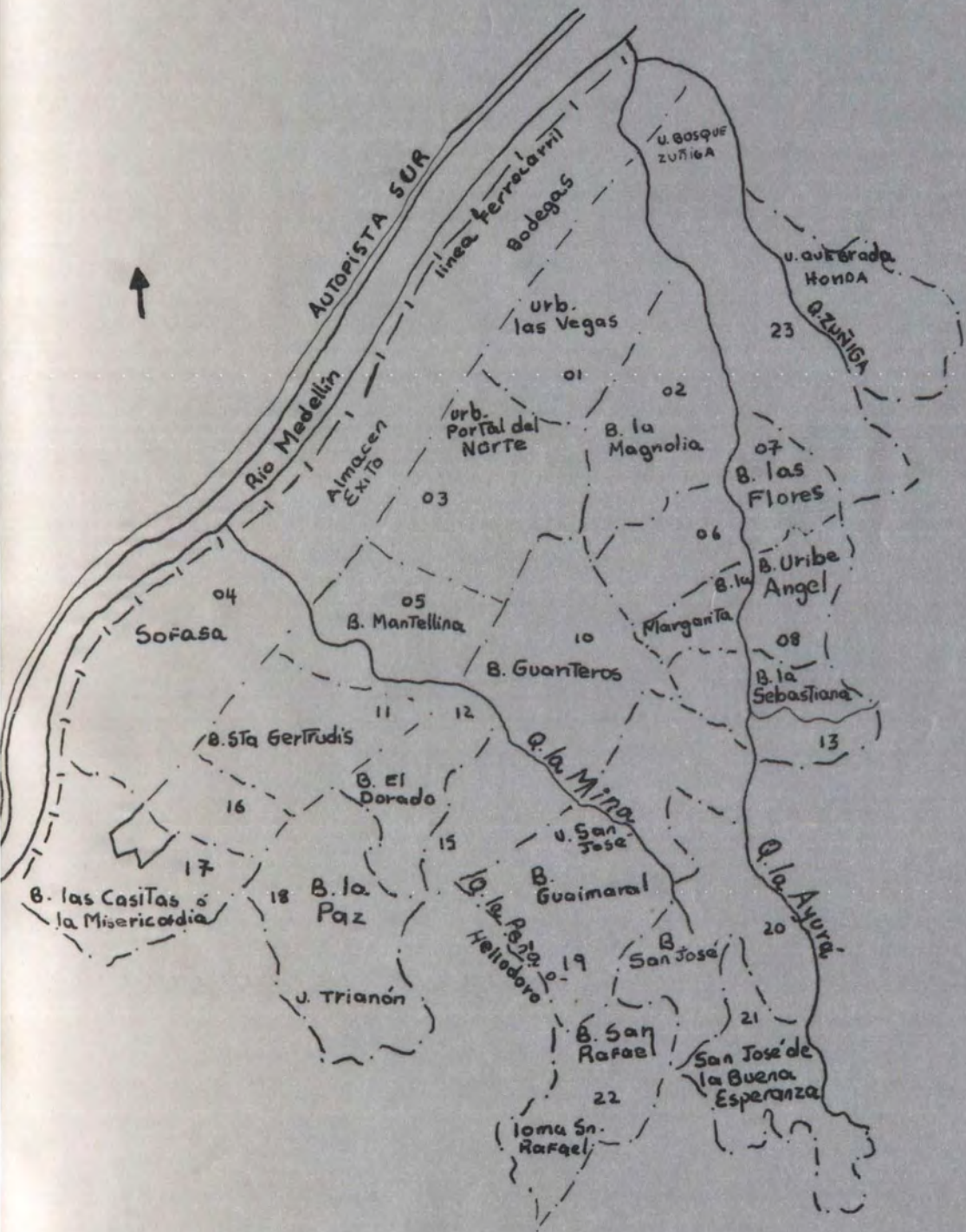
Q. la Palma

Q. la Ayura



MUNICIPIO DE ENVIGADO

Zona urbana



línea de sector - - - - -

El municipio de Envigado tiene una extensión de 50 km² (5.000 Has.) distribuidas así: en el área urbana 1.145 Has y en el área rural 3.855 Has. Está situado a 1610 m. de altura sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 20^o C. El promedio pluviométrico mensual es de 237 cm. Comprende 26 km² de piso térmico medio y 24 km² de piso térmico frío. Dista 10 km. de la capital del departamento. Limita con los municipios de Medellín, Itagüí, La Estrella, Caldas, Rionegro y El Retiro. (2)

1.2 ASPECTOS HISTORICOS

Se reconoce como año de fundación de Envigado a 1775 cuando se posesionó el primer párroco, pero fué poblada desde mucho antes por indígenas que pertenecieron al resguardo de San Lorenzo de Aburrá y a encomiendas que llegaban hasta Itagüí y Guayabal. Desde mediados del siglo XVII algunos agricultores españoles residentes en Medellín ya se internaban río arriba buscando mejores tierras en lo que hoy es Envigado. La población indígena desapareció en el Valle de Aburrá.

Desde 1743 ya se llamaba a esas tierras con el nombre de

(2) García Escobar, Sacramento. Monografía de Envigado, Ed. Consejo Municipal, 1985.

Envigado porque la selva del lugar semejaba a las vigas de un edificio por sus troncos largos y perfectos.⁽³⁾

Había también 2 puentes sobre las quebradas la Mina y la Sucia que estaban amarrados con enormes vigas recibiendo los nombres de El Envigado y el Envigadito.⁽⁴⁾

Envigado perteneció hasta 1773 a la parroquia de la Candelaria (de Medellín). En 1775 tomó posesión del curato el primer párroco Cristobal José de Restrepo y Vélez. Hasta 1814 fué administrado civilmente como jurisdicción de la Villa de la Candelaria de Medellín. La parroquia de Envigado se fué subdividiendo y en 1857 habían surgido Amagá, Jericó, Guaca, Fredonia e Itagüí con 3.609 personas en total. ⁽⁵⁾

Envigado tiene como patrona desde la fundación a Santa Gertrudis la Magna.

Hasta principios de este siglo la población de Envigado estaba dedicada a la agricultura y muy especialmente a la arriería. Era ésta el sistema de transporte usual hasta

(3) Piedrahíta Javier. "Envigado" en homenaje del Consejo de Envigado en el Bicentenario de la fundación de la ciudad Ed. Argemiro Salazar. Medellín, 1977. pg. 9

(4)Monografías de Antioquia. Ed. Sansón. Medellín 1941 pg. 169.

(5) Piedrahíta, Javier. op. cit.

que fué desplazado por la construcción del ferrocarril de Antioquia y por la apertura de vías carreteables para automotores. La historia de arriería en Antioquia estuvo asociada a la existencia de importantes centros mineros y posteriormente al cultivo del café que se extendió con la colonización antioqueña. Los capitales que se derivaron de esas dos actividades económicas se invirtieron en múltiples artículos de consumo además de artículos suntuarios europeos (guantes, pañuelos, telas, pianos etc.) que eran transportados a lomo de mula desde Puerto Nare o Puerto Berrio sobre el río Magdalena hasta los pueblos del interior. El camino para llegar al Valle de Aburrá ; pasaba por los pueblos del Oriente Antioqueño llamado el camino de islitas: "Por este camino de islitas llega el viajero alemán Von Schenck en 1880 y señala que el transporte principal lo realizaban en mulas cuyos dueños viven generalmente en Rionegro y Envigado." (6)

Envigado era reconocido en la región como centro de mercado principal de mulas y caballos. Parsons señala que también Bello,

(6) Von Schenck. Viajes por Antioquia en el año 1880. Ed. Banco de la República, Bog. 1953 citado por Ferro, Germán El Arriero: Una identidad y un eslabón en el desarrollo económico nacional. Tesis. Uniandes. Antropología 1985. pg. 23

1.2.1. EL CARRIEL Y LA ARRIERIA

Destacamos la significación histórica de la arriería porque la artesanía del carriel está estrechamente ligada a ella. El carriel era elemento imprescindible del arriero y los centros de producción del carriel que aún existen están colocados sobre las rutas de la arriería (Envigado, Jericó, San Pedro, Amalfi).

El carriel era parte de la indumentaria de cualquier arriero:

"... los carrieles que se usaban hace más de 50 años, tenían por lo general dos o tres bolsillos únicamente; estos han venido aumentando con el tiempo y se ha llegado a límites de dieciocho bolsillos..... Un carriel moderno y práctico, no tiene más de 9 bolsillos, contando las tres secretas o bolsillos disimulados entre los forros. La tapa del carriel va siempre forrada en piel peluda, ya sea de nutria o tigrillo, que son los más tradicionales, ya de

* Sobre el origen del carriel no se sabe mucho parece que fué una transformación del morral utilizado por los pastores europeos. Agustín Jaramillo señala que los primeros carrieles en Antioquia era de cuero o de cuero y tela y llevaban bordado el nombre del dueño en la tapa.

león (puma), tigre (jaguar) y últimamente de ternero. La bolsa o carriel propiamente dicho, va pendiente del hombro izquierdo mediante una reata de unos tres dedos de ancha, fabricada de cuero delgado y recubierta de charol; algunas van adornadas con ojales metálicos y dibujos hechos con hilos de colores: verde, amarillo y rojo. El carriel es usado por las campesinas y los puebleños de toda Antioquia: lo mismo en las tierras frías que en las calientes. Cada uno lleva en el carriel los utensilios, que de no usar en el carriel, llevaría en los bolsillos. Por lo tanto, no van las mismas cosas en el carriel del aserrador, que en el del guaquero, ni los mismos utensilios se encuentran en el carriel o guarniel del ganadero que en el del arriero. El que más cosas carga en el carriel, por la índole misma del oficio es el arriero..." (10)

En el carriel carga el arriero todo lo que necesitaba para el viaje: * el dinero para las transacciones comerciales,

(10). Jaramillo Londoño, Agustín. El Testamento del Paisa Ed. Bedout. 1962 Pg. 247-250

* Parece que la palabra carriel se deriva del inglés carry=llevar all=todo, expresión de los extranjeros de habla inglesa al observar dicha bolsa de cuero. Ver: Sierra Jaime. Diccionario Folclórico Antioqueño. Ed. U. d. A y Extensión Cultural. Medellín, 1983 pg 200

la barbera para afeitarse, la peinilla y el espejito con tapa para acicalarse antes de entrar a un pueblo, un farolito y una vela de sebo con estuche para alumbrar el camino ó la folda donde se acampaba en la noche, la leche de sandía para curar inflamaciones de las bestias, una pitica y una aguja de arria para coser, cabuya para amarrar la carga, una navaja para pelar las frutas o para sangrar una herida, una libreta y un lápiz para anotar las cuentas, un pito de cacho para hacer señales a los compañeros de viaje, los dados y la baraja española para entrenarse en la noche, los tabacos para fumar, el recado de sacar candela que consistía en una piedra de castilla, un "deslabón" y yesca, uno o dos amuletos que lo protegían, como el ojo de venado, la cola de gurre, el colmillo de morrocoy, de tigre o cualquier otro, la estampa de la Virgen del Carmen o un pequeño cricifijo en su defecto y por último la "carta dí amores" y el crespito de la novia según el decir de Agustín Jaramillo. (11)

"... En estos garrnieles nosotros cargábamos lo que se nos atravesaba, echábamos una libra de panela ahí o echábamos un quesito de afán o un pan de centavo que era un par grande, bueno y sabroso en la comida o una arepa de chόcolo pa-

(11) Ibid

ra ir masticando por el camino. ! Es que yo no puedo dejar el carriel, hombre, qué tan raro que yo no puedo dejar la costumbre!" (Testimonio de un arriero nacido en Jericó en 1897: Gerardo Osorio alias "El Primo" entrevistado en Fredonia en 1984). (12)

La manufactura del carriel decae con la desaparición de la arriería y con el surgimiento de la gran industria en el Valle de Aburrá. Quedan unos cuantos arrieros que recorren rutas en zonas inaccesibles para los carros, sin embargo el carriel aún subsiste. Para todo el pueblo antioqueño se constituye en un símbolo de su identidad* y para muchos campesinos sigue siendo prenda necesaria del vestuario.

En Envigado ya no hay mulas ni arrieros, desde principios de siglo se desarrolla la industria allí. En 1911 se fundó la fábrica de Textiles Rosellón**, en 1913 se establece la fábrica de Tejidos de H. Medina y Cía. En 1929 se inaugura la Compañía de Productos de Caucho Grulla, en 1939 se funda Peldar, compañía productora de artículos de vidrio y en 1940 existían además la fábrica de calzado "La Bota del día" (80 obreros), zapatos "Rey Sol" (80 obreros), una fábrica de Bocadoillos y

(12) Ferro, Germán, op. cit. pg. 141

* Ver poesía, refranes y adivinanzas anexas.

** que en 1942 fué absorbida por Coltejer que había sido fundada en 1907 en Medellín.

una empresa de curtimbres para un total de 1.081 personas dedicadas a la industria.

En Envigado quedan aún algunos artesanos del carriel que encuentran su mercado en las poblaciones campesinas del departamento y en el mismo Valle de Aburrá creando nuevos diseños.*

En 1964 ya se señalaba

"... Envigado ha sido, hablando antioqueñadamente, la "mata del carriel". Aquí se fabrican los más finos y de mejor calidad y nuestros hábiles talabarteros mantienen abastecidos los ya escasos mercados del artículo"

"... El carriel amigo, curtido y oloroso a tabaco, barrigón y pretensioso ha muerto para dar paso a carrieles afe-minados, de dos bolsillos, sin "secreta", sin yerbas del buen amor ni frascos de árnica. Pero no importa. Viva el carriel..." (13)

En esa misma fecha se exalta a Envigado como cuna de la talabartería con especialidad en la manufactura de monturas, riendas, carrieles y valijas. Se mencionan a los talabarteros en-

* Aparecen nuevos diseños para topógrafos, ingenieros, estudiantes y aún para mafiosos.

(13) Garcés Escobar, Sacramento. op. cit pg. 77

vigadeños: Tirso Escobar, Gumersindo Escobar, Leocadio y Eusebio Ochoa, Santiago Mesa, Dionisio Díez, Carlos Tamayo, Rafael González, Gabriel Arango, Pascual Correa, Castor Arango, Emilio Tamayo y Enrique Sánchez. (14).

1.3 POBLACION

El Municipio de Envigado contaba en Noviembre de 1985 con 96.945 habitantes distribuidos así: en el área urbana 92.204 y en la rural 4.741 habitantes. La tasa anual de crecimiento es de 1.71%. Se calcula en 150.000 habitantes la población para el año 2.000. (15)

La densidad bruta de población es de 1.776.6 hab./Km² distribuida así en el área urbana 7.404.4 hab./Km² y en la rural 105 hab./Km².

Se cuentan 20.219 hogares en el municipio. 19.406 en el área urbana y 813 en la rural. Se contabilizan 19.750 viviendas: 18.840 en el área urbana y 916 en la rural (16)

(14) Ibid, pag. 34

(15) Planeación metropolitana. Anuario estadístico metropolitano. Medellín, 1985

(16) Planeación metropolitana. Anuario Estadístico metropolitano. Medellín, 1984

Las viviendas de Envigado se encuentran distribuidas según estratos socio-económicos de acuerdo a los siguientes porcentajes:

Bajo-bajo: ; bajo: 19.3; medio-bajo: 48.7; medio-medio: 25.8; medio alto: 4.0; alto: 2.2 (17)

El 19.3% de los obreros y el 30.8% de los empleados de Envigado no tiene acceso a la canasta familiar. (18)

En Envigado existen 23.258 inmigrantes absolutos. 8.668 vienen desde otro municipio del Valle de Aburrá y 14.590 vienen desde fuera del Valle de Aburra. Un 5.7% de la población es inmigrante. El índice de atracción inmigratoria anual es de 34.3 por cada 1.000 habitantes. (19)

1.4 PRINCIPALES ASPECTOS ECONOMICOS

Envigado está integrado económicamente al área metropolitana. Se destaca la presencia de la industria y del comercio. Son 827 establecimientos comerciales y 182

(17) Planeación metropolitana. Plan de Desarrollo metropolitano del Valle de Aburrá. Medellín, 1985, pg. 74

(18) Ibid

(19) Ibid, pg 68

industriales.⁽²⁰⁾ La ciudad se autoabastece en materia comercial. Se destacan las siguientes industrias: Fábrica de vidrios Peldar, Compañía de Productos de Caucho Grulla S.A., Fábrica de Productos Químicos Proquicol S.A., Textiles Roellón (Coltejer), Fábrica de Grasas Gravetal, Fábrica de Calzado "La Bota del Día", Fábrica de Automóviles Sofasa-Renout, numerosas fábricas de lámparas y cristalería en general etc.

La producción agrícola es muy reducida. Hay cultivos de café, plátano, fruta cítrica, papa y yuca con una producción permanente que no excede las 1.500 toneladas en un área de 600 Has aproximadamente .

En Envigado había en 1981 un total de 86 trabajadores del cuero afiliados al Instituto (ISS) siendo esta rama industrial retardante, rezagada y dispersa para toda el área metropolitana. ⁽²¹⁾

(20) Planeación Metropolitana, Anuario Estadístico Metropolitano 1985.

(21) Andí, Alcaldía metropolitana. Estructura y vocación económica del Valle de Aburrá. Medellín, 1983 pg. 56

1.5 SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS SOCIALES

1.5.1. SERVICIOS PUBLICOS

1.5.1.1. ACUEDUCTO, ALCANTARILLADO Y BASURAS

La mayor parte de la población recibe los servicios de acueducto y alcantarillado (más del 95%) el cual está servido por Acuantioquia y por las Empresas Públicas de Medellín.

El acueducto se abastece de la quebrada La Ayurá que tiene unahoya de 20 Km, las corrientes receptoras del alcantarillado son las quebradas la Sebastiana, la Su-
cia, y la Heliodora que descargan en la Ayurá y en La Mina. Tanto el acueducto como el alcantarillado fueron reconstruidos el año pasado a un costo de \$ 1.800 millones.

Solo quedaron pendientes algunas pequeñas zonas que serán cubiertas por el programa de habitación de viviendas de las Empresas Públicas.

Está planeada la construcción de un relleno sanitario con todos los requerimientos técnicos para disponer basuras. Su costo será de \$ 300 millones y estará ubicado cerca a la vía que conduce a Sabaneta. (22)

1.5.1.2 ENERGIA Y TELEFONOS

El consumo de energía es de 199.624 M W H considerándose satisfechas las demandas de la población.

Existen 15.844 suscriptores de teléfonos lo cual es índice de un amplia cobertura. (23)

1.5.1.3 EDUCACION

Tiene muy buenos servicios en materia educativa y sobran aulas escolares. Existen 30 establecimientos de educación preescolar con 1.568 alumnos matriculados; 31 de educación primaria, 8.639 alumnos y 18 de secundaria con 8.346 estudiantes. (24)

(22)"Envigado tiene una nueva cara "Periódico El Mundo. Medellín, 26 Agosto 1986 pg. 7-8

(23)Planeación metropolitana. Anuario estadístico metropolitano Medellín, 1985

(24) Ibid

1.5.1.4 SALUD

Se dispone de una unidad intermedia de salud, 52 camas hospitalarias y un centro de salud dotado por el municipio. El ISS también presta sus servicios a la población.

1.5.2 PLANEACION URBANA

Envigado cuenta con muy buenas vías de acceso que la comunican con Medellín: la Avenida del Poblado, la avenida las Vegas y la autopista, todas ellas pavimentadas y con rápidos servicios de transporte. En el casco urbano se encuentran pavimentadas casi todas las vías y con muy buena señalización. Está en marcha el proyecto de semaforización electrónica y se están construyendo nuevas vías: Una carretera a las Palmas para que la población del Sur del Valle de Aburrá llegue rápidamente al aeropuerto de Rionegro, se está ampliando la Av. las Vegas hasta los límites con Sabaneta y se están construyendo las vías paralelas a la quebrada la Ayurá para descongestionar el centro de la ciudad.

La tierra en Envigado es muy costosa y además planeación municipal es muy exigente en cuanto a la calidad de las viviendas lo cual ha impedido la construcción de viviendas populares como las del ICT. Antes dicho

instituto había construido los conjuntos residenciales "El Dorado", "La Paz" y "Triunión". El crecimiento de la ciudad es muy ordenado y aún el área urbana no se ha saturado.

El plan de desarrollo urbano de Envigado especifica la zona industrial, la residencial y las áreas urbanas deprimidas. Es de anotar que en Envigado no existen cinturones de miseria.

El municipio no tiene deuda pública, por el contrario tiene un superavit. La mayor parte de los ingresos proviene de los impuestos de catastro e industria y comercio.

En 1985 los ingresos municipales fueron de \$ 886.217.160.

La inversión en obras públicas en el último año fué de 1.000 millones.

La administración municipal tiene en marcha además los siguientes planes:

- Dotación de nuevas canchas para el polideportivo.
- Construcción de una cancha de fútbol en la unidad deportiva "El Dorado".
- Remodelación del parque central.
- Construcción de una terminal para taxis.
- Cobertura de varias quebradas.
- Construcción de un moderno anfiteatro.
- Cambio de alumbrado por lámparas de sodio.

- Creación de un cuerpo de seguridad y control. (Desde 1984 hay 24 agentes que cubren el municipio con motos y jeeps).
- Remodelación del Palacio Municipal.
- Construcción de 3 parques recreativos en los barrios.
- Construcción de una piscina semiolímpica para el polideportivo.
- Contrucción de bloques con 135 apartamentos para empleados y trabajadores del municipio.

La misma administración señala como un problema preocupante la invasión del bazuco entre la población.⁽²⁴⁾

(24)..... "Envigado tiene una nueva cara". Periódico. El mundo, Agosto 26 de 1986 pg. 2-8

2. OTROS MUNICIPIOS DEL AREA METROPOLITANA O INVOLUCRADOS EN LA PRODUCCION DEL CARRIEL

Se han localizado artesanos del carriel en otros municipio: Sabaneta, Bello, Copacabana y Medellín. Haremos una pequeña reseña de las características de los 3 primeros

2.1 SABANETA: El municipio más pequeño del área metropolitana. Fundado en 1896. En 1903 se convirtió en corregimiento de Envigado. En 1968 alcanza la categoría de municipio, tiene una extensión de 15 Km². Tiene una población de 20.500 habitantes. Cuenta con 4.363 viviendas. Está localizado a 1550 m. sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 20°C. Produce café, plátano, frutas, grasas y cerámica. Semanalmente se realizan peregrinaciones a su templo parroquial realizadas por los devotos de María Auxiliadora.

2.2 BELLO: Situado al Norte del Valle de Aburrá sobre la troncal que va a la Costa Atlántica. Fundado en 1676 por Don Gaspar de Rodas. Haste 1883 se le llamó Hatoviejo. Fue erigido en municipio en 1913. Tiene 149 Km² de extensión. Su población es de 205.000 habitantes. Cuenta con 43.400 viviendas. Está situado a 1450 m. sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 22°C. Los productos principales son los Textiles, concentra-

dos para animales, caña de azúcar y café.

2.3 COPACABANA: Fundada en 1615 por Don Gaspar de Rodas con el nombre de San Juan de la Tasajera. Desde el siglo XVIII se le llamó Copacabana. Se erige en 1912 como municipio. Su extensión es de 70Km². La población es de 37.100 habitantes. Tiene 7.439 viviendas. Está ubicada a 1425 m. sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 22^o C. Los productos principales son las aves, hortalizas, curtimbres, caña de azúcar y café. Se encuentra a 18 km al Norte de Medellín a un costado de la troncal del Norte.⁽²⁵⁾

(25).... Medellín y su área metropolitana. Ed. Interprint, 1986, 5.p.

3. ARTESANOS DEL CARRIEL EN EL AREA METROPOLITANA

En lo que va corrido de la investigación se ha tenido noticia de los siguientes artesanos del carriel:

3.1 ENVIGADO:

Artesanos:- Benjamín González

- Julio Tamayo
- Rafael González
- Gregorio Ribillas Restrepo
- Alberto González
- Rubén Santamaría
- María Elena Santamaría

Comercializadores: - Yolanda de Tamayo

- Javier Calle (guarnielería Jericó)

3.2 SABANETA:

Artesanos: - Jairo Bedoya

- Mario Montoya

3.3 COPACABANA

Artesanos: - Carlos Mario Arango

-..... Jiménez *

-..... Gonzáles *

* Datos incompletos por el momento

3.4 BELLO

Artesanos: - Ignacio Valencia

3.5 MEDELLIN:

Comercializadores:- Luis Carlos Calle (Almacen El Carriel)
- Nevardo Montoya (Almacen Regi)

Algunos de estos artesanos ya han sido visitados y se ha iniciado la identificación de la Técnica de manufactura del carriel. Se ha elaborado la lista de las materias primas necesarias, los lugares donde se adquieren y los precios corrientes. Se ha iniciado la clasificación de los distintos tipos de carrieles pues la variedad de los diseños va asociada a diferencias en la Técnica artesanal. Inicialmente se ha optado por definir los siguientes diseños:

- redondo con lanza (típico)
- Cuadrado con lanza (moderno)
- Cuadrado sin lanza (moderno)

Cada uno de estos tipos básicos puede presentar a su vez variaciones según el número de "puestos" (divisiones interiores), bolsillos, secretas (bolsillos escondidos) y según el tipo de cuero, ó piel peluda que se utilice (nutria, tigrillo, becerro etc).

Se ha iniciado también el estudio del proceso de elaboración de cada uno de los tipos de cuero necesarios para hacer un carriel (baqueta, charol, badano, altalino, etc)

Para ésto se están visitando las fábricas de curtimbres . Para analizar las pieles utilizadas en la tapa del carriel se están ubicando los lugares de abastecimiento, las diferencias de calidades según las especies (nutria de mar, de agua dulce, tigre, leopardo, tigrillo etc.) y según el estado de conservación de las pieles.

En el próximo informe se consignaron los resultados de la investigación relativa a la técnica de manufactura del carriel y a los talleres artesanales de Envigado.

Queremos anotar que entre los artesanos visitados se evidencia una gran expectativa por los resultados de este proyecto, y están dispuestos a colaborar en la investigación. Los dueños de la guarnielera Jericó se quejan de la demora de artesanías de Colombia para pagar los pedidos.

ANEXO # 1

EL CARRIEL

De la piel de arisca nutria
nació el carriel antioqueño,
con varonil arrogancia
y orgullo de compañero,
y guardián de risa y llanto,
de vicio alegre y secretos,
se aferra festivo al macho
con recio abrazo de cuero.

La tradición de mi raza
porta el carriel como cetro
y entre sus fuelles alientan
retratos que borra el tiempo,
crucifijo, naipe y dados,
yerbas, espejo y mechero
cartas de amor y monedas
barbera tabaco y versos.

Cuando se luce el carriel,
confidentes y escudero,
se está apoyando en el hombro
la razón del Universo,
y enloquece de repiques
el campanario del pecho
porque cabe en el carriel
la grandeza de mi pueblo.

(Luis Carlos González en:
Asilo de Versos)

ADIVINANZA: Peludo por delante
peludo por detrás
Rasgado hasta la oreja
A qué no me adivinás?

(el carriel)

REFRANES : "Más revuelto que carriel de yerbatero"
" Tener más arrugas que un carriel envigadeño"

VOCABULARIO: "Carrielón": Rústico, inculto.

TOMADO DE: Sierra García, Jaime. Diccionario Floclórico antioqueño. Ed. Extensión Cultural, U.d A.
1983, pg 200

BIBLIOGRAFIA BASICA

Medellín y su área metropolitana. Ed. Interprint,
Medellín, 1986

- Planeación metropolitana. Anuario Estadístico
Metropolitano, Medellín, 1985
- Planeación metropolitana. Anuario Estadístico
metropolitano. Medellín, 1984.
- Planeación metropolitana. Plan de Desarrollo
metropolitano del Valle de Aburrá, Medellín, 1985
- ... Anuario Estadístico de Antioquia.
Medellín, 1984.
- Ospina Fernando. "La leyenda dice que Jericó lleva un ca-
rriel al hombro". Revista Ventana Colombiana. Periódico
El Colombiano. Nov. 26 de 1983.
- ... Crónica metropolitana. 1982-1983. Medellín, 1983
- Garcés Escobar, Sacramento. Monografía de Envigado.
Ed. Consejo Municipal. 1985.
- ... "Envigado tiene una nueva cara" Periódico El Mundo
Medellín 26 de Agosto 1986. Suplemento
- Sierra García, Jaime. Diccionario Folclórico antioqueño
Ed. Extensión Cultural, U.d.A, 1983
- Ferro, Germán. El Arriero: Una identidad y un eslabón
en el desarrollo económico nacional. Tesis UNIANDES.
Antropología. 1985

- ... Homenaje del Consejo de Envigado en el bicentenario de la fundación de la ciudad. Ed. Argemiro Salazar. Medellín, 1977
- ... Monografías de Antioquia. Ed. Sonsón. Medellín, 1941
- Jaramillo Londoño, Agustín. El Testamento del Paisa. Ed. Bedout. 1962.
- Andi, Alcaldía metropolitana. Estructura y vocación económica del Valle de Aburrá, Medellín, 1983.
Sena. La Artesanía en el departamento de Antioquia. Medellín, 1968.
- Animales del mundo. Plaza y Jónés. Barcelona, 1983.
- Codesarrollo-Actuar. Los centros comerciales artesanales y de microempresas "Cecam". Componentes de una estrategia de comercialización. Medellín, 1984.
- Codesarrollo. Diagnóstico dal artesano colombiano. Medellín,