

ARTESANIAS DE COLOMBIA SA

Asunto : Reunión Comité Directivo Proyecto Iraca
Fecha: Miercoles 27 de Mayo de 1987
Lugar: Sala de Reuniones Cooperativa de Caficultores
Asistentes: Sta. Luz Myrian Esquivel- Multiplicadora CENTRA-
CAFI
Dña. Yolanda Giraldo- Coordinadora PDFC. CENTRA-
CAFI, zona norte
Dra. Fresia Londoño- Asistente Dirección DRI
Dr. Humberto Gonzáles - Director Deptal DRI
Dr. Gregorio Calderón- Jefe Unidad Política social
SENA
Sta. Luz Elena Gómez- Instructora SENA
Sr. Fabio Restrepo- Instructor SENA
Dr. Janoth Rendón- Asesor Corfas
Lyda del C. Díaz- Artesanías de Colombia

1. Lectura acta reunión Comité Directivo Proyecto Iraca. Manizales Abril 29 de 1987 - Fresia Londoño.
2. Lectura acta reunión Grupo Local de trabajo Proyecto iraca Abril 30 de 1987 - Yolanda Giraldo.
3. Informe de las Instituciones comprometidas en el proyecto Iraca.
 - a) ARTECOLOMBIA: Se informó sobre los resultados y problemas del programa Maestro - artesano, sobre la vinculación de la trabajadora social, sobre los impedimentos institucionales para dar continuidad al programa de diseño. Presentación de las cuatro cartillas editadas por Artesanías. (Se dejó un juego para consulta del Comité Directivo y Operativo en Manizales y otro juego para consulta de la Cooperativa Artesanal y el equipo local de trabajo en Aguadas.

INTERVENCIONES

DRI. Con base en la experiencia del programa Maestro-Artesano, se solicita que los futuros auxilios de capacitación de tejedoras se gestionen a través de la cooperativa Artesanal y no directamente a la tejedora.

CENTRACAFI. Solicita replantear el trabajo de Artesanías de acuerdo a la experiencia con el grupo Maestro-Artesano, en el sentido de que no se les vuelva a dar en efectivo los auxilios sino que se les asegure la alimentación y el transporte sin darles oportunidad de manejar ellos ese dinero.

b) SENA. El Dr. Gregorio Calderón del SENA solicitó aclaración sobre el proyecto, ya que ellos lo ven como un rompecabezas.

El Dr. Humberto Gonzales del Dri aclaró que el proyecto consta de dos aspectos: Uno operativo y otro institucional, pues el problema Aguadeno es bastante complejo, ya que la artesanía en Aguadas se debe mirar como una agroindustria que juega un papel importante en la economía local y cuyos problemas principales se centran en la producción de materias primas, en la elaboración del producto y en su comercialización.

Por esta complejidad cada uno de las instituciones comprometidas en el proyecto participan según su especialidad.

Yolanda Giraldo Coordinadora local del Proyecto, explicó que el eje central Administrativo del proyecto es la movilización y Organización comunitaria.

Luz Elena Gómez intervino solicitando la existencia de una persona de tiempo completo al proyecto en Aguadas, que articule las actividades de las instituciones.

Lyda del Carmen Díaz intervino aclarando que en parte ese vacío se podría llenar con la labor de la Trabajadora Social de Artesanías.

El Doctor Gregorio Calderón (valga la pena aclarar que el SENA solo lo lleva vinculado al proyecto 2 meses) preguntó que hay hasta el momento entorno a organización comunitaria.

La coordinadora local del proyecto -Yolanda Giraldo explicó que se ha: 1) Identificado la población artesanal.

2) Identificado las zonas de concentración de tejedores y de producción de fibra.

3) Reuniones de análisis con las tejedoras a nivel rural y urbano independientemente. (en esta parte se emplearon técnicas de microplaneación).

4) Se elaboró una propuesta de trabajo para la reactivación de la Cooperativa Artesanal y se realizaron

- | | | |
|-------------|--------------------|-------------------|
| - Sombreros | Capital de trabajo | \$ 3'087.720.00 |
| | Cartera | <u>343.080.00</u> |
| | Total | \$ 3'430.800.00 |
- Incremento compra según incremento de socio \$ 1'798.480.00
TOTAL CREDITO \$ 5'356.680.00

El crédito se dará en 3 entregas, considera ampliación de demanda y ampliación de base social (10 socios por mes)

El estudio se realizó con una base de 304 socios. Febrero 1987.

En la actualidad socios son 410.

El crédito cobija hasta 504 socios.

EL crédito será de \$ 13.000.00 por persona.

- Contactos de Mercado. Mercalcaas, Comfamiliares - Comité de Cafeteros - Almacenes de Provisión Agrícola - Almacén la Hacienda.
El mercado inicial abarca 158 docenas mensuales.

4. VARIOS.

La ~~Fundación~~ de ARTECOLOMBIA solicitó definir canales de comunicación entre los Comités-Directivo, operativo y local; así como el cumplimiento con las fechas establecidas para reunión de dichos comités, pues la postergación inconsulta que se ha dado con las 3 últimas reuniones ha caudado transtornos y viajes innecesarios.

5. Planteamiento del taller de capacitación para líderes docentes y comunitarios de la Cooperativa Artesanal.

En esta reunión solo se tratará la metodología y la planeación se realizará en Manizales los días 11 y 12 de junio en el Edificio Expensión Piso 13.

A- Organización Comunitaria.

- Selección de líderes (de todas las zonas productoras de sombrero)
- Formación de líderes
- Réplicas

Los líderes deben: 1) Hacer un diagnóstico : Visión histórica de la iraca - del proceso de producción del sombrero y experiencias en la Organización.

B- Necesidades

C- Posibilidades

D- Primer acercamiento de concertación.

(Esta parte será el trabajo de la semana del taller en Manizales)

2) Estos líderes replican lo anterior con su grupo - a esta parte hay que colocarle un plazo de realización y se debe retribuir a los líderes el tiempo que dediquen a la réplica.

De lo anterior esperamos que resulten: Necesidades de capacitación - Necesidades de Crédito - Asesorías Legales y otros:

El éxito de esta parte está centrada en: una buena escogencia del líder - un buen Programa (No saturación de contenidos).

Esquema de seguimiento y apoyo a la réplica (esto corresponde a los funcionarios de las instituciones del Proyecto).

3) Tiempo: Escogencia de líderes 2 semanas (líderes técnicos y líderes comunitarios. El taller puede tener una 2ª etapa que los forme en casos concretos)

4) Perfil del Líder: La condición del líder es que tenga respaldo de la comunidad.

Los líderes técnicos o docentes ya fueron seleccionados por CENTRACAFI y ARTECOLOMBIA de los grupos de: Maestro-Artesano, Diseño y talleres de recuperación de inicios de tejido olvidados.

5) Número del Grupo de Líderes: 30 a 35 personas.

Las zonas de mayor concentración enviarán 2 representantes.

6) Lugar: Manizales.

7) Fecha: Lunes 6 a Viernes 10 de Julio 1987.

8) Costos: Transporte: CENTRACAFI financiará el transporte Aguadas - Manizales - Aguadas del grupo de líderes aproximadamente) ^(C\$ 70.000.00)

Alimentación y Alojamiento: El SERA financiará el alojamiento de los líderes (C\$350.000.00).

Material de trabajo y recursos humanos: serán financiados por las instituciones del Proyecto Iraca.

9) ~~Costos~~ Adicionales: Los funcionarios (alojamiento, alimentación y transporte) serán financiados por sus respectivas instituciones.

10) Planeación del taller; Junio 11 y 12.

11) Réplica del taller: Se les dará 15 días de ajuste con la comunidad; al cabo de los cuales se realizarán las réplicas.

Fecha: 20 a 31 de Julio.

La forma de hacer la réplica la deben definir los líderes.

En la semana de Réplicas deben estar presentes en la zona (Aguadas) todos los funcionarios asignados al proyecto Iraca.

Esquema después del taller y las réplicas: Este nos permitirá seguir alimentando el proceso.

- Se debe realizar una reunión de los Comités del Proyecto después del taller y otra después de las réplicas.

- Se finalizó la reunión a las 7 p.m. (Duración 5 horas)

Atentamente,

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ.
COORDINADORA PROYECTO CALDAS.
Artesanías de Colombia S.A.