



Asunto: Informe Reunión Comité Operativo Proyecto Iraca  
Fecha: Sábado 25 de Julio de 1987  
Lugar: Fondo DRI, Manizales  
Hora: 9 a.m.  
Asistentes: Alba Marina Calderón - ARTECOLOMBIA  
Fresia Londoño- DRI  
Yolanda Giraldo- CENTRACAFI  
Lyda del Carmen Díaz - ARTECOLOMBIA

Cada Institución expuso los Programas que desarrollará entre Agosto y Diciembre del año en curso, con base en los cuales se comenzó a elaborar un cronograma de modo que la capacitación técnica este siempre de la mano con la de Cooperativismo, la conceptual y la organización comunitaria.

. Se establecieron ~~áreas~~ ~~núcleos~~ zonales que permitan una mayor cobertura en el trabajo y un seguimiento del mismo, así como propiciar ~~en~~ encuentros de integración entre los diferentes núcleos

. Se acordó detectar en cada grupo personas líderes que se dinamizarán para que luego sea el agente motivador ~~del~~ propio trabajo - apropiación del trabajo-

. Se escogió a la Trabajadora social de ARTECOLOMBIA ~~en~~ su calidad de funcionaria asignada de tiempo completo al Proyecto; para que realice funciones como agente integrador del equipo y realice el seguimiento ~~de~~ todos los grupos.

Los Programas que desarrollará ARTECOLOMBIA Son:

Maestro-artesano; Segunda fase ✓

Esta incluye varios niveles: Taller de refuerzo para el grupo de la primera fase. este tendrá una duración de 20 días, con una intensidad horaria semanal de 18 horas.

Réplica del taller=

Intensidad horaria 131 - Cinco grupos rurales y uno urbano  
Tiempo = Septiembre a Diciembre

Primer Nivel Veredas tierra fría)= Intensidad: 100 horas  
tiempo= Septiembre- diciembre

Diseño Continuación primera fase

Tiempo= Agosto- Septiembre

Grupos: Uno urbano de tejido de sombrero y calados

uno urbano de miniaturas ( estos grupos son los mismos  
con que inició el programa

Tres rurales = Dos tejido sombrero

Uno miniaturas

Segunda fase= Talleres de recuperación de inicios de tejido y  
calados.

Ripiado = Queda por definir tiempo, intensidad y contenido

Programa de Extensión y asistencia técnica = Queda pendiente  
tiempo.

Programa de Organización Comunitaria

El cronograma total se presentará en fechas próximas

Anexo

Asunto: Reunión Cuerpos Directivos Cooperativa Artesanal  
de Aguadas

Fecha: Viernes 31 de Julio de 1987

Lugar: Cooperativa de Caficultores de Aguadas

Hora : 10 a.m.

Orden del día

1. Verificación del Quorum
2. Presentación de nuevos funcionarios
3. Informe de Artesanías de Colombia S.A.
4. Informe de FINANCIACOOP
5. Propositiones y varios

Asistentes Cuerpos Directivos: Consejo de Administración  
Junta de Vigilancia  
Grupo de Educación

Asistentes Grupo Operativo Proyecto Iraca:

ARTECOLOMBIA = Lyda del Carmen Diaz, Alba Marina Calderón

SENA= Gabriel Cuervo, Luz Elena Gómez, Fabio Restrepo

CENTRACAFI= Yolanda Giraldo, Luz Myrian Esquivel

DRI= Fresia Londoño

Universidad Nacional)= Carlos Alberto Salazar Muriel

FINANCIACOOP= Juan Carlos Aristizabal

Cooperativa de Caficultores de Aguadas= Juan Carlos Garcia, Gerente

Los nuevos funcionarios presentados:

Ingeniero Agrónomo Juan Carlos Aristizabal, Asesor de DANCOOP.  
entran en reemplazo de CORFAS.

Estudiante de práctica de Administración de Empresas de la Uni-

versidad Nacional de Manizales. Gerente en propiedad de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Asesor SENA, Señor Gabriel Cuervo. Realizará la capacitación a los cuadros directivos de la Cooperativa, en Gestión Empresarial.

Informe de ARTECOLOMBIA: El objetivo principal era informar a las nuevas integrantes de las directivas de la Cooperativa sobre los programas de ARTECOLOMBIA en la región, aclarar dudas que han originado situaciones desagradables y en torno a la auxiliar del programa Maestro-artesano, así como dar a conocer los Programas que se desarrollaran en el segundo semestre de 1987, para lograr un mayor compromiso y vinculación a ellos, de las directivas.

El informe fué leído y complementado con explicaciones punto por punto.

Concluida la lectura y explicación por parte de la Coordinadora de Artesanías, se resolvieron todas las inquietudes que todos los asistentes a la reunión plantearon.

FINANCIACOOP= El funcionario expuso la metodología de trabajo empleada por la institución, resaltando su oposición con la de CORFAS; así como las garantías exigidas para el crédito de Comercialización. En vista del tema extenso y complejo y de la cantidad de inquietudes nacidas con esta intervención, se optó por citar a una reunión para el Jueves 13 de Agosto y presentar allí el Proyecto total de Comercialización elaborado por CORFAS, la forma de adecuarlo a FINANCIACOOP, establecer nivel de compromiso de las socias y demás asuntos pertinentes.

Proposiciones y varios )= Se fijaron fechas de reunión y nuevos elementos a considerar en la capacitación como es incluir al esposo o hijos de las socias.

Concluyó a las 12  $\frac{1}{2}$  m.

## ARTESANIAS DE COLOMBIA S/A

**Asunto:** Informe a los CUERPOS DIRECTIVOS de la COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS S.A., sobre el PROGRAMA DE FOMENTO ARTESANAL de Artesanías de Colombia S.A; en el Municipio de Aguadas.

**Presentado por:** Lyda del Carmen Díaz López  
Coordinadora Proyecto Caldas

Julio 31 de 1.987

Artesanías de Colombia S.A. viene adelantando desde el primero de Marzo de 1.986, una labor de asistencia al sector artesanal del municipio de Aguadas; concretamente al de la técnica artesanal de la " Tejeduría en paja de Iraca ".

**NATURALEZA, OBJETO, FUNCIONES** de Artesanías de Colombia S.A. = Artesanías de Colombia S.A. es una sociedad de Economía Mixta del orden Nacional, del tipo de las Anónimas, vinculada al Ministerio de Desarrollo Económico, sometida al régimen previsto por las Empresas Industriales y Comerciales del Estado, organismo con Personería Jurídica, autonomía administrativa, patrimonio y capital propios.

La Sociedad Artesanías de Colombia S.A. tiene por objeto la dignificación y mejoramiento del artesano colombiano, elevando su nivel cultural, profesional, social y económico, así como el desarrollo y promoción de la industria artesanal.

Para realizar sus objetivos, Artesanías de Colombia S.A. podrá cumplir entre otras, las siguientes funciones:

- a. prestar asistencia integral al artesano, con suministro de materias primas, asesoría para el diseño, el crédito y el mercadeo, la educación hasta la gestión para servicios públicos.
- b. Ayudar al artesano a su organización, promoviendo la creación y transformación de asociaciones, cooperativas o empresas y tomando parte en sus capitales sociales, mediante suscripción y conservación de acciones o cualquier forma legal que fuere posible.

- c. Censar, otorgar carnés y clasificar al artesano para elevar su categoría profesional y artística.
- d. Efectuar tareas de propaganda e información didáctica a todos los niveles.
- e. Realizar concursos, exposiciones y certámenes de cualquier índole en materia artesanal.

La presencia de Artesanías de Colombia S.A. en la región de Aguadas se ha dado en niveles diferentes de participación así:

1. INVESTIGACIÓN.

Objetivo General: La obtención de un conocimiento global y detallado del sector artesanal aguadeño, que permitiera detectar necesidades mediatas y de largo plazo y el planteamiento de políticas viables inmediatas para la promoción del sector.

Duración: 5 meses ( Febrero- Junio de 1.986 )

2. DESARROLLO DE PROGRAMAS

Desde Septiembre de 1.986 Artesanías de Colombia S.A. viene desarrollando dentro del PROYECTO IRACA y como apoyo a la COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS diversos Programas de promoción, capacitación técnica, diseño, extensión y asesoría técnica en cultivo de iraca y organización comunitaria, así como una coordinación general de ellos.

a. Programa Maestro-artesano:

Objetivo general: Rescatar técnicas de tejido fino ya olvidadas, para las nuevas generaciones de tejedoras

Duración: Tres meses ( Febrero a Abril de 1987 )

Intensidad Horaria: 24 horas semanales

Maestro-artesano: Benjamín Duque Henao

Lugar: Cooperativa de Caficultores de Aguadas

Grupo: Iniciaron 10 alumnos

Finalizaron 6 alumnos ( cinco del área rural y una de la urbana)

costos: Maestro-artesano ( salario tres meses; \$ 158.000 incluidos alimentación y transporte )

Auxiliar del Programa: Salario dos meses \$ 8.000  
Gastos varios: \$ 3.515.00  
Subsidio por alimentación y transporte de 6 alumnas del  
área rural: \$ 54.000 por tres meses  
paja de primera: \$ 13.900.00  
compra muestra elaboradas durante el Programa: \$ 38. 750.00  
  
TOTAL: \$ 276.165.00

El Programa se clausuró el día 15 de Mayo de 1.987

Obstáculos y experiencias negativas del Programa; a. Por no haberse cumplido totalmente con las funciones asignadas a la Auxiliar del Programa, el contrato se canceló antes de iniciar el tercer mes de labores. Esta cancelación de contrato se realizó de común acuerdo como consta en documento archivado en secretaria de la Cooperativa Artesanal- entre la auxiliar Inés Acevedo y la Coordinadora de ARTECOLOMBIA  
b. En el primer mes de trabajo se tuvo descontento por haberle correspondido a las tejedoras asumir el costo de la materia prima, el que fué asumido por ARTECOLOMBIA el segundo y tercer mes.  
c. El subsidio que se otorgó por alimentación y transporte a seis tejedoras del área rural, nunca fué entendido por el grupo de alumnas como un aporte al buen desarrollo del Programa; creando esto falsas expectativas entre las participantes del área urbana, lo que en últimas las llevó a retirarse del Programa perdiendo en dicha decisión el interés económico sobre el deseo de superación.

b. Programa de Extensión y Asesoría Técnica en cultivos de Iraca

Objetivo general: Incentivar el cultivo de iraca en el Municipio.

Objetivos específicos: Investigar y localizar terrenos aptos para el cultivo, Identificar agricultores interesados en el cultivo, Determinar cantidad de semilla existente en la zona, Recoger material atacado por plagas y enfermedades, para determinar posibles causas y métodos de control; Demostraciones de método en las distintas prácticas que requiere el cultivo de la iraca ( Montaje de parcelas demostba-

tivas ).

Duración Primera fase: Cuatro meses ( Noviembre 1986 a Febrero 1988 )

Realizado por: Ingeniero Agrónomo Carlos Alberto Castillo

Resultados: Se determinó la existencia actual de iracales en 14 veredas aguadeñas, así como la extensión del iracal, su edad, un estimativo de producción semanal, manejo dado al ~~cultivo~~.

Se identificaron 10 propietarios de fincas interesados en el cultivo de la iraca. Se realizó una descripción botánica de la planta, una descripción taxonómica, se identificaron zonas de vida y distribución geográfica y se realizaron en cuatro veredas prácticas de terreno sobre el cultivo técnico de la iraca; así como una serie de recomendaciones para las fases posteriores del Proyecto.

Un conocimiento mas detallado del informe final de este Programa, se puede consultar en el archivo del Proyecto Iraca .

Costos: \$ 268.000

c. Programa de Diseño y Asesoría formal-técnica:

Objetivo general: Asesoría en mejoramiento de acabados, diseños y empaques; en trabajo de miniaturas y en diversificación de la producción con miras a ampliar posibilidades del mercado.

Duración primera fase: Tres meses ( Marzo a Mayo 1987 )

Realizado por: Diseñadora Industrial María de los Angeles Gómez

La primera fase del Programa comenzó a realizarse en la parte urbana, con la participación de 27 tejedoras socias de la cooperativa y se continuará tanto en el área urbana como rural, el próximo 15 de Agosto.

Costos: \$ 439.360

d. Programa de Organización Comunitaria

Objetivo general: Apoyar ~~la organización~~ ~~organización~~ ~~Cooperativa~~ ~~Artesanal~~, facilitando los procesos inherentes al desarrollo comunitario del sector artesanal aguadeño.

Duración: Primera fase ( Cuatro meses: Junio a Septiembre de 1987)

Realizado Por: Trabajadora Social Alba Marina Calderón

Costos: \$ 300.000

e. Programa de Ripiado Fino

Objetivo general: Capacitar en la técnica del ripiado fino de la



paja de iraca a un grupo de artesanas y a los cultivadores incluidos en el Programa del Agrónomo; así como a dos líderes del municipio de Filadelfia que permita a la Cooperativa Artesanal comercializar en un futuro directamente la paja requerida por sus socias.

f. Programa de Crédito

El Programa de ~~crédito~~ contempla dos modalidades: Una el crédito para el cultivo de la iraca y otra para compra de materia prima y capital de trabajo del artesano productor. Estos créditos se otorgarán con recursos de la Caja de Crédito Agrario Industrial y Minero y según convenio Nacional con Artesanías de Colombia S.A.

La evaluación de los programas anteriormente enunciados, permitirá programar y adelantar nuevas acciones, como es el caso del Programa Maestro-artesano que continuará en su segunda fase a partir del próximo mes, así como el de Diseño y el de Asistencia Agronómica.

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ