



## Informe Segunda Fase Programa Maestro-Artesano

La segunda fase del Programa Maestro-artesano en Aguadas, incluye tres partes: Refuerzo = para aquellas alumnas que realizaron el primer nivel.

El objetivo es el de precisar los conocimientos adquiridos, antes de enseñarlos.

Esta parte se inició el 7 de Septiembre, suspendiéndose el 8 por incumplimiento de las alumnas. Se reinició el 28 de Septiembre y en la actualidad se está intensificando para recuperar el tiempo perdido. Finaliza el 28 de Octubre.

Réplica = La realizarán bajo la orientación de ARTECOLOMBIA, las 6 alumnas que recibieron las becas por alimentación y transporte en la fase 1.

Para la réplica se han conformado 5 grupos rurales en las veredas de las alumnas y un grupo urbano.

La réplica del Programa Maestro-artesano inicia una primera parte el 2 de noviembre hasta el 2 de Diciembre, para reiniciar en Enero de 1.988.

Primera fase Vereda Tamboral y área de influencia. La primera parte de esta fase se inició el 30 de Septiembre y esta programada hasta el 2 de Diciembre, para reiniciarse en Enero de 1.988.

El número de alumnas es de 17 y proceden de las veredas: Tamboral, Alto Bonito, Mesones y Rio-arriba.

Se escogió esta zona por dos razones: Lograr mayor cobertura con los programas de capacitación y facilitar el transporte del Maestro-artesano quién esta sufriendo quebrantos de salud. Su vivienda es en la vereda de Rio-arriba.

La motivación por el Programa es óptima si tenemos en cuenta que la mayoría de alumnas se desplazan entre 1½ y 2 horas de camino para asistir a las clases. Su aprendizaje es también bueno.

PROGRAMA MAESTRO ARTESANO SEGUNDA FASE

Lista de alumnas

Programa de Refuerzo: Irma Gómez  
Sonia Arias  
Blanca López  
Ana Delia Bedoya

Nivel 1 Tamboral: Isabel Franco  
Rubiela Orrego  
Bertha Arias  
Rubiela Arias  
Blanca Estela Franco  
María Rubelia Ocampo  
Alba Lucía Medina  
Otilia Franco  
María Reina Grisales  
Alba Lucía Hurtado  
María Teresa Sánchez  
Blanca Valencia  
María Eloina Cardona  
Blanca Estrella Ríos  
Martha Castro  
Saturia Orrego  
Olga Franco

## ARTESANIAS DE COLOMBIA S A

Asunto: Tercer y último informe

Programa: Maestro-artesano

Profesor: Benjamin Duque H.

Mes: Marzo 30 Abril 29

durante este último mes del Programa, todas las alumnas elaboraron sombreros femeninos redondos - este diseño es uno de los propuestos en el Programa de Diseño- .

La traba del sombrero se inició en botón, recuperando así uno de los inicios de tejido ya olvidado. El tejido empleado fué el acordonado que era uno de los objetivos del programa. Cada uno de los sombreros se llevó un cuarto y dos y tres pares de paja. Esta última paja se compró a \$ 400.00 el cuarto de once y doce pares, es decir \$100.00 más costosa que la del primer mes.

calidad del sombrero= Aunque todas las alumnas aprendieron el tejido acordonado, la calidad de los sombreros no fué la misma, aunque estéticamente son todos bellos.

Evaluación de las alumnas que finalizaron en el Programa= °

Luz Marina Gómez =	80 puntos
Josefina Salazar=	100/100 puntos
Sonia Arias=	80 puntos
Ana Delia Bedoya=	70 puntos
Blanca Lopez de G.=	70 puntos
Irma Gómez de L.=	70 puntos

° Se anexa el formato de evaluación de la ESCUELA DE CAPACITACION de ARTECOLOMBIA, con las evaluaciones mensuales.

Problemas del último mes= .En el transcurso del último mes se retiraron dos alumnas más, ambas por motivos familiares ineludibles, quedando solo para terminar el programa 6 alumnas.

. El precio de la paja aumentó en forma escandalosa

. No hubo dinero de ARTECOLOMBIA para la compra de los dos sombreros del segundo mes, ni para el del cuarto mes, así como para la paja de dichos sombreros.

. Para dar cumplimiento a lo acordado en el Programa, como era la compra inmediata del sombrero elaborado, la Coordinadora tuvo que asumir dicha cuenta; así como la de la compra de la paja que a partir del segundo mes - y a raíz de los problemas surgidos por el descuento que se les hizo en el primer sombrero- fué ordenado por el Dr. Jairo Acero la asumiera Artesanías de Colombia.

Cuota= Durante el transcurso del programa a las alumnas se les solicitó una cuota voluntaria de \$ 300.00, para gastos extras del Programa; siendo las siguientes alumnas las que respondieron a este llamado:

Trinidad Candamil:	\$ 100.00
Josefina Salazar:	\$ 300.00
Inés Acevedo:	\$ 300.00
Luz Marina Gómez:	\$ 300.00
Flor Aydé Candamil:	\$ 300.00
TOTAL	\$ 1.300.00

Estos mil trecientos pesos serán utilizados en la compra de una torta para la clausura.

Actividades varias: . El grupo de este programa recibió capacitación por parte de los funcionarios del SENA, en Cooperativismo y elementos de participación comunitaria. Inicialmente estas charlas se les comenzaron a dar, durante las horas de clase de tejido; pero por iniciativa de las mismas alumnas fueron trasladadas para los días sábados, con una intensidad de cinco ( 5 ) horas durante cuatro (4) días. . Coordinadas por la multiplicadora de CENTRACAFI, el grupo realizó dos ventas de comida ( empanadas y tamales ) durante dos sábados. Con esto consiguieron fondos para la realización de un paseo de clausura a el sitio de la Pintada.

. La Coordinación de ARTECOLOMBIA realizó varias charlas informales durante el último mes, sobre la importancia del trabajo del artesano, y sobre la historia personal de cada uno de los participantes en el Programa. En la mañana del último día de clase se realizó un taller

en el que cada una de las alumnas y el profesor plasmó en un papel y con su letra, la descripción del sitio de vivienda, el como, el porqué y quién le enseñó a tejer; así como el motivo que la trajo al Programa, su concepto y percepción del mismo y logros alcanzados.

- Metodología del taller:
1. exposición del objetivo ( lograr un mayor acercamiento humano mediante el conocimiento del otro y recoger impresiones sobre el Programa )
  2. Pautas generales ( Lugar de vivienda, porque es tejedora, motivación para el programa, problemas familiares por la asistencia al programa, logros alcanzados )
  3. Individualmente escribieron su texto
  4. Cada uno leyó su historia ante el grupo y amplió en la exposición su sentir frente a la Cooperativa y sobre su trabajo como tejedora.

Estas pequeñas historias personales se transcribirán y se incluirán dentro del Programa de "Recuperación de la historia de las artesanas de Aguadas"

1. La Coordinación de CENTRACAFI y el DRI realizaron en las horas de la tarde del último día, un taller de " Recuperación Histórica de la Organización Artesanal " ( Anexo documento de justificación y contenido de dicho taller )

#### EVALUACION GENERAL

1. El objetivo general del Programa se cumplió a satisfacción ( Capacitar en el tejido fino del sombrero aguadeño a un grupo de tejedoras ). El grupo de tejedoras que asistió al programa tejían sombreros regulares y ordinarios de \$ 200 y \$ 600 y terminaron tejiendo sombreros de \$1000 y \$2.500
2. Los objetivos específicos ( aprender el tejido acordeonado, alisar la paja con los dedos índice y pulgar, utilizar el revés y derecho de la paja y realizar trabas de 8 y 9 pares que en las crecidas quedara en 13 y 14 pares ) se cumplieron en un 70 y 80 %: Del grupo que terminó, tres aprendieron a manejar bien el revés y el derecho de la paja, así como el inicio y las crecidas; las otras tres si bien mejoraron la calidad del trabajo no alcanzaron a dominar las técnicas enseñadas.

3. Para evitar los inconvenientes económicos ( falta de dinero para la compra de la materia prima y para el producto elaborado), los programas futuros no deben comenzar hasta tanto ARTECOLOMBIA haya dado el avance, pues estos problemas lesionan la credibilidad en la institución y llevan a la coordinación a una difícil situación pues en últimas es a ella a quien le corresponde asumir dichos gastos.

4. Cuando se trate de mejorar calidad con una técnica artesanal como la de Aguadas, un solo programa no es suficiente y se hace necesario otro taller menos intenso y más corto de refuerzo.

4. Por la experiencia tenida a comienzos de este Programa, creo conveniente que ARTECOLOMBIA tenga en cuenta el nivel económico del artesano para que no se presenten problemas como el ocurrido con este ; en el que al cancelarles el costo del primer sombrero se les descontó el de la paja utilizada, ~~interna retiro~~ el retiro de varias alumnas y el malestar de las otras, ya que el estar tres días en las clases implicaba dejar de elaborar en la casa el sombrero semanal con el que cubren gastos básicos del hogar.

Cordialmente,

Lyda del Carmen Díaz López  
Coordinadora Proyecto Caldas

PROGRAMA MAESTRO ARTESANO\_ AGUADAS

COSTOS MAESTRO ARTESANO

Honorarios:

Valor hora clase: \$ 300.00

Total horas clase: ~~256~~xx 216

Valor total horas clase: ~~\$75.600.00~~ \$ 64.800.00

Bonificación al finalizar el Programa: \$ 10.000

( se le entregarán en ~~objetos~~ objetos utilitarios como vajilla y cobijas)

TOTAL VALOR HONORARIOS: \$ ~~85.000.00~~ \$74.800.00

Costos Monitor

Honorarios

Valor hora monitoria: \$ ~~51.000~~ \$65.00

Total horas monitoria:~~x~~\$ 216

Valor total horas monitoria: \$ 14.044.00

Los honorarios del maestro-artesano y la monitora, se cancelaran en tres contados.

OTROS COSTOS:

1. Valor transporte maestro-artesano, durante 12 semanas.

Total: \$3.600.00

2. Gastos de alimentación de 5 alumnas del área rural.

\$750.00 día por alumna

Días de permanencia en Aguadas: 36

Total alimentación 5 alumnas: \$ 135.000.00

3. Paja fina necesaria para el Programa:

dos cuartos de paja fina por alumna \$ 450.00 por cuarto

Total costos paja : \$ 9.000.00

Papeleria

4. Pliegos papel periódico \$200.00

Talonnario de inscripción \$200.00

Marcadores \$ 500.00

bolsas plásticas; se solicitarán a la bodega general de  
(30) ARTECOLOMBIA

Total costos papeleria: \$ 900.00

5. Ormas de madera ( cada alumna la traerá)

6. Material fotográfico.

rollos \$ 2.500 (2)

revelado y copiado \$ \_6.000.00

7. Total costos material fotográfico \$8,500.00

7. compra de muestras elaboradas durante el programa: \$15.000.00  
TOTAL OTROS COSTOS \$\$ ~~\$ 157.000.00~~  
\$ 172.000.00

El hospedaje y la alimentación del maestro artesano la dá una familiar del artesano

El hospedaje de las 5 alumnas del área rural, la ofreceran artesanas del área urbana.

El paseje de la 5 alumnas del campo lo costiará cada una de ellas.

Todas pagarán una inscripción de \$ 300.00 al Programa.

TOTAL COSTOS PROGRAMA;

\$260.044.00

Este programa contempla como complemento, talleres de multiplicación que cada alumna hará en su lugar de vivienda. Estos talleres se desarrollarán en el transcurso de 1987.

El salón de clase utilizado, será el salón que la Cooperativa de Caficultores destinará para su sede, para el funcionamiento de la Cooperativa de Artesanas.

Al finalizar el programa ARTECOLOMBIA S.A , otorgará una certificación de asistencia ( o diploma ) a cada uno de los alumnos, al maestro-artesano y a la monitora.