

PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO AGROINDUSTRIAL DEL SOMBRERO AGUADEÑO Y FORRADO DE ENVASE A PARTIR DEL TEJIDO ARTESANAL, CON BASE EN FIBRA DE IRACA.

1. ANTECEDENTES:

El proyecto surge como resultante del análisis de la situación de la agroindustria de la Iraca, la cual se encuentra en proceso de extinción por falta de estímulo, bajos precios y alto costo de la fibra y sobre todo por el bajo precio de la obra elaborada por las mujeres artesanas del municipio de Aguadas, quienes han estado vinculadas a esta actividad por tradición. Es una actividad de tipo familiar que se alterna con las actividades del hogar para contribuir al sostenimiento del mes en las áreas de educación, salud, vestuario y refuerzo de la alimentación. Recae directamente en la mujer y se convierte, muchas veces en la única fuente de ingreso.

Es necesario destacar que la mujer solamente participa en la elaboración del sombrero y las actividades de la producción de la fibra, procesamiento y comercialización del sombrero están controladas por intermediarios que han venido sometiendo y explotando cada vez mas a las artesanas, lo que ha generado desestímulo, sobre todo en la población mas joven. Esta situación, de mantenerse, conduciría a la desaparición del sombrero, tradición cultural de la zona.

Paralela a esta situación, se presenta el forrado de envase para la Industria Licorera, como una alternativa que desestimula el tejido del sombrero, ya que exige menor calidad de la fibra, del tejido y del acabado, pero a su vez representa subvaloración de la artesanía por la baja remuneración económica y la intermediación a la cual se enfrenta.

2. SITUACION ACTUAL

ORGANIZACION: A partir del establecimiento de convenios entre CEN-

TRACAFI-Artesanías de Colombia y FONDO DRI se inicia el trabajo de motivación y organización de este grupo poblacional.

Respondiendo a sus propias expectativas se plantea la reestructuración de la Cooperativa Artesanal, la cual se inicia con una inscripción aproximada de 350 artesanas. Posteriormente se da comienzo a la afiliación para dicha cooperativa y, en la actualidad cumplen con los requisitos de socias hábiles, un total de 420 tejedoras, aunque se espera aumentar este número a 450.

Dentro de la perspectiva de entidad cooperativa se viene trabajando en las áreas de organización comunitaria, capacitación técnica y administrativa, gestión empresarial y crédito asociativo, tanto de la población artesanal como del grupo cooperativo que las representa. Respondiendo a la prioridad de las artesanas para quienes el sombrero significa un apoyo a los ingresos familiares, se inició el mercado en el mes de Noviembre de 1987, con capital de trabajo proveniente de un crédito DRI-FINANCIACOOP para comercialización, por un monto total de \$ 1'200.000, mas recursos de apoyo DRI a la Organización a través del PMA.

En la actualidad y por haberse iniciado el mercadeo local se está buscando canalizar dicho producto en el nivel nacional y se han iniciado contactos para el envío de muestras al exterior.

Por lo anteriormente expuesto y por ser conscientes de que la mujer artesana no tiene acceso a la asistencia técnica, asesoría y apoyo que redunden en una elevación de su autoestima como mujer-artesana y por ende una elevación de su labor artesanal, surgió este proyecto y se unieron en torno a él un grupo de instituciones de la región.

3. JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA:

Por la magnitud del proyecto, ya que la producción del sombrero tiene relevancia en la economía regional, se incluyen en él 450 familias de escasos recursos económicos, con una significativa

participación de la población infantil. Además teniendo en cuenta la labor de promoción y voluntad del grupo artesanal, la artesanía como tal, la estructuración administrativa de la Cooperativa y consolidación del mercado, se hace necesario contar con elementos de apoyo que permitan visulizar lo que se viene gestando, en una zona que tiende a constituir una de las Organizaciones Artesanales mas significativas del País.

Por la compleja situación económica de las familias de las artesanas se hace necesario considerar otras instancias y problemas que afectan el nivel de vida de las mismas, como son los aspectos de salud, vivienda y educación integral que sirvan a la vez de elementos aglutinantes en torno a la Organización Cooperativa y motiven los procesos que se están gestando.

4. PROPUESTA:

Por tal razón, solicitamos a ustedes el apoyo financiero para la realización de un video que toda la actividad artesanal y gremial a través de la cual se desenvuelve la Mujer Aguadeña y que se convierte, a su vez en un medio para adelantar los procesos de educación y organización.

Este recurso consideramos puede estar representado en una donación, por una cuantía de dos millones de pesos, dineros que se destinarán a la realización del video y a la compra de los elementos básicos para el montaje del taller de acabados de la cooperativa, paso que consideramos prioritario en este momento para el mejoramiento de la calidad del producto final, a fin de lograr mercados mas especializados. En caso de aprobarse la propuesta, presentamos varias opciones:

1. Que la organización, previa orientación técnica pueda realizar el video.

Si se asume ésta, se calcula un costo aproximado de \$ 800.000.

Los costos de implementación de taller de acabados del sombrero requerirán el recurso sobrante ya que se tiene prevista la compra de una prensadora, una máquina de coser y elementos básicos para el acabado del sombrero.

2. Otra alternativa sería la contratación para la realización del video a través de "Cine Mujer" o de otras firmas que trabajen este campo con un sentido social, para lo cual adjuntamos cotizaciones. Sin embargo consideramos que, aunque esta alternativa es favorable dada la experiencia de las firmas propuestas, limitaría la posibilidad de implementar el taller, lo cual es vital para la organización.

Tenemos confianza en una respuesta positiva a esta propuesta, ya que tiene una amplia proyección a nivel comunitario, regional y departamental.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rosa', written in a cursive style.