



PROGRAMA DE CAPACITACION

NOMBRE DEL CURSO técnica del Macramé

Nombre del Instructor: Inés Castrillon

Cédula : 25'231.252 Villamaria

Dirección Bajo los Andes #385

OBJETIVOS DE LA CAPACITACION.

OBJETIVO GENERAL:

Que mediante el aprendizaje y manejo de una técnica artesanal específica , un grupo de personas desarrollen actividades creativas en torno a un trabajo artesanal que contribuya en miras a mejorar su nivel de vida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Conformar un grupo de producción artesanal que genere ingresos al núcleo familiar particular de cada familia.
- Lograr que una población inactiva de la comunidad del barrio los Andes , encuentre en que ocupar su tiempo libre

METAS:

LOGRAR QUE EN UN TIEMPO LIMITE DE DOS MESES , un grupo de personas adquieran habilidades en el tejido de la técnica del Macramé.

PROMOCION Y CONCECUCION:

Para esta primera etapa se cuenta con el apoyo de la artesana Inés Castrillón , quién conoce la población y sus necesidades

Se tomará un grupo de 20 personas aproximadamente vecinos del barrio los Andes de Manizales .

RECURSOS FISICOS Y MATERIALES

La población no cuenta con materia prima disponible para el desarrollo de la capacitación .

Para el local se cuenta con el apoyo de ASOVIEJOS , institución que trabaja con la tercera edad aquí en la ciudad .

METODOLOGIA

Charla informal por la instructora

Asesorías directa en la práctica .

Explicación sobre la práctica .

Trabajo directo sobre la práctica de los alumnos .

HORARIO DE TRABAJO

La artesana Inés Castrillón propone el horario así

Lunes de 2 a 4 p.m

Martes de 2 a 4 p.m

Miercoles de 2 a 4 p.m

Entonces serían 2 horas diarias , 6 horas en la semana . Esto , según la artesana debido a la población seleccionada que en su mayoría son señoras que superan los 40 años y su aprendizaje es lento .

La capacitación estaría programada para mes y medio , tiempo en el cual la población adquirirá los conocimientos en este oficio del tejido . (tiempo total 36 horas)

PROCESO DE LA CAPACITACION: (programación)

PRIMER MES

Primera Semana:

- 2 horas - Inducción curso , qué es "Macrame", Mostrario.
Objetivos del curso , presentación , charla materia prima.

- 2 horas - Cortada y medida materia prima , descripción
Proceso de enmase - explicación

- 2 horas - Explicación nudo 4 hebras - prácticas
Puntadas en nudo .

Segunda Semana

- 2 horas - Nudo 4 hebras y nudo cruzado
práctica de puntadas con ambos nudos

- 2 horas - Nudo cruzado y puntada normal
prácticas de puntada

- 2 horas - Inducción al rombo

Tercera Semana :

- 2 Horas - Prácticas de la puntada del rombo
explicación nudo ciego

- 2 horas - Nudo ciego trabajo en prácticas

- 2 horas - Inducción a la puntada intercalada

Cuarta Semana:

- 2 horas - Puntada intercalada

2 horas - inducción , explicación y práctica del nudo macramé

2 horas - Nudo macramé
prácticas con todas las puntadas

SEGUNDO MES:

Primera semana:

2 horas - Nudo cuatro hebras , nudo cruzada
combinación de puntadas

2 horas - Diseño de puntadas
prácticas de lo visto

2 horas - Rombo sencillo , rombo doble
prácticas de puntada

Segunda Semana:

2 horas - Nudo intermedio y puntada
puntada intercalada

2 horas - puntada intercalada en distintos cruces
Nudos

2 horas - Manejo de todos los nudos
prácticas puntadas

NOTA : La artesana INES CASTRILLON sugiere se trabaje una semana más en todo el proceso de tejido como una especie de práctica ; esto que daría como una forma de reforzar el aprendizaje pues ella afirma que la población la conoce y es lenta en aprender .



SUBGERENCIA DEFORMACION Y PRODUCCION ARTESANAL

Primer Informe de Actividades:

Nombre del Instructor : Inés Castrillón Giraldo
Nombre del Curso : Primer nivel Capacitación en Macramé Manizales
Horario de Trabajo : Lunes , miercoles y viernes
(dos horas diarias)
Número de alumnos : (24)
Agosto 1988

INFORME DE ACTIVIDADES:

1. Parte técnica=

Se inició la capacitación con hilaza (pábilo) de colores ; era un material fácil de trabajar pero de muy mala calidad . con este material varias de las personas en este curso aprendieron puntadas pero la calidad y el color del material no permite que se distingan las puntadas .

Se optó por cambiar de hilaza , y se empezó a trabajar con un pábilo blanco , ya que este nuevo material es muy manejable , de buena calidad , y en él se diferencian claramente las puntadas; la dificultad es que este material no rinde y en estos momentos no contamos con materia prima para trabajar .

2. Parte Grupal=

Se comenzó la capacitación con 28 personas , quienes estaban muy animadas y con muchos deseos de aprender la técnica del macramé , en el transcurso del curso se han retirado del grupo 4 personas por diferentes razones como: no creerse capaz de aprender , por la edad , les duelen las manos para trabajar .

Las personas participantes han mostrado interés en el curso , han asistido con regularidad a la clase y sobre todo han tenido mucha responsabilidad con el trabajo ; la gran mayoría de las personas cuando faltan , siempre presentan excusas por su ausencia . En general es un grupo unido , responsable y sobre todo muy receptivo .

LIMITACIONES:

a) la caseta de acción comunal al principio fue un problema por que en ella no se dejaba clavar unas puntillas que se necesitaban para enmayar , situación que después de muchos problemas se modificó .

b) Algunos problemas con el cruce de horarios de trabajos comunitarios en la caseta , lo cual con la ayuda del grupom se pudo solucionar .

Proceso llevado en la técnica del macramé:

- 1- Después de poseer un buen espacio
- 2- Amarrar las cuerdas para luego enmayar
- 3- Costar el material para trabajar
- 4- Enmayar
- 5- Elaboración de puntadas

Puntadas elaboradas hasta el momento:

- 1- Nudo Trenzado
- 2- Puntada Intercalada
- 3- Rombo
- 4- Nudo Intermedio
- 5- Nudo ciego
- 6- Nudo Caracol
- 7- Espina de pescado
- 8- Nudo Margarita
- 9- Combinación de varias puntadas

Inés Castrillón Giraldo

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

CURSO : Primer nivel en Macramé

NOMBRES Y APELLIDOS

Carl na Tobón

Angelina Osorio

Maria Ligiia Castro

Maria Elvia Rodriguez
Margarita Aristizabal

Manuel De Jesus Loiza

margar ta Toro

Luz Stella Gonzales

Rubelia Aristizabal

Marco Aurelia Vargas

Isabel Murcia

Pastora Montoya

Celina Cuervo

Miriam Patiño

Ana Martinez



INFORME DE VISITA A TALLER

MOTIVO : Organización Grupo Capacitación
DIRECCION : Bajo los Andes NO. 385
NOMBRE : Inés Castrillon Giraldo
TECNICA : Macrame
FECHA : Julio 19 de 1989

La señora Inés Castrillon en el momento se encuentra brindando capacitación a un grupo de tercera edad en asoviejos y un grupo heterogeneo de visión mundialn con un horario así:

Lunes de 1 a 3 p.m. Asoviejos
Jueves de 2 a 5 P.m. Asoviejos
Viernes de 3 a 5 p.m. Visión Mundial

De esta manera de capacitación la señora Castrillon no recibe ningún tipo de ingresos, según ella "es un apoyo a estas entidades y una forma de fomentar la artesanía en nuestro medio". La actividad artesanal representa para esta señora su único sustento y del cual deriva su manutención familiar.

La señora Inés Castrillon propone conformar un grupo de aproximadamente una 25 personas , donde participen niños , jóvenes , adultos y cercanos antes para asistir al proceso de capacitación : en el momento la población no esta definida , existe según la señora interés y motivación por parte de algunos vecinos de aprender este oficio con el fin de generar ingresos.

En cuanto a la organización para la capacitación , ni la señora , ni el grupo cuenta con materia prima (hilo terlenca , fino -semifino) además de lo solicitado para agilizar su trabajo está una máquina Guarnecedora , la cual en el momento es de gran importancia para la actividad artesanal de mayor producción.

La señora Castrillón cuenta con el apoyo locativo de ASOVIEJOS ,esta institución le ha cedido a la artesana un espacio en el cual capacita a sus beneficiarios y a las personas ajenas que lo solicitan. La necesidad básica de esta artesana es la poca salida de sus productos es decir, no tiene mercado fijo , considera la señora " si nos organizamos productivamente podemos comercializar nuestro trabajo."

En la visita a su casa - Taller 1 se le informo a la señora la capacitación solicitada y aprobada por la institución, a la cual fue muy receptiva, aunque según ella es necesario reforzar la motivación a sus vecinos y demás habitantes del barrio, con el fin de organizar el grupo.

Es necesario aclarar que la señora tampoco cuenta con materia prima ni mucho menos dinero para adquirirla por lo tanto esto sería una limitante para la capacitación. Se hizo una explicación a la artesana de los dos niveles de capacitación aprobados, y como en el segundo nivel ella debería capacitarse como el grupo capacitado por ella.

Se quedo estar en continuo comunicación con la artesana para el proceso a seguir.