

DIAGNOSTICO Y CAPACITACION EN LA ESPECIALIDAD DE
CADENERÍA, LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TECNICAS
BASICAS DE JOYERIA ANDAGOYA - CHOCO

EDGAR ENRIQUE CORTES CASTILLO



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002



BOGOTÀ D.C., ENERO DE 2003

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA 2001-2002
CONVENIO ENTRE MINERCOL LTDA. Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
CON APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS

CECILIA DUQUE DUQUE
Gerente General
Artesanías de Colombia

ERNESTO ORLANDO BENVIDES
Subgerente Administrativo y Financiero
Artesanías de Colombia S.A.
Director Convenio Programa Nacional de Joyería

LYDA DEL CARMEN DIAZ
Coordinadora Unidad de Diseño
Coordinadora Programa Nacional de Joyería

EDGAR ENRIQUE CORTES CASTILLO
Asesor Programa Nacional de Joyería

BOGOTÁ D.C., ENERO DE 2003

DIAGNOSTICO Y CAPACITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERÍA LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TECNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA EN EL MUNICIPIO DE ANDAGOYA – DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. DIAGNOSTICO

1.1. RESEÑA HISTORICA DEL MUNICIPIO DE ANDAGOYA

- 1.1.1. Historia del nombre
- 1.1.2. Número de habitantes
- 1.1.3. Características geográficas y mapa
- 1.1.4. Clima

1.2. OFICIO

- 1.2.1. Reconocimiento e identificación de los productos existentes
- 1.2.2. Productores activos
- 1.2.3. Comportamiento comercial y comercialización

1.3. ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS POBLADORES Y FUNDAMENTOS DE LA ECONOMÍA

- 1.3.1. Antecedentes

1.4. COMERCIO Y SERVICIOS

- 1.4.1. Educación
- 1.4.2. Vías de Comunicación

2. CAPATICITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERÍA LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TÉCNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA

- 2.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y LOGROS
- 2.2. FICHAS INSTITUCIONALES
- 2.3. FICHAS DE PRODUCTOS

OBSERVACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

Con la presentación de este documento pretendo dar a conocer las diferentes actividades, llevadas a cabo en el Municipio de ANDAGOYA – Departamento del Chocó, dentro del convenio del Programa Nacional de Joyería – MINERCOL, ARTESANIAS DE COLOMBIA, LA COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS, durante el mes de diciembre de 2002.

Este informe se compone de dos partes.

En la primera se consigna el diagnóstico, antecedentes del oficio, producción, comportamiento comercial, tanto de productores como de productos de joyería en la región.

La segunda está compuesta por las actividades llevadas a cabo durante la capacitación de joyería en la Especialidad de Cadenería, Lazos y Cordones en Filigrana, elaborados a mano, enseñada en los grupos de participantes en los diferentes horarios que se establecieron, con sus respectivos logros en cuanto a capacitación e instalación de grupos productivos.

OBJETIVO GENERAL

Prestar asesoría y capacitación en técnicas de joyería en la especialidad de cadenería, lazos y cordones en filigrana elaborados a mano en el municipio de ANDAGOYA (Chocó).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar un diagnóstico del sector joyero en el municipio de ANDAGOYA (Chocó).

Facilitar la organización de grupos productivos con los joyeros aprendices de la región que acceden a la capacitación en técnica de joyería en la especialidad de cadenería.

1. DIAGNOSTICO

1.1. RESEÑA HISTORICA DEL MUNICIPIO DE ANDAGOYA

1.1.1. HISTORIA DEL NOMBRE:

Con la aparición de la Ley 136 de 1994 y la creación de los municipios del litoral del San Juan y Cantón del San Pablo, entre otros, Andagoya junto con otras comunidades rurales, también desatendidas, inició un proceso que contribuyó a que el 20 de julio del año 2000, fuera elegida municipio mediante la Ordenanza No. 016 con el nombre de Medio San Juan.

1.1.2. NÚMERO DE HABITANTES

El Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, certificó una población de siete mil trescientos noventa y nueve habitantes para la creación del municipio del MEDIO SAN JUAN. Este municipio está constituido en un 80% por comunidades segregadas de Istmina, 15% de ANDAGOYA y el 5% restante del municipio de Novira.

1.1.3. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS Y MAPA

El municipio de MEDIO SAN JUAN se encuentra ubicado en la parte Centro Sur del departamento del Chocó, tiene una extensión de 620 kilómetros cuadrados y dista a 86 kilómetros de Quibdó. Su territorio está localizado en una región de selva tropical húmeda.

Andagoya, su cabecera municipal está ubicada en el espacio donde el río ANDAGOYA entrega sus aguas al San Juan.

Sus límites son los siguientes: Al norte con los municipios de Istmina y ANDAGOYA, por el oriente con los municipios de Novita, ANDAGOYA y SIPI, por el sur con el municipio de Istmina y por el occidente con el municipio de Istmina.

Presenta una altura de 68 metros sobre el nivel del mar, su territorio es ligeramente quebrado pero sin llegar a presentar alturas significativas.

El río San Juan en su recorrido describe un inmenso valle que es aprovechado para el cultivo de arroz, caña, maíz y diversas variedades de plátano, pero desafortunadamente es inundable en un 90%.

MAPA



Hacen parte del Municipio los corregimientos de:

- Pringamó
- Boca de Suruco
- Chiquichoqui
- Paimadó
- La Ranca
- Bebedó
- San Miguel
- Noanamá
- Dipurdú
- San Martín
- El Guamo
- Jigualito

Las veredas:

- Boca de Iró
- La Encarcha
- Isla de la Cruz
- La Unión
- Salado
- Derrumbito
- Drago
- El Jaque
- San Jerónimo
- Isla Garzón

1.1.4. CLIMA:

Su clima es cálido húmedo con una temperatura promedio de 28°C. El 100% de su territorio se encuentra situado en piso térmico cálido. Presenta una pluviosidad mayor de 8.000 al año.

1.2. OFICIO

1.2.1. RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS EXISTENTES

Después de diversos estudios y ensayos de explotación industrial de oro y platino con dragas extractivas en el año de 1912 se instaló en Andagoya la compañía minera “Chocó Pacífico S.A.”, empresa americana que en poco tiempo hizo de Andagoya el pueblo más pujante del Chocó, hasta el punto de que el premio Nobel Gabriel García Márquez, quien visitó a comienzos de la década del 60, lo describió como “una ciudad perdida en la selva a la cual no le faltaba nada”.

Este emporio minero generó desarrollo transitorio en toda la zona del San Juan, resolviendo las necesidades en los aspectos de salud y seguridad social, educación, generación de empleo, producción de energía y transporte entre otros.

En 1974 fue nacionalizada y administrada por colombianos, desde ese momento entró en crisis por diversas circunstancias y tuvo que ser liquidada.

Los municipios de la zona, cuyos habitantes dependían en un 70% de dicha empresa, empezaron a sufrir las consecuencias, puesto que Andagoya que hasta la fecha había sido un pueblo con todas sus necesidades satisfechas, se vio sumida en la más grave crisis económica y social y por algunos años estuvo prácticamente dependiendo de la caridad nacional.

1.2.2. PRODUCTORES ACTIVOS

Entre 7 y cinco joyeros dependiendo de la región atienden la demanda del municipio en sus talleres particulares, los que a su vez le ponen el nombre de joyería.

1.2.3. COMPORTAMIENTO COMERCIAL Y COMERCIALIZACIÓN

Precio de un castellano	\$105.000
Valor de mano de obra del castellano trabajado	\$30.000
Valor de medio castellano mano de obra trabajado	\$17.000

Precio de 1 gramo de oro en bruto azogado	\$16.000
Precio de 1 gramo de oro en bruto fundido	\$18.000
Precio de trabajo de un gramo de oro	\$8.000
Precio de 1 gramo de oro trabajado en taller	\$25.000
Precio de 1 gramo de oro comercial	\$35.000
Precio de gramo de plata ley 950	\$600
Precio de trabajo de 1 gramo ley 950	\$4.500
Precio de gramo de plata trabajado	\$5.000

Es importante aclarar que quien ordena el trabajo entrega el castellano o los castellanos a que hace referencia de su trabajo y el joyero se limita a cobrar los \$30.000 de mano de obra del castellano.

En algunos casos entrega al joyero el 50% equivalente el valor de los castellanos que pesarán sus trabajos.

Por otro lado cuando hablamos de un castellanos en el departamento del Chocó se refieren a la equivalencia en gramos de 1 castellano, es igual a 4.6 gramos.

Cada taller existente tiene capacidad para trabajo a máximo dos o tres personas incluido su propietario y ante la falta de mecanismos de comercialización la producción es realmente baja, pues solo se elabora joyería sobre pedido y en ningún taller hay la disponibilidad permanente de joyas elaboradas.

En las joyerías o almacenes las joyas son traídas de Panamá y son distribuidas por las compra ventas quienes hacen las veces de joyería vendiendo a su vez las joyas que rematan por concepto de compra y venta, en sus prenderías.

Realmente el comercio de la joyería del Departamento del Chocó es precario, la actividad es realmente importante es la de la explotación y compra y venta de oro.

1.3. ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS POBLADORES Y FUNDAMENTOS DE LA ECONOMÍA

1.3.1. ANTECEDENTES

La actividad económica del municipio es eminentemente agroforestal y minera pues se basa en la agricultura, la explotación de la madera y la extracción artesanal y semi-industrial de oro y platino.

La zona rural es más agrícola que minera. Los principales productos cultivables son el arroz, la caña de azúcar, el maíz, la yuca, diversas variedades de plátano y frutales.

Dichas actividades económicas son prácticamente de autoconsumo, los ligeros excedentes que producen son insuficientes para que los campesinos vivan dignamente.

1.4. COMERCIO Y SERVICIOS

1.4.1. EDUCACIÓN

Andagoya, cabecera municipal del Medio San Juan, presenta el más alto índice de escolaridad del departamento del Chocó, pero paradójicamente esta situación no se refleja en lo social, porque la población se aferra a prejuicios, tabúes, mitos y leyendas que inciden negativamente para la salud y el desarrollo. En la zona rural el analfabetismo es bastante alto.

El municipio cuenta con 5 colegios, 8 hogares infantiles y más de 12 escuelas. Cabe anotar que los establecimientos educativos de la zona rural presentan deficiencias de todo tipo. La población en edad escolar supera los tres mil alumnos en la básica primaria y las dos mil en la básica secundaria.

1.4.2. VÍAS DE COMUNICACIÓN

La comunicación entre las diversas comunidades se realiza a través del río San Juan por medio de canoas o lanchas con motor fuera de borda de 40 o 9.9 H.P., principalmente.

Por vía fluvial se puede ir a los municipios de Istmina, ANDAGOYA, Sipi, Litoral del San Juan e Iró.

De Andagoya, cabecera del municipio vía carretable se puede ir al aeropuerto de ANDAGOYA (tiempo del recorrido 20 minutos), y a Istmina (en 15 minutos) de donde se puede ir a Quibdo.

2. CAPACITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERÍA, LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TÉCNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA

2.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y LOGROS

ACTIVIDADES	LOGROS
<p>Reunión preliminar Alcaldía, Secretaría de Gobierno y autoridades locales. Reconocimiento del Taller y herramientas de trabajo.</p>	<p>Se logró convocar a las autoridades municipales para llevar a cabo la instalación del taller en las instalaciones de la Cooperativa de Empleados pensionados de Metales Preciosos del Medio San Juan. Después de hacer el reconocimiento de la Planta Física y de las herramientas, se les enseñó que hicieran buen uso de la dotación llevada por el Programa Nacional de Joyería y garantizar que el manejo técnico de éstas se refleje en la calidad del producto final.</p>
<p>Convocatoria para el desarrollo de la capacitación.</p>	<p>Respondieron a la convocatoria 18 personas de las cuales 5 son joyeros y realizaron el curso de cadenería, los 13 restantes se presentaron y realizaron el curso de joyería básica.</p>
<p>El espacio físico para dictar la capacitación.</p>	<p>La capacitación se llevó a cabo en las instalaciones de la Cooperativa de Empleados Pensionados de Metales Preciosos del Medio San Juan.</p>
<p>Acto protocolario con organizaciones civiles, religiosas, asociativas y productivas.</p>	<p>En este acto se dio a conocer los beneficios ofrecidos por el Programa Nacional de Joyería en el marco del convenio MINERCOL LTDA., y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., con el apoyo de la COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS.</p>
<p>Presentación del Programa Nacional de Joyería y contenidos del Programa de Capacitación.</p>	<p>Se puso en conocimiento de las autoridades el plan de trabajo y la metodología a emplear, y fue recibido con beneplácito por los asistentes.</p>

ACTIVIDADES

LOGROS

Establecimiento de horarios para la capacitación técnica.	Se acordaron dos horarios que fueron: de 8:00 a.m. a 12:00 m para Joyería Básica; de 4:00 p.m. a 8:00 p.m. para joyeros especialidad en cadenería. La clase fue teórico-práctica y se logro que los alumnos adquirieran destreza en el manejo de los materiales, actitud que para ellos era desconocida. Se hizo la fundición de los metales, iniciando el proceso de trefilado e hilado determinando a su vez los diferentes diámetros, lográndose también que los alumnos aprendieran el uso y el manejo de los calibradores para determinar el diámetro de sus metales.
Entrega de material para la Actividad de Joyería. Enseñanza de los principios básicos de fundición, trefilado e hilado.	Con el entorchado de los hilos en plata 925 se logró que los alumnos empezaran a elaborar los diferentes eslabones para la construcción de las diferentes cadenas y lazos despertando así, destreza no solamente en el manejo de las herramientas, sino también de la aplicación de los diferentes tipos de soldaduras que les permitió convertirse en expertos soldadores luego de aplicar más de 1500 puntos de soldadura.
Entorchado de los hilos para la elaboración de eslabones.	En la aplicación de los diferentes tipos de soldaduras, tuvieron conocimiento de las diferentes técnicas y clases de soldaduras existentes en el mercado para la aplicación en los diferentes tipos de trabajo.
Fundición de las soldaduras.	Con el aprendizaje de la filigrana se logró el dominio de la técnica de la misma, con conocimiento y aplicación de la filigrana en la fabricación de eslabones, creando así grandes expectativas en los logros de la región.
Elaboración de hilos en filigrana de diferente calibre.	Igualmente se logró el aprendizaje en ensambles, en la fabricación de diferentes broches, con conocimientos públicos de estos.

ACTIVIDADES

LOGROS

Selección de diseños a ejecutar. Se seleccionaron 10 modelos de tejidos de

Asignación de trabajos aplicando las técnicas de los hilos de filigrana aprendidas.

Exposición en las Instalaciones de la Cooperativa de Empleados Pensionados de Metales Preciosos del Medio San Juan.

Acto de clausura y entrega de certificados en las instalaciones de la Cooperativa de Pensionados de Metales Preciosos del Medio San Juan.

hilos de filigrana, basados en los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Se elaboraron 4 trabajos en cadenería discriminados así: 1 cadena lazos en filigrana; 3 pulseras lazo retorcido para joyeros. Y en joyería básica 14 argollas media caña lisa elaboradas a mano, 4 gargantillas, 3 collares.

Los trabajos realizados por los alumnos se expusieron en las instalaciones de la Cooperativa de Empleados Pensionados de Metales Preciosos del Medio San Juan.

Se certificó la asistencia a 18 personas que asistieron a los cursos de cadenería y Joyería Básica.

OBSERVACIONES

Analizando los objetivos que se propone con la llevada a cabo con el Programa Nacional de Joyería y Orfebrería 2001 – 2002, entre Minercol Ltda., Artesanías de Colombia y la Comisión Nacional de Regalías, considero que es de suma urgencia establecer mecanismos de control en cuanto a la conservación y el buen uso de los talleres, localizados en cada uno de los municipios y entregados en custodia provisional a los señores Alcaldes; mientras los artesanos se constituyen en Empresa Asociativa de trabajo. Es verdad que se logró crear grandes expectativas con la creación de este espacio adecuado para elaborar en forma digna y sana, también es cierto, que es la presencia de las instituciones que generan espacios de capacitación en temas como: Técnicas Básicas de Joyería Artesanal, Casting, engaste, diseño, administración, costos entre otros; quienes deben ejercer en las comunidades beneficiadas la vigilancia respectiva con el fin de poder asegurar el mejor de los resultados. Este programa es el punto de conciliación entre las necesidades de mineros y joyeros y la apertura por parte del estado de canales reales de ejecución en la solución de problemas tan graves como el desempleo y es por medio de iniciativas como estas que se puede ofrecer a nuevas generaciones tangibles perspectivas de trabajo que realmente se reflejen en el mejoramiento del nivel de vida de ellos y sus familias y en la activación económica de la región.

Esto porque veo con gran preocupación que estos establecimientos de tanta importancia, que pertenecen a la comunidad, se conviertan en una empresa de trabajo que pertenece y beneficia a una sola familia.

Con la puesta en marcha de los proyectos de capacitación en Joyería en estos municipios se va a tener la posibilidad de lograr un importante número de personas que requerirán una correcta e integral formación que los convierta en artesanos conscientes, con alto sentido productivo y moderna organización empresarial y que puedan ofrecer productos competitivos y de gran calidad.

CONCLUSIONES

Las oportunidades de los habitantes de Andagoya – Chocó, de aspirar a las capacitaciones como las que se han venido dictando en técnicas de diseño y joyería básica y artesanal, dentro del Programa Nacional de Joyería 2001 – 2002, dentro del convenio MINERCOL LTDA., ARTESANIAS DE COLOMBIA y la COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS, son muchas, toda vez, que la región cuenta con medios de transporte fáciles y accequibles para llegar a este municipio. Pero es muy importante motivar y difundir más el programa para que los joyeros de la región también participen en este gran evento de capacitación con las técnicas de diseño y joyería.

Los resultados y beneficios se usarán en la medida en que los organizadores del Programa Nacional de Joyería, sigan utilizando profesionales expertos e idóneos, con la suficiente capacidad de transmitir con pedagogía los conocimientos requeridos.

Con las capacitaciones recibidas por algunos pobladores del municipio le queda la motivación sobre la necesidad de seguir preparándose y poder crear su propia microempresa a través de grupos asociativos y así poder generar espacios laborales donde tengan cabida algunos sectores vulnerables de la población y en especial los jóvenes que en diariamente limitadas sus posibilidades de educarse y trabajar y que generalmente o irónicamente son hijos de mineros que inician su edad productiva, por tal razón debe ser aprovechada y orientada con criterios acertados de productividad y calidad.

RECOMENDACIONES

1. Continuar la capacitación en técnicas de Joyería Básica y Alta Joyería.
2. Profundizar las asesorías en Diseño con expertos diseñadores de joyería.
3. Buscar medios de comercialización de los productos.
4. Asesorar bien sobre criterios de calidad que exigen las empresas sobre la elaboración, comercialización de artículos de joyería.
5. Presentar nuevos programas orientados al oficio de la joyería que estimulen a los jóvenes que no tienen recursos para acceder a la educación universitaria.
6. Insistir en la organización de los jóvenes como grupos asociativos de trabajo, como posible solución de los problemas que se presentan en las E.A.T. de la región.
7. Renovar convenios con el fin de dar continuidad a los procesos iniciados.
8. Procurar que los recursos estén orientados en forma consecutiva para que los temas a tratar vayan por niveles manteniendo un orden consecutivo y no indiscriminadamente atendiendo las necesidades individuales de cada alumno o aspirante, sino, que se siga un orden para que las personas puedan definir en cada tema un trabajo y no un poquito de cada cosa y al final no han aprendido nada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ordenanza 016 de 2002 del 20 de Julio de 2002, por medio de la cual se crea el Municipio del Medio San Juan; Quibdo 20 de Julio de 2002.

LISTADO DE PARTICIPANTES INICIALES

Curso de cadenería

1. Tomás Anilio Mena Murillo
2. Jesús Anilio Mosquera Ibarquén
3. Luis Américo Murillo Mena
4. Edison Perea B.
5. Augusto A. Niño Perea

Curso de Joyería Básica

1. Martha Cecilia Rivas Mosquera
2. Rosa María Urrutia Cruz
3. Damaris Murillo Mena
4. Luis Valentin Richard Mosquera
5. Lewis Richard Murillo
6. Eldin Yesid Torres
7. Juan Carlos Quiñones Rincon
8. Alex Arley Preciado Copete
9. Eliza María Rivas Murillo
10. Aura Consuelo Hinstroza Aragón
11. Elvia Farith Castaño Mejía
12. Pedro Darnellys Quiñones Bonilla
13. Omnia Yucelly Hurtado

LISTADO DE PARTICIPANTES CERTIFICADOS

Curso de cadenería

1. Tomás Anilio Mena Murillo
2. Jesús Anilio Mosquera Ibarquén
3. Luis Américo Murillo Mena
4. Edison Perea B.
5. Augusto A. Niño Perea

Curso de Joyería Básica

1. Martha Cecilia Rivas Mosquera
2. Rosa María Urrutia Cruz
3. Damaris Murillo Mena
4. Luis Valentin Richard Mosquera
5. Lewis Richard Murillo
6. Eldin Yesid Torres
7. Juan Carlos Quiñones Rincon
8. Alex Arley Preciado Copete
9. Eliza María Rivas Murillo
10. Aura Consuelo Hinestroza Aragón
11. Elvia Farith Castaño Mejía
12. Pedro Darnellys Quiñones Bonilla
13. Omnia Yucelly Hurtado

AGRADECIMIENTOS

Al Programa Nacional de Joyería, convenio Minercol Ltda., Artesanías de Colombia S.A. y la Comisión Nacional de Regalías.

Al señor Gerente y Directivos de Minercol.

Doctora CECILIA DUQUE DUQUE
Gerente General
Artesanías de Colombia

Doctor ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
Subgerente Administrativo y Financiero
Director Convenio Programa Nacional de Joyería
y sus colaboradores

Doctora LYDA DEL CARMEN DÍAZ
Coordinadora Unidad de Diseño
Coordinadora Programa Nacional de Joyería
Equipo Coordinador de trabajo

Señora NIDIA CASTELLANOS
Coordinadora Nacional
Programa Nacional de Joyería y Orfebrería 2001 – 2002
Equipo coordinador de trabajo

Señor Alcalde del Medio San Juan y su equipo de trabajo.

Doctora ERCILIA DEL CARMEN MORENO HURTADO
Alcaldesa (E) Municipal del Medio San Juan
y equipo de colaboradores

COMUNIDAD Y ALUMNOS MUNICIPIO DEL MEDIO SAN JUAN
MUNICIPIO DE ANDAGOYA – CHOCÓ

CURSO BÁSICO DE JOYERÍA PARA PRINCIPIANTES DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ – MUNICIPIO DE ISTMINA

OBJETIVOS GENERALES

El alumno estará en capacidad de identificar las características correspondientes a los temas tratados, elaborando joyas artesanales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. El alumno conocerá las características y uso de las diferentes herramientas y sabrá utilizarlas adecuadamente.
2. El alumno elaborará joyas artesanales, teniendo en cuenta los elementos de diseño, teoría y práctica de taller adquiridos a lo largo del curso.
3. El alumno identificará los distintos metales y sabrá hacer las aleaciones necesarias para los trabajos de joyería.

1. CONOCIMIENTO DE HERRAMIENTAS

	HORAS
1.1. Características	1 ½
1.2. Utilización	1 ½
1.3. Mantenimiento	1 ½

2. CONOCIMIENTO DE MAQUINARIA

2.1. Características	1 ½
2.2. Modo de empleo y mantenimiento	1 ½
2.3. Utilización	1 ½

3. CONOCIMIENTO DE MATERIALES

3.1. Características físicas y químicas del Oro, Plata y Cobre	3
3.2. Diseño y trazado de modelos	1 ½
3.3. Prácticas	3 ½
3.4. Argollas de Matrimonio, Tunjos precolombinos	2 ½

4. ALEACIONES

	HORAS
4.1. Características Físicas y Químicas	1
4.2. Fórmula de distintos Kilatajes	1
4.3. Uso de sopletes y aleaciones	1 ½
4.4. Aleaciones Clásicas, Conversiones	1 ½
4.5. Tabla de pesos y Medidas prácticas	4

5. SOLDADURAS

5.1. Características Físicas y Químicas	1
5.2. Soldaduras blandas, duras, especiales	2

6. FUNDICIONES

6.1. Características Físicas y Químicas	1
6.2. Fundetes líquidos y pulverizados	2
6.3. Prácticas de Fundiciones	5

7. LAMINACIÓN

7.1. Características del laminador	1
7.2. Recorrido y laminado de placas y barras	3
7.3. Recuperación de rebajas, prácticas	4

8. HILADURA METALICA

8.1. Recorrido y hechura de puntas de hilo	2
8.2. Recuperación de rebabas y limaduras	1

9. LIMADO Y BURILADO

9.1. Conocimiento de limas y burilados	2
9.2. Limado Plano y a Escala	2
9.3. Burilado, características	1 ½
9.4. Prácticas de Burilado lineal	2

10. SEGUETEADOS

10.1. Seguiteados rectos y circulares	2
10.2. Seguiteados internos y externos	3
10.3. Práctica de Seguiteado en general	2 ½

11. FILIGRANA

- 11.1. Retorcido y aplanado de hilos
- 11.2. Soldaduras de la filigrana

HORAS

1 ½

1 ½

12. PULIMIENTO

- 12.1. Pulimiento a mano y motor
- 12.2. Gratado a mano de filigrana
- 12.3. Limpieza y secado de joyas
- 12.4. Práctica de Taller hechura de joyas

1 ½

1 ½

1 ½

4

13. PRUEBA DE METALES AL ACIDO NITRICO

- 13.1. Reacción de cobre al ácido Nítrico
- 13.2. Reacción de la Plata al ácido Nítrico
- 13.3. Reacción del Oro al ácido Nítrico

1 ½

1 ½

1 ½



Pieza: Pulsera	Línea:	Artesanos: Municipio Andagoya
Nombres: Broche	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Hilo	Peso Plata(gr):12.5 g	Peso oro(gr):
Recurso Natural: plata	Piedra:	Ancho: c.m
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Alto: Vereda:
		Tipo de Población:Rural
Mercado Obetivo:	Costo \$ 70.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes:30unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

