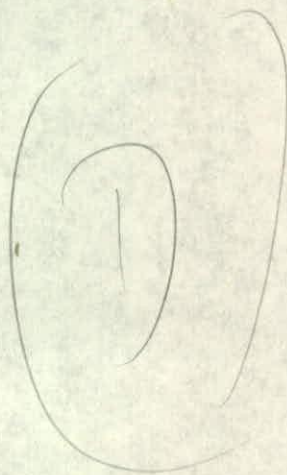


DI-1990.20.

OK
CB

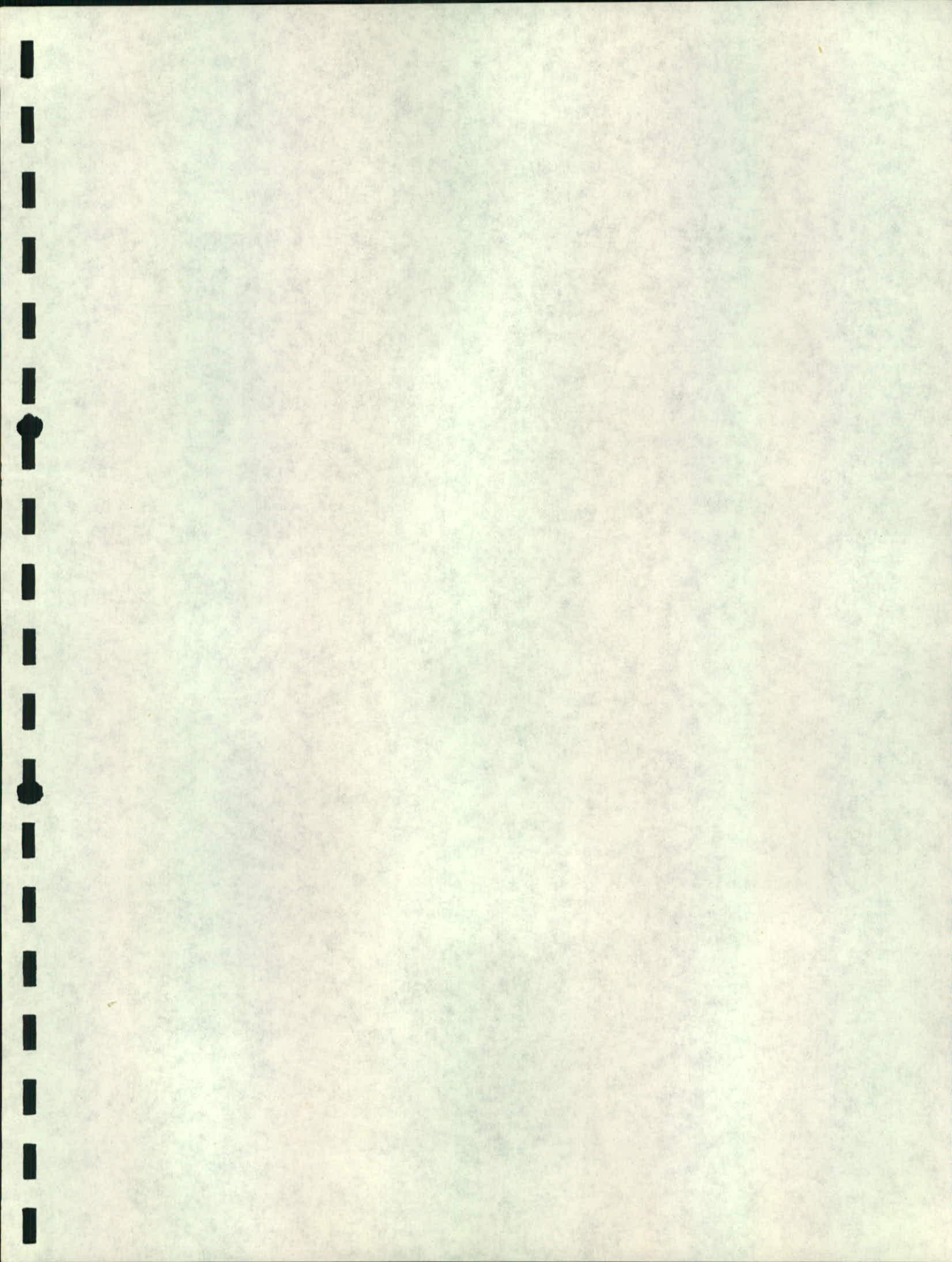
ASESORIA EN DISEÑO DEL PROYECTO REGIONAL SANTANDER
VISITA A CERRITO (SANTANDER)

CLAUDIA PATRICIA MANTILLA SANMIGUEL
DISEÑADORA TEXTIL



ARTESANIAS DE COLOMBIA
División Diseño
Bucaramanga, 1.990

Julio



ASESORIA EN DISEÑO DEL PROYECTO REGIONAL SANTANDER
VISITA A CERRITO (SANTANDER)

CLAUDIA PATRICIA MANTILLA SANMIGUEL
DISEÑADORA TEXTIL

Informe presentado al Departa
mento de Capacitación.

ARTESANIAS DE COLOMBIA
División Diseño
Bucaramanga, 1.990

Cuántas?

Durante la visita hecha a la población de Cerrito (Santander) pudimos observar, que trabajan algunas familias en la tejeduría de la lana, la cual compran los domingos en el mercado, la hilan o la mandan hilar, la tiñen, la tejen y arman la Ruana, Cobija o Chal. El número de personas que actualmente trabajan con esta fibra son pocas debido a la poca comercialización; debido a que el pueblo además de quedar retirado, ha sido atacado en los últimos años por la guerrilla.

El proceso que se lleva a cabo es lento, a grandes rasgos trata ré de describirlo:

Como anteriormente se explicaba la lana es comprada los días de mercado, los campesinos de la región que poseen Ovejas las esquilan y llevan la lana en forma de Vellón, también hay en la región una granja en la cual hay cría de ovejas de raza y estas son:

- | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|
| 1) Merino | \$ 8.5 00 | | 283 Lb |
| 2) Romel | \$ 9.000 | ← Romney | 300 Lb |
| 3) Lacia | \$ 8.000 | | 266 Lb |

Los anteriores precios son por 30 libras.

Esta lana es lavada con agua caliente y jabón suave, según dicen se reduce en un cincuenta por ciento de su longitud inicial; con

tinuamos con el hilado que está costando 200 pesos la pesa y 300 pesos la Libra, actualmente la hilan con uso, solo pudimos observar una casa donde estan realizando este proceso con uso mecánico; el paso siguiente es el retorcido, donde unen dos hebras para formar ya la madeja que pasará proxíamente a tintura, la cual se logra con ayuda de Anilinas que se mordentan con Limón, o también estan tiñendo con la pepa del Cedro logrando un color café, y de la combinación del mismo Limón con el Guarapo, resulta un azul, básicamente los colores que se consiguen y con los cuales trabaja la mayoría de tejedores son:

Fucsia

Verde

Naranja

Vinotinto

Natural (Mora Borraja, Mora Oscura)

ya después de teñido pasamos a lavar otra vez la fibra y a secar la al sol, para proseguir con la madeja para el telar, el cual tiene un metro de ancho de peine, este tiene dientes de guadua; y cuatro lizos cuyas agujas son de pita. En tejer una cobija gastan dos días en tejerla y para una ruana dos días. Se baja el tejido, y se procede a cardarlo con el cual le sacan mota y le da un aspecto agradable al tejido, estos Cardos son naturales.

A nivel de tejido y puntadas se puede decir que es muy bueno, el tejido es parejo y tupido, las únicas observaciones estarían en la parte de combinación de colores aunque no es general, ya que existen personas que los combinan muy bien.

Es importante destacar a una de las tejedoras que pudimos conocer en nuestra visita a la población, llamada LUZ HELENA CARVAJAL NIÑO, la cual a pesar de su retraso mental, posee unas cualidades artísticas grandes; ella, teje en un telar que posee en su casa, ayudando con esto a su mamá, aprendió sola mirando a su padre, y hoy por hoy podemos argumentar que es un valor increíble a nivel de tejeduría en lana. Las condiciones en que se encuentra esta mujer no son las mejores, su talento está subutilizado, además su madre de cierta forma se aprovecha de ella, terminando Luz Helena realizando todas las labores caseras.

ANEXOS

MUJER HILANDO CON USO MANUAL



MUJER HILANDO CON USO MECANICO



MADEJAS DE LANA SECANDOSE DESPUES DE LLEVAR A CABO EL PROCESO DE
HILADO Y TORCIDO.



CARDOS CON LOS QUE SE PEINA
EL TEJIDO.

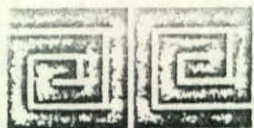


artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJATécnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTALOficio: COBIJAFicha técnica No.: 001

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		X				
DISEÑO						
Material	X					
Forma	X					
Estructura	X					
Textura	X					
Color			X			
Composición		X				
TECNICA						
Manejo		X				
FUNCION						
Utilitaria	X					
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		X				
Resistencia	X					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			X			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEEN
PRECIO						
Relación costo-mano obra		X				



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: MANTA
Técnica: TEJEDÚRI EN TELAR HORIZONTAL
Oficio: MANTA Ficha técnica No.: 002

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		X				
DISEÑO						
Material	X					
Forma	X					
Estructura	X					
Textura	X					
Color			X			
Composición		X				
TECNICA						
Manejo		X				
FUNCION						
Utilitaria						
Decorativa		X				
CALIDAD						
Acabados		X				
Resistencia	X					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			X			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEEN
PRECIO						
Relación costo-mano obra		X				



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJA
Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL
Oficio: COBIJA Ficha técnica No.: 003

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		x				
DISEÑO						
Material	x					
Forma	x					
Estructura	x					
Textura	x					
Color			x			
Composición		x				
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria		x				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		x				
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEEN
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesanas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 1.30 cms.

Ancho: 1.60 cms.

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: 6.5 lbs.

Técnico: Tejeduría en telar horizontal

Oficio: Cobija

Color: Blanca, café osuro, café clara, azul, verde claro y oscuro.

FECHA

PRECIO

\$ 10.000

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: Cobija

Clasificación: Utilitario

Descripción: Cobija tejida en lana virgen, doblefaz a rayas, sobre fondo blanco.

Materia prima: lana virgen, anilinas

PROCEDENCIA

Artesano: MATILDE VILLAMIZAR

Dirección: Casa 20-25 B/ Esmeralda

Departamento: Santander

Municipio: Gerrito

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: una cada dos días



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJA
 Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL
 Oficio: COBIJA Ficha técnica No.: 004

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		x				
DISEÑO						
Material	x					
Forma	x					
Estructura	x					
Textura	x					
Color			x			
Composición		x				
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria		x				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		x				
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEEN
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJA
Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL
Oficio: COBIJA Ficha técnica No.: 005

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		x				
DISEÑO						
Material	x					
Forma	x					
Estructura	x					
Textura	x					
Color			x			
Composición		x				
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria		x				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		x				
Resistencia						
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEEN
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJA

Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL

Oficio: COBIJA Ficha técnica No.: 006

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		X				
DISEÑO						
Material	X					
Forma	X					
Estructura	X					
Textura	X					
Color			X			
Composición		X				
TECNICA						
Manejo		X				
FUNCION						
Utilitaria		X				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		X				
Resistencia	X					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			X			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEEN
PRECIO						
Relación costo-mano obra		X				



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: GOBIJATécnica: TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTALOficio: GOBIJAFicha técnica No.: 007

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		x				
DISEÑO						
Material	x					
Forma	x					
Estructura	x					
Textura	x					
Color		x				
Composición	x					
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria		x				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		x				
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEEN
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesanas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 1.30 cms

Ancho: 1.60 cms

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: 6.5 lbs

Técnico: Tejeduría en telar horizontal

Oficio: Gobija

Color: Blanco, rojo azul, negro

FECHA

PRECIO

\$ 10.000

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: Gobija

Clasificación: Utilitaria

Descripción: Cobija de fondo blanco sin cardar con dados en su tejido a lo largo de este

Materia prima: Lana virgen, anilinas

PROCEDENCIA

Artesano: MATILDE VILLAMIZAR

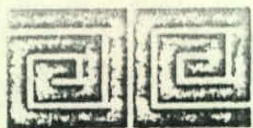
Dirección: Casa 20-25 B/Esmeralda

Departamento: Santander

Municipio: Gerrito

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: Una en dos días



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJA
Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL
Oficio: COBIJA Ficha técnica No.: 008

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen			X			
DISEÑO						
Material	X					
Forma		X				
Estructura		X				
Textura		X				
Color		X				
Composición		X				
TECNICA						
Manejo		X				
FUNCION						
Utilitaria		X				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		X				
Resistencia	X					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			X			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		X				



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJA
Técnica: TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL
Oficio: COBIJA Ficha técnica No.: 009

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		X				
DISEÑO						
Material		X				
Forma		X				
Estructura		X				
Textura	X					
Color		X				
Composición		X				
TECNICA						
Manejo		X				
FUNCION						
Utilitaria		X				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		X				
Resistencia	X					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			X			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		X				



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: COBIJATécnica: TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTALOficio: COBIJAFicha técnica No.: 010

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		x				
DISEÑO						
Material		x				
Forma		x				
Estructura		x				
Textura		x				
Color			x			
Composición		x				
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria		x				
Decorativa						
CALIDAD						
Acabados		x				
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesanas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 214 cms

Ancho: 62 cms

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: 2 lbs

Técnico: Tejeduría en telar horizontal

Oficio: Chal

Color: Café y azul

FECHA

PRECIO

\$ 4.000

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: Chal

Clasificación: Decorativa

Descripción: chal café de rayas horizontales azules, en sus remates lleva flecos

Materia prima: Lana virgen, pepa de cedro, li món y guarapo.

PROCEDENCIA

Artesano: LUZ HELENA CARVAJAL NIÑO

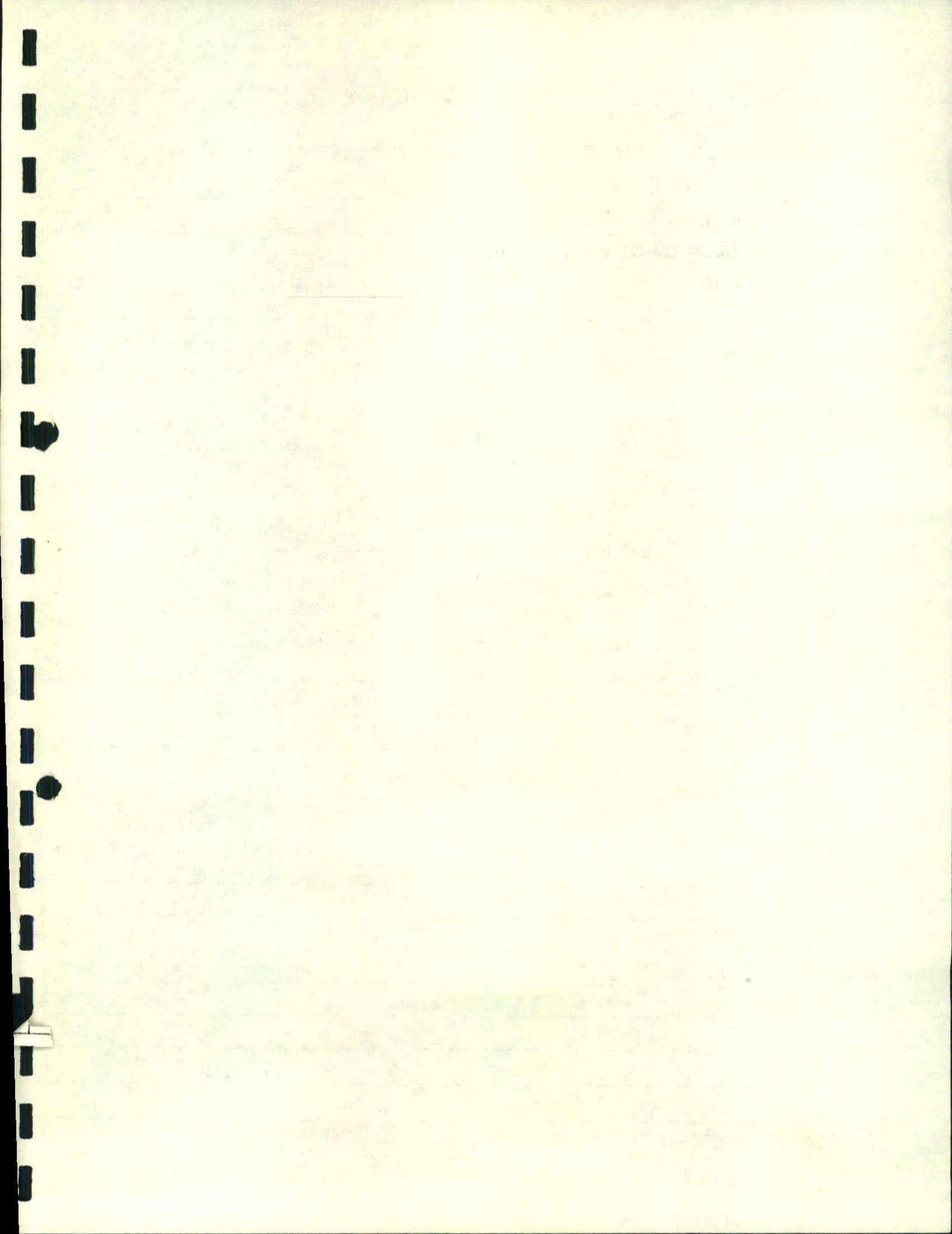
Dirección: Casa 2-27

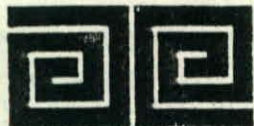
Departamento: Santander

Municipio: Cerrito

Corregimiento ó vereda: _____

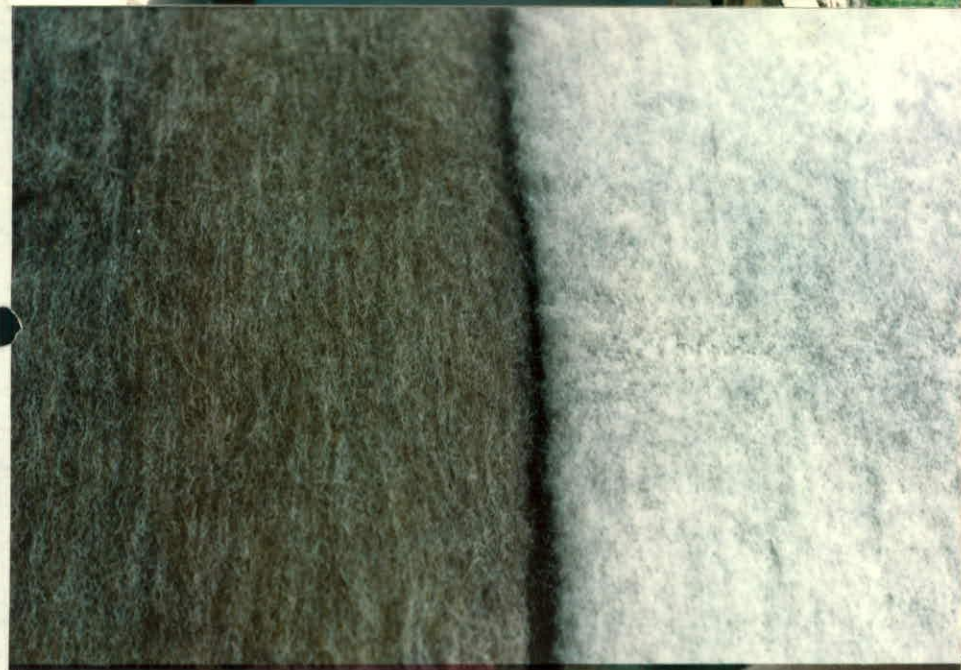
Capacidad de producción: uno en tres días





artesanas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 1.32 cms

Ancho: 1.86 cms

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: 5 lbs.

Técnico: tejeduría en telar horizontal

Oficio: Maxi-ruana

Color: Mora Borraja

FECHA

PRECIO

\$ 12.000

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: Maxi-ruana

Clasificación: Decorativa

Descripción: Ruana más larga que lo normal, en lana virgen sin tinturar.

Materia prima: Lna virgen, Cardos

PROCEDENCIA

Artesano: MATILDE VILLAMIZAR

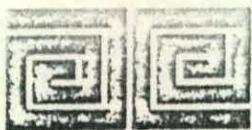
Dirección: Casa 20-25 B/Esmeralda

Departamento: Santander

Municipio: Cerrito

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: una en tres días



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: MAXIRUANA

Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL

Oficio: RUANA

Ficha técnica No.: 012

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen	x					
DISEÑO						
Material	x					
Forma	x					
Estructura	x					
Textura	x					
Color	x					
Composición	x					
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria						
Decorativa	x					
CALIDAD						
Acabados			x			
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: RUANITATécnica: TEJIDO EN TELAR HORIZONTALOficio: RUANAFicha técnica No.: 013

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen	x					
DISEÑO						
Material	x					
Forma			x			
Estructura		x				
Textura	x					
Color	x					
Composición		x				
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria						
Decorativa	x					
CALIDAD						
Acabados			x			
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POESEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: MAXIRUANATécnica: TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTALOficio: RUANAFicha técnica No.: 014

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen	x					
DISEÑO						
Material	x					
Forma	x					
Estructura	x					
Textura	x					
Color	x					
Composición	x					
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria						
Decorativa	x					
CALIDAD						
Acabados			x			
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 1.32 cms

Ancho: 1.86 cms

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: 5 lbs

Técnica: Tejeduría en telar horizontal

Oficio: Ruana

Color: Café claro y Blanco

FECHA

PRECIO

\$ 12.000

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: MAXIRUANA

Clasificación: Decorativa

Descripción: Ruana para hombre grande, esta lleva rayas a lo largo, delgadas y alternadas en el color

Materio prima: Lana virgen, pepa de cedro

PROCEDENCIA

Artesano: LUZ HELENA CARVAJAL NIÑO

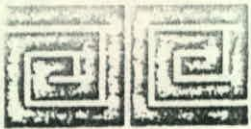
Dirección: Casa 2-27

Departamento: Santander

Municipio: Cerrito

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: una en tres días



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: MAXIRUANA
Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL
Oficio: RUANA Ficha técnica No.: 015

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen		X				
DISEÑO						
Material	X					
Forma	X					
Estructura	X					
Textura	X					
Color	X					
Composición		X				
TECNICA						
Manejo		X				
FUNCION						
Utilitaria						
Decorativa	X					
CALIDAD						
Acabados			X			
Resistencia	X					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			X			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		X				



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Evaluación de la pieza

Pieza: MAXIRUANA
Técnica: TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL
Oficio: RUANA Ficha técnica No.: 016

FACTORES	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES
IDENTIDAD						
Relación objeto-origen	x					
DISEÑO						
Material	x					
Forma	x					
Estructura	x					
Textura	x					
Color	x					
Composición	x					
TECNICA						
Manejo		x				
FUNCION						
Utilitaria						
Decorativa		x				
CALIDAD						
Acabados		x				
Resistencia	x					
CAPACIDAD PRODUCCION						
Individual			x			
Grupal						
EMPAQUE						NO POSEE
PRECIO						
Relación costo-mano obra		x				

