



## ARTESANIAS EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO: TEJIDOS DE CABUYA EN GUARNE Y SAN VICENTE

María Teresa Arcila

1987

### PROBLEMAS Y NECESIDADES.

En este capítulo el informe recoge los problemas y necesidades planteados por los artesanos ó sus representantes a lo largo del trabajo de campo y sirve de vocero de ellas frente a la entidad.

#### A.. MATERIA PRIMA.

Es importante tener en cuenta que no todos los problemas planteados incumben a Artesanías de Colombia, sin embargo aquí se consigna en su totalidad.

En el apartado III quedaron consignados los principales problemas referidos al suministro de materias primas para los artesanos (ver pag. ). Sin embargo, existe entre los campesinos productores de cabuya un grave problema con el uso de la máquina desfibradora que produce mutilaciones de miembros.

Es necesario que se coordinen esfuerzos entre las Facultades de Ingeniería de Instituciones Universitarias como la Universidad de Antioquia y la Universidad Católica del Oriente para diseñar cambios en ella ó estudiar medidas efectivas de seguridad para que su uso no sea tan peligroso.

## B. EQUIPO Y HERRAMIENTAS.

1. Tanto en relación al hilado como en relación al tejido, uno de los problemas principales lo constituye el caracter excesivamente rudimentario de telares y tornos. Podrían adoptarse algunos avances técnicos que facilitarían la realización de dichas actividades y permitirían fabricar nuevos artículos. No se trataría de industrializar la producción, ni promover la producción seriada y en grandes volúmenes. Se pretende continuar la producción artesanal e inducir el desarrollo y la creatividad del artesano tan adormecida con la producción de tela y empaques, pero mejorando las condiciones físicas y materiales.

2. Es necesario que se den a conocer en Guarne los estudios sobre el mejoramiento del telar manual adelantados en otras regiones del país.

3. Existen sectores interesados en adoptar avances mayores como telares e hiladoras eléctricas. Sin embargo, uno de los grandes problemas que se presentan en ese sentido son los altos costos de la energía eléctrica en la región. Las Empresas Públicas de Medellín revendieron la energía a Electrificadora de Oriente, empresa contra la cual se levantó la población en multi-

ples paros cívicos debido al mal servicio y los altos costos. En la actualidad, el suministro de energía eléctrica es atendido por la Empresa Antioqueña de Energía Eléctrica EADE, pero los problemas no han cambiado.

### C. COMERCIALIZACION.

Tres problemas centrales aquejan a los artesanos de Guarne en el aspecto de comercialización.

1. Bajos precios de los productos artesanales.
2. Inestabilidad del mercado, sobretodo entre los empaqueros, productores de partes para enjalmas y neo-artesanos, quienes no tienen compradores fijos y cada vez que salen al mercado deben "negociar" sus productos.
3. Los intermediarios, quienes compran los productos a menores precios.

En este sentido, una de las necesidades mas claras es la creación de una Cooperativa de acopio ó cooperativas veredales de comercialización. Al respecto opina un artesano:

" Siuo tuviera mas ó menos,pués, supongamos una cooperativa que no fuera sino hacer la obra,

pués hombre, esa cooperativa allá tiene (tendría) precio estándar. Pués hombre, se alza la obra, va y entrega tantos bultos de empaque traiga, allá tiene su precio estándar. Que esa cooperativa recogiera toda esa obra, lo que fuera desde la cabuya en rama hasta el empaque, pués hombre, talvez el pobre podría trabajar, talvez podría desayunar, talvez tendría un mejor jornal. " (Artesano de la vereda Chaparral, Guarne)

4. En caso de que los rumores de que la Compañía de Empaques va a arrebatarse a los artesanos la producción de empaques y tela se hagan realidad, la situación en que estos se verían envueltos sería de completa miseria y desocupación. Adelantándose a dicha eventualidad, miembros de la Sociedad de Artesanos del Oriente han planteado la necesidad de diversificar la producción de tejidos de cabuya, promover nuevos artículos, nuevos diseños y recuperar de la memoria de los mas ancianos la forma de producir ciertos artículos que se han ido abandonando y olvidando.

5. Asociado a la promoción y diversificación de los tejidos está la necesidad de los artesanos de producir con calidad. Para este fin se necesita difundir cursos de capacitación. La forma que se propone para ellos es la de ca-

capitación en el medio, ya que en el municipio hay maestros artesanos expertos que podrían servir de multiplicadores siempre y cuando pudiera proveerselos de elementos didácticos que facilitarían su labor de enseñanza.

Se plantea también la posibilidad de intercambiar experiencias con artesanos tejedores de otras regiones del país como Santander y Villa de Leyva, que hicieran demostraciones de su forma de trabajo y sus productos.

Se necesitan además, capacitadores y promotores artesanales que trabajen sobretodo en el campo, donde se encuentra localizada el mayor número de artesanos.

6. Promover cursos de capacitación donde se impartan conocimientos generales sobre técnica, administración y contabilidad.

Además, cursos en que se promueva la creatividad y la expresión de la forma del ver el mundo, no donde se enseñe a copiar y a repetir.

7. Las ferias han dejado de ser soluciones de comercialización para los artesanos, y por el contrario, los impuestos, cuotas y sobrecostos que se cobran en ellas, las han convertido en un

nuevo problema. Las ferias vienen siendo organizadas por comerciantes e intermediarios quienes en última instancia son quienes se benefician de ellas.

Es necesario que sean los mismos artesanos quienes se encarguen de promover y organizar sus mercados y ferias, pero esta posibilidad se halla íntimamente relacionada con el impulso a las organizaciones gremiales.

8. Existe la necesidad de crear canales directos de comercialización.

Puede estudiarse la posibilidad de abrir un almacén ó caseta artesanal, que funcione periódica ó permanentemente, y sea atendida por una cooperativa ó asociación de artesanos.

#### D. ORGANIZACION.

Otro de los problemas serios de los Artesanos de Guarne y San Vicente es la carencia de una organización gremial fuerte que los aglutine y sea vehículo de expresión y solución de algunos problemas.

Una dificultad para lograrlo es la conciencia individualista de este sector de artesanos, quie

nes a pesar de las difíciles condiciones en que viven no reconocen la necesidad de la organización.

De cualquier forma, si se pretende adelantar programas en este sector hay que considerar la posibilidad de adelantar un estudio sobre la actitud general de los artesanos hacia la organización, las distintas organizaciones existentes y su acogida en el sector.