



**CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA
MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES
PROYECTO AMBIENTAL RAQUIRA - BOYACA**

PRESENTADO POR;

**RICARDO RUEDA
MARIA VICTORIA ALMONACID
GILMA YANETH CABRERA
CLAUDIA SALAS**

Bogotá, D.E., Marzo de 1987

PRESENTACION

Las diferentes acciones emprendidas en la comunidad de Ráquira por cada una de las instituciones allí presentes, que de una u otra forma están tratando de establecer vías de fortalecimiento para el rescate cultural y el mejoramiento de las condiciones de vida de los artesanos de la región, nos ha hecho pensar en la necesidad de ejecutar un trabajo conjunto y sistemático que desarrolle las condiciones económicas y sociales de los pobladores de Ráquira.

Es por ello que el presente plan de trabajo resultó de las diferentes inquietudes de cada una de las personas que trabajamos en ésta población, y se pretende con ello dar una visión integral y una respuesta real a algunos de los problemas de los pobladores de Ráquira en éstos momentos.

Vale la pena resaltar el hecho de que la mayoría de la población se dedica al desarrollo de técnicas artesanales tradicionales (tejido en esparto - fique o cerámica), descuidando la atención de elementos básicos naturales como materia prima para el desarrollo de su trabajo, además de principios y valores, que necesitan de una atención especializada e integral, para lograr con ello plantear una vía alterna a su trabajo.

Aunque ésta propuesta no pretende ser la solución a todos los problemas de la región, se plantea la necesidad de enfrentar la situación en tres aspectos básicos:

1. Formación y Educación a la comunidad en los aspectos ambientales.
2. Solución al problema ambiental en términos de reforestación, cuidado y protección del suelo, manejo y diversificación de cultivos, exportación del esparto y caña y uña de gato.
3. Capacitación en el área artesanal, (diversificación, manejo de arcillas, esmaltes, etc) de acuerdo a las necesidades del mercado.

Dentro de los procesos educativos necesarios en la población de Ráquira, dedicados a la cerámica se ha identificado como tarea prioritaria la asesoría continua en los procesos productivos; - implicando con ella el trabajo en las áreas esenciales.

1. Diseño y control de calidad
2. Adecuación y perfección de hornos
3. Racionalización de su proceso productivo

Sobre éstas tres áreas y con base en reuniones apriori realizadas con ceramistas especializados, y con las personas interesadas de las dos instituciones proponentes, se pretende establecer las premisas fundamentales para un programa en ésta área cuya finalidad no es la de ser una propuesta única sino más bien parte de la respuesta integral que se pretende establecer frente a la problemática de la población de Ráquira, teniendo claro que el ceramista de Ráquira tiene conocimiento valioso dentro de su tradición y que no es este conocimiento el que se pretende modificar, sino más bien reorientar sobre el ya existente en miras a mejorar su calidad y con ella la posibilidad de mejoramiento económico y social de los artesanos involucrados.

OBJETIVO GENERAL

Lograr mejorar los niveles de diseño y calidad existentes - actualmente en los artesanos de la población de Ráquira.

Rescatar los valores y técnicas tradicionales frente a la producción artesanal como un medio de perpetuación de su riqueza tradicional.

Plantea una alternativa de acción por parte de los artesanos de Ráquira frente a la comercialización de sus productos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Ofrecer a los artesanos asesoría en el área diseño con miras a perfeccionar su técnica.

ACTIVIDADES

Presentación de exposiciones mensuales.

Talleres de observación por parte de cada uno de los ceramistas que exponen.

Identificación y asesoría en nuevas técnicas de modelado, esmaltado y quema de sus productos.

2. Identificar y perfeccionar una alternativa de modificación - de los hornos de leña, eléctricos y de carbón para el logro de una quema de la más alta calidad que no perpetue el pro-

blema de ~~des~~forestación e intoxicación del ambiente.

ACTIVIDADES

Estudio y experimentación para la creación y perfeccionamiento de un horno de gas

Talleres y seminarios de asesoría y capacitación en modificación de hornos, mejoramiento de la quema, condiciones óptimas para la quema, etc.

Trabajo social de concientización sobre los problemas que a nivel de deforestación y medio ambiente está viviendo la población de Ráquira.

NOTA:

Es necesario anotar que cada una de estas actividades son interrelacionadas con el proyecto de reforestación y forestación planteada en este proyecto.

RECURSOS:

De acuerdo a las posibilidades ya existentes, y a sus instalaciones podemos contar con los siguientes recursos:

INSTITUCIONALES

memoria p. 10 - 7
Sede Artesanías de Colombia

Sede Museo de Artes y Tradiciones Populares

Sede Taller Modelo

HUMANAS:

Por la envergadura del proyecto y la proyección del mismo creemos necesario plantear la necesidad de un trabajador social, de planta en esta población que le de continuidad al proyecto y, - seguimiento real al mismo.

De otra parte, por economía de recursos, disposición de tiempo e interacción social, la presencia de dicha persona implica de por sí el logro total de una acción real y efectiva del proyecto, se requiere un Agrónomo o técnico agrícola.

Frente al último objetivo planteado queremos dejar como alternativa de acción una canalización real de la producción artesanal, pues creemos que esta es la base de la solución al problema de Ráquira.

Somos conscientes que sin la posibilidad efectiva de ofrecer al artesano un mejor camino para la venta de su producto, garantizando su compra inmediata, será poca cualquier acción que se

empresa , en su mejoramiento tecnológico y de calidad.

De otra parte, esta será la menos exigida como resultado de la capacitación que se ofrecerá con miras a la perfección y racionalización de su producción, capacitación que irá desde la organización de su taller, lista costos y comercialización de sus productos.

I. ANTECEDENTES

Estos aspectos base de la presente Propuesta de Trabajo, se encuentran consignados en el proyecto Ambiental Ráquira Boyacá, del museo de Artes y Tradiciones Populares, en los trabajos sociales de base y Diagnóstico ecológico - se anexa- y las investigaciones sobre ensayos en Esparto y Caña de - Castilla, realizados por Artesanías de Colombia.

II. JUSTIFICACION

La región de producción artesanal que tiene como centro a Ráquira, se tipifica por un clima de bosque seco montano bajo, con escasas precipitaciones en contraste con altas pérdidas de humedad por transpiración de las plantas y evaporación; súmese a esto, suelos arcillosos con mal drenaje interno en los que se pierde con facilidad la capa vegetal por escurrimiento superficial, en topografía de fuertes pendientes. La acción del hombre sobre este medio ambiente - tala desmedida, inadecuadas prácticas de cultivo y de manejo de aguas-, ha generado un creciente paisaje erosionado, que pone en peligro la supervivencia de la comunidad de campesinos - artesanos.

Caracterizada así la situación y en la búsqueda de su mejoramiento, cabe aquí plantear un doble problema:

Por una parte el del carácter cultural de la población que resiste a cambios en el sistema de producción por carecer de conciencia de su relación con el medio, y por otra, el de la ausencia del estado dirigiendo un proceso educativo- que transforme dicha condición.

Acciones concretas deben dirigirse a detener el veloz proceso de desertificación, a garantizar la producción de artesanías de fibras vegetales y a restablecer la producción agrícola - ahora menguada- que mejorará la eficiencia y capacidad de trabajo y producirá excedentes económicos.

Para aproximarse a un tipo de solución integral se debe entonces definir un cuadro de necesidades locales, resumible así: Producción de leña (protección del suelo), producción de fibras vegetales de uso artesanal (ahora en estado de regresión por la degradación del medio), Producción de alimentos de origen vegetal (huerta casera, frutales), produ-

ducción de leche y especies menores (es muy bajo el consumo actual de proteínas).

La forma de llenar este cuadro de necesidades es la creación de un modelo Tecnológico específico para la zona, con sus elementos de diseño orientados a la recuperación y conservación de los recursos naturales; los medios para conseguirlo son: un trabajo social de base permanente que permita la introducción y apropiación de tecnología y, paralelamente, la instalación de un área demostrativa que eduque, recoja el conocimiento colectivo y, finalmente, ponga en evidencia la bondad de los cambios.

Para los fines perseguidos, el proceso debe incluir a todos los estamentos (campesinos - artesanos, profesores, escolares, autoridades e instituciones presentes en la región), de manera que los resultados se constituyan en el fruto de la acción conjunta y participativa de la comunidad.

III. OBJETIVOS

Se enmarcan dentro de un plan de ejecución por fases.

1. Fase de Motivación

1.1. Educación y Capacitación

- Conferencias y días de Campo para los Núcleos Permanentes de Acción Ecológica, que serán conformados por el trabajo social básico.
- Conferencias y días de Campo, con criterio de continuidad a través del año lectivo, para profesores y escolares.

Creación de cartilla local de Conservación de Recursos naturales.

Implementación de un servicio permanente de Asesoría Técnica para control de erosión y manejo de cultivos; manejo de esparto y caña de castilla, fique y bejuco "uña de gato".

1.2. Difusión

Complementar a través orientación, información y contactos propios, el trabajo de coordinación interinstitucional adelantado por Artesanías de Colombia y el Museo de Artes y Tradiciones Populares.

Desarrollar y coordinar la aplicación de los re cursos físicos y de servicios conseguidos.

1.3. Instalación de Vivero de Forestales nativas y adaptadas, frutales, esparto, fique, caña de castilla y "uña de gato".

**Vivero central con satélites en las escuelas ve
redales**

2. Fase Demostrativa

- 2.1. Instalación de Area Piloto Demostrativa de Control de Erosión, Forestación, Reforestación y Manejo de aguas.
- 2.2. Siembra Demostrativa de manejo agronómico de esparto, fique, caña de castilla y "uña de gato".
- 2.3. Instalación de Granja Integral, con sentido experimental y productivo a mediano plazo.

IV. RESUMEN DE INVERSIONES Y COSTOS

1a. Fase

Vivero	\$400.000.00
Motocicleta	420.000.00
	\$820.000.00

2a. Fase

Instalación de Area Piloto	1.055.000.00
Siembra Demostrativa de fibras	200.000.00
Instalación de Granja Integral	1.095.000.00
	2.350.000.00

RECURSO HUMANO (+)

Ingeniero Agrónomo (\$130.000.00 mensual)	1.560.000.00
Promotor Rural (\$ 40.000.00 mensual)	480.000.00

Gran Total	2.040.000.00
	5.210.000.00

(+) Incluye viáticos y prestaciones

V. OBSERVACIONES

1. El contenido de las Fases puede recomponerse según disponibilidades de presupuesto. También pueden ser realizadas simultáneamente y ello está supeditado al tiempo que transcurra hasta la adquisición de un predio adecuado por parte de las Entidades.

El propósito inicial de ubicación física en predios de vecinos, lo desechamos por pequeño tamaño de dichos predios y por posibles dificultades para su uso como fuente de educación comunitaria.

2. Las actividades se entienden ubicadas todas dentro de un predio único.
3. El tiempo de instalación - ejecución de Vivero, Area Piloto y Siembras Demostrativas de Fibras se considera de un año. Para la Granja Integral, de año y medio.
4. Vivero Central, Area Piloto y Granja Integral deben cumplir objetivos educacionales y necesariamente experimentales, pero además, deberán generar excedentes económicos a mediano y largo plazo.
5. El tamaño, la programación y el diseño de cada una de las actividades propuestas, están determinados por el área del predio elegido (en lo posible no menor de 10.0 has.), por su ubicación climática y características fisiográficas. Por esto, los valores considerados en los Anexos de Costos y Actividades son aproximados y sujetos a modificación.
6. Se debe entender el conjunto de actividades como elementos de un único Modelo Tecnológico específico para la localidad, que se dirige a la conservación del recurso natural, teniendo como base los principios del multiestrato, con el uso de especies que, como la Acacia, poseen poder calorífico similar al del roble, pero menor período improductivo.

Cualquier planteamiento de Modelo Tecnológico requiere de base experimental, de una parte por su especificidad y, por otra, por la relativa ausencia de estudios para el sistema andino.

El plano de distribución de actividades que se anexa, constituye una idealización que apenas muestra la importancia correlativa de dichas acciones. En la realidad se tratará de un área demostrativa donde se combinen en el espacio y el tiempo todas las actividades, para encontrar un flujo económico de energía.

7. Los recursos Físicos y de Servicios a los que se refiere el objetivo de Difusión podrían ser:

Material de propagación de forestales (CAR, INDERENA).

- Semillas de pastos, maíz, hortalizas y frutales (ICA, INCORA, INDERENA).

- Individuos de especies menores (SENA, ICA).

- Laboratorio de fibras vegetales (ICA, IIT).

8. Se propone Sede del proyecto en el Centro Artesanal de Artesanías de Colombia en Ráquira.

VI. ANEXOS DE ACTIVIDADES Y COSTOS.

1. Instalación de Vivero Central.

2. Area Piloto Demostrativa de Control de Erosión Reforestación y Manejo de Aguas.

3. Siembra de fibras de Uso Artesanal.

4. Plano de Distribución Ideal de Actividades en el predio.

A N E X O

INSTALACION DE VIVERO CENTRAL

1. Se abastecerá por compra de árboles y semillas a la CAR y por propagación propia.
2. Se realizará con el concurso de la comunidad pero requerirá un trabajador de medio tiempo.
3. Proporcionará un total de 300 árboles semanales de especies forestales y nativas. (15.600 árboles anuales).
4. Se contará inicialmente con un número de 200 árboles de distintos frutales para comercializar. Por reinversión, este nivel iría creciendo.
5. En caso de tenerse el predio demostrativo, algunos de estos árboles se cultivarían para obtención local de yemas; se requerirían un área de 1.5 has.
6. El vivero podría ubicarse en predios de propiedad del municipio o de algún vecino. Esto se facilita pues el área requerida no será mayor de 1.000 m².
7. Funcionamiento.

Valor de 180 jornales	\$ 127.400
Valor insumos forestales	144.000
Valor insumos frutales	100.000
Valor infraestructura	28.600
Gran Total	\$ 400.000

A N E X O 2

AREA PILOTO DE CONTROL DE EROSION Y REFORESTACION

1. Reforestación de 5.0 has.

Areas: Acacia 1.0 ha.
Pino 1.0 ha.
Eucaliptus 1.0 ha.
Dividivi 1.0 ha.
Higuerilla 1.0 ha.

Valor ha. \$ 80.000

Valor Total \$ 400.000

(Incluye: árboles, trazado, ahoyado, siembra, transportes y abono).

Obras de Control de Erosión.

10 trinchos en madera y con siembra de hayuelo o caña de castilla.

Dimensiones: 2 m. * 1.50 m. = 3 m2.

Valor m2: \$ 1.200

Valor Total \$ 36.000

- Siembra de 500 árboles en terraza escarificada.

Valor unitario: \$ 600

Valor Total \$ 30.000

Valor Total \$ 30.000

Valor Total \$ 12.000

- Empradizada de Talud de 500 m2.

Valor Total \$ 2.000

3. Parcela de Regeneración Natural

Area: 1.0 ha.

Perímetro: 400 ml.

	Valor ml de cerca; \$100	
	Valor Total	\$ 40.000
4.	Riego por acequias	
	Valor Total	\$ 200.000
5.	Plan de lagos de 600 m3	
	Valor Total	\$ 200.000
6.	Mantenimiento.	
	Valor de 150 jornales a \$700	\$ 105.000
	GRAN TOTAL	\$1.055.000

A N E X O 3

SIEMBRA DE FIBRAS VEGETALES

Se trata de la siembra de cuatro especies utilizadas con frecuencia en la zona, pero en ningún caso cultivadas con esmero y más frecuentemente extraídas de la menguada reserva natural.

Serán sembradas a nivel demostrativo con base en los ensayos de manejo agronómico que se realizan actualmente.

Area total : 5.000 m2.

Costos

1.300 m2 de esparto	\$ 70.000
1.300 m2 de caña de castilla	30.000
1.300 m2 de fique	70.000
1.300 m2 de "uña de gato"	30.000
Total	\$ 200.000

Estos costos incluyen labores, insumos y mantenimiento por un año.

El producto de las siembras podrá ser comercializado.