



ARTESANIAS DE COLOMBIA
SUBGERENCIA DE DESARROLLO

COMPILADO DE INFORMES DEL TRABAJO
REALIZADO EN BOYACA DE AGOSTO A
DICIEMBRE/87

DORA SÓFIA MONCADA CERON
Coordinadora de Boyacá

Bogotá. D. E. Diciembre /87.

OBJETIVOS

Terminar la entrega de los diferentes créditos aprobados por Artecól para los artesanos que hicieron estas solicitudes.

Realizar la clausura, exposición y evaluación de los diferentes cursos y actividades realizadas en el Departamento de - Boyacá donde existen los programas.

ACCIONES REALIZADAS

DUITAMA:

Con gran éxito se llevó a cabo la exposición de los trabajos realizados por los artesanos de Cerinza, Monguí y Duitama con motivo de la culminación de los cursos Maestro-Artesanos que se realizaron en estas poblaciones.

En esta reunión cada uno de los artesanos participantes (90) manifestaron sus inquietudes respecto a los diferentes programas realizados por artesanías como crédito, capacitación, diseño, compras, asesorías y solicitaron que estos programas continúen para el año próximo.

La evaluación de las diferentes actividades realizadas durante los últimos cuatro meses fue muy positiva según manifestaron los artesanos presentes.

Se contó en esta reunión con la presencia y la participación de los funcionarios de artesanías. Dr. Neve Herrera, Ismael - Caro, el diseñador de Moñigú Sr. Juan Pablo Cortez, Maestro - Artesano de Cerinza, Duitama, (Carmen Rodríguez y Alfonso - Barrera), Auxiliar de Trabajo Social Carmen Rosa Gamba y la Coordinadora de Boyacá.

Por último se hizo entrega de 38 diplomas para artesanos de - Duitama, quedando pendiente Cerinza, (porque aun no terminaron el curso).

SOGAMOSO:

Se terminaron de entregar los créditos aprobados para Sogamoso Cerinza y Tenza.

OBSERVACIONES

Los programas de crédito, y de Maestro-Artesano han tenido gran acogida y éxito entre los artesanos porque ha sido de una eficaz ayuda tanto para capacitarse, como para adquirir materia prima y de esta forma mejorar su nivel socioeconómico.

Para realizar estos programas se contó con la colaboración y participación de todas las personas de Artecól, asignadas al Departamento de Boyacá, con la que se trabajó coordinadamente.

PLAN

Para el próximo año se tienen varios proyectos que han surgido con base en las necesidades de los artesanos.

Son los mismos artesanos los que han propuesto diferentes actividades de las cuales se aspira que Artecotl tenga encuenta estas inquietudes en su nueva programación como son: (Capacitación, crédito, diseño, compras, desarrollo comunitario).

OBJETIVO

El principal objetivo de este periodo fue:

Hacer entrega de los diferentes créditos solicitados por los artesanos de diferentes sitios del departamento, dando orientación sobre su posterior devolución.

ACCIONES REALIZADAS

MON GUI:

Se hizo entrega de los créditos a las personas que laboran tanto en el taller de madera como el de gualdrapas (ambos en etapa de producción).

Estos artesanos manifestaron su inconformidad por la demora en la entrega de los créditos; esta fue debida a los diferentes trámites entre Artescol y la caja Agraria. Estos dineros los necesitaban con urgencia para adquirir materia prima.

DUITAMA

Los créditos fueron recibidos con gran beneplácito por los artesanos que acuden al curso de elaboración de gualdrapas. Este grupo es organizado, trabajan con mucho ánimo y su espíritu de colaboración es grande.

TENZA:

Igualmente se entregó a los artesanos los respectivos créditos.

CERINZA

El grupo que participa del curso maestro artesano ha solicitado se les enseñe nuevos modelos y además que Artecotel haga pedidos más seguidos. Los créditos solicitados por algunos de los artesanos ya están en trámites de aprobación.

CHIQUINQUIRA

En este municipio estuvo laborando una diseñadora de Artecotel en la recuperación del arte en la elaboración de Instrumentos Musicales su desempeño fue bueno. Los créditos solicitados fueron muy pocos; los cuales fueron entregados directamente por la oficina de Crédito. En cuanto a la consecución de materia prima La Tagua aún se están realizando algunas gestiones.

OBSERVACIONES

Los programas de crédito, han tenido gran acogida y ha sido de gran ayuda para el artesano para la adquisición de materia prima sobre todo para esta época.

Para la entrega de los diferentes créditos, se coordine con Carmen ROSA GAMBA, auxiliar de trabajo social.

El señor Ricardo Rueda ya elaboró y entregó la cartilla sobre el cultivo, manejo y usos de la caña de castilla; esta en espera de que Artecot decida su corrección o producción.

P L A N

Para diciembre se tiene programado la finalización, exposición y evaluación de los cursos que se están realizando en los diferentes sitios.

Además de acuerdo a las necesidades y propuestas de los artesanos establecer los diferentes programas para el año entrante.

Terminar de entregar los créditos que están aprobados. A la vez motivar a los artesanos que ya adquirieron en el crédito para que lo vayan pagando.

OBJETIVOS

El principal objetivo es establecer coordinación con las diferentes instituciones para la consecución de recursos necesarios para el trabajo de los artesanos especialmente la materia prima.

Todos los objetivos planteados en el informe número 1 se han venido cumpliendo totalmente en el transcurso de las diferentes actividades desarrolladas (ver informe Número Uno (1) 20 de agosto al 20 de septiembre).

ACTIVIDADES REALIZADAS

CERINZA :

Se realizó una reunión el día 20 de septiembre con la participación de 50 artesanos; se llevó acabo en uno de los salones de la Escuela Municipal. Colaboró para el éxito de tal reunión el Sr. Cura Párroco con la difusión de la información.

La reunión tuvo como fin el de conocer las inquietudes de los artesanos y dar posibles soluciones.

Uno de los mayores problemas es el rechazo de muchos trabajos, a causa de la calidad de los productos.

Se dá inicio al programa MAESTRO ARTESANO el día 23 de septiembre con participación de 40 personas, las cuales asisten los días miércoles y sábados.

DUITAMA :

El programa Maestro Artesano se inició el 18 de septiembre con la participación de 38 artesanos, quienes están trabajando con gran ánimo en la elaboración de gualdrapas. La mayoría ha solicitado crédito para la materia prima el cual ya está aprobado por el Departamento de Crédito.

TENZA :

Se llevó a cabo con gran éxito la Cláusura del curso de cerámica con la participación de los municipios de Tenza, La Capilla, Sutatenza, quienes expusieron los objetivos elaborados en este curso.

La coordinación de la exposición estuvo a cargo de la artesana Sra. Sofía Devis; en esta reunión participaron 150 personas. Los cursos solicitados por los artesanos de Tenza : cerámica, cestería y fique, se les informó que se haría lo posible para iniciar este programa en enero del año próximo.

LA CAPILLA :

Como se tenía programado con los artesanos de esta región se les dictó el curso

de Organización Comunitaria y Cooperativismo los días 7-8-9-10 de octubre con participación de 70 artesanos y posibilidad de ampliar el número de asociados. El curso fué dictado por Sr. Álvaro funcionario de Artecol.

CHIQUINQUIRA :

En reuniones anteriores la principal necesidad de estos artesanos era la consecución de materia prima, por tal razón se están realizando los trámites necesarios con la colaboración de la directora de la Casa Boyacá Sra. Marina Vargas, quién a su vez está coordinando con la gobernación de Boyacá para tal fin.

En el momento se han realizado conversaciones con el Alcalde de Puerto Boyacá, lugar donde se consigue la materia prima de tagua y madera de cedro para los instrumentos musicales.

En octubre 17 se realizaron visitas a algunos talleres con la participación de la Diseñadora Patricia Madriñan, Ismael Caro (depto. Crédito), Carmen Rosa Gamba (Aux. de trabajo social) y Dora Sofía Moncada C. (Coordinadora).

En las horas de la tarde se llevó a cabo una reunión con la participación de 30 artesanos, quienes expusieron todas sus inquietudes, y a estas se dieron respuestas concretas por parte de los funcionarios de Artecol, además se explicaron programas a corto plazo; se explicó sobre el programa de crédito.

MONGUI :

En esta población sigue funcionando los programas de : producción en gualdrapas, que es adquirida por Artecol al taller de madera donde participan alumnos de varios pueblos cercanos.

SENA :

En coordinación con el SENA se sigue dictando cursos de hilado en rueca en los municipios de Sogamoso y Nousa, donde se capacitan 80 alumnos.

OBSERVACIONES

Como se expuso en el informe anterior, una de las principales necesidades de los artesanos es la capacitación, para citar un ejemplo : La Capilla, donde se organizaron 150 artesanos distribuidos en tres grupos : nivel 1 aprendizaje, nivel 2 manejan cerámica y han tomado algún curso, nivel 3 artesanos por tradición. En este lugar no fue posible realizar el curso, el Dto. de Capacitación en este momento no cuenta con presupuesto para financiar dicha actividad.

El programa de crédito se ha venido difundiendo con gran éxito y ha tenido una buena aceptación.

El programa de Organización Comunitaria, programado para Duitama y Monguí, no se realizó en la fecha acordada debido a que la Dra. Olga Camargo (Sena), ha tenido algunos simposios. Se espera acordar nueva fecha para la realización de esta actividad.

Se ha realizado reuniones de coordinación con los diferentes departamentos de Artecol : Capacitación, Diseño, Crédito, Compras y Organización Comunitaria.

Se está coordinando el Trabajo realizado por Carmen Rosa Gamba, auxiliar de trabajo social, y el Sr. Ricardo Rueda, quién ya elaboró la cartilla sobre el cultivo, manejo y usos de la caña de ~~caña~~ *caña*.

La reunión programada en Ráquira con el departamento de Diseño no se realizó, porque en esta fecha se tenía actividad con Chiquinquirá.

P L A N

El departamento de crédito tiene aprobadas 70 solicitudes de crédito para artesanos de Monguí, Chiquinquirá, Duitama, Tenza; los cuales serán entregados entre octubre y noviembre del año en curso con la participación de la Coordinadora del Proyecto Boyacá Srita. Dora Sofía Moncada C.

Continuar en coordinación con las diferentes secciones de Artesanías :
Dto de crédito, Capacitación, Diseño, Compras etc. para seguir prestando una atención Integral al Artesano.

Seguir los trámites necesarios con la Casa Boyacá y otras instituciones para la consecución de materia prima : la tagua y madera de cedro para Chiquinquirá.

OBJETIVOS

1. Participar en el conocimiento básico de la comunidad beneficiaria a fin de identificar las necesidades y problemas, contribuyendo al diagnóstico que sirva para la programación de acciones.
2. Orientar, motivar e instruir a la comunidad artesanal a través de entrevistas, reuniones y otros medios sobre los diferentes servicios y programas de Artesanías de Colombia, los requisitos que exige para su racional utilización.
3. Establecer estrecha comunicación y cruce de información con las diferentes secciones de Artesanías como son: capacitación, Dto de compras, Diseño, Crédito, y otras con el fin de prestar a los artesanos un servicio integral.
4. Participar en la programación y coordinación de las diferentes acciones de capacitación, crédito y organización comunitaria en los diferentes municipios donde exista la necesidad
5. Capacitar a los líderes para que desempeñen dentro de su comunidad como agente multiplicador de los conocimientos artesanales.

ACCIONES REALIZADAS

Para la realización de los diferentes programas en los diferentes municipios fue necesaria la visita en más de dos oportunidades de la trabajadora social y de la coordinadora, con lo cual se logró lo siguiente :

MONGUI :

Se realizaron dos reuniones informales con el Señor Cura Párroco para conocer las inquietudes y necesidades con respecto a los talleres.

Se llevaron a cabo reuniones con los grupos de taller de madera y (ambos grupos en etapa de producción) se conocieron las necesidades y las posibles soluciones, se realizó una reunión con las participaciones de la oficina de Crédito, señores Jesús Fernández e Ismael Cero con la asistencia de 30 artesanos.

La producción de gualdrapas en este momento es adquirida por Artesanías (Dto de Compras. Los objetos que se hacen en el taller de madera se está buscando mercadeo con la ayuda del diseñador Juan Pablo, a quién Artesanías le renovó el contrato por cinco meses más.

Se abrió un almacén en un salón de la Casa Cural para exponer y vender los objetos artesanales que se están produciendo.

TENZA :

Se realizaron reuniones inicialmente con líderes artesanales como la Sra. Sofía Devis, quién por su cuenta contrató un especialista en cerámica para que enseñara algunas bases de ésta artesanía.

Se llevaron a cabo reuniones con artesanos con quienes se acordó una reunión general en la cual participaron 40 artesanos. En esta reunión participaron : Jesús Fernández (Of. Crédito); Alvaro (encargado de organización comunitaria); Carmen Rosa (Auxiliar de trabajo social).

Las reuniones se realizaron en uno de los salones del hotel Turístico de Tenza; los artesanos manifestaron las necesidades de capacitación en fique, cerámica, y diseño en cestería.

LA CAPILLA :

Igualmente se hizo una reunión con los artesanos para conocer sus necesidades e inquietudes con la colaboración de la Sra. Sofía Devis.

En este municipio están organizados 150 artesanos distribuidos en tres grupos (aprendizaje, nivel dos y nivel tres, que son artesanos que siempre han trabajado en cerámica). En este lugar los representantes de los artesanos mostraron gran interés en participar en todas las acciones que realice Artesanías de Colombia. Se explicaron además los programas de crédito, de organización comunitaria, lo referente a capacitación y se respondió a todas las inquietudes de los artesanos.

CHIMQUINQUIRA

Se realizó una reunión con la Sra. Alcaldesa y con las Srtas. Clara y Esperanza promotoras de turismo y artesanías, para conocer las necesidades de los artesanos. Se acordó una reunión el día 17 de septiembre, dando participación a cinco artesanos el Sr. Juan presidente de la asociación de Artesanos.

Las principales necesidades en la conservación de materia prima (tagua, madera de cedro) que aproximadamente un año que no consiguen. Los artesanos propusieron se les ayudara a conseguir ésta materia prima.

En cuanto a la cerámica utilizan ácido de batería y hacen objetos de uso de cocina.

DUITAMA :

En colaboración con la Señora Emperatriz de Becerra, quien es una de las artesanas más activas en este municipio; se realizó una reunión con la participación de 40 personas. La coordinadora explico el programa de crédito y se dió la motivación suficiente para el trabajo grupal, al igual la importancia del oficio artesanal, tratando de dar respuestas concretas.

Se inició el 18 de septiembre un curso de capacitación en gualdrapas para un grupo de 38 personas, los telares fueron adquiridos por cada artesano y el curso se dictó viernes de 8 a 5p.m. y sábado con el mismo horario en casa de uno de los artesanos, quien la prestó para tal fin.

CERINZA :

Se realizaron, en compañía de la Auxiliar de Trabajo Social, algunas visitas domiciliarias a las personas que trabajan el canasto, tochuvere y dulecro, adquiridos estos elementos por Artecal, con el fin de conocer las necesidades, encontrándose que la materia prima es escasa, y muchos trabajos son rechazados por problemas de calidad.

RAQUIRA :

Se visitó en dos ocasiones este municipio con el fin de conocer los diferentes programas que se están realizando.

En la segunda oportunidad se hizo una reunión con el Sr. Administrador del Centro, informándole sobre los diferentes subproyectos y actividades del Centro.

SENA :

Se realizó una reunión con la Dra. Olga Camargo, Asesora de Microempresas con el fin de coordinar algunos programas. Asistió a esta reunión la Auxiliar de Trabajo Social : Carmen Rosa Jumba y la Trabajadora Social Dora Sofía Moncada. La doctora nos informó que con ruelas de Artesanías de Colombia se están realizando dos cursos de hilado en Sogamoso y Nopsa, con participación de alumnos de diferentes lugares, entre ellos Tunja . Teniendo estos cursos como resultado bastante éxito.

Se acordó con La Dra. Camargo un curso de 20 horas en Microempresas para los grupos de Monguñ y Duitama a partir del 6 de octubre.

IZA :

Siendo uno de los municipios donde se trabaja artesanías en 'telares tradición' que está tan desaparecido. Se seleccionó a uno de los líderes para que se capacitara en Artecal con el compromiso de enseñar luego en su localidad a un grupo de artesanos, con el fin de rescatar esta artesanía.

OBSERVACIONES

La dinámica seguida en las diferentes reuniones realizadas con Artesanías fueron :
La presentación de cada uno de los participantes, oficio que realizaban e inquietudes y necesidades que tenían frente a Artesanías de Colombia, además se presentaron a los funcionarios y la actividad que realizaban.

De esta forma los artesanos participaron activamente y se trazaron programas a corto plazo con base en sus necesidades que ya estaban programadas.

En algunas regiones encontramos que la principal necesidad es capacitación y diseño (para esto se están realizando los trámites correspondientes en dar la solución a esta inquietud).

En otros sectores se presentó el problema de mercadeo y conservación de materia prima, para lo cual se han programado actividades de capacitación en microempresas y/o Organización comunitaria, además se están haciendo conexiones con otras entidades.

El programa de crédito ha sido tomado con gran beneplácito por la mayoría de los artesanos.

Una de las mayores quejas en estas reuniones han sido la promesa de un variado número de actividades por parte de Artesanías y no cumplimientos de estos programas en pasadas ocasiones.

Se han realizado reuniones de Coordinación con Dto de Crédito, Capacitación, Compras, Exportaciones, Organización Comunitaria, Diseño.

Se han llevado a cabo reuniones con el Sr. Diego Añez en Bogotá y Ráquira.

Con el señor Ricardo Rueda se realizaron 4 reuniones para conocer sus programas y coordinación. En este momento se encuentra elaborando una cartilla sobre el cultivo y manejo de la caña de castilla.

La Sra. Carmen Rosa Gamba, Auxiliar de Trabajo Social, se ha coordinado trabajo en los diferentes proyectos (subproyectos)