



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Anexo

Fichas de Diseño

Este documento hace parte del proyecto
“Fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y productivas de los eslabones
de la Cadena de la Iraca en el Departamento de Nariño”
ejecutado por Artesanías de Colombia S.A.

Artesanías de Colombia S.A.,
Pasto, octubre de 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

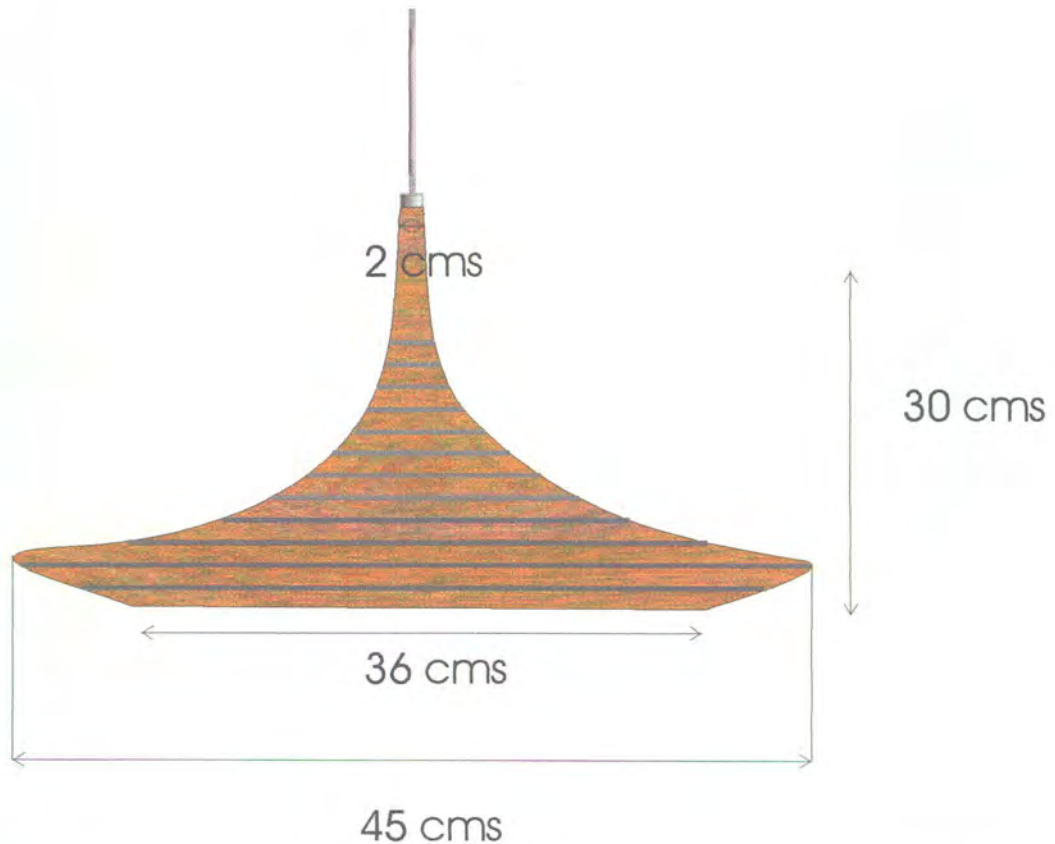
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06.04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía *y la pequeña empresa*
Unidad Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

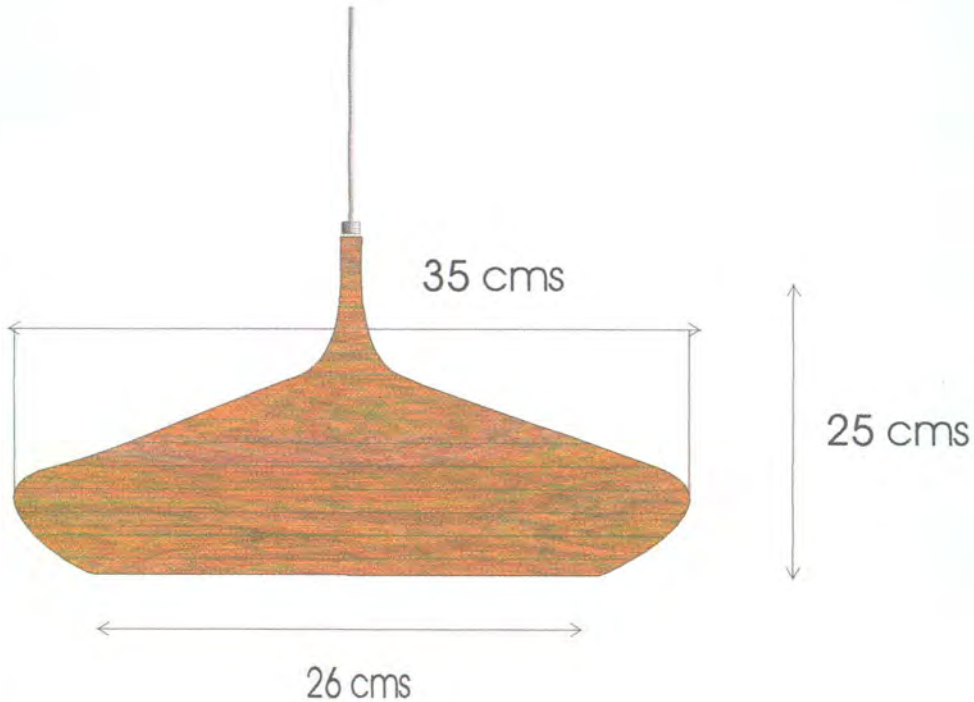
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboración de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboración de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ

Fecha: 10 / 06 / 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

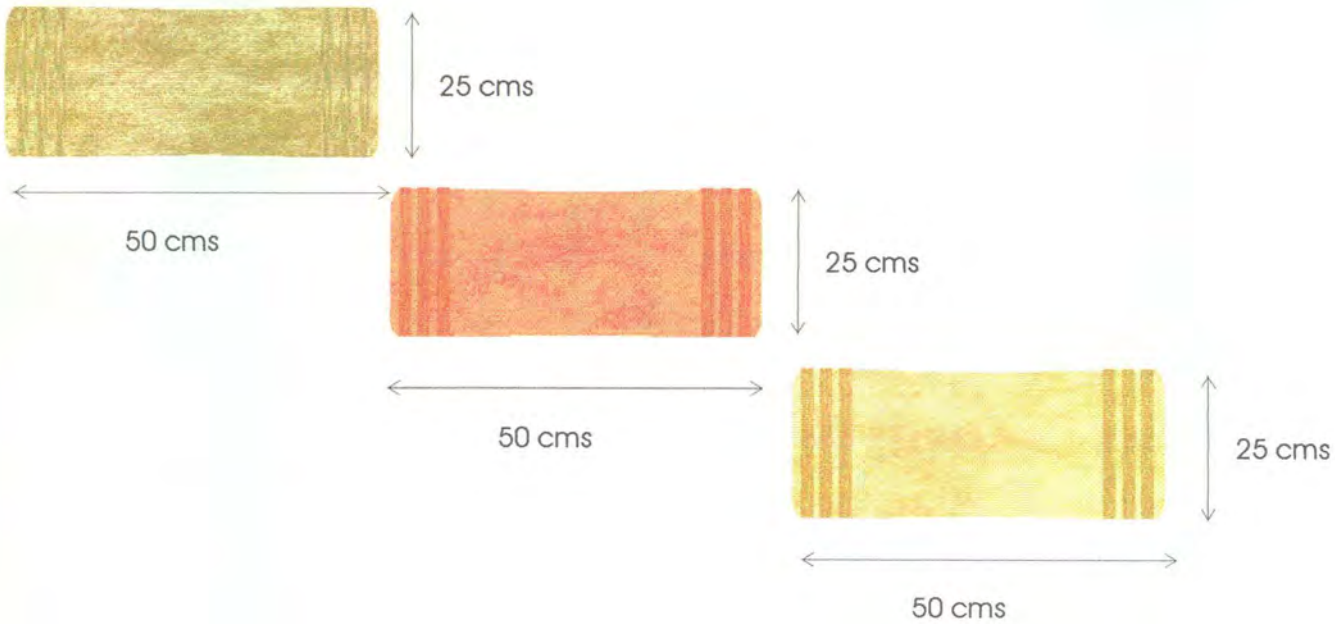
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza : cojín	Línea: alcoba	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:cojín cilindro	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica tejido comun			

Proceso de elaboracion: se elaboran hormas cilindricas de 50 de largo por 25 de diametro. Se empieza el tejido como el inicio de un sombrero, se continua con la copa y al llegar a los 5 cms se realizan tres cordones, se continua 40 cms con el tejido corriente, se realizan nuevamente los tres cordones y se finaliza con 5 cms de tejido comun. La misma horma nos sirve para la elaboracion de la tapa con la que se cierra el cojín. El relleno de este va en espuma semidura

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

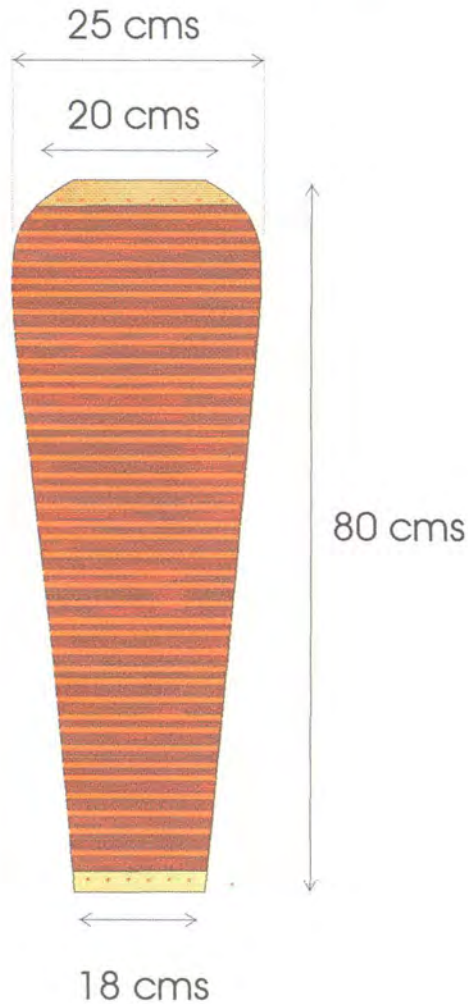
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboración de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma, una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido.

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

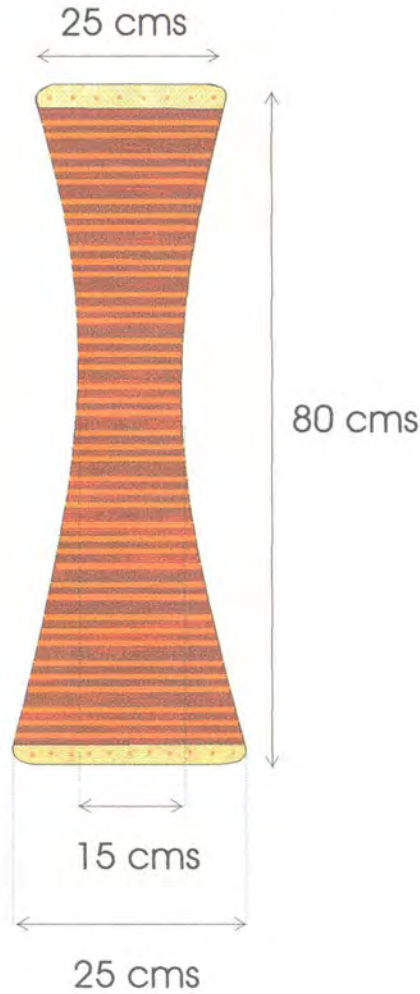
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboración de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma, una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

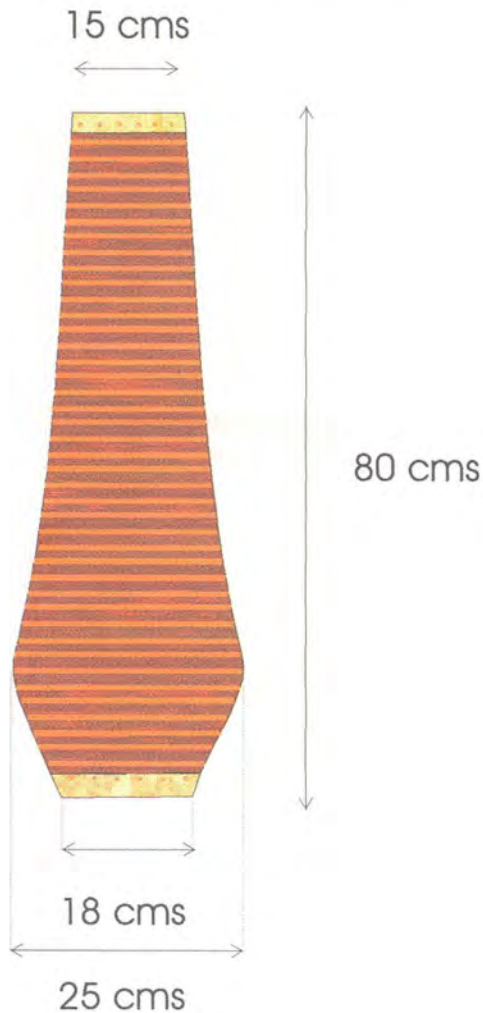
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboración de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma, una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ

Fecha: 10 / 06 / 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

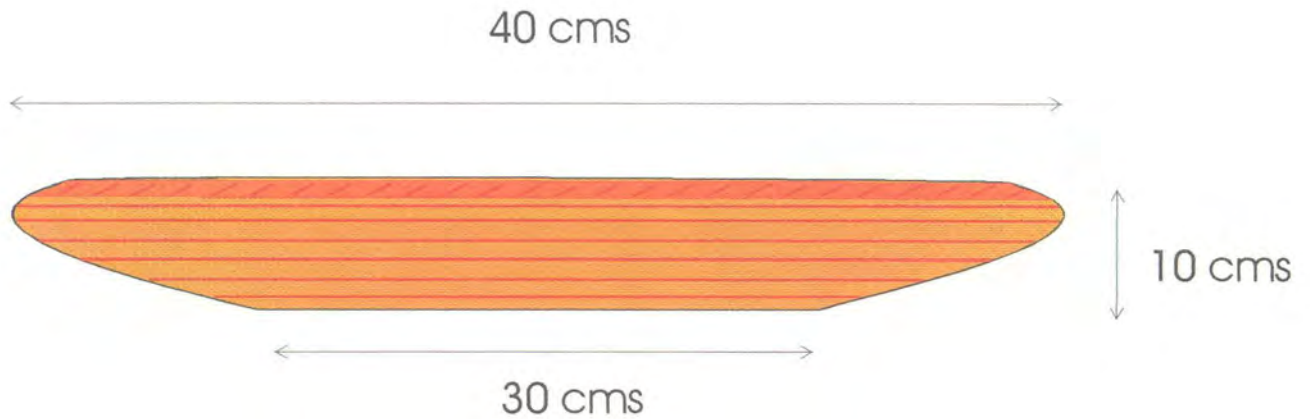
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rolo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rolo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sugetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

Responsable: D.LUZ DARY ROSEBO ALVAREZ

Fecha: 10 / 06 / 2005

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano de *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

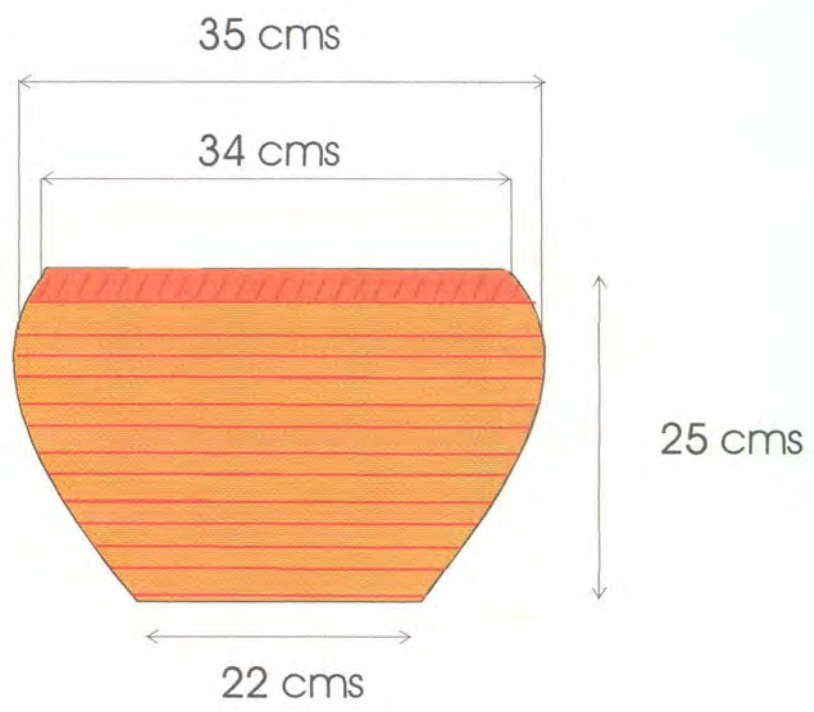
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sujetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

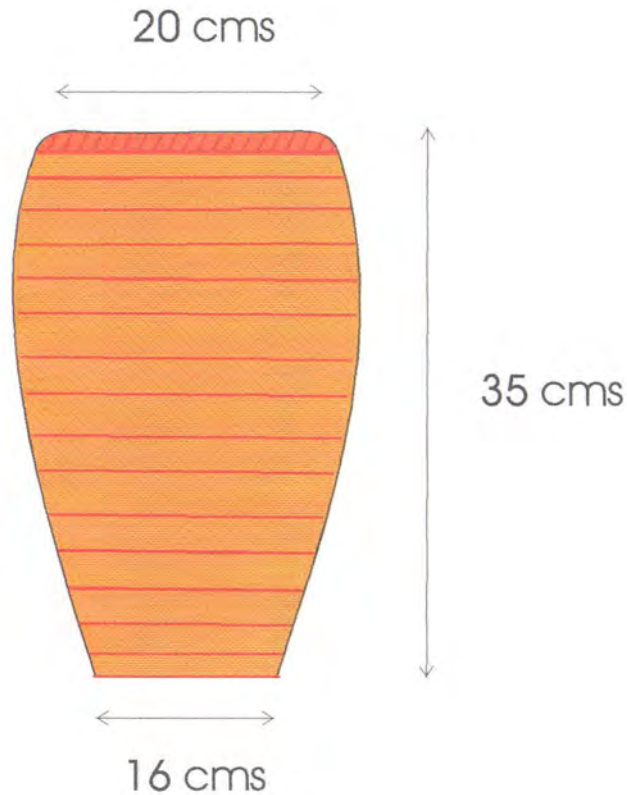
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sujetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

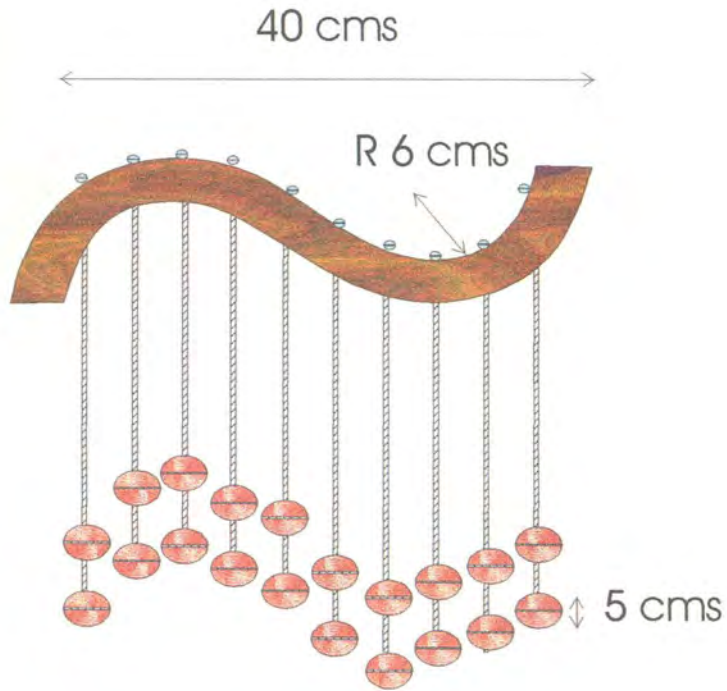
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diámetro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.
Están sostenidas a través de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

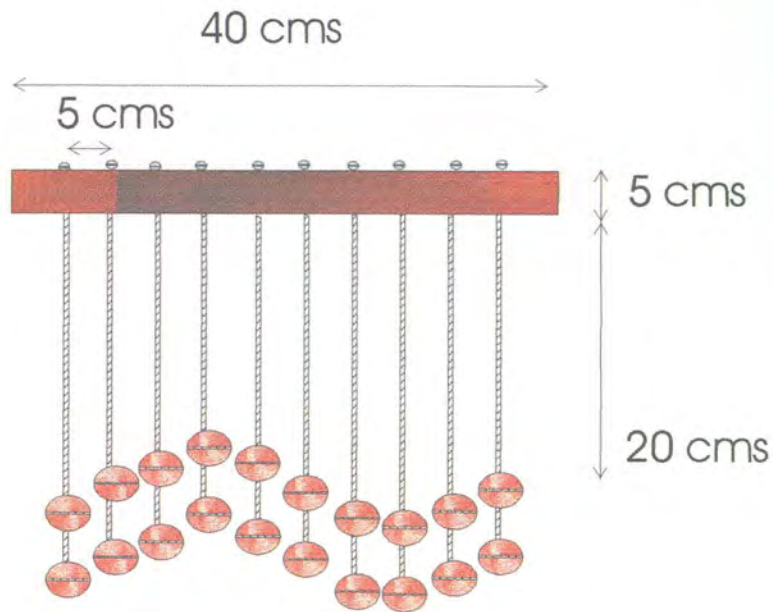
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diámetro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.
Están sostenidas a través de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ

Fecha: 10 / 06 / 2005

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: cojín	Artesano: Juana
Nombre: cojines colores	Grupo Taller Juanita
Oficio: tejeduría	Departamento Narino
Técnica: tejido común	Ciudad: Sandona
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Producción mes: 10
Largo (cm) Diámetro 30(cm)	Precio en Bogotá: \$ 25.000
Ancho (cm) Peso (gr)	Unitario \$
Alto 5(cm) Color gamas de verdes y morado	Por mayor \$

		<p>Laboratorio Colombiano <i>de</i> diseño <i>para la artesanía</i> <i>y la pequeña empresa</i> Unidad Pasto</p>

Responsables: D.I. Luz Dary Rosero Alvarez

Fecha: Fecha: 10 / 08 / 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 1**

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Artesano: Rita Coronel
Nombre: Jarron rollo	Grupo Teje esperanza
Oficio: tejeduría	Departamento Narino
Técnica: rollo	Ciudad: Sandona
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda: Sandona
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 de cada uno
Largo (cm)	Diámetro 30, 25, 20(cm)	Precio en Bogota: \$30.000, 40.000 y 50.000
Ancho 25, 20, 25(cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto 20, 40, 80(cm)	Color Naranja	Por mayor \$25.000, 35.000, 45.000

		<p>Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pasto</p>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

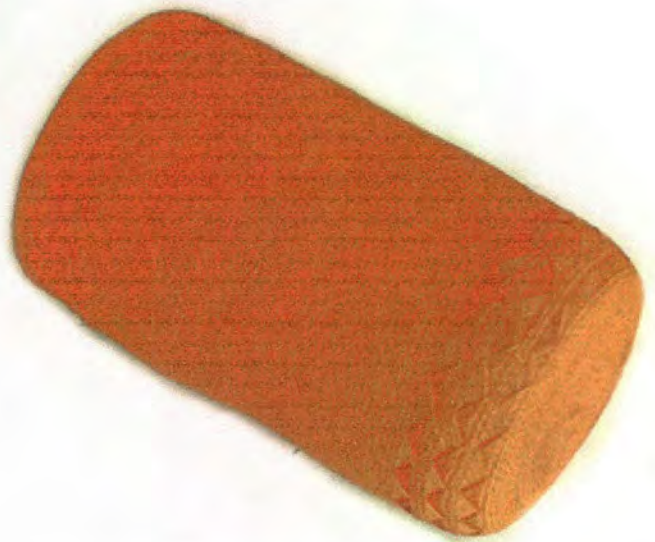
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: cojin	Artesano: Rosa Lilia Caicedo
Nombre: cojines cilindro	Grupo: AMA
Oficio: tejeduria	Departamento Narino
Tecnica: comun	Ciudad: Ancuya
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:10
Largo 50(cm) Diametro 25(cm)	Precio en Bogota:\$40.000
Ancho 25(cm) Peso (gr)	Unitario \$45.000
Alto (cm) Color Naranja, verde, Nogal	

	<p>Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pesto</p>



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: paneras		Artesano; Maura Dçiaz
Nombre: paneras		Grupo Asociacion de Artesanas de Sapuyes
Oficio: tejeduria		Departamento Narino
Tecnica: tejeduria		Ciudad: Sapuyes
Materia Prima Iraca		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:10 de cada una
Largo (cm)	Diametro 20,30, 12(cm)	Precio en Bogota:\$25.000, 30.000 , 15.000
Ancho 25, 30, 10(cm)	Peso (gr)	Unitario \$.
Alto 15, 10, 8(cm)	Color Naranja	Por mayor \$ 22.000, 27.000, 13.000

		Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pesto



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

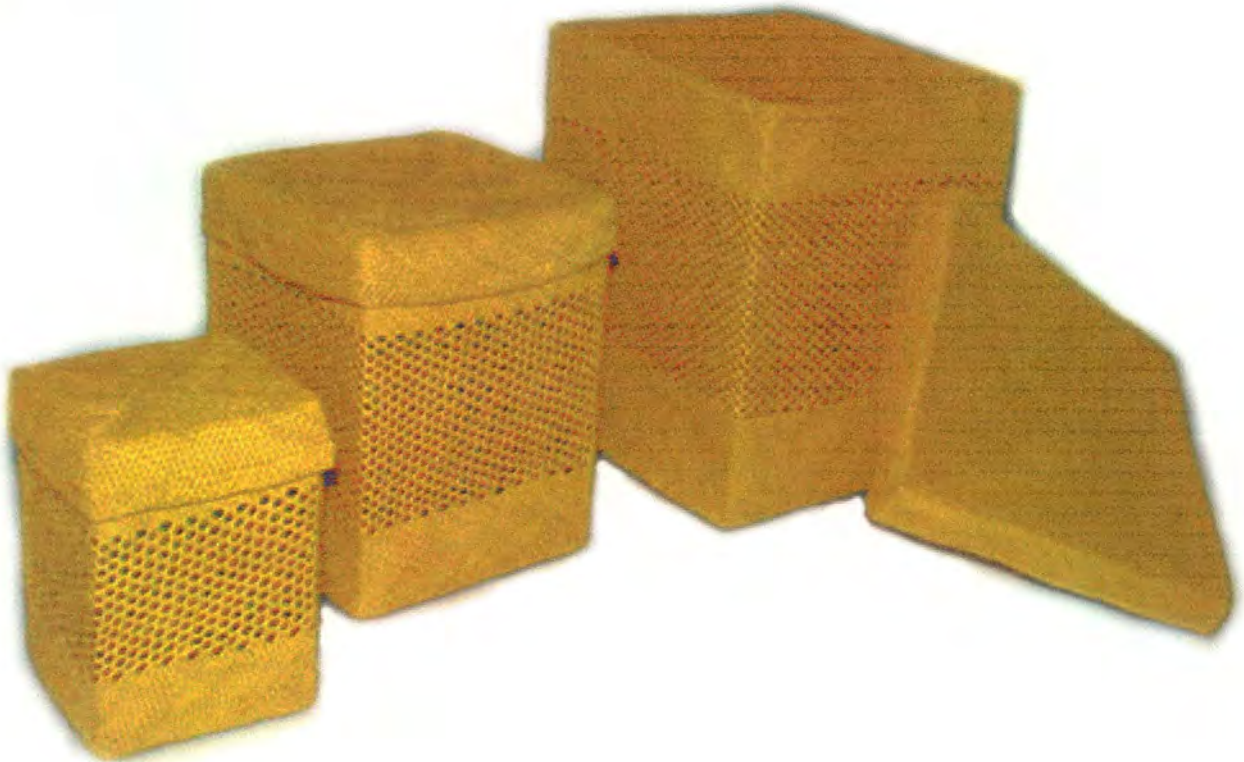
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores cuadrados	Artesano: Maura Diaz
Nombre: contenedor	Grupo Asociacion de Artesanas de Sapuyes
Oficio: tejeduría	Departamento Narino
Tecnica: tejido comun y ventilado	Ciudad: Sapuyes
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda: Sapuyes
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 10 juegos
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$60.000
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color Naranja	Por mayor \$ 55.000

		Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> <i>para la artesanía</i> <i>y la pequeña empresa</i> Unidad Pusto