



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA  
UNIDAD DE DISEÑO

ASESORIA DE PRODUCTOS ELABORADOS EN ESTROPAJO  
COMFIBRA ( CALI)

AIDA XIMENA GUERRERO PALACIO  
Diseñadora Textil

COOPERACIÓN DEL SERVICIO DE APRENDIZAJE – SENA Y  
COORPORACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS

Bogotá, D.C. Diciembre de 2000



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA  
UNIDAD DE DISEÑO

Cecilia Duque Duque  
Gerente General

Jairo Carrillo R.  
Subgerente de Desarrollo

Lyda de Carmen Díaz  
Directora Unidad de Diseño

D.T. Aida Ximena Guerrero Palacio  
Asesor en Diseño

Bogotá, D.C. Diciembre de 2000

La asesoría de los productos de estropajo consiste en el análisis formal y de uso de los prototipos presentados por la empresa Comfibra de Cali a Artesanías de Colombia.

Analizaré cada producto a través de ejemplos de productos que han tenido un proceso comercial importante y responden en algunos casos a objetivos similares a los planteados por la empresa Comfibra.

### El Estropajo:

El estropajo es una fibra vegetal similar a una esponja, es flexible y áspera al tacto, de color blanco ó crema. Los dermatólogos le han atribuido algunas propiedades físicas para la limpieza de la piel, el roce del estropajo con la piel elimina las células muertas, previene la celulitis y la dermatitis.

Por sus características físicas el estropajo sirve para limpiar, de uso común en la cocina.

Estéticamente el estropajo es una fibra neutra, su atractivo más que visual es táctil. No se usa como un material decorativo, por lo general está acompañado de tela o espumas sintéticas.

El estropajo es un material que ha diferencia de otros necesita un tratamiento previo de limpieza y suavizado para que permita una manipulación efectiva por parte del artesano.

### Productos:

#### 1. Muñecos Campesinos: Técnica Muñequería / Costura y Armado.



Este producto presenta algunas dificultades estéticas, son rígidos y estáticos, a nivel formal sería muy interesante darles movimiento por ejemplo con el uso de diagonales, un juego más intencional en los elementos como sombrero, falda y brazos. Es importante imprimirles cierta vida, esto se logra dándoles un carga de humanismo, la media velada como material para darle cierto realismo a las caras está bien, técnicamente y con el manejo de costura en la expresión del gesto los hará más graciosos.





Analizaré algunos ejemplos que encontré en la feria interesantes, les mando las fotografías del trabajo de la artesana Martha Florián en Bogotá quien se ha ganado algunos premios por su valioso trabajo. El más importante es el de Tennerife, Premio al oficio de artesano en España. Esta artesana ha creado centenares de personajes típicos, de las diferentes regiones colombianas, elaborados en costal de yute.

Valentín es el nombre del muñeco que se llevó el premio, no sólo gusto por el material sino por la historia que giraba alrededor de este personaje, es un típico niño campesino hijo de Campo Elías y Dioselina, dos vendedores de mercado. Por está razón Valentín aparece con un costal lleno de papás.



Es importante analizar aquí la importancia de crear una historia alrededor del personaje, esto hace que el artesano pueda tener más elementos para trabajar el muñeco, elementos que lo identifiquen como en el caso del Valentín el costal con papas. Es importante que la historia se pueda repetir o contar en el momento de vender el muñeco esto le dará un importante valor agregado, si se crean varios personajes podríamos tener un producto coleccionable.

Técnicamente la construcción de los muñecos debe ser más estructural es decir evitar el uso de pegantes y por el contrario utilizar hilo y soluciones textiles tales como nudos, trenzados, estéticamente es mucho más bello el trabajo artesanal, económico y durable.

## 2. Masajeador: Técnica Muñequería / Costura y Armado.



Este Producto tiene un buen trabajo estético pero no es funcional, pues tiene elementos que podrían ser muy duros para la piel, el palo, el encaje sintético. Es importante no utilizar tintes industriales para objetos que tengan contacto directo con la piel, podrían tener efectos nocivos, pues el tinte por lo general no fija de forma definitiva y va soltando residuos al estar en contacto con el agua.



### 3. Zuecos: Costura y Armado.

Para desarrollar productos es importante trabajar dentro de líneas similares, técnicamente es más efectivo. Los zuecos corresponden a la línea de calzado, los moldes deben ser ortopédicos de lo contrario podrían afectar el pie.

Si la decisión es trabajar con la línea de calzado es importante establecer alianzas con personas que se dediquen al oficio del calzado, el estropajo puede ser un aplique que este adosado a la estructura de una forma más esencial, no como un forro.



Podemos analizar un producto que hace muy poco salió al mercado y es la aplicación de la Damagua en Zapatos y Carteras. La fibra se modificó cromáticamente para hacer el aplique, se tintó del mismo color del cuero logrando una armonía entre los dos materiales, pues la Damagua natural es demasiado blanca y contrastaría demasiado.

El estropajo es una de las fibras que mejor acepta la tintura natural, logrando colores que tengan un brillo similar a la fibra natural sin tapar la textura.



**Damagua** : es el nombre de una empresa en Medellín que elabora productos de cuero con aplicación de la Damagua (Cuero Vegetal), fibra nativa del Chocó, su apariencia es similar a la de un fieltro. Al igual que el estropajo requiere un proceso de lavado para que la tinta penetre en la fibra. Es importante que el diseño sea atractivo y los colores estén con la tendencia de moda, pues esto asegura que sea un producto más comercial.



#### 4. Guante de Estropajo: Costura y Armado.



Este es un producto que en el mercado funciona muy bien, para el baño. Se utiliza con un jabón muy suave. Se pueden probar otro tipo de telas que le den una calidad táctil agradable ( tela toalla). Se pueden explorar diferentes formas, recurrir a una temática como por ejemplo el mundo marino.



Esto puede tener un atractivo para el cliente. Explorar también motivos para niños, móviles, y objetos que puedan tener un valor lúdico. Como juguetes para el baño.

Esto puede tener un atractivo para el cliente. Explorar también motivos para niños, móviles, y objetos que puedan tener un valor lúdico. Como juguetes para el baño.

#### 5. Zandalias Terapeuticas: Costura y Armado.



El estropajo resulta terapeutico aplicando el peso del material sobre la piel, es posible que el peso total del cuerpo logre afectar la planta del pie, si está seco. Entonces se debe aclarar el uso, el momento y en que condición se debe encontrar el estropajo. La correa debe ser más delgada. La manguera funciona bien. Es posible intentar la mezcla de materiales por ejemplo con el fique como suela evitando el uso del caucho.



|                                  |  |                               |
|----------------------------------|--|-------------------------------|
| Piezas: Muñecos                  | Línea: Decorativa  | Artesanos: Comfibra Ltda.     |
| Nombres: Campesinos              | Referencia:  |                               |
| Oficio: Muñequería               | Largo(cm): Ancho(cm): 7 Alto(cm): 15   | Departamento: Valle del Cauca |
| Técnica: Costura y Armado        | Diámetro(cm):  | Peso(gr): 100 Localidad: Cali |
| Recursos Naturales: Estropajo    | Color:   | 2.5 Vereda:                   |
| Materia prima: Mata de Estropajo | Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | Tipo de Población: Urbana     |

|                                      |           |           |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Mercado Objetivo:                    | Costo     | Precio    |
| Producción/Mes:                      | Unitario: | Unitario: |
| Empaque: Bolsa Plástica con Etiqueta | P. Mayor: | P. Mayor: |
| Embalaje: Caja de Cartón             | Empaque:  | Empaque:  |

Observaciones:  
 Comfibra Ltda. Cali: Av. 3a. Norte No. 52N - 124 Tel: 6655725

Responsable: Aida Ximena Guerrero Fecha: Dic 2000





|                                  |   |                               |
|----------------------------------|---|-------------------------------|
| Piezas: Masajeador               | Línea: Hogar/Baño   | Artesanos: Comfibra Ltda.     |
| Nombres: Bruja                   | Referencia: Masajeador  |                               |
| Oficio: Manualidad               | Largo(cm): 20 Ancho(cm): 6 Alto(cm): 6  | Departamento: Valle del Cauca |
| Técnica: Costura y Armado        | Diámetro(cm):   | Peso(gr): 50                  |
| Recursos Naturales: Estropajo    | Color: Fibra Natural y Negro  | Localidad: Cali               |
| Materia prima: Mata de Estropajo | Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No | Vereda:                       |
|                                  |   | Tipo de Población: Urbana     |

|                                      |           |           |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Mercado Objetivo:                    | Costo     | Precio    |
| Producción/Mes:                      | Unitario: | Unitario: |
| Empaque: Bolsa Plástica con Etiqueta | P. Mayor: | P. Mayor: |
| Embalaje: Caja de Cartón             | Empaque:  | Empaque:  |

|  |
|--|
| Observaciones:   |
| Comfibra Ltda: Cali: Av.3a. Norte No. 52N - 124 Tel: 6655725 |



|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| Responsable: Aida Ximena Guerrero | Fecha: Dic 2000 |
|-----------------------------------|-----------------|





|                                  |  |                               |
|----------------------------------|--|-------------------------------|
| Piezas: Suecos                   | Línea:   | Artesanos: Comfibra Ltda.     |
| Nombres:                         | Referencia:  |                               |
| Oficio: Manualidad               | Largo(cm): 28 Ancho(cm): 7 Alto(cm): 12  | Departamento: Valle del Cauca |
| Técnica: Armado y Pegado         | Diámetro(cm):  | Peso(gr): 250 Localidad: Cali |
| Recursos Naturales: Estropajo    | Color:   | 150 Vereda:                   |
| Materia prima: Mata de Estropajo | Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | Tipo de Población: Urbana     |

|                                      |           |           |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Mercado Objetivo:                    | Costo     | Precio    |
| Producción/Mes:                      | Unitario: | Unitario: |
| Empaque: Bolsa Plástica con Etiqueta | P. Mayor: | P. Mayor: |
| Embalaje: Caja de Cartón             | Empaque:  | Empaque:  |

Observaciones:  
 Comfibra Ltda: Cali: Av.3a. Norte No. 52N - 124 Tel: 6655725



Responsable: Aida Ximena Guerrero      Fecha: Dic 2000



|                                  |  |                               |
|----------------------------------|--|-------------------------------|
| Piezas: Guante Masajeador        | Línea:   | Artesanos: Comfibra Ltda.     |
| Nombres:                         | Referencia:  |                               |
| Oficio: Manualidad               | Largo(cm): 25 Ancho(cm): 1 Alto(cm): 2   | Departamento: Valle del Cauca |
| Técnica: Armado y Cosido         | Diámetro(cm):  | Peso(gr): 65 Localidad: Cali  |
| Recursos Naturales: Estropajo    | Color:   | 30 Vereda:                    |
| Materia prima: Mata de Estropajo | Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | Tipo de Población: Urbana     |

|                                      |           |           |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Mercado Objetivo:                    | Costo     | Precio    |
| Producción/Mes:                      | Unitario: | Unitario: |
| Empaque: Bolsa Plástica con Etiqueta | P. Mayor: | P. Mayor: |
| Embalaje: Caja de Cartón             | Empaque:  | Empaque:  |

Observaciones:  
 Comfibra Ltda: Cali: Av.3a. Norte No. 52N - 124 Tel: 6655725



Responsable: Aida Ximena Guerrero      Fecha: Dic 2000



|                                  |  |                               |
|----------------------------------|--|-------------------------------|
| Piezas: Masajeador               | Línea:   | Artesanos: Comfibra Ltda.     |
| Nombres: Zandalias Terapeuticas  | Referencia:  |                               |
| Oficio:                          | Largo(cm): 25 Ancho(cm): 8 Alto(cm): 5   | Departamento: Valle del Cauca |
| Técnica: Costura y Armado        | Diámetro(cm):  | Peso(gr): <del>150</del> 70   |
| Recursos Naturales: Estropajo    | Color:   | Vereda:                       |
| Materia prima: Mata de Estropajo | Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | Tipo de Población: Urbana     |

|                                      |           |           |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Mercado Objetivo:                    | Costo     | Precio    |
| Producción/Mes:                      | Unitario: | Unitario: |
| Empaque: Bolsa Plástica con Etiqueta | P. Mayor: | P. Mayor: |
| Embalaje: Caja de Cartón             | Empaque:  | Empaque:  |

Observaciones:  
 Comfibra Ltda. Cali: Av. 3a. Norte No. 52N - 124 Tel: 6655725



Responsable: Aida Ximena Guerrero Fecha: Dic 2000



|                                  |  |                           |                               |
|----------------------------------|--|---------------------------|-------------------------------|
| Piezas: Etiqueta                 | Línea:   | Artesanos: Comfibra Ltda. |                               |
| Nombres: Comfibra Ltda.          | Referencia:  |                           |                               |
| Oficio:                          | Largo(cm):   | Ancho(cm):                | Alto(cm):                     |
| Técnica:                         | Diámetro(cm):  | Peso(gr):                 | Departamento: Valle del Cauca |
| Recursos Naturales: Estropajo    | Color:   | Localidad: Cali           |                               |
| Materia prima: Mata de Estropajo | Certificado Hecho a Mano   | Vereda:                   |                               |
|                                  | Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> | Tipo de Población: Urbana |                               |

|                                      |           |           |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Mercado Objetivo:                    | Costo     | Precio    |
| Producción/Mes:                      | Unitario: | Unitario: |
| Empaque: Bolsa Plástica con Etiqueta | P. Mayor: | P. Mayor: |
| Embalaje: Caja de Cartón             | Empaque:  | Empaque:  |

Observaciones:  
 Comfibra Ltda. Cali: Av. 3a. Norte No. 52N - 124 Tel: 6655725



Responsable: Aida Ximena Guerrero      Fecha: Dic 2000



