



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO

FICHAS DE DISEÑO DE MUEBLES CON
APLIQUES DE FIBRAS TEXTILES

AIDA XIMENA GUERRERO PALACIO
Diseñadora Textil

COOPERACIÓN DEL SERVICIO DE APRENDIZAJE – SENA Y
COORPORACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS

Bogotá, D.C. Diciembre de 2000



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Jairo Carrillo R.
Subgerente de Desarrollo

Lyda de Carmen Díaz
Directora Unidad de Diseño

D.T. Aida Ximena Guerrero Palacio
Asesor en Diseño

Bogotá, D.C. Diciembre de 2000

Dibujo Propuesta Visual



Pieza: Mesa de Noche - Bima	Referencia:	Esc.(cm): 1/10	Pl. 1/1
Nombre:	Línea:		
Oficio: Carpintería y Tejeduría	Recurso Natural: Damagua y Madera		
Técnica:	Materia prima: Damagua y Madera		

Proceso de producción:

Este proyecto tiene como objetivo aplicar fibras textiles a algunos de los muebles del almacén de Bima. En la etapa inicial se escogieron los muebles más sencillos formalmente para poder equilibrar visualmente los dos materiales (madera y fibra natural). La fibra utilizada para esta mesa de noche es la Damagua del Chocó se adosa a la madera integrando la pieza final con perillas de madera para darle un mayor equilibrio visual al mueble.

Observaciones:

Estos resultados corresponden al montaje fotográfico de los muebles existentes en el almacén de Bima con las fibras escaneadas previamente tales como la Iraca, Caña Flecha, Bejuco, Damagua.



Responsable: Ximena Guerrero y Sandra Uribe Fecha: Dic del 2000

Sistema de ref. Código de región 07070001 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Cama - Bima	Referencia:	Esc.(cm): 1/10	Pl. 1/1
Nombre:	Línea:		
Oficio: Carpintería y Tejeduría	Recurso Natural: Palma de Caña Flecha y Madera		
Técnica: Trenzado en Caña Flecha	Materia prima: Caña Flecha y Madera		

Proceso de producción:

Este proyecto tiene como objetivo aplicar fibras textiles a algunos de los muebles del almacén de Bima. En la etapa inicial se escogieron los muebles más sencillos formalmente para poder equilibrar visualmente los dos materiales (madera y fibra natural). El tejido será elaborado por los artesanos del Resguardo Indígena Zenú en Tüchín - Córdoba, se realizará en la comunidad trenzando la Caña Flecha, luego será enviada esta pieza a Bogotá y adosada por los artesanos que trabajan la madera en Bogotá. Consideramos que este es un primer paso: Adaptar piezas tejidas a los muebles existentes en el almacén de Bima, el paso a seguir es diseñar los muebles para poder integrar de manera esencial el tejido al mueble.

Observaciones:

Estos resultados corresponden al montaje fotográfico de los muebles existentes en el almacén de Bima con las fibras escaneadas previamente tales como la Iraca, Caña Flecha, Bejuco, Damagua.



Responsable: Ximena Guerrero y Sandra Uribe Fecha: Dic del 2000

Sistema de ref. Código de región: 07070001 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



PIEZA: Mesa centro	REFERENCIA:	ESC.(CM):	PL. /
NOMBRE:	LÍNEA: Mobiliario Bima		
OFICIO: Carpintería - Tejeduría	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Tejido - calado- armado	MATERIA PRIMA: Madera - Paja Tetera		

<p>PROCESO DE PRODUCCIÓN:</p> <p>Se elabora la mesa en madera teniendo en cuenta los cortes en el área donde se adaptaría la fibra. El tejido de la fibra debe cumplir los parámetros de diseño, color y medidas que se requieran para el caso.</p> <p>La tela de Paja Tetera debe ir pegada y doblada en los bordes a una tabla delgada (aprox. 4mm) que encaje perfectamente en el área ya cortada para ésta, debe quedar a ras con la madera. en la parte inferior de la tabla de la mesa se puede elaborar una caja para que los remates de la tela no sean visibles.</p>	<p>OBSERVACIONES:</p> <p>La tela de Paja Tetera sería elaborada en la región determinada de donde es original.</p> <p>El ensamblaje tendría que ser ejecutado por los artesanos que trabajan la carpintería de la mesa.</p> <p>Se requeriría de la ejecución de pruebas de ensamblaje y control de calidad.</p>
--	--

RESPONSABLE: Sandra Helena Uribe A. D.I	Aida Ximena Guerrero D.T	FECHA: Dic. 2000
---	--------------------------	------------------

SISTEMA DE REF. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CÓDIGO DE REGIÓN <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	REFERENTE(S) <input type="checkbox"/>	PROPUESTA <input checked="" type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/>	EMPAQUE <input type="checkbox"/>
--	---	---------------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------



PIEZA: Mesa auxiliar	REFERENCIA:	ESC.(CM):	PL. /
NOMBRE:	LÍNEA: Mobiliario Bima		
OFICIO: Carpintería- Tejeduría	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: Tejido- calado - armado	MATERIA PRIMA: Madera - Paja Tetera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Se elabora la mesa en madera teniendo en cuenta los cortes en el área donde se adaptaría la fibra. El tejido de la fibra debe cumplir los parámetros de diseño, color y medidas que se requieran para el caso.

La tela de Paja Tetera debe ir pegada y doblada en los bordes a una tabla delgada (aprox. 4mm) que encaje perfectamente en el área ya cortada para ésta, debe quedar a ras con la madera. en la parte inferior de la tabla de la mesa se puede elaborar una caja para que los remates de la tela no sean visibles.

OBSERVACIONES:

La tela de Paja Tetera sería elaborada en la región determinada de donde es original. El ensamblaje tendría que ser ejecutado por los artesanos que trabajan la carpintería de la mesa. Se requeriría de la ejecución de pruebas de ensamblaje y control de calidad.

RESPONSABLE: Sandra Helena Uribe A. D.I	Aida Ximena Guerrero D.T	FECHA: Dic. 2000
---	--------------------------	------------------

SISTEMA DE REF.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CÓDIGO DE REGIÓN	<input type="checkbox"/>	0	7	0	7	0	0	1	REFERENTE(S)	<input type="checkbox"/>	PROPUESTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MUESTRA	<input type="checkbox"/>	EMPAQUE	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Dibujo Propuesta Visual



Pieza: Lámpara - Bima	Referencia:	Esc.(cm): 1/10 Pl. 1/1
Nombre: Lámpara Zenú	Línea: Mobiliario Bima	
Oficio: Carpintería y Tejeduría	Recurso Natural: Palma de Caña Flecha y Madera	
Técnica: Tejido sobre Base en Caña Flecha	Materia prima: Caña Flecha y Madera	

Proceso de producción:
Este proyecto tiene como objetivo aplicar fibras textiles a algunos de los muebles del almacén de Bima. En la etapa inicial se escogieron los muebles más sencillos formalmente para poder equilibrar visualmente los dos materiales (madera y fibra natural). El tejido sobre Base será elaborado por los artesanos del Resguardo Indígena Zenú en Tuchín - Córdoba, el tejido se realizará sobre una base en la comunidad, luego será enviado a Bogotá y adosada por los artesanos que trabajan la madera en Bogotá. Consideramos que este es un primer paso: Adaptar piezas tejidas a los muebles existentes en el almacén de Bima, el paso a seguir es diseñar los muebles para poder integrar de manera esencial el tejido al mueble.

Observaciones:
Estos resultados corresponden al montaje fotográfico de los muebles existentes en el almacén de Bima con las fibras escaneadas previamente tales como la Iraga, Caña Flecha, Bejuco, Damagua etc.



Responsable: Ximena Guerrero y Sandra Uribe **Fecha:** Dic del 2000

Sistema de ref. **Código de región** 07070001 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque