



ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

Proyecto:
Fortalecimiento de la competitividad de la artesanía étnica desarrollada por los pueblos indígenas del departamento del Guainia

Oficio: alfarería; recurso natural: arcilla
Informe

Asesor: Sergio Lozada Padilla
Geólogo
2004

Objetivos:

Asistencia técnica para investigar y determinar las propiedades fisicoquímicas de la materia prima y alcanzar la eficiencia en los procesos de explotación de la arcilla, elaborar un plan de manejo ambiental y apoyar la gestión del título minero de Pequeña Minería de la explotación de arcilla en la localidad de Coco Viejo, departamento del Guainia.

Actividades Realizadas:

- Presentación de objetivos, beneficiarios, alcances y actividades del proyecto a entidades locales y artesanos.
- Visita a las comunidades artesanales ubicadas en la comunidad de Coco Viejo para reconocimiento de los procesos de tratamiento de la materia prima y de las minas de extracción de arcillas, y diagnóstico de las condiciones técnicas en el tratamiento y manejo de las arcillas en una muestra de talleres cerámicos.
- Realización de encuestas a los artesanos ceramistas.
- Participación en una reunión realizada en las instalaciones de la Biblioteca Departamental Virgilio Barco, para la presentación y socialización del Plan de Acción Trienal 2004-2006 de la CDA.



- Recolección de muestras de arcillas, barniz, ceniza, arena, pastas y cerámica en talleres de Coco Viejo.
- Primera fase de asesoría en los procesos de extracción y beneficio de arcillas y en manejo ambiental de las materias primas en la comunidad de Coco Viejo.

Logros Obtenidos

- Conocimiento del proyecto por parte de las entidades locales y de los artesanos que elaboran cerámica, tejidos y talla en madera
- Acopio de información sobre problemas específicos relacionados con el sector artesanal indígena de la región e inspección y evaluación de las condiciones en las que trabajan actualmente los artesanos con énfasis en el tratamiento (beneficio y transformación) de la arcilla usada en la alfarería.
- Reconocimiento y ubicación de las minas de arcilla.
- Registro de datos importantes sobre el consumo de arcillas en la producción cerámica, cálculo del ritmo de explotación minera, extracción de la arcillas, costos de extracción y transporte, métodos de beneficio de la arcilla, procesos productivos, tratamiento de la pasta cerámica, modo de cocción de las piezas, etc.
- Toma de datos georreferenciados para ser utilizados en la elaboración de planos de las minas y mapas de la localidad.
- Obtención de muestras representativas de las materias primas y de los productos para su posterior análisis en laboratorios de Bogotá y así determinar propiedades físicas, químicas y mineralógicas.
- Conocimiento por parte de los artesanos de los criterios y referentes para la formulación del plan de manejo ambiental en relación con la extracción de arcilla y la producción cerámica.
- Promoción de la conformación de un grupo de personas que se dedique exclusivamente a la extracción de las arcillas, de acuerdo a la metodología de las cadenas productivas.



Observaciones

- Reconocimiento de Cootregua (Cooperativa de Crédito y Ahorro) y su presidente Isbelia Gutiérrez, como la entidad principal de apoyo local para el proyecto.
- Reconocimiento de la CDA (Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y Oriente Amazónico) como la autoridad ambiental en el departamento. Se estableció que la CDA tiene dos planes de manejo ambiental para la fibra de chiqui-chiqui elaborados y en validación. Esta entidad quiere apoyar la dinamización de procesos tecnológicos sostenibles de explotación de los recursos naturales para el biocomercio (por ejemplo, la fibra de chiqui-chiqui y el palobrasil).
- Se identificaron los procesos específicos de beneficio y transformación que dan a la materia prima en el conocimiento tradicional. Todas las muestras de arcillas y otras materias primas requeridas para análisis de laboratorio fueron recolectadas directamente en los talleres artesanales debido a que los sitios de extracción se encontraban inaccesibles.
- Con los resultados obtenidos de las pruebas de laboratorio a los materiales utilizados en la comunidad artesanal, es posible establecer que insumos se requieren para que las artesanías elaboradas presenten mayor calidad física y estética, además de implantar un sistema eficiente de control de calidad en las piezas.
- Fue imposible la inspección y estudio de las minas de arcilla ya que se encontraron completamente inundadas por las aguas del río Inírida debido a la época de invierno. Por la razón anterior, no fue posible obtener información geológica de la mina o del frente de explotación ni identificar las condiciones de extracción.
- Se tomó la decisión de regresar anticipadamente a Bogotá, debido a la imposibilidad de realizar todas las actividades programadas. El viaje programado para 14.5 días tuvo una duración de 10.5 días.
- Por ser una comunidad indígena quien explota las arcillas para cerámicas artesanales, y por estar la mina ubicada dentro del resguardo indígena Coayare-El Coco, este tipo de minería no requiere de título minero ni de legalización de la actividad. Sin embargo, con Ingeominas se está llevando a cabo la gestión para la elaboración de un plan de explotación minera, que le corresponde ejecutar por ley a esta entidad.



Recomendaciones

- Es necesario regresar a campo para ejecutar las actividades que no se pudieron realizar en el viaje, las cuales tiene que ver con la ubicación de la mina, toma de datos de los sitios de extracción, acopio de información geológica y minera, entre otras; esta nueva visita debe durar mínimo una semana y debe realizarse en época de verano, es decir, en enero del próximo año.
- En la próxima visita se debe hacer una asesoría en manejo de materias primas, con el fin de evitar el desperdicio y contaminación de las arcillas, estableciendo un proceso de beneficio adecuado para estas materias primas; también se dará asesoría en manejo ambiental que abarque las arcillas, la ceniza que se mezcla con estas y la leña, combustible utilizado en los hornos.
- Se realizará un taller teórico-práctico sobre fundamentos de preparación de pastas cerámicas y de obtención de colores en las piezas sin necesidad de engobes. Para este taller se requieren materiales de trabajo: variados tipos de óxidos metálicos que se mezclarán con las arcillas para obtener nuevos colores de quema en las piezas, caolines para elevar la refractariedad, por lo menos una balanza para pesar las materias primas que debe permanecer en la comunidad. Desafortunadamente no hay forma de obtener estos insumos en la localidad, deberán ser adquiridos en Bogotá.
- Se recomienda que para esta próxima visita ya esté construido un horno de condiciones aceptables en cuanto su rendimiento, pues como se observó en campo los hornos actuales presentan demasiadas deficiencias por sus inadecuados tamaños, pérdidas de calor, manipulación incorrecta, derroche de combustible, ineficiencia, etc.
- Se deben llevar a cabo acercamientos con las entidades locales del departamento para conocer si es posible una conexión eléctrica desde la planta de energía del batallón del ejército ubicado a pocos kilómetros de la comunidad artesanal indígena, para determinar si es viable la construcción de un horno eléctrico para la cocción de las piezas elaboradas por todos los artesanos. Esta gestión es de gran importancia pues supondría un adelanto tecnológico inmenso que beneficiaría no solamente a los artesanos sino al medio ambiente.
- En la próxima visita se les entregará a cada uno de los artesanos una cartilla ilustrada de cómo explotar adecuadamente las arcillas, como manejar las diversas materias primas y que procesos deben seguir al pie de la letra para



llegar a un producto artesanal de la mayor calidad posible. Esta cartilla se encuentra en elaboración actualmente.

- Una vez ejecutado el conjunto de actividades sobre las materias primas para alfarería y establecido las conclusiones del estudio, es necesaria una socialización explicativa de estos resultados del proyecto; así mismo debe reposar un informe del mismo en la localidad.

SERGIO LOZADA PADILLA
Geólogo