



**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**  
**CENTRO DE DISEÑO**

**CARPETA DE DISEÑO**  
**OFICIO: CERAMICA**  
**REGIONAL: SANTAFE DE**  
**BOGOTA**

**DISEÑADORA: MARIA CLARA LOPEZ VARGAS**  
**COORDINADOR DE DISEÑO: MANUEL ERNESTO RODRIGUEZ**

**SANTAFE DE BOGOTA ABRIL DE 1995**

## INDICE

- 1.INTRODUCCION
- 2.LOCALIZACION
- 3.ANTECEDENTE
- 4.OFICIO
- 5.NUCLEO Y TALLER
- 6.JUSTIFICACION DE LA ASESORIA
- 7.TIPO DE ASESORIA
- 8.PROPUUESTA DE DISEÑO. LINEA
- 9.PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS
  - 9.1. Materia Prima
  - 9.2.Técnica
  - 9.3.Bocetos
  - 9.4. Tablas y moldes
  - 9.5 .Acabados
  - 9.6.Ficha Técnica
  
  - 9.7.Tablas de costos y precios
  - 9.8.Manejo y Empaque

## 1.INTRODUCCION

Nuevamente se prestó asesoría en el oficio de la cerámica. Las posibilidades para el desarrollo de nuevos productos son bastantes debido a la utilización de este material, al excelente trabajo de los artesanos y a la utilización de la técnica de moldes.

Además de esto los mercados demandan productos novedosos para decoración, regalos y exportación, que se pueden desarrollar con muy buenas características de diseño y calidad.

Cabe observar que estas asesorías fueron la continuación de anteriores, lo que permitió una mejor comunicación con los artesanos, un mejor desarrollo del trabajo, y por lo tanto un resultado satisfactori o.

## **2.LOCALIZACION**

El taller asesorado está ubicado en Santafé de Bogotá, vecino al Centro Comercial Metrópolis.  
Dirección: Carrera 54 No. 75-42  
Teléfonos: 2 507899 y 2 232257  
Razón Social: "ARTE Y FIGURAS PUBLICITARIAS"  
Propietario: Gabriel Gutierrez Piñeros.

El taller está situado en un barrio residencial y de pequeñas industrias de clase media en estrato 3.

## **3.ANTECEDENTE**

Para el desarrollo de esta asesoría, se tomó como base la anterior, en la que se diseñaron y fabricaron varios productos que tuvieron buena aceptación en el mercado. Por lo tanto se pensó en desarrollar una línea con desarrollo de diseños sencillos y de bajo precio.

## **4.OFICIO**

El oficio es el de la cerámica con la técnica de moldes.

## **5. NUCLEO Y TALLER**

El núcleo artesanal en el caso de la cerámica, está conformado por Gabriel Gutierrez y varios operarios que desarrollan la producción y cuyo número depende de la cantidad de figuras que se estén fabricando y que por lo general son 10 personas.

El taller está ubicado en el primer piso de una casa con muy buena organización de las diferentes áreas, amplitud en los espacios y orden en el proceso de producción.

Cuentan también con moldes, herramientas para pulido y pintura, área de empaque y exhibición.

## **6. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA**

El desarrollo de las asesorías se planteó en reuniones realizadas por la Coordinadora de la Regional Bogotá, Victoria Salgado, y con el jefe de diseño Manuel Ernesto Rodríguez, quienes plantearon la necesidad de desarrollar líneas de regalos para novia o para otras ocasiones, con productos novedosos de excelente calidad y que con precios aceptables para este tipo de mercado, pudieran ofrecer al consumidor una buena alternativa para suplir esta necesidad.

Así también estas asesorías permitirían continuar con las labores ya realizadas en las anteriores, y así lograr una mejor labor con los artesanos.

De todas maneras el factor más importante que determinó la creación de las nuevas propuestas fue el bajo precio al que deberían salir pues el departamento de compras de los almacenes de Artesanías de Colombia, exige que los productos puedan competir fácilmente con los ya existentes, y sobre todo que con el incremento que les hacen del 100% los precios sean competitivos.

Por otro lado se aprovechó el buen mercado que tienen las figuras religiosas como ángeles, vírgenes, etc. para lograr productos bien novedosos mezclados con deportes, oficios, etc.

## **7. TIPO DE ASESORIA**

El tipo de asesoría fue de CONSERVACION, puesto que se conservaron la materia prima y la técnica

Y de DIVERSIFICACION, por diseñar nuevos productos dentro de la misma técnica.

## **8. PROPUESTAS DE DISEÑO**

(Ver fichas de Propuestas de diseño)

Las propuestas de diseño fueron las siguientes:

- Angel tenista.
- Angel futbolista.
- Angel beisbolista.
- Angel ciclista.
- Angel pesista.

Además de estos se hicieron otras propuestas que no fueron elaboradas esperando la aceptación en el mercado de las anteriores y que son complemento de la línea de diseño.



# PROPUESTA DE DISEÑO

Especificaciones  
Técnicas:



Diseñador: *Maria Clara López Vargas*

Pieza: *Angel Pesista*

Oficio: *cerámica*

Localidad: *Stfè de Bogotá*

Departamento: *Cundinamarca*

Materia prima: *Cerámica*

Técnica: *Molde*

Peso (aproximado):



## PROPUESTA DE DISEÑO



Especificaciones  
Técnicas:

Diseñador: *Maria Clara López Vargas*

Pieza: *Angel Ciclista*

Materia prima: *Cerámica*

Oficio: *cerámica*

Técnica: *Molde*

Localidad: *Stafé de Bogotá*

Peso (aproximado):

Departamento: *Cundinamarca*



## PROPUESTA DE DISEÑO



Especificaciones  
Técnicas:

Diseñador: *María Clara López Vargas*

Pieza: *Angel beisbolista*

Materia prima: *Cerámica*

Oficio: *Cerámica*

Técnica: *Molde*

Localidad: *Sfá de Bogotá*

Peso (aproximado):

Departamento: *Cundinamarca*





## PROPUESTA DE DISEÑO



Especificaciones  
Técnicas:

Diseñador: *Maria Clara López Vargas*

Pieza: *Angel Futbolista*

Materia prima: *Cerámica*

Oficio: *Cerámica*

Técnica: *Molde*

Localidad: *Stafé de Bogotá*

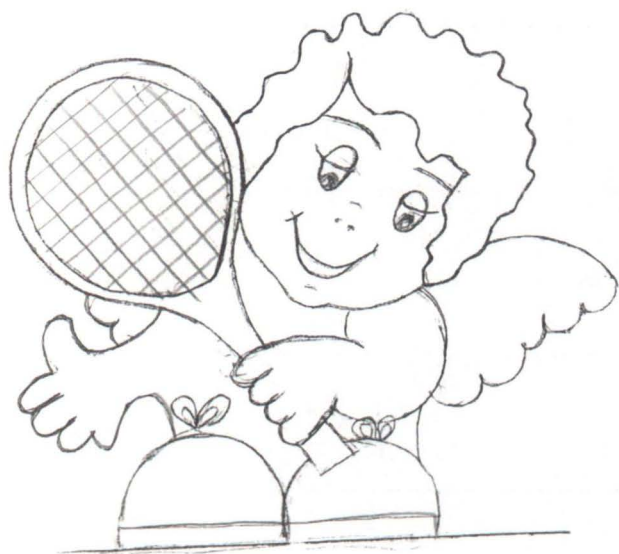
Peso (aproximado):

Departamento: *Cundinamarca*



# PROPUESTA DE DISEÑO

Especificaciones  
Técnicas:



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Pieza: Angel Tenista

Materia prima: Cerámica

Oficio: Cerámica

Técnica: Molde

Localidad: Stafé de Bogotá

Peso (aproximado):

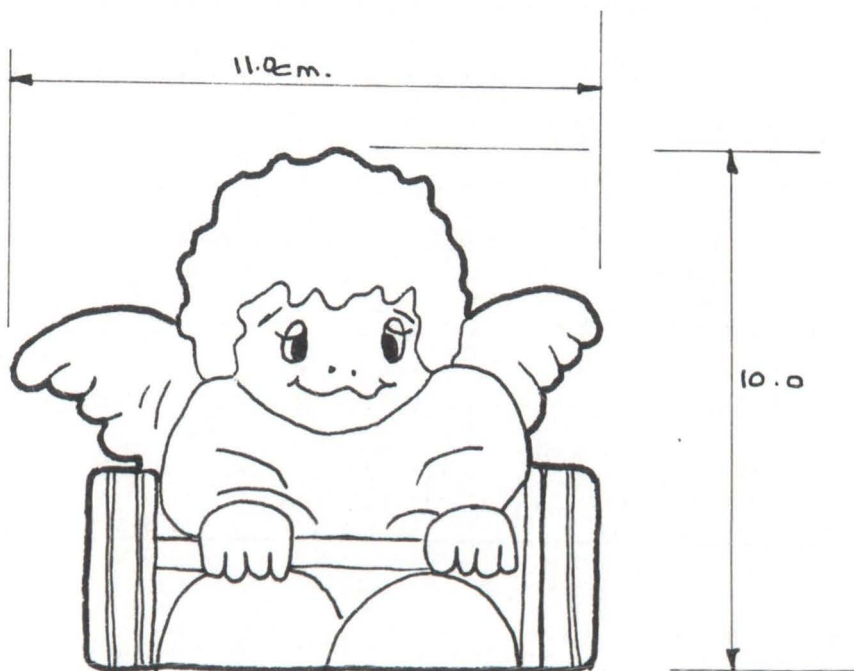
Departamento: Condinamarca



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: María Clara López Vargas

Tema: Ángel Pesista

Materia: Cerámica

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cund.

Artesano: Gabriel Gutiérrez P.

Materia Prima: Cerámica

Técnica: Moldes

Función: Decorativa

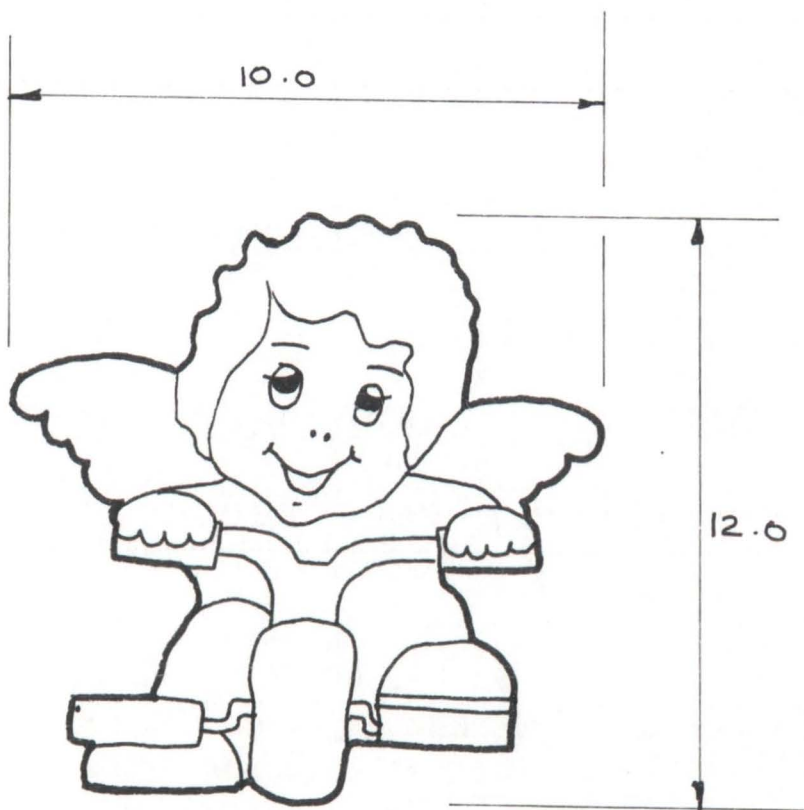
Clasificación:



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Pieza: Ángel Ciclista

Materia: Cerámica

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cund.

Artesano: Gabriel Gutierrez P.

Materia Prima: Cerámica

Técnica: Moldes

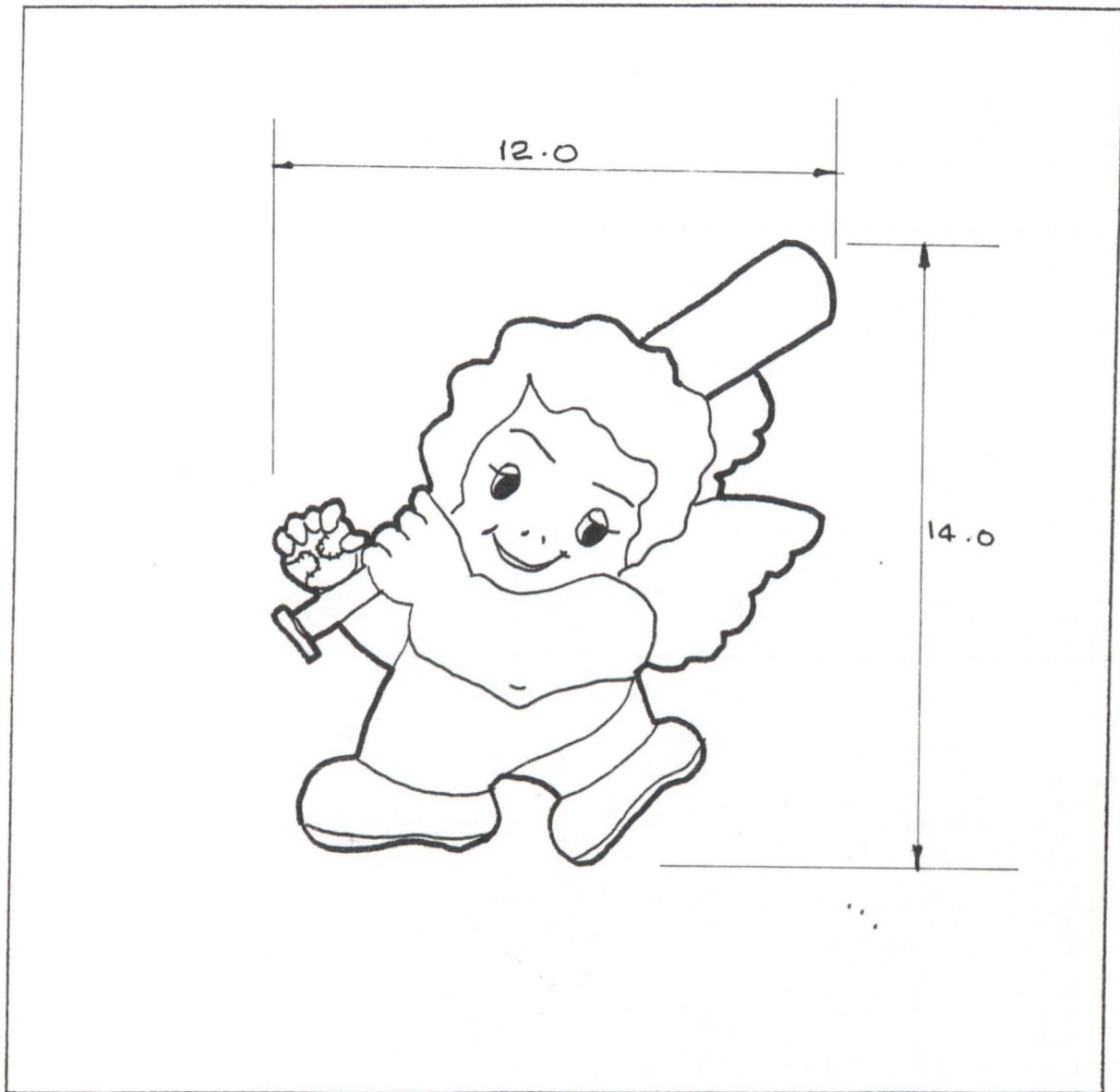
Función: Decorativa

Clasificación:



Centro de Diseño

# MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador:	Maria Clara López Vargas	Artesano:	Gabriel Gutierrez P.
Temática:	Angel Beisbolista	Materia Prima:	Cerámica
Material:	Cerámica	Técnica:	Holdes
Localidad:	Santafé de Bogotá	Función:	Decorativa
Departamento:	Cund.	Clasificación:	



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Artesanía de Colombia  
Centro de Documentación CENDAR

97-00683 9/L

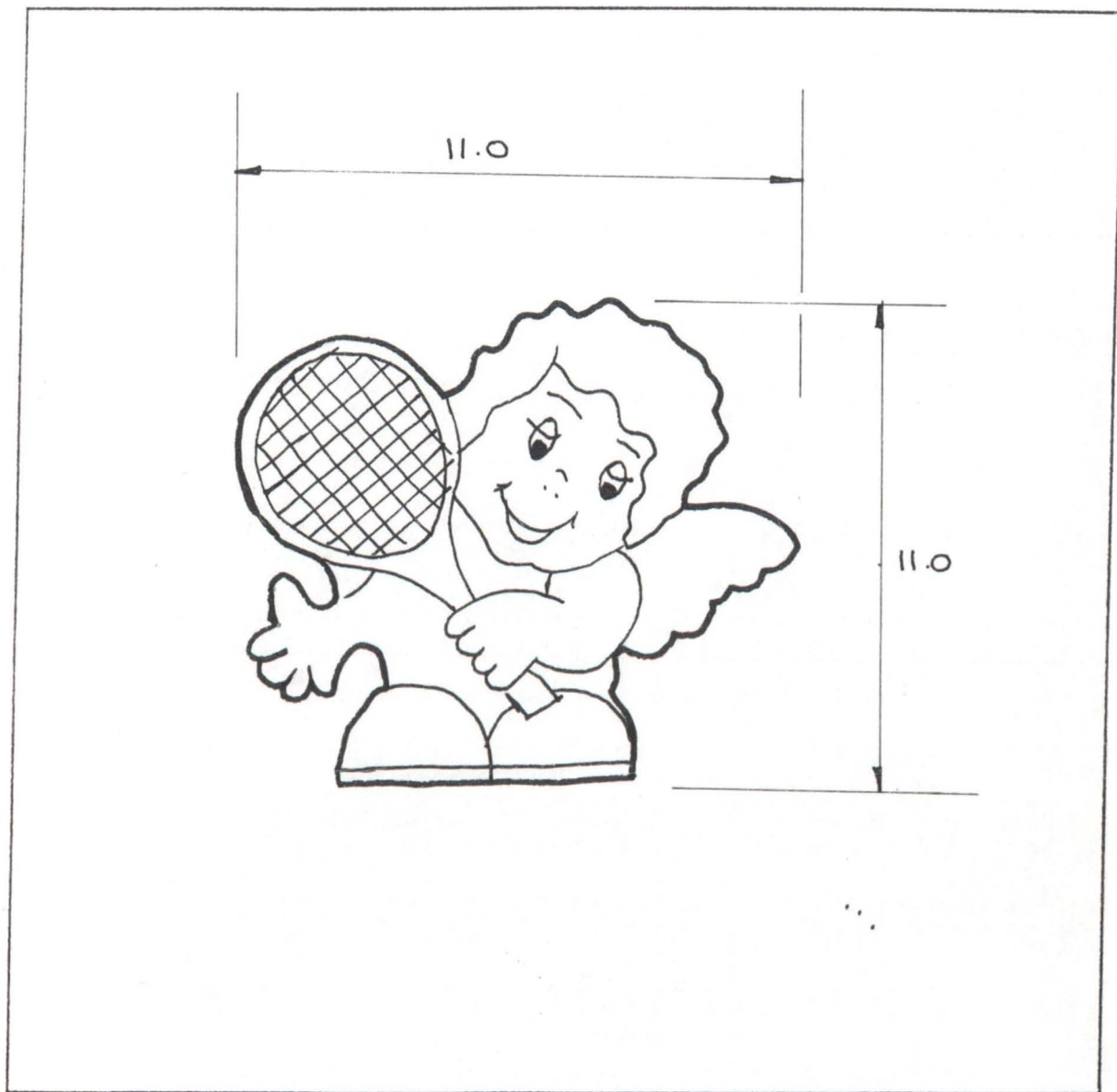
Diseñador:	Maria Clara López Vargas	Artesano:	Gabriel Cortierrez P.
Pieza:	Angel futbolista	Materia Prima:	Cerámica
Oficio:	Cerámica	Técnica:	Moldes
Localidad:	Santafé de Bogotá	Función:	Decorativa
Departamento:	Cund.	Clasificación:	



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador:	Maria Clara López Vargas	Artesano:	Gabriel Gutierrez P.
Tema:	Angel Tenista	Materia Prima:	Cerámica
Materia:	Cerámica	Técnica:	Moldes
Localidad:	Santafé de Bogotá	Función:	Decorativa
Departamento:	Cund.	Clasificación:	



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: María Clara López V.

Pieza: Ángel pesista

Oficio: Cerámica

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Artesano: Gabriel Gutierrez P.

Materia Prima: Cerámica

Técnica: Molde

Función: Decorativa

Clasificación:





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: María Clara López V.

Pieza: Ángel ciclista

Oficio: Cerámica

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Artesano: Gabriel Gutierrez P.

Materia Prima: Cerámica

Técnica: Moldes

Función: Decorativa

Clasificación:



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: María Clara López V.

Pieza: Ángel Beisbolista

Oficio: Cerámica

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Artesano: Gabriel Gutierrez P.

Materia Prima: Cerámica

Técnica: Moldes

Función: Decorativa

Clasificación:



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: María Clara López V.

Obra: Ángel futbolista

Materia: Cerámica

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Artesano: Gabriel Gutiérrez P.

Materia Prima: Cerámica

Técnica: Molde

Función: Decorativa

Clasificación:



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

## MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: María Clara López V.

Pieza: Ángel Tenista

Oficio: Cerámica

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Artesano: Gabriel Gutierrez P.

Materia Prima: Cerámica

Técnica: Moldes

Función: Decorativa

Clasificación: