

DOCUMENTO DE APLICACIÓN DE LA IMAGEN

LOGOSIMBOLO COLOR APLICACIÓN VERTICAL



Duitama
Artesanal

PORCENTAJES DE COLOR CMYK



C 12
M 52
Y 96
K 2



C 73
M 30
Y 96
K 17

DOCUMENTO DE APLICACIÓN DE LA IMAGEN
LOGOSIMBOLO COLOR
APLICACIÓN HORIZONTAL



PORCENTAJES DE COLOR CMYK



C 12
M 52
Y 96
K 2



C 73
M 30
Y 96
K 17

LOGOSIMBOLOS ESCALA DE GRISES



Duitama
Artesanal

PORCENTAJES DE COLOR ESCALA DE GRISES

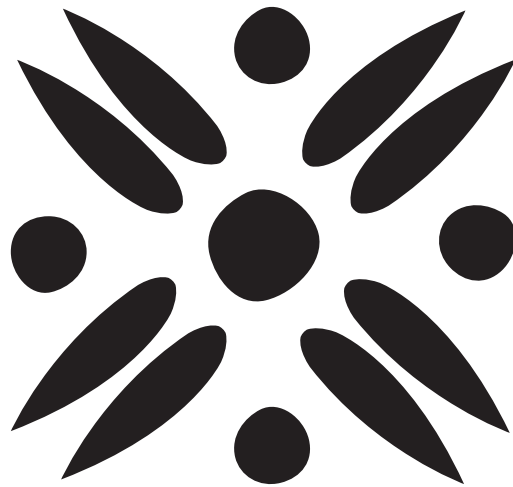


C 0
M 0
Y 0
K 60



C 0
M 0
Y 0
K 80

LOGOSIMBOLOS
BLANCO Y NEGRO



Duitama
Artesanal

PORCENTAJES DE COLOR NEGRO



C 0
M 0
Y 0
K 100

TARJETA DE PRESENTACIÓN

TIRO



**Duitama
Artesanal**

- 📍 Punto de Exhibición Calle 15 No.14-54 Duitama (Boy)
- ☎ Tel: (091) 762 6249
- 🌐 www.inducoturismoduitama.gov.co
- ✉ inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co
- 📌 Turismo Duitama

RETIRO

"Yo apoyo el
trabajo artesanal"



Duitama
Capital Cultura de Boyacá

artesanías
de colombia

SECRETARÍA DE
INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO
MUNICIPIO DE DUITAMA

*La Duitama
que soñamos*



- 📍 Punto de Exhibición Calle 15 No.14-54 Duitama (Boy)
- ☎ Tel: (091) 762 6249
- 🌐 www.inducoturismoduitama.gov.co
- ✉ inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co
- 📌 Turismo Duitama

ETIQUETAS POR OFICIO

Punto de Exhibición Artesanal
 Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
 Tel: (091) 762 6249
www.inducturismomoduitama.gov.co
inducturismo@duitama-boyaca.gov.co
 Turismo Duitama



CESTERÍA



Punto de Exhibición Artesanal
 Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
 Tel: (091) 762 6249
www.inducturismomoduitama.gov.co
inducturismo@duitama-boyaca.gov.co
 Turismo Duitama



TEJEDURÍA



DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muscas y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.




CESTERÍA

Es un oficio artesanal clasificado dentro de la tejeduría. Se distingue de las demás especialidades por la aplicación de fibras duras, contrario al uso de fibras blandas de las demás especialidades. Es un trabajo que consiste en la elaboración de objetos mediante la disposición ordenada y estructurada de materiales vegetales duros y/o semi duros como: el bejuco, cañas, hojas, tallos, cortezas.

Fuente: Artesanos de Colombia

CUIDADOS DE LA CESTERÍA

- ❗ Limpiar con paño seco
- ❗ Evitar el contacto con cualquier químico
- ❗ Utilizar aspiradora en áreas difíciles de alcanzar
- ❗ Mantener alejado de la humedad

Elaborado por: _____
Valor \$: _____

DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muscas y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.




TEJEDURÍA

TEJEDURÍA EN TELAR: Es el oficio en el que, mediante el manejo de hilos flexibles de diferentes calibres, a través del entrecruzamiento ordenado, sencillo o combinado, con trama y urdimbre, se obtienen piezas de diferentes diases según los materiales de los hilos. Con el manejo y la combinación de los hilos, se puede obtener el efecto de figuras en movimiento continuo o discontinuo, realizadas mediante el aumento del número de hilos por paso para dar relieves y/o aplicando volantes a los hilos.

Fuente: Artesanos de Colombia

CUIDADOS DE LA PRENDA

- ❗ No blanchar
- ❗ Lavar preferiblemente a mano
- ❗ No usar alfiler
- ❗ No retorcer

Elaborado por: _____
Valor \$: _____

Punto de Exhibición Artesanal
 Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
 Tel: (091) 762 6249
www.inducturismomoduitama.gov.co
inducturismo@duitama-boyaca.gov.co
 Turismo Duitama



JOYERÍA



Punto de Exhibición Artesanal
 Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
 Tel: (091) 762 6249
www.inducturismomoduitama.gov.co
inducturismo@duitama-boyaca.gov.co
 Turismo Duitama



TRABAJO EN MADERA



DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muscas y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.




JOYERÍA

La paciencia, precisión y dedicación son aliados de los metales más nobles e incrementan el valor y significado de materiales preciosos, dando como resultado piezas de gran belleza expresada en pequeños objetos. El trabajo detallado, la profunda exploración sobre la topografía del material, la incorporación de piedras y la combinación con otros adiques, forjan la limpieza y majestuosidad de piezas que más que adornos, son expresión artística de un conocimiento que ha trascendido por generaciones, conservando la memoria y valores ancestrales de la región boyacense.

CUIDADOS DE LA JOYA

- ❗ Evite usarla en la piscina, mar o playas.
- ❗ Evite el contacto con cualquier químico.
- ❗ Limpíela con un paño suave.
- ❗ Guárdela en un lugar seco y sin amontonar con otras joyas.

Elaborado por: _____
Valor \$: _____

DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muscas y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.




TRABAJO EN MADERA

La madera producto de la tierra, que por años ha crecido, es transformada por manos sabias que poco a poco revelan la belleza de las piezas que se encuentran alojadas al interior de troncos y pilos, los cuales otorgan un aspecto único conformado por las vetas, nudos, ondulaciones en la superficie y cortes, que con esmero y mediante la sabiduría del artesano resultan en la materialización de objetos útiles, duraderos y únicos con una larga historia dentro, proyectada en los tonos naturales y teñidos que destacan las vetas de su crecimiento y naturaleza.

CUIDADOS DE LA MADERA

- ❗ No limpiar con elementos abrasivos
- ❗ Evitar exposición prolongada a la humedad
- ❗ Evitar impactos directos
- ❗ No aplicar cargas excesivas

Elaborado por: _____
Valor \$: _____

ETIQUETAS POR OFICIO



● Punto de Exhibición Artesanal
Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)

☎ Tel: (091) 762 6249

🌐 www.inducoturismoduitama.gov.co

✉ inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co

📍 Turismo Duitama

TRABAJO EN CUERO


Duitama
Artesanal



DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muscas y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, costura, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.



TRABAJO EN CUERO

La marroquinería ofrece una nueva y prolongada vida a las pieles, las habilidades del artesano proveen cortes y perforaciones limpias que aprovechan al máximo cada fragmento de cuero, además de aportar la perfecta combinación con tejidos y fibras nutren la composición de cada artículo y le aportan nuevos significados, el carácter propio de las pieles mantiene una pureza y una estética incomparable que es asociada a objetos de alta calidad, desempeño y belleza, con una capacidad que va más allá de la función, evocando una identidad y elegancia que difícilmente es igualada.

CUIDADOS DEL CUERO

- ❌ Evitar vertimientos de sustancias líquidas.
- ❌ Evitar exposición directa al sol o fuentes de calor.
- ❌ Limpiar con paño húmedo, seguido de paño seco.
- ❌ Para evitar que se cuarte, mantener humedecido.

Elaborado por:  

APLICACIÓN DE LA IMAGEN EN CAJA DE JOYERÍA



APLICACIÓN DE LA MARCA EN BOLSAS

50X58CMS Fuente: 16 cms



42X50 Fuente: 15,5 cms



APLICACIÓN DE LA MARCA EN BOLSAS

39,5x32 Fuelle: 10,5cms



20x36 Fuelle: 8 cms



10,5x18 Fuelle: 8 cms





-  Punto de Exhibición Artesanal
Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
-  Tel: (091) 762 6249
-  www.inducoturismoduitama.gov.co
-  inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co
-  Turismo Duitama

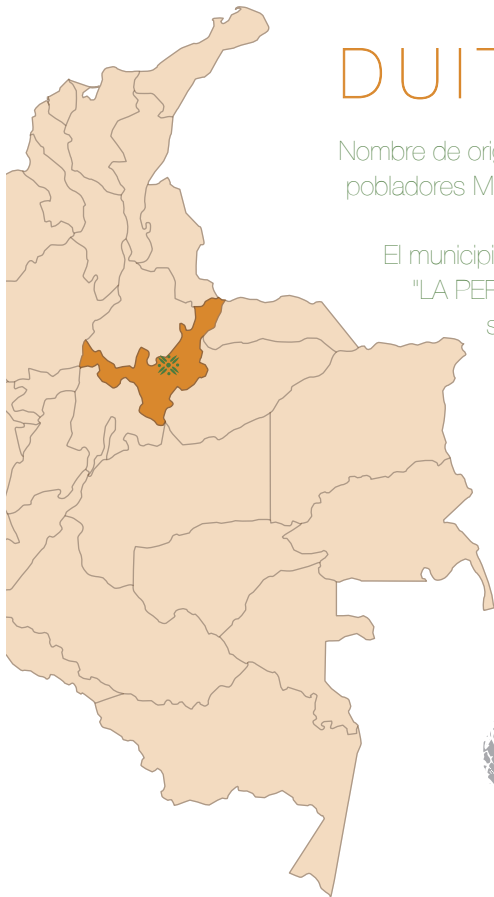
CESTERÍA



SECRETARÍA DE
INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO
MUNICIPIO DE DUITAMA

*La Duitama
que sonamos*

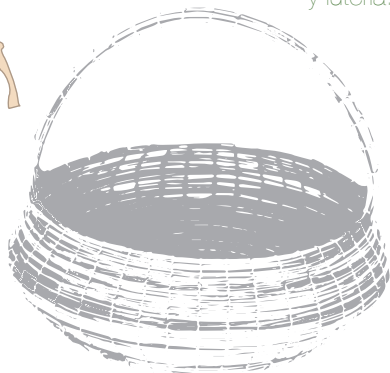




DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muisca y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.



CESTERÍA

Es un oficio artesanal clasificado dentro de la tejeduría. Se distingue de las demás especialidades por la aplicación de fibras duras, contrario al uso de fibras blandas de las demás especialidades. Es un trabajo que consiste en la elaboración de objetos mediante la disposición ordenada y estructurada de materiales vegetales duros y/o semiduros como el bejuco, cañas, hojas, tallos, cortezas.

Fuente: Artesanías de Colombia

CUIDADOS DE LA CESTERÍA

- ❖ Limpiar con paño seco
- ❖ Evitar el contacto con cualquier químico
- ❖ Utilizar aspiradora en áreas difíciles de alcanzar
- ❖ Mantener alejado de la humedad

Elaborado por:

Valor \$:

TEJEDURÍA

-  Punto de Exhibición Artesanal
Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
-  Tel: (091) 762 6249
-  www.inducoturismoduitama.gov.co
-  inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co
-  Turismo Duitama



SECRETARÍA DE
INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO
MUNICIPIO DE DUITAMA

*La Duitama
que sonamos*





DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muisca y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.



TEJEDURÍA

TEJEDURÍA EN TELAR: Es el oficio en el que, mediante el manejo de hilos flexibles de diferentes calibres, a través del entrecruzamiento ordenado, sencillo o combinado, con trama y urdimbre, se obtienen piezas de diferentes clases según los materiales de los hilos. Con el manejo y la combinación de los hilos, se puede obtener el efecto de figuras en movimiento continuo o discontinuo, resaltadas mediante el aumento del número de hilos por paso para dar relieves y/o aplicando colorantes a los hilos.

Fuente: Artesanías de Colombia

CUIDADOS DE LA PRENDA

- ❖ No planchar
- ❖ Lavar preferiblemente a mano
- ❖ No usar cloro
- ❖ No retorcer

Elaborado por:

Valor \$:

JOYERÍA

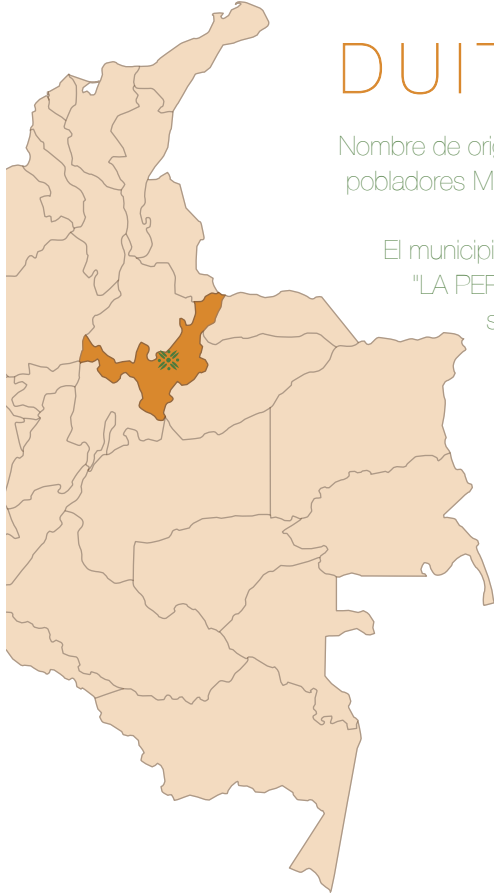
-  Punto de Exhibición Artesanal
Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
-  Tel: (091) 762 6249
-  www.inducoturismoduitama.gov.co
-  inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co
-  Turismo Duitama



SECRETARÍA DE
INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO
MUNICIPIO DE DUITAMA

*La Duitama
que sonamos*





DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muisca y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.



JOYERÍA

La paciencia, precisión y dedicación son aliados de los metales más nobles e incrementan el valor y significado de materiales modestos, dando como resultado piezas de gran belleza expresada en pequeños objetos. El trabajo detallado, la profunda exploración sobre la topografía del material, la incorporación de piedras y la combinación con otros apliques, forjan la limpieza y majestuosidad de piezas que más que adornos, son expresión artística de un conocimiento que ha trascendido por generaciones, conservando la memoria y valores ancestrales de la región boyacense.

CUIDADOS DE LA JOYA

- ❖ Evite usarla en la piscina, mar o playa.
- ❖ Evite el contacto con cualquier químico.
- ❖ Límpiela con un paño suave.
- ❖ Guárdela en un lugar seco y sin amontonar con otras joyas.

Elaborado por:

Valor \$:

-  Punto de Exhibición Artesanal
Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
-  Tel: (091) 762 6249
-  www.inducoturismoduitama.gov.co
-  inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co
-  Turismo Duitama



SECRETARÍA DE
INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO
MUNICIPIO DE DUITAMA

*La Duitama
que sonamos*

TRABAJO EN MADERA





DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muiscas y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.



TRABAJO EN MADERA

La madera producto de la tierra, que por años ha crecido, es transformada por manos sabias que poco a poco revelan la belleza de las piezas que se encuentran alojadas al interior de troncos y palos, los cuales otorgan un aspecto único conformado por las vetas, nudos, ondulaciones en la superficie y cortes, que con esmero y mediante la sabiduría del artesano resultan en la materialización de objetos útiles, duraderos y únicos con una larga historia dentro, proyectada en los tonos naturales y teñidos que destacan las huellas de su crecimiento y naturaleza.

CUIDADOS DE LA MADERA

- ❖ No limpiar con elementos abrasivos
- ❖ Evitar exposición prolongada a la humedad
- ❖ Evitar impactos directos
- ❖ No aplicar cargas excesivas

Elaborado por:

Valor \$:

-  Punto de Exhibición Artesanal
Calle 15 No. 14-54 Duitama (Boy)
-  Tel: (091) 762 6249
-  www.inducoturismoduitama.gov.co
-  inducoturismo@duitama-boyaca.gov.co
-  Turismo Duitama



SECRETARÍA DE
INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO
MUNICIPIO DE DUITAMA

*La Duitama
que sonamos*

TRABAJO
EN CUERO





DUITAMA

Nombre de origen Chibcha, territorio habitado por pobladores Muisca y gobernado por el Cacique Tundama.

El municipio de Duitama es reconocido como "LA PERLA DE BOYACÁ" y se destaca por ser uno de los centros industriales y artesanales de la región, cuenta con el desarrollo de varios oficios como tejeduría, cestería, joyería, marroquinería, trabajos en madera y lutería.



TRABAJO EN CUERO

La marroquinería ofrece una nueva y prolongada vida a las pieles, las habilidades del artesano proveen cortes y perforaciones limpias que aprovechan al máximo cada fragmento de cuero, además de aportar la perfecta combinación con tejidos y fibras nutren la composición de cada artículo y le aportan nuevos significados, el carácter propio de las pieles mantiene una pureza y una estética incomparable que es asociada a objetos de alta calidad, desempeño y belleza, con una capacidad que va más allá de la función, evocando una identidad y elegancia que difícilmente es igualada.

CUIDADOS DEL CUERO

- ❖ Evitar vertimientos de sustancias líquidas
- ❖ Evitar exposición directa al sol o fuentes de calor
- ❖ Limpiar con paño húmedo, seguido de paño seco
- ❖ Para evitar que se cuarte, mantener humectado

Elaborado por:

Valor \$: