



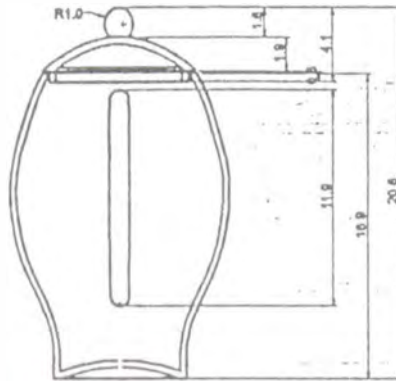
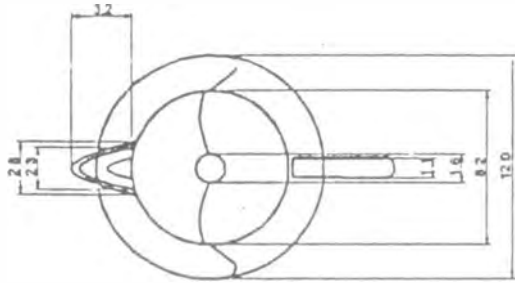
Asesoría Técnica en mejoramiento de la Productividad y Competitividad en la
Producción y desarrollo vajilla de alta temperatura Casa Colombiana 2004 -
2005, en cerámica y alfarería en Neiva, Pitalito y San Agustín, Huila

ANEXO
FICHAS Y PLANOS TECNICOS DE LOS PRODUCTOS

CARLOS ALBERTO CALVACHE DUEÑAS
CERAMISTA

BOGOTÁ D. C. FEBRERO DE 2004

Dibujo y Planos Técnicos



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jara Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Jara Grano de Café	REFERENCIA: LV 07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín , Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
TÉCNICA: Torneado de levante (Matriz) serie por vaciado	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO: \$ 85.000	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados (Preparación de Barbalina, para añejado de 15 días como mínimo). Construcción de matriz matriz en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quemada por bisocación primera en bisoccho de 950 grados, luego segunda quemada del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante. Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES Jara de Café diseñada para ambiente de Sala.:



REVISADO POR:

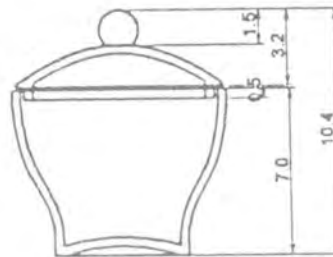
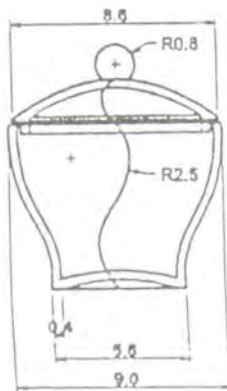
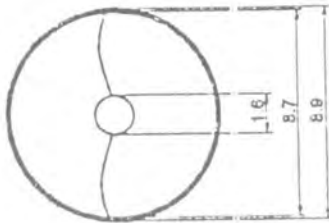
RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Vajillas de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Grano Cate	REFERENCIA: Lv 07 dia 3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín Feldespato Cuarzo Caolín Porcelana		
TÉCNICA: Vaciado de Barbotina de gres	MATERIA PRIMA: Arcilla de gres de 1200 grados	COSTO:	12.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10 % de encogimiento.

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vitrado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante.

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana.

OBSERVACIONES
:Diseño de Vajilla para el ambiente de SALA.

RESPONSABLE: DIEGO ÁNEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

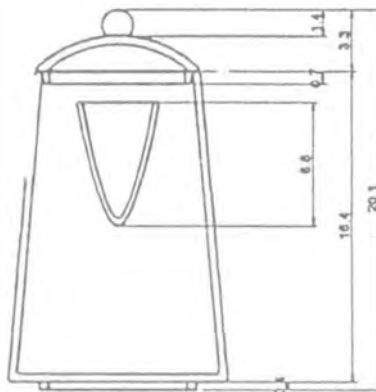
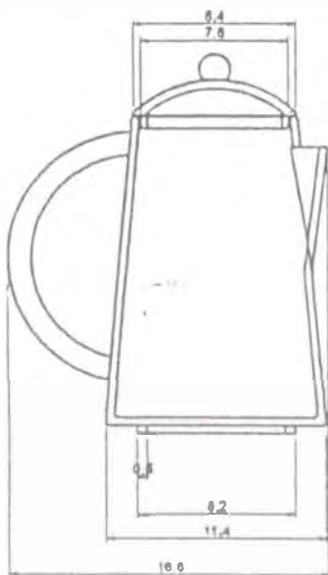
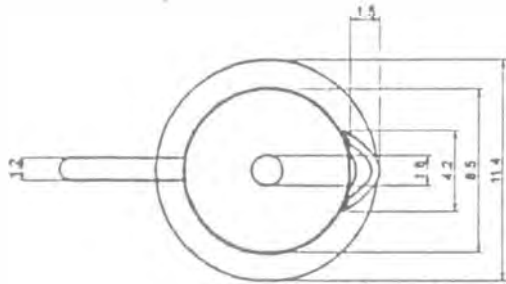
REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Dibujo y Planos Técnicos

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jara Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES):	Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Parcelana	
TÉCNICA: Torno de levante Matriz, serie por vaciado barbotina.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	40.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz mojada en torno de levante con arcilla chamoile fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10% de encogimiento. Guerra por bicocotómprimera en bicocacho de 950 grados, luego segunda guerra del vitriolo de esta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante.

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

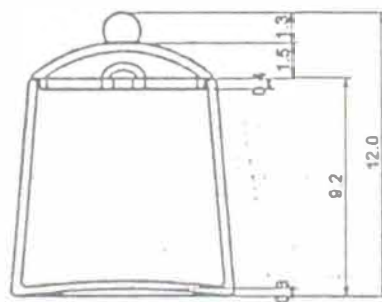
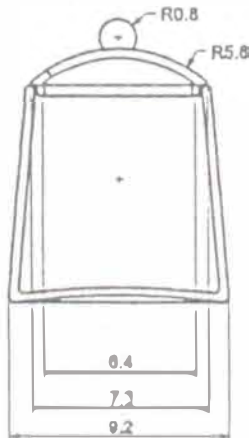
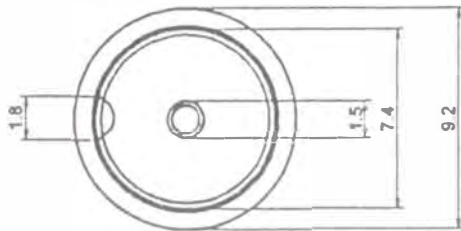
SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Dibujo y Planos Técnicos

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
TÉCNICA Tomo de levante Matriz, serie en vaciado Barbotina	MATERIA PRIMA: Algodón	COSTO:	12.000 7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vitraldo de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante. Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

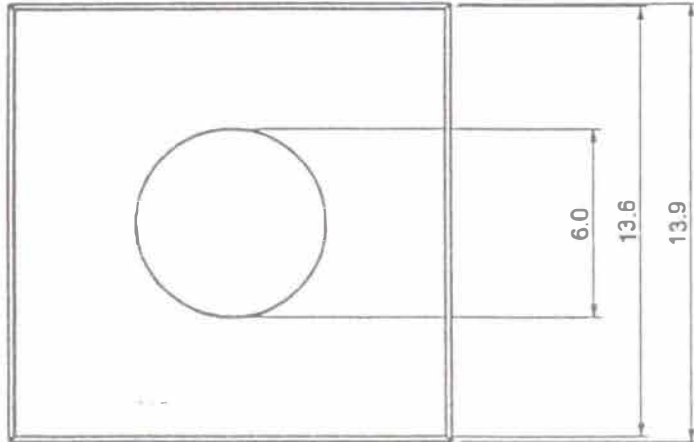
REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Dibujo y Planos Técnicos

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huilar
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato Pocillo	LÍNEA: Vajilla servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 4
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LVO7DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
TÉCNICA: Tomo de Levante (Matriz) serie vaciado Barbotina	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Patvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vitriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante. Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

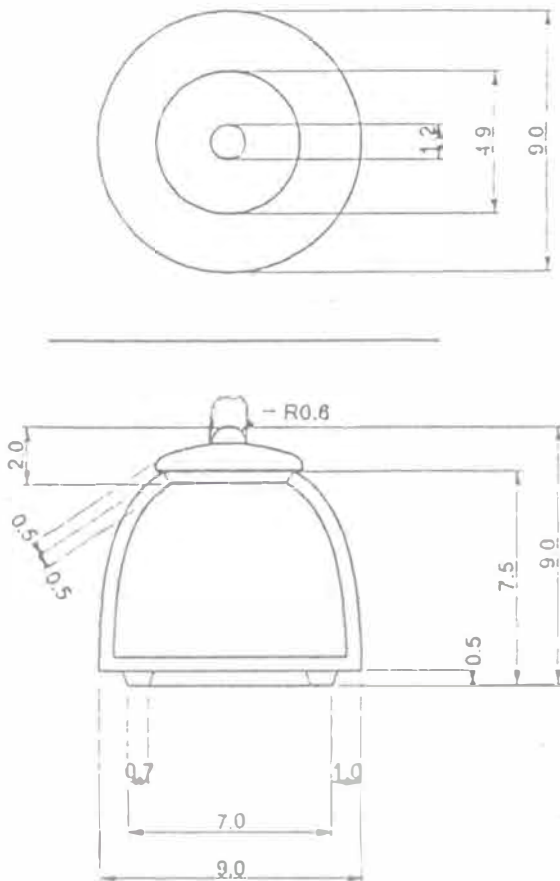
REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Dibujo y Planos Técnicos

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hula
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO(S) NATURAL (ES): Arcilla		
TECNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaclados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

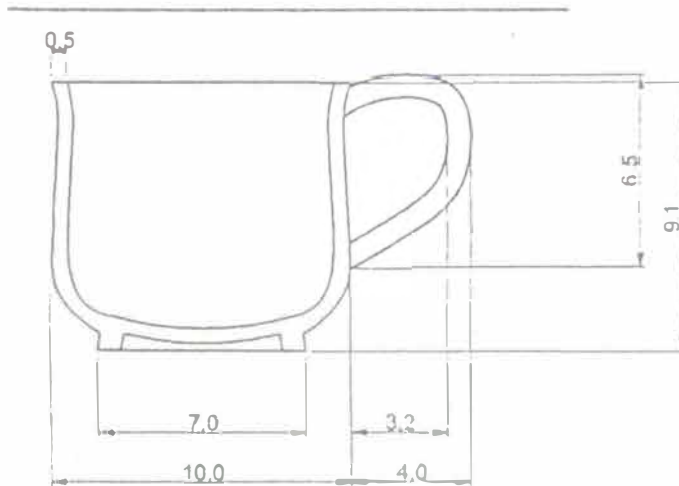
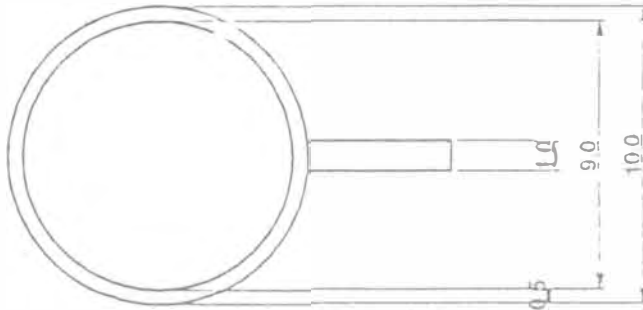
SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hula
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LCCALIDAD	

PIEZA: Pacillo	LÍNEA: Mencje	ESC. (Cm):	PL. 4
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
CFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

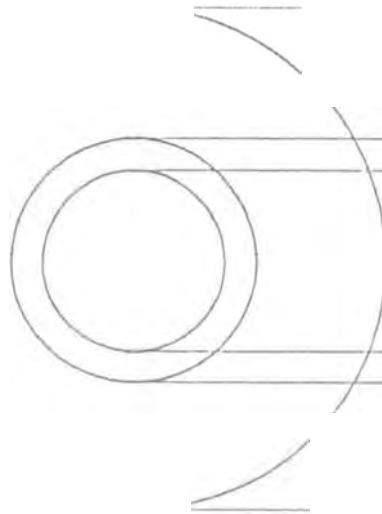
<p>PROCESO DE PRODUCCIÓN: Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torro. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abuzcochan. Luego se aplica el esmalte y se coge la pieza a 1150 grados centigrados.</p>

<p>OBSERVACIONES:</p>

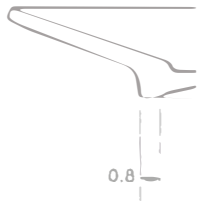
<p>REVISADO POR:</p>

Dibujo y Planos Técnicos

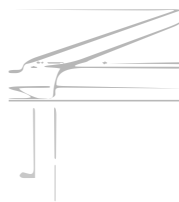
COMITE TÉCNICO



6.9
9.2
19.0



0.8



7.7
9.2

5
1.2
7
3.5

COD:

Color/Textura:

Pantone:

PIEZA: Plato
NOMBRE: Vajilla bambu
OFICIO: Cerámica
TECNICA: Modelado

LINEA: Menaje
REFERENCIA:
RECURSO(S) NATURAL (ES): Arcilla
MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla

ESC. (Cm): PL. 3

COSTO: 000

PROCESO DE PRODUCCION:

Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se ablscochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon

FECHA: Sep 25/2003

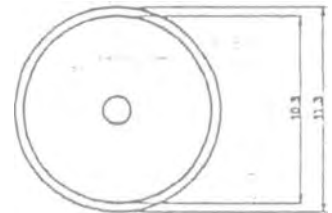
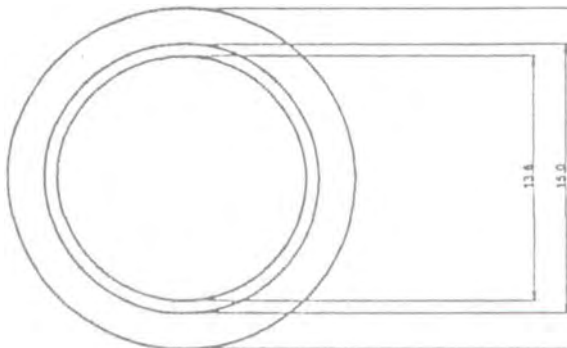
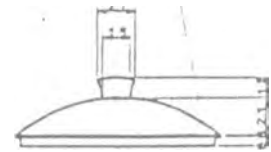
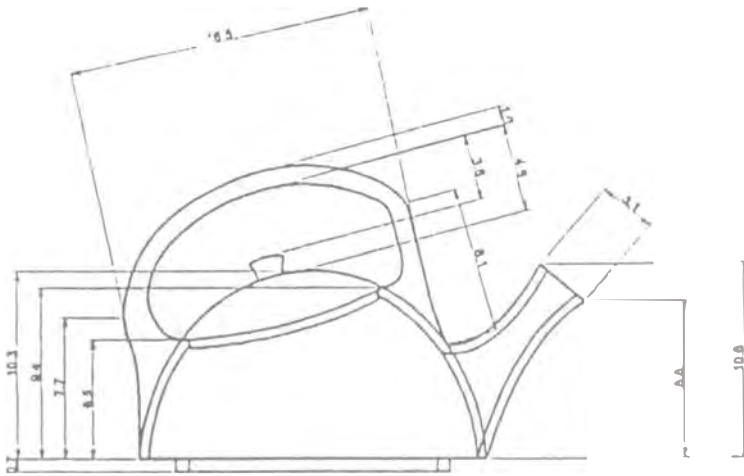
REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Dibujo y Planos Técnicos

- COMITE TÉCNICO



COD: 1/3-2003

Color/Textura:

Pantone:

PIEZA: Tetera
 NOMBRE: Vajilla
 OFICIO: Ceramica
 TECNICA: Modelado

LINEA: Meroje
 REFERENCIA:
 RECURSO(S) NATURAL (ES): Arcilla
 MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla

DEPARTAMENTO: Huila
 CIUDAD:
 MUNICIPIO: Pitalito
 LOCALIDAD:
 ESC. (Cm): PL. 1
 COSTO: 000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

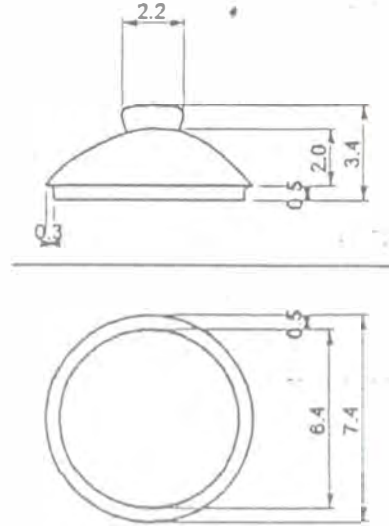
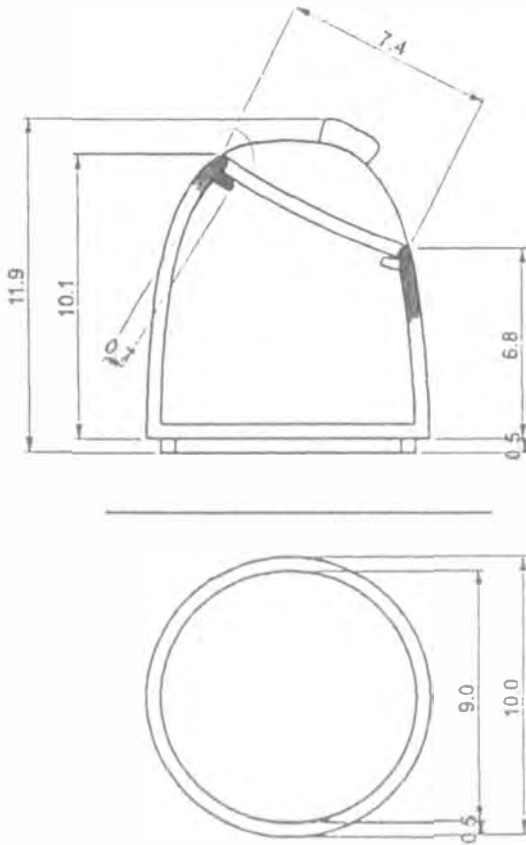
SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LINEA EMPAQUE



Dibujo y Planos Técnicos

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LINEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TECNICA: Modelado	MAERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTIO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se ablocochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

ISTEMA DE REFERENCIA

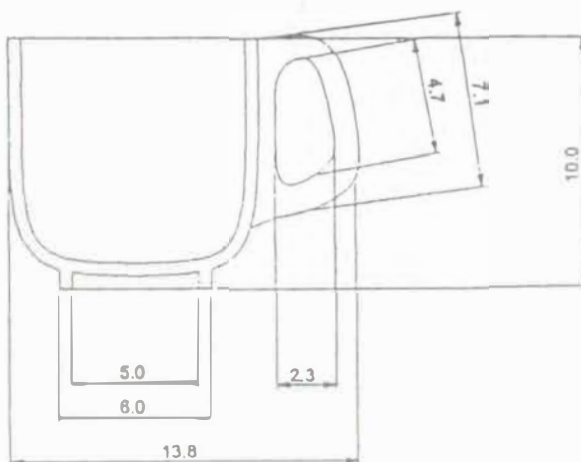
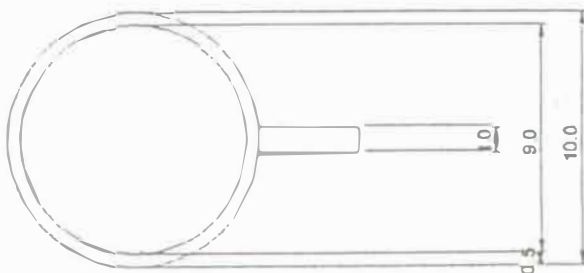
Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LINEA EMPAQUE



artesanas de colombia s.a.

Dibujo y Planos Técnicos

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

DEPARTAMENTO	Hula
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Pantone:

PIEZA: Pocillo	LINEA: Menaje	ESC. (Cm):	Pl. 3
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abrochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

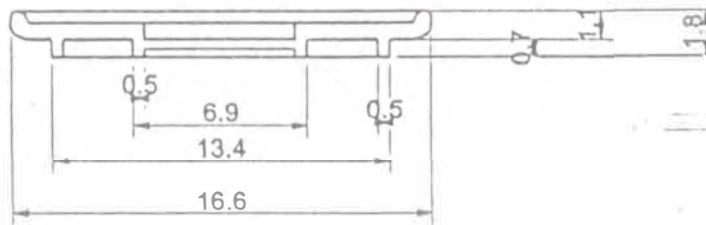
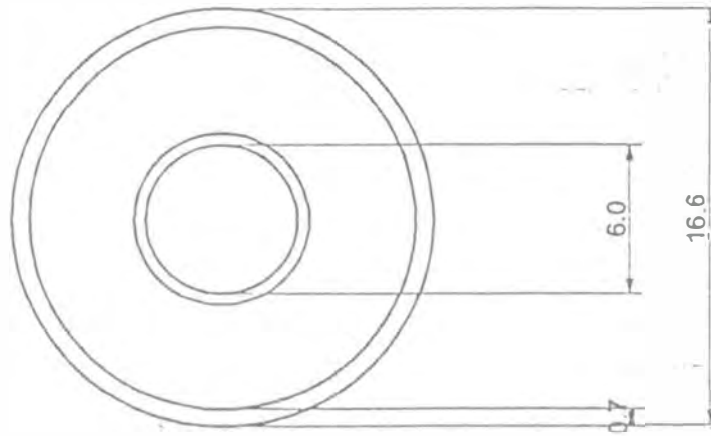
OBSERVACIONES:

REVISADO POR:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LINEA EMPAQUE



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitaíto
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL 4
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abiscochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

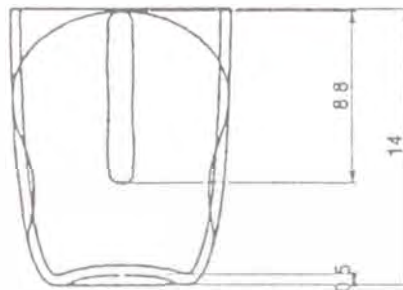
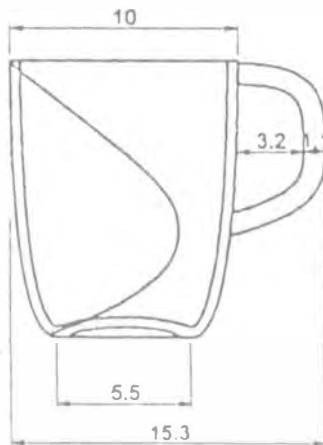
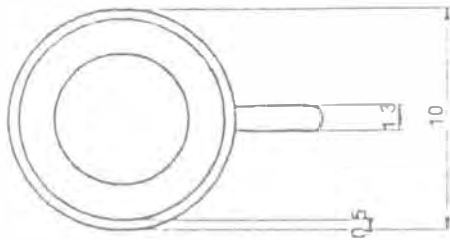
REVISADO POR:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

COMITE TÉCNICO



Color/Textura:

Pantone: 471C - 136C

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDA	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Mugg	LÍNEA: Estudio	ESC. (Cm):	PL
NOMBRE: pica	REFERENCIA: ST 22 JALC 3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	0.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

Se prepara la pasta, se amasa.

Se realizan las paredes según las medidas del plano

Se construyen el volumen mas grande y por separado los volúmenes interiores

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Jose Alexis Renteria FECHA: Oci 24/2003

REVISADO POR:

ESTRUCTURA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



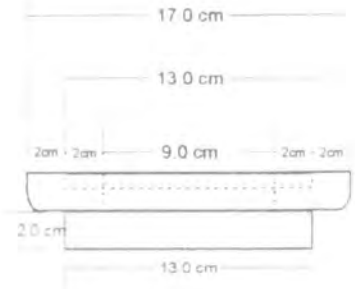
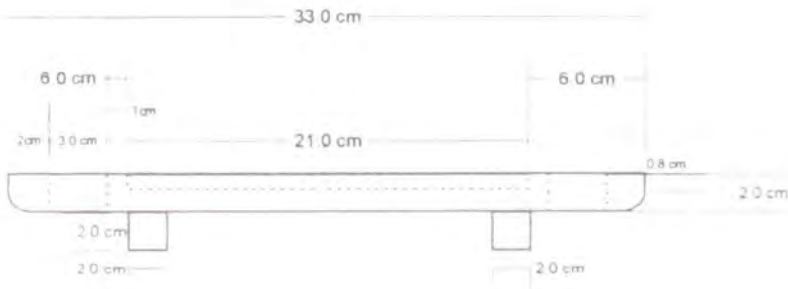
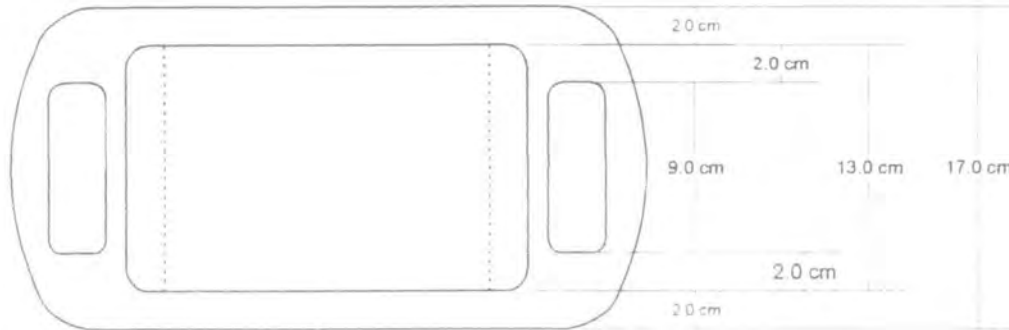
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Comité Técnico

Detalle VISTA SUPERIOR
para derecha bandeja
esquina redondeada



Departamento: Antioquia/Huila
Ciudad:
Municipio: El Retro/Pitalito
Localidad:

Color/Textura:

Pantone: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Cantidad: Bandeja pequeña (3 de 3)	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	Pl. 1/1
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Proceso: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Nogal /Arcilla	Costo: Aprox \$25 000	

Proceso de producción: 1-Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3-Elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por sí mismo. 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa esmaltado con textura visual en pantone 188C. 6-Después de elaborar la pieza en cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina políester.

Observaciones:

- 1- Bandeja 3 de 3 de línea "Heliconias".
- 2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.
- 3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.
- 4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".
- 5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

tema
referencia

Tipo de ficha Referente(s)

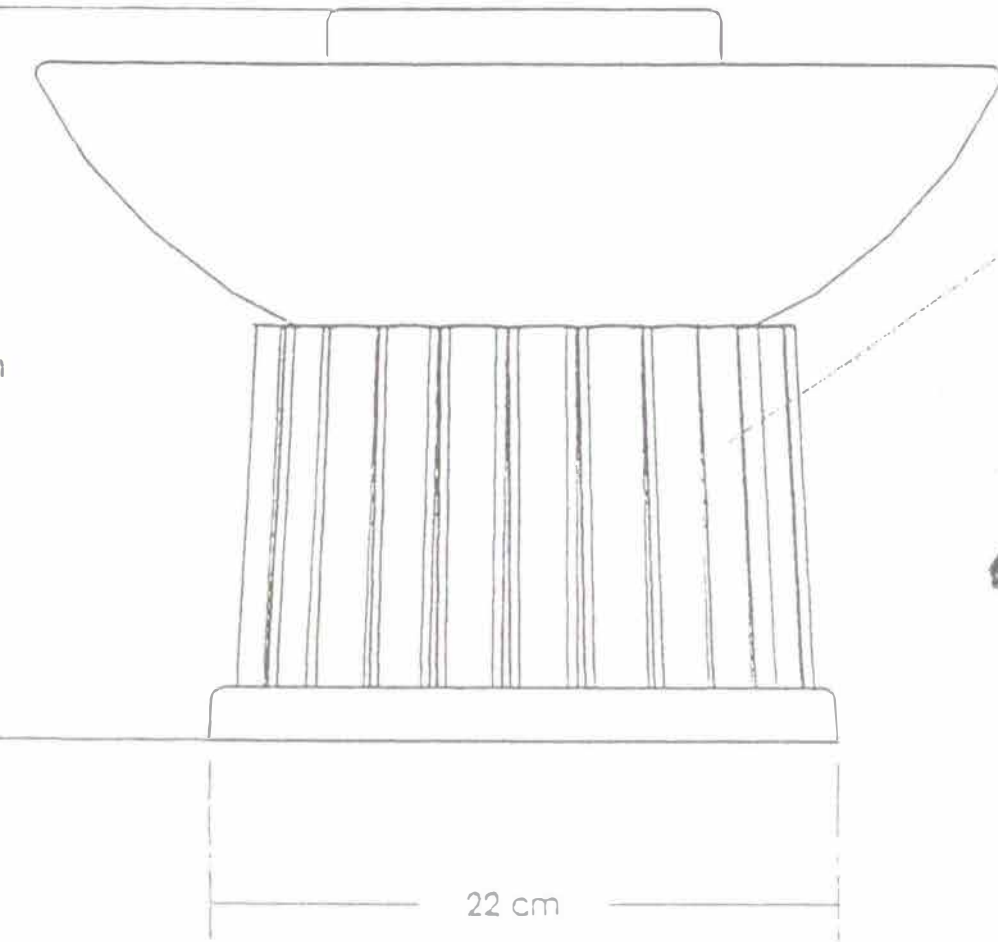
Muestra

Línea Empaque



Dibujo y Planos Técnicos

Comité Técnico



Entabillado en guacua



Color / Textura: Color arcilla natural

Intone:

Pieza: Candelabro

Referencia:

Departamento: Huila

Ciudad: Pitalito

Municipio: Pitalito

Localidad:

Esc. (cm)

Pl.

Nombre:

Línea:

Materia: Cerámica

Recursos Naturales: Arcilla Chamote Fino:

Técnica: Torno de Levante

Materia prima: Arcilla Chamote

Costo: 30.000,00

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante en la técnica de ensamblable. Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema. Luego, se ensamblado el bambú sobre la superficie del cilindro inferior con el fin de darle la temperatura. La pieza corresponde a la pasta de estone wene para que quede el color marón claro.

Observaciones: Los productores son los artesanos del grupo pre cooperativo Cooartehuilá, quienes reciben la capacitación de torno. Producto creado para diversificación de la producción.

617C!

Responsable: Diego Antonio Añez Yepes

Fecha: 22 Oct 2003

Revisado por:

Tema

Referencia

Tipo de ficha:

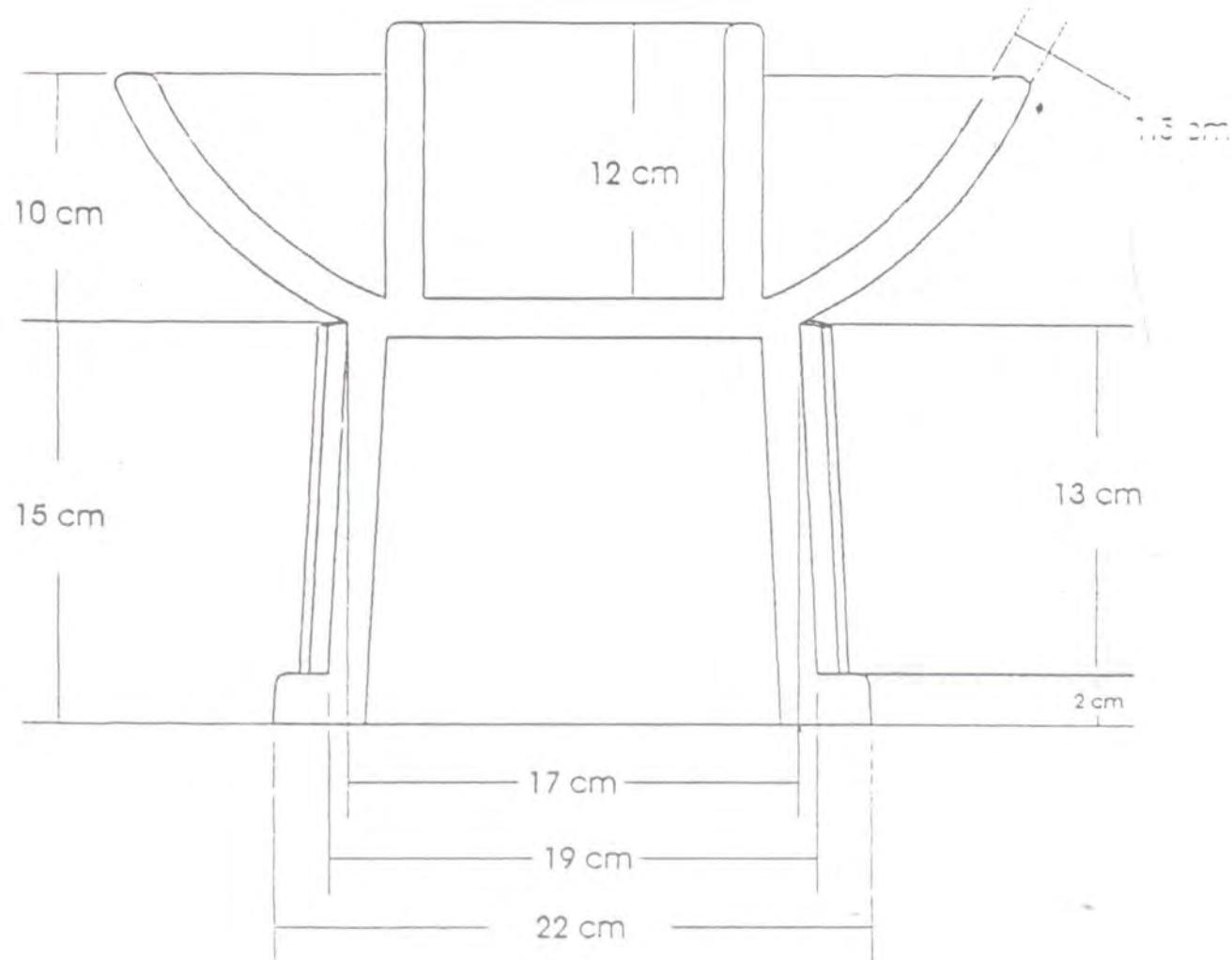
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

31/10/03



Color / Textura: Color arcilla natural

Antefono:

Pieza: Candelabro

Referencia:

Departamento: Huila
Ciudad: Pitalito
Municipio: Pitalito
Localidad:

Esc. (cm)

Pl.

Nombre:

Línea:

Materia: Cerámica

Recursos Naturales: Arcilla Chamote Fino:

Técnica: Torno de Levanté

Materia prima: Arcilla Chamote

Costo: 30.000.00

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante en la técnica de ensamblado. Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema. Luego, es ensamblado al bambú sobre la superficie del cilindro inferior con cillón de alta temperatura; la pieza corresponde a la pasta de estofado para que quede color marrón claro.

Observaciones: Los productores son los artesanos del grupo pre cooperativo Coartehuila, quienes reciben la capacitación de torno. Producto creado para diversificación de la producción

Responsable: Diego Antonio Añez Yepes

Fecha: 22 Oct 2003

Revisado por:

Tema

Referencia

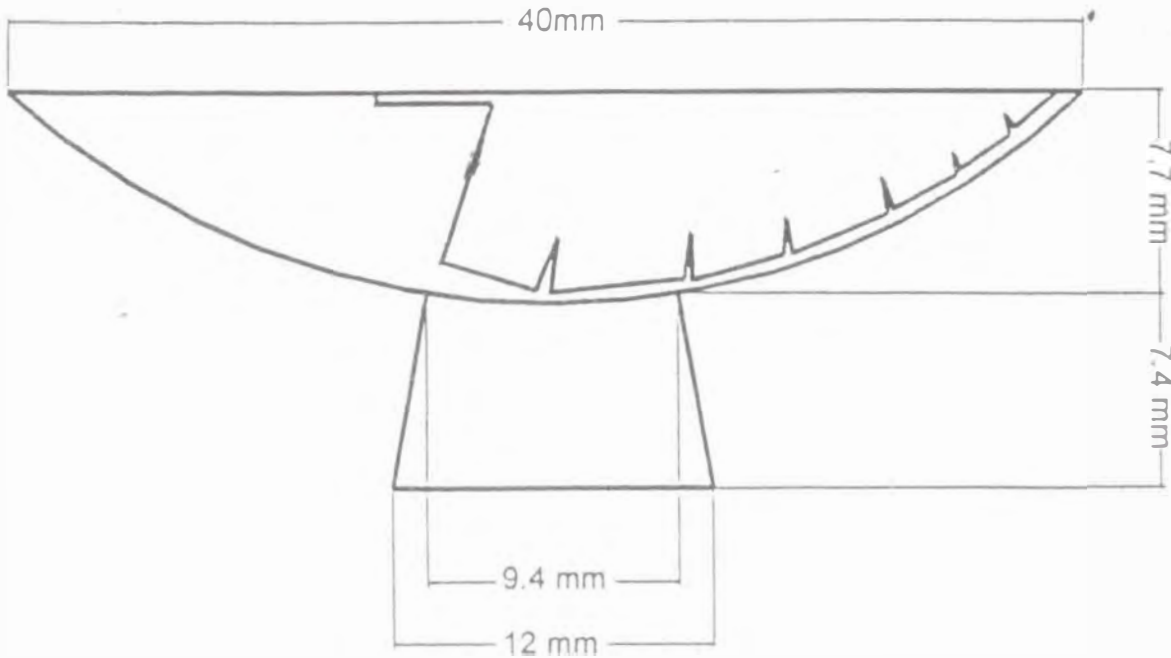
Tipo de ficha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



COD:

Color/Textura:

stone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Clase: Frutero	LÍNEA: Accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hoja de Platano	REFERENCIA: LVO7DIAC3		
Materia: Cerámica	- RECURSO(S) NATURAL (ES):	Caolín, Feldespato, Cuarzo, Chamote	
Función: Torno de Levante	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	150.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de
 componentes químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados
 y 1300 grados (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)
 Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote
 guiado con planillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de
 la matriz con el 10 % de encogimiento.
 Cocción por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del
 producto de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante.
 Las piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica
 de la colección de casa colombiana.

OBSERVACIONES:
 Temperatura = 450°C ✓
 2019/04/18/9 = 0/100

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

Color/Referencia:

Tipo de ficha: REPRESENTANTE MUESTRA LÍNEA EMPAQUE