



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

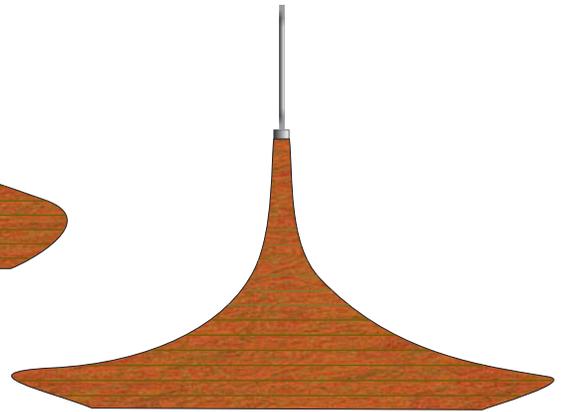
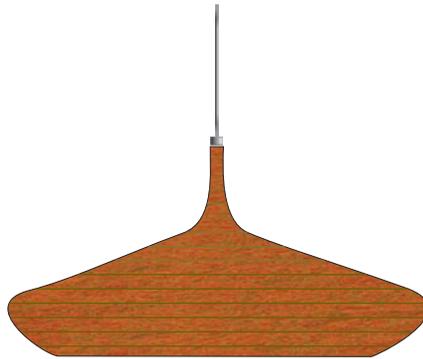
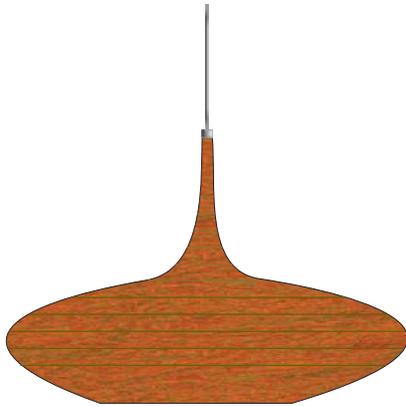
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

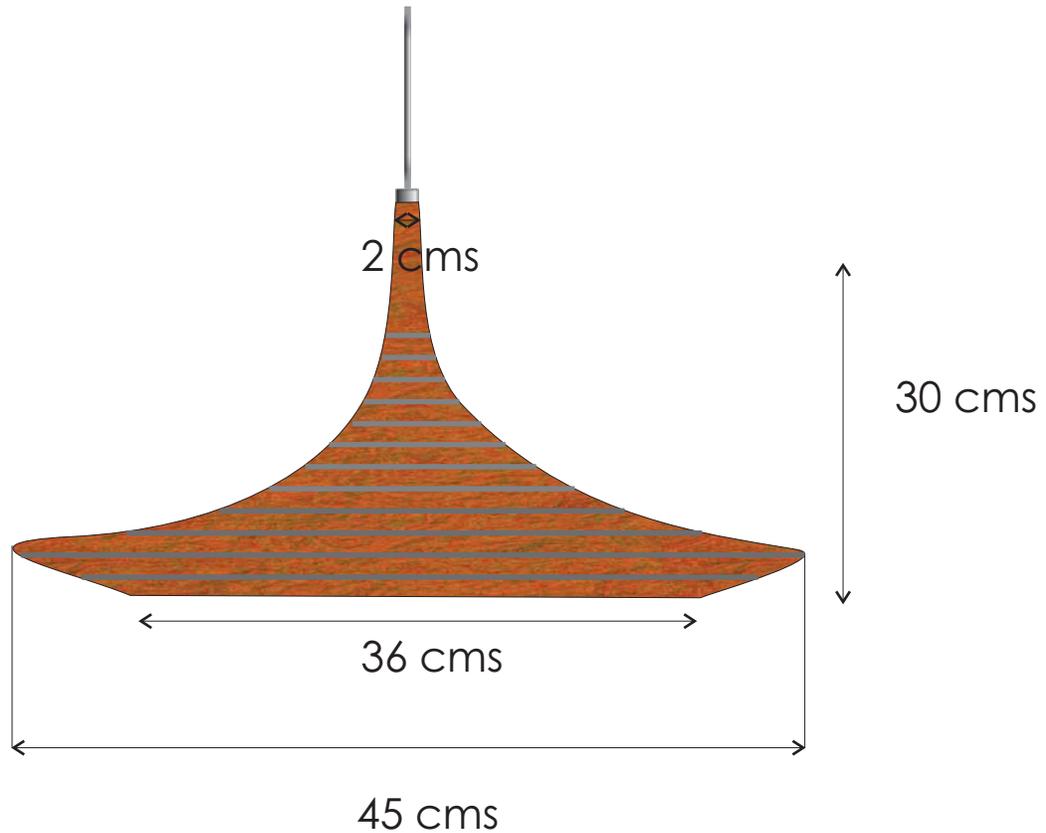
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

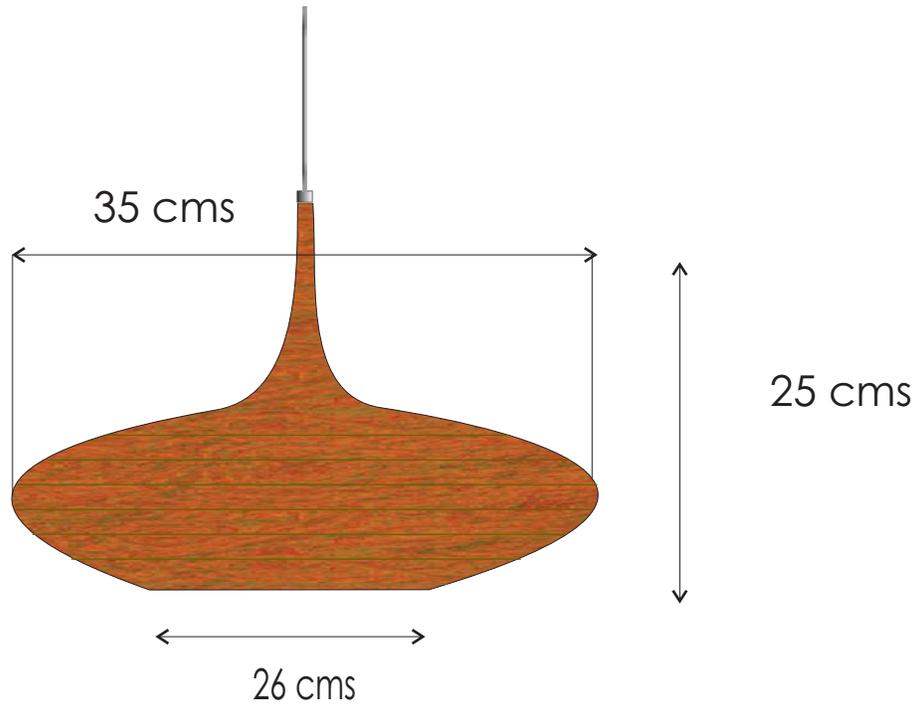
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

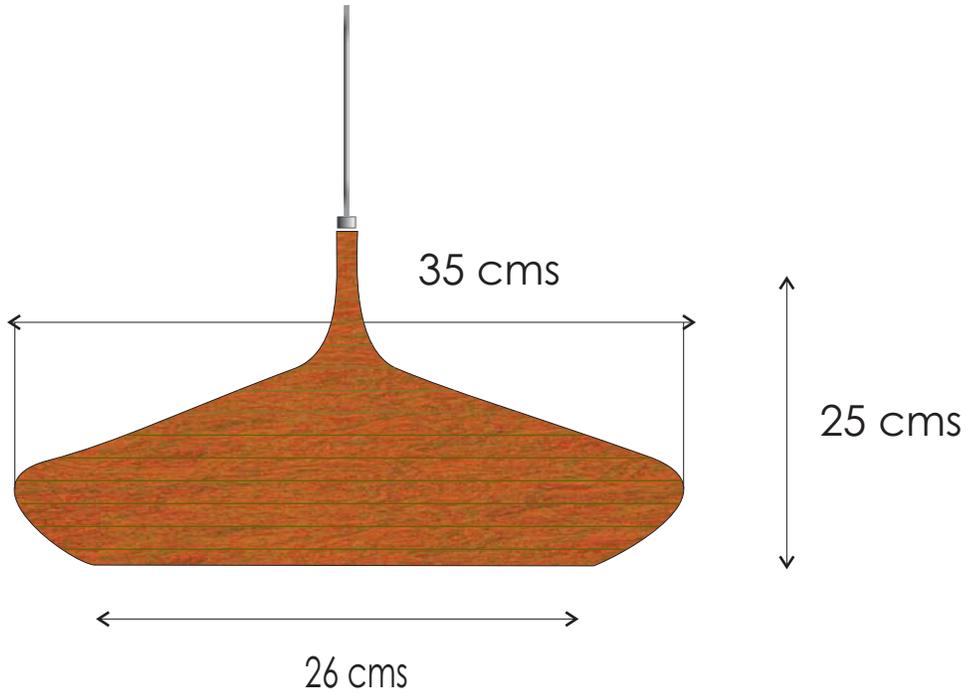
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre lampara rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, para la elaboracion de la lampara se requieren de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido desde la parte superior de la horma, y a medida que va enrollando los va cociendo con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma dejando la base descubierta, ya terminado el tejido se retira de la horma.

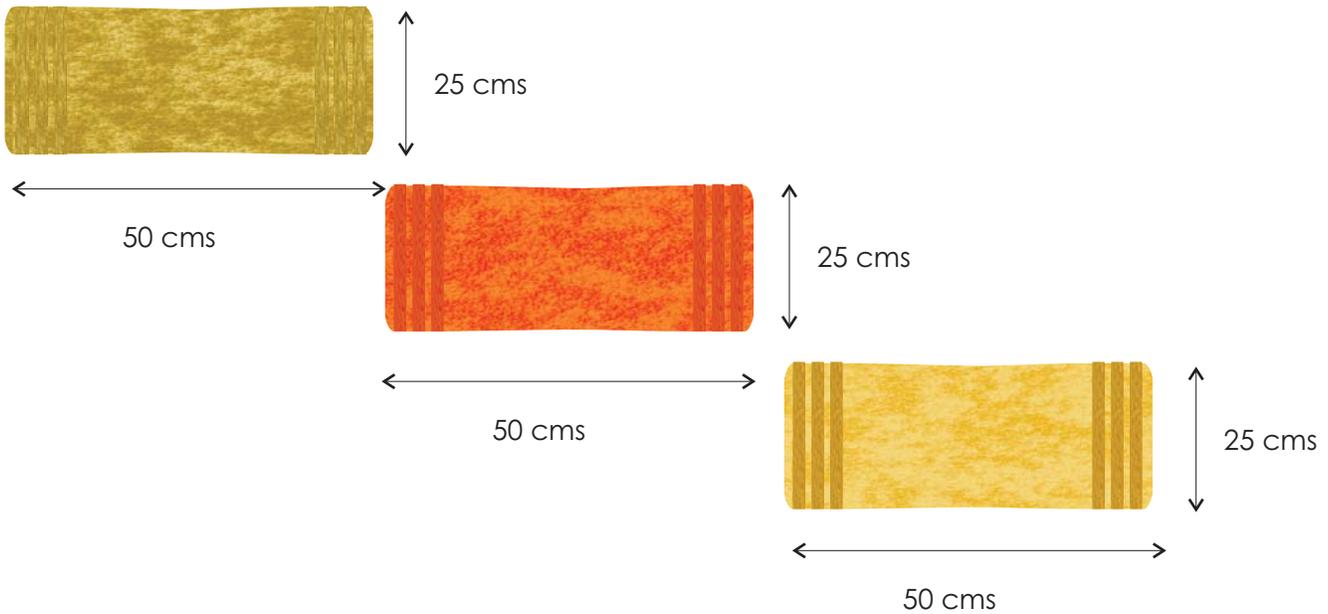
Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza : cojin	Línea: alcoba	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:cojin cilindro	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica tejido comun			

Proceso de elaboracion: se elaboran hormas cilindricas de 50 de largo por 25 de diametro. Se empieza el tejido como el inicio de un sombrero, se continua con la copa y al llegar a los 5 cms se realizan tres cordones, se continua 40 cms con el tejido corriente, se realizan nuevamente los tres cordones y se finaliza con 5 cms de tejido comun. La misma horma nos sirve para la elaboracion de la tapa con la que se cierra el cojin. El relleno de este va en espuma semidura

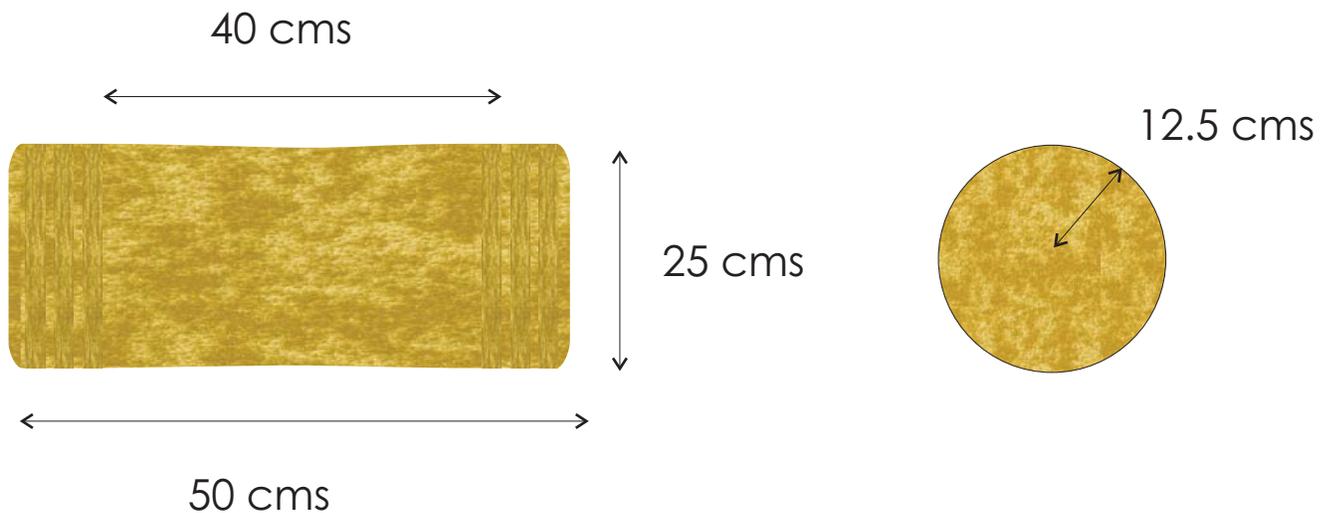
Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
 para la artesanía y la pequeña empresa
 Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha:10 / 06/ 2005

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza : cojin	Línea: alcoba	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:cojin cilindro	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica tejido comun			

Proceso de elaboracion: se elaboran hormas cilindricas de 50 de largo por 25 de diametro. Se empieza el tejido como el inicio de un sombrero, se continua con la copa y al llegar a los 5 cms se realizan tres cordones, se continua 40 cms con el tejido corriente, se realizan nuevamente los tres cordones y se finaliza con 5 cms de tejido comun. La misma horma nos sirve para la elaboracion de la tapa con la que se cierra el cojin. El relleno de este va en espuma semidura

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
 para la artesanía y la pequeña empresa
 Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha:10 / 06/ 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

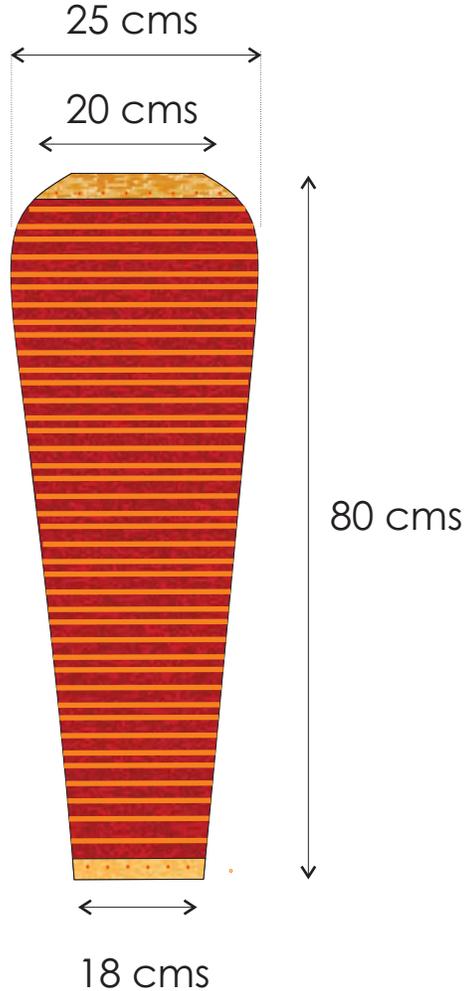
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con lamisma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido.

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06/ 2005

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

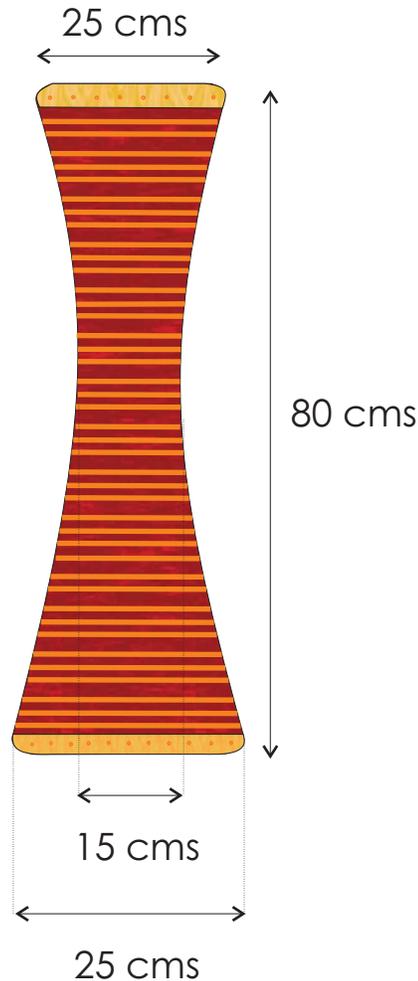
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con lamisma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06/ 2005

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

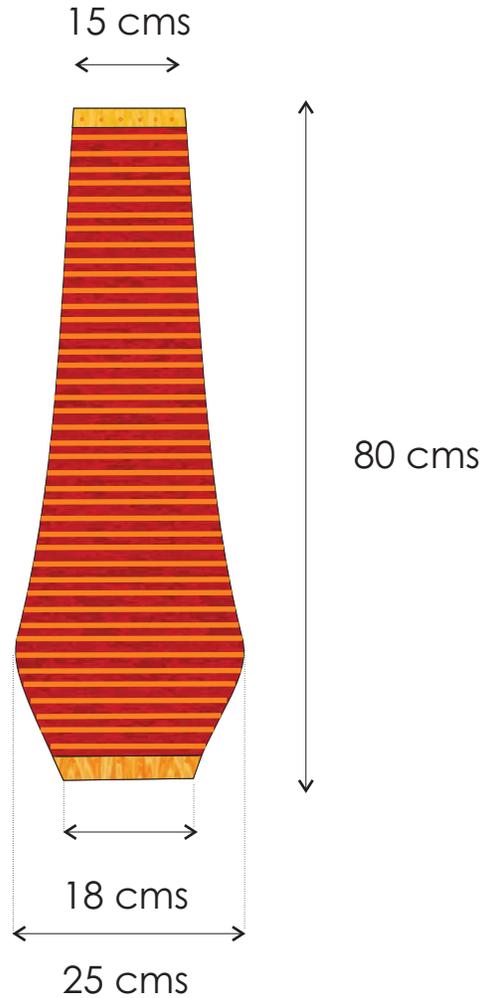
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Línea: sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedor rollo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción: elaboracion de hormas. Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, este contenedor requieren de 80 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir de una base en madera y a medida que va enrollando se cose el cogoyo con lamisma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura deseada se retira la horma y se coloca una pieza en madera con el mismo tejido

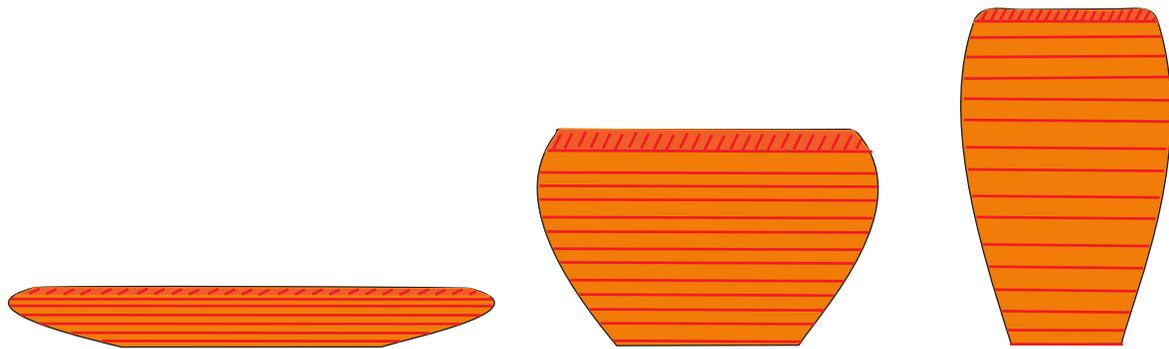
Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07	
		FECHA: 2004 03 01	
	VERSION 1	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rolo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rolo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sugetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

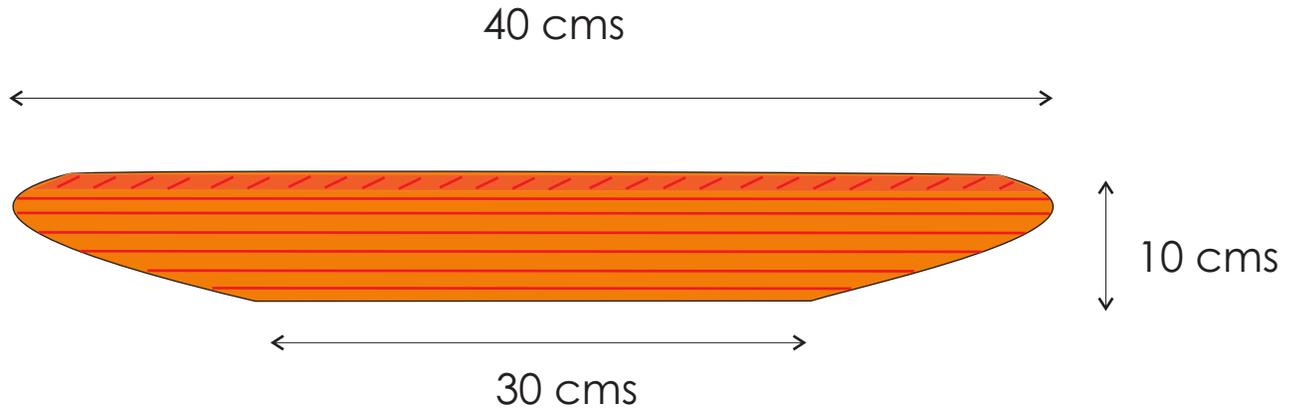
Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07	
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 03 01	
		VERSION 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rolo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rolo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sugetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

Observaciones:

Laboratorio
 Colombiano *de diseño*
 para la artesanía
 y la pequeña empresa
 Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06/ 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

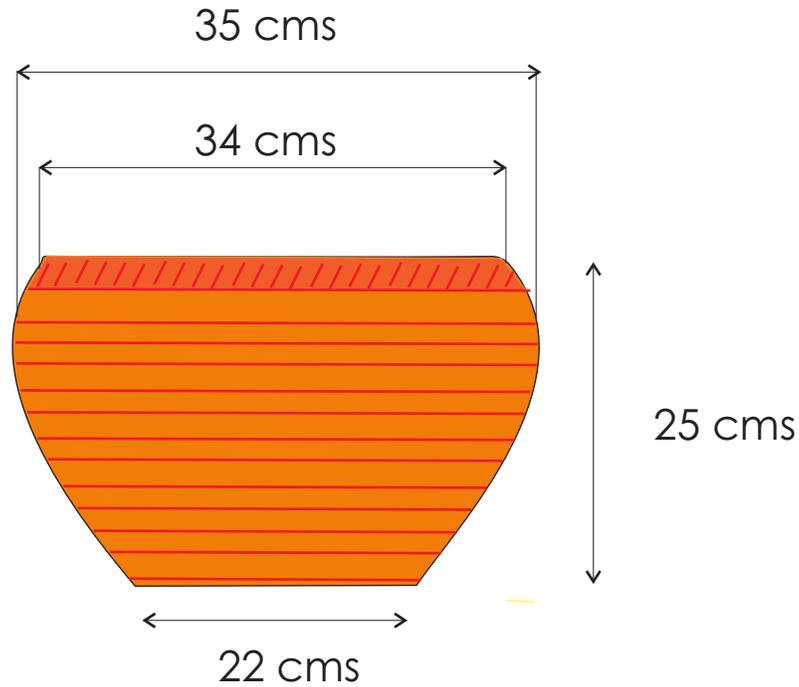
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rolo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rolo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sugetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06/ 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

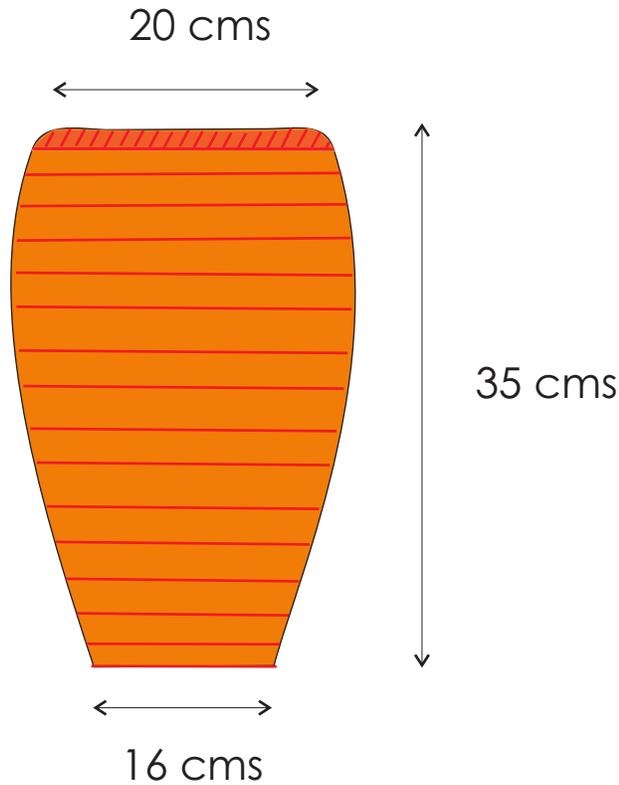
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedores	Línea: mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: contenedores rolo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: rolo			

Proceso de Producción: . Para iniciar el tejido se remojan los cogoyos de paja dependiendo de la cantidad de materia prima que exige el producto, cada contenedor requiere de 50 cogoyos, el artesano inicia el tejido a partir del centro y va enrollando los cogoyos a estos se sujetan con la misma fibra hasta cubrir el exterior de la horma , una vez tejido hasta la altura y la forma deseada se retira la horma.

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06/ 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

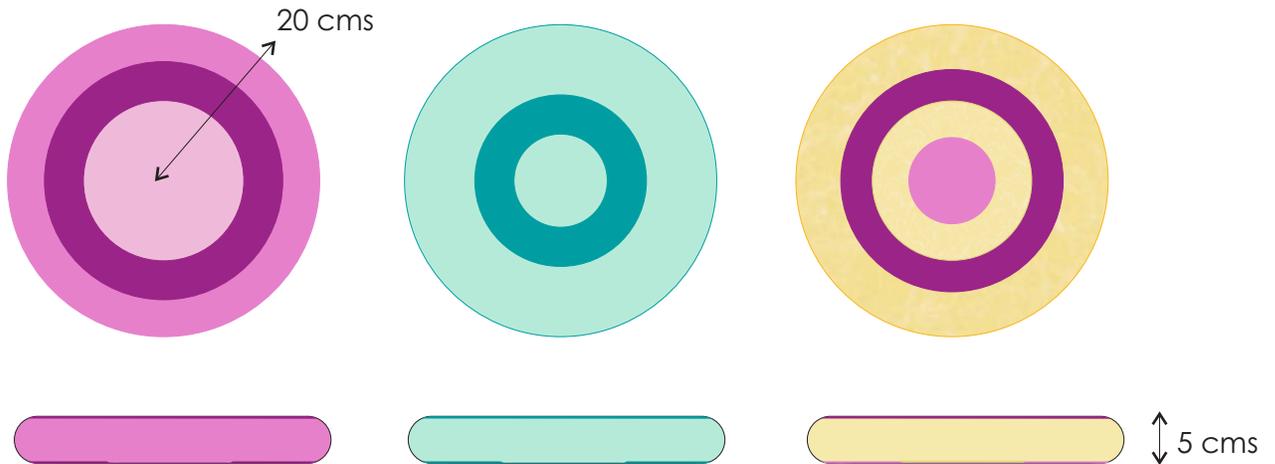
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: cojin	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: cojin colores	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica:			

Proceso de Producción: se inicia el tejido como el empiece de un sombrero , se tejen 5 cms de un color, se continua 5cms de tejido con otro color hasta generar cuatro gamas de colores, ya paracerra el cojin se teje haciael centro dejando un espacio de 10 cms para que se pueda cambiar la espuma

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06/ 2005

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

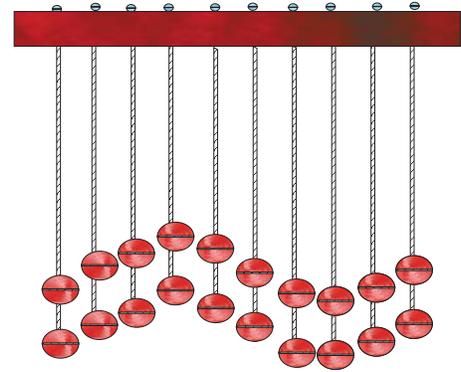
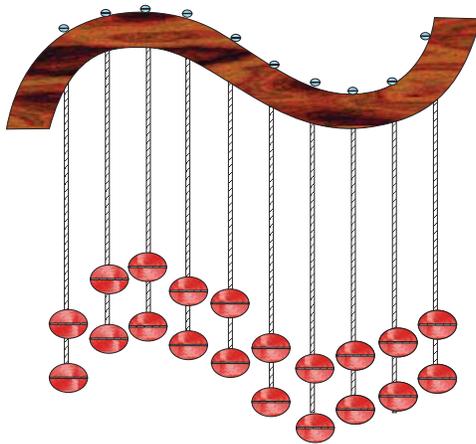
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diámetro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.
Están sostenidas a través de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Observaciones:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

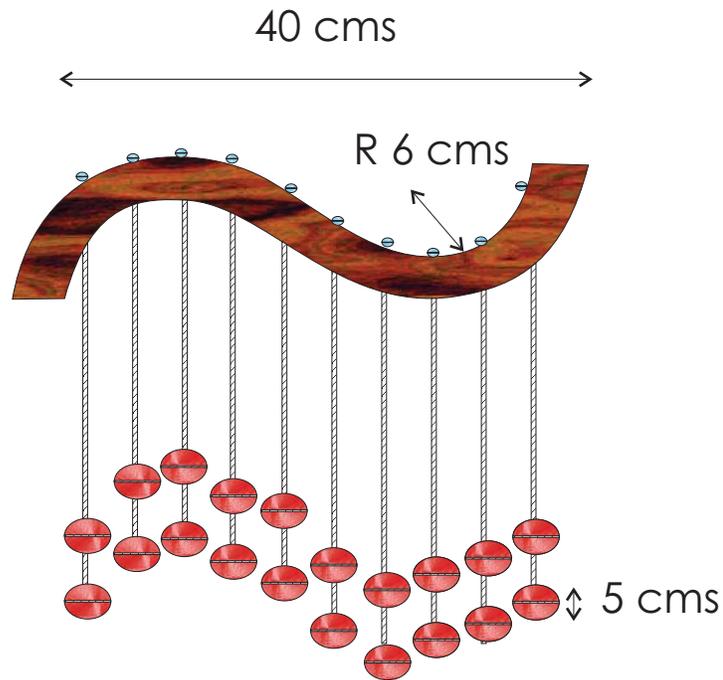
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diametro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.
Estan sostenidas a travez de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

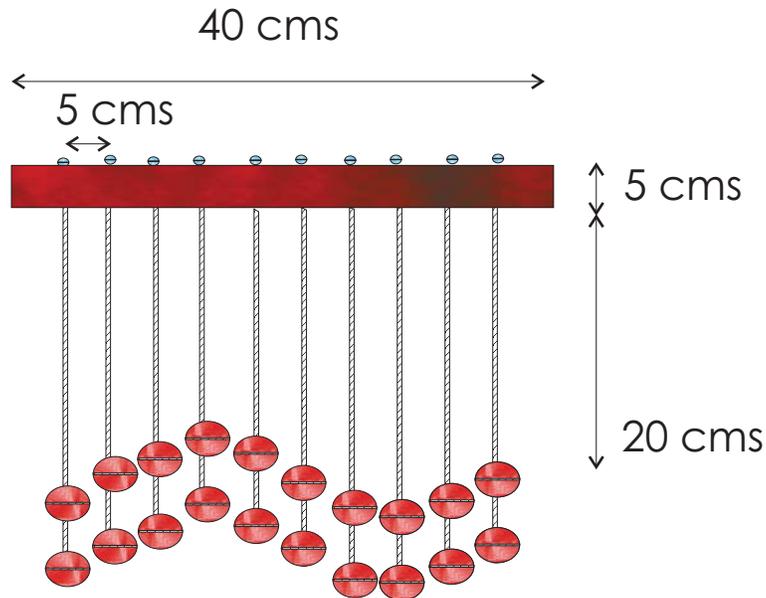
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: movil	Línea: infantil	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: moviles	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica: tejido espiral			

Proceso de Producción: se utilizan como hormas bolas de icopor de 5 cms de diámetro se teje alrededor de ellas hasta llegar a la mitad, luego se las une rematando en el centro. Se combinan dos colores para cada esfera.
Están sostenidas a través de una pieza de madera con una forma curva que le genera movimiento y se unen con hilaza de colores

Observaciones:

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ Fecha: 10 / 06 / 2005



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

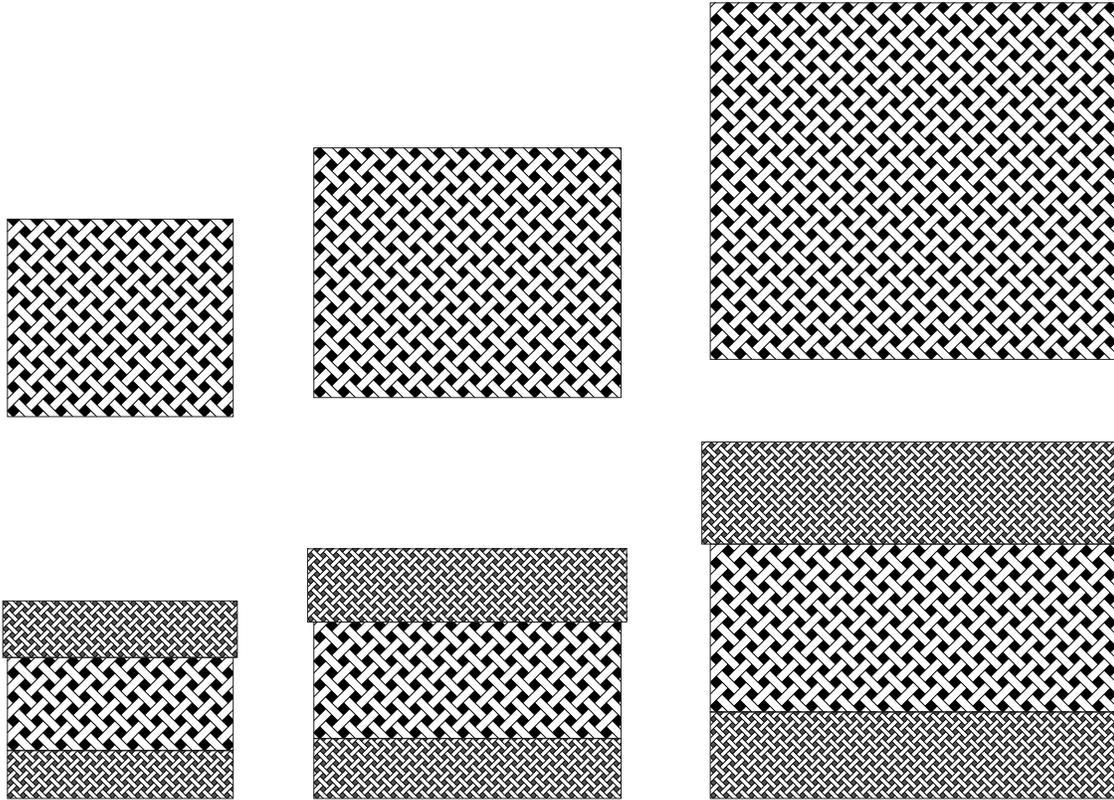
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: olla en acero inoxidable	Línea: desarrollo tecnologico	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: olla en acero inoxidable	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica:			

Proceso de Producción: seleccion de lamina calibre 16 en acero inoxidable doblado de lamina, soldadura.acabados

Observaciones:
Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> <i>para la artesanía</i> <i>y la pequeña empresa</i> Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ	Fecha: 1 / 04/ 2005
--	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 03 01		
		VERSION 1	Página 1 de 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: olla en acero inoxidable	Línea: desarrollo tecnologico	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: olla en acero inoxidable	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica:			

Proceso de Producción: seleccion de lamina calibre 16 en acero inoxidable
doblado de lamina, soldadura.acabados

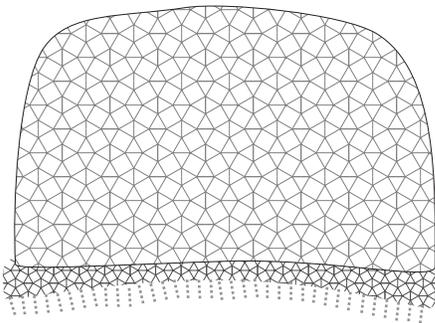
Observaciones:
Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ	Fecha: 1 / 04 / 2005
--	----------------------

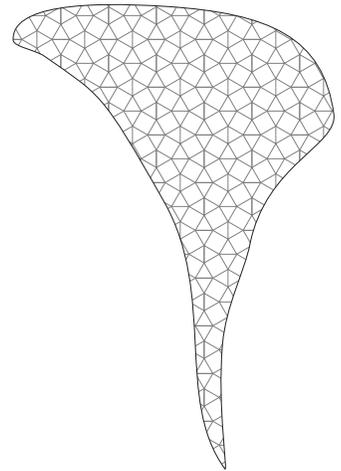
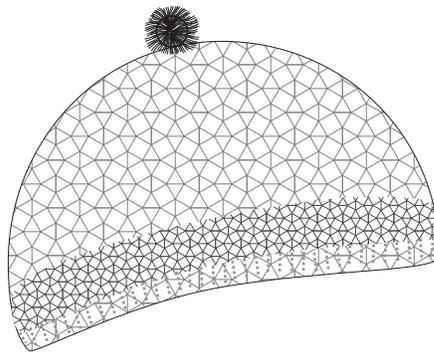
Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 UNION EUROPEA
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: 2004 03 01		
	VERSION 1	Página 1 de 1			

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



...



Pieza: olla en acero inoxidable	Línea: desarrollo tecnologico	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: olla en acero inoxidable	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica:			

Proceso de Producción: seleccion de lamina calibre 16 en acero inoxidable doblado de lamina, soldadura.acabados

Observaciones:
Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> <i>para la artesanía</i> <i>y la pequeña empresa</i> Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ	Fecha: 1 / 04/ 2005
--	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: olla en acero inoxidable	Línea: desarrollo tecnologico	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: olla en acero inoxidable	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca		
Técnica:			

Proceso de Producción: seleccion de lamina calibre 16 en acero inoxidable doblado de lamina, soldadura.acabados

Observaciones:
Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pasto

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ	Fecha: 1 / 04/ 2005
--	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: olla en acero inoxidable	
Nombre: olla en acero inoxidable	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Iraca
Técnica:	

Proceso de Producción: seleccion de lamina calibre 16 en acero inoxidable doblado de lamina, soldadura.acabados

Observaciones:
<p>Laboratorio Colombiano <i>de diseño</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad Pasto</p>

Responsables: D.I. LUZ DARY ROSERO ALVAREZ	Fecha: 1 / 04 / 2005
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque