

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

---

BOLETIN No. 119.

FEBRERO 7 DE 1996.

\*\*\*\*\*

*En el Instituto Huilense de Cultura*

### **PRESENTACION DEL LIBRO "PRODUCTOS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS DEL HUILA"**

Por ALFREDO ANDRADE SANCHEZ.

Con la participación de artistas, gestores culturales, periodistas, artesanos y autoridades culturales del Departamento, se realizará la presentación del libro: "Productos Artesanales y Materias Primas del Huila", el próximo jueves 8 de febrero, en el Salón "Gustavo Andrade Rivera" del Bloque Cultural de la Gobernación, a las seis de la tarde.

El libro fue editado por el Instituto Huilense de Cultura, Artesanías de Colombia, la Gobernación del Huila, y el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Regional Huila. Fueron autores de este trabajo investigativo, Arleín Charry Velásquez, Dolly Andrade Zambrano y Rafael Ernesto Angel Delgado, funcionarios del Instituto Huilense de Cultura.

El libro que se presentará recoge en forma gráfica y descriptiva aspectos relacionados con 55 productos artesanales de gran transcendencia, elaborados en el Departamento del Huila. El director del Instituto Huilense de Cultura, Jorge Alirio Ríos Osorio, describe de la siguiente manera el contenido de este libro: "Allí aparecen plasmados además del producto, su proceso de elaboración, la técnica utilizada, el nombre del artesano, su dirección y el valor actual de la artesanía en el mercado, una serie de símbolos y de representaciones legados de origen prehispánico, pasando por los coloniales, hasta llegar al contemporáneo".

En "Productos Artesanales y Materias Primas del Huila" se encuentra información sobre los oficios de alfarería, bambú, bisutería, bordados, carpintería, cerámica, cestería, instrumentos musicales, juguetería, marroquinería, sombrerería, talla en piedra y tejeduría de fique, fibra de plátano y pindo, realizados por maestros artesanos del Alto Magdalena.

\*\*\*\*\*

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA BOLETIN DE PRENSA

BOLETIN No. 128.

MARZO 18 DE 1996.

\*\*\*\*\*

Marzo 19, día del Artesano.

## HOMENAJE A LOS CULTORES DEL ARTE POPULAR

En el Huila medalla a la maestría artesanal para Peregrino Cueltán.

Por ALFREDO ANDRADE SANCHEZ.

Hoy 19 de marzo, con una serie de actos a nivel nacional los artesanos celebran su día. El Instituto Huilense de Cultura, felicita a todas las personas que se dedican a esta noble causa y que gracias a su trabajo han contribuido al desarrollo del territorio huilense.

El artesano Peregrino Cueltán será galardonado con la medalla a la maestría Artesanal, que en 1996 otorgará Artesanías de Colombia, como reconocimiento al mérito y excelencia del trabajo artesanal, en Ceremonia especial que se desarrollará el 26 de marzo en las instalaciones de la entidad en Santafé de Bogotá.

El artesano Peregrino Cueltán cumplió 44 años trabajando la alfarería en el municipio de Acevedo, la cerámica esmaltada le hizo ganar reconocimientos importantes a nivel nacional, es considerado como uno de los más experimentados y constantes hombres del trabajo artesanal en el Huila. Elabora figuras de barro como utensilios domesticos, vajillas en miniatura y una amplia variedad de piezas en cerámica.

Según el Coordinador del proyecto artesanal del Huila, Arleín Charry Velásquez, del Instituto Huilense de Cultura, los artesanos huilenses reciben atención en diferentes campos como capacitación, gestión para cofinanciación de proyectos de comercialización, estudios de factibilidad del centro de desarrollo productivo, formación empresarial, implementación tecnológica y promoción en diferentes municipios del Huila, con el apoyo de Artesanías de Colombia, el SENA y la Fundación para el Desarrollo Integral del Huila.

La alcaldía de Pitalito, la Cooperativa Nacional de Artesanos, la Asociación Nuevo Horizonte, el club de amas de casa artesanas y la asociación de Artesanos de Pitalito, celebrarán el próximo 25 de marzo el día del artesano con una programación especial.

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

---

BOLETIN No. 130.

MARZO 22 DE 1996.

\*\*\*\*\*

### Medalla a la Maestría Artesanal

## PEREGRINO CUELTAN SERA GALARDONADO EN SANTAFE DE BOGOTA

Por ALFREDO ANDRADE SANCHEZ.

Como reconocimiento al mérito y excelencia del trabajo artesanal en el país, Artesanías de Colombia entregará el próximo el 26 de marzo en Santafé de Bogotá, la medalla a la maestría Artesanal. El maestro Peregrino Cueltán Chapuesgal, será galardonado por su trabajo en cerámica y alfarería, actividad que desarrolla desde hace 44 años en el departamento del Huila.

La ceremonia para la entrega de la condecoración se iniciará a la seis y treinta de la tarde en las instalaciones de Artesanías de Colombia en la capital de la república. Igualmente durante el acto será inaugurada la exposición "Manos de Maestros" que reunirá las piezas más representativas de cada artesano galardonado.

El artesano Peregrino Cueltán nació el 31 de diciembre de 1922, en Córdoba Nariño, desde hace 44 años trabaja la artesanía cerámica en el municipio de Acevedo Huila, ha recibido capacitación, asesoría ayuda económica del Instituto Huilense de Cultura, Artesanías de Colombia, el PNR y el SENA, ha participado en las más importantes ferias artesanales a nivel nacional, en la actualidad es considerado como uno de los más experimentados y constantes hombres del trabajo artesanal en el Huila. Elabora figuras de barro como utensilios domesticos, vajillas en miniatura y una amplia variedad de piezas en cerámica.

Para el maestro Peregrino Cueltan constituye un enorme orgullo poder recibir, a su edad, este estímulo por su trabajo, actividad que continúa enseñando a su familiares y otras personas en los municipios del Huila.

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

BOLETIN No. 137

ABRIL 18 DE 1996.

En el Instituto Huilense de Cultura

### **NUEVA CAPACITACION EN ARTES Y ARTESANIAS**

**Por Alfredo Andrade Sánchez**

Con el fin de atender a la comunidad del Huila en los campos del arte y la artesanía, el Instituto Huilense de Cultura, por medio de los programas de Formación Artística y de Fomento y Desarrollo Artesanal, iniciará a partir del 6 de mayo de 1996, una nueva labor de capacitación, enmarcada en el proyecto "Formación del ciudadano para el siglo XXI" que adelanta dicho Instituto.

Se dictarán cursos de dibujo, pintura, fotografía y escultura a todas las personas interesadas en este aprendizaje.

Los cursos de artesanías contemplan las modalidades de cestería, talla de mármol, cerámica y elaboración de instrumentos musicales.

La dirección de las actividades en el nuevo centro de formación artística "Ciudadano siglo XXI", estará a cargo de la licenciada en artes, Margarita Rosa Gómez, quien informó que los talleres se realizarán en la sede ubicada en el pasaje Nader, carrera 3A No. 9 - 59, interior 8 -1 en Neiva.

El director del Instituto Huilense de Cultura, Jorge Alirio Ríos Osorio manifestó que uno de los principales objetivos de la nueva estrategia de formación artística y artesanal es el de brindar a la gente de Neiva, facilidades para aprender disciplinas artísticas que les permiten elevar su desarrollo humano y disponer de conocimientos técnicos para mejorar sus ingresos económicos.

Los organizadores de los talleres de formación artística informaron que las personas interesadas en tomar parte en la capacitación, pueden comunicarse con la señora Margarita Rosa Gómez, en el Centro Cultural "José Eustasio Rivera", carrera 5 No. 21 - 81, teléfono 75 30 70, en el horario de 10.00 a.m. a 12 del día.

POSITIVO BALANCE DE GESTION ARTESANAL

**PRESENTO EL INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA**

Positivo balance del proyecto de atención artesanal para los damnificados de la zona de desastre del río Páez en el Huila, presentó el Instituto Huilense de Cultura en Neiva, mediante reunión sostenida con los representantes del SENA, Artesanías de Colombia y la Fundación para el Desarrollo Integral del Huila.

El informe consistió en presentar las etapas en las cuales se ha desarrollado el proyecto, la primera se refirió a la organización de grupos productivos por oficios y presentación institucional, la segunda etapa fue la capacitación técnica en oficios artesanales, la tercera, la asistencia técnica para el manejo de tecnologías y la cuarta la programación que se desarrollará durante el presente año.

Con el proyecto se ha logrado atender a 646 beneficiarios entre paeces, guambianos y mestizos, con un total de 1.488 horas de capacitación en el oficio artesanal. Dicho proyecto se ha desarrollado en un 70 por ciento.

Los representantes de las entidades que toman parte en el desarrollo del proyecto, Artesanías de Colombia y el SENA con el aporte económico, así como la Fundación para el Desarrollo Integral del Huila y el Instituto Huilense de Cultura con la ejecución de las acciones de capacitación, realizaron una visita a los sitios donde se adelanta el proyecto como Nueva Tálaga y La Reforma en el corregimiento de Belén, municipios de Iquira y La Plata, donde funcionan los talleres de tejeduría y cerámica.

Ante el éxito obtenido por la administración del proyecto, la profesional de la unidad técnica de Artesanías de Colombia, María Gabriela Corradine Mora, anunció la firma de un nuevo convenio con el Instituto Huilense de Cultura por un valor cercano a los 150 millones de pesos, para atender a 12 municipios huilenses durante 1996.

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

BOLETIN No. 144

MAYO 17 DE 1996.

### Instituto Huilense de Cultura

#### **REALIZARA CONVENIO POR 150 MILLONES DE PESOS**

**Se fortalecerá Plan de Desarrollo con aportes de Artesanías de Colombia y las Alcaldías Municipales.**

Por Alfredo Andrade Sánchez.

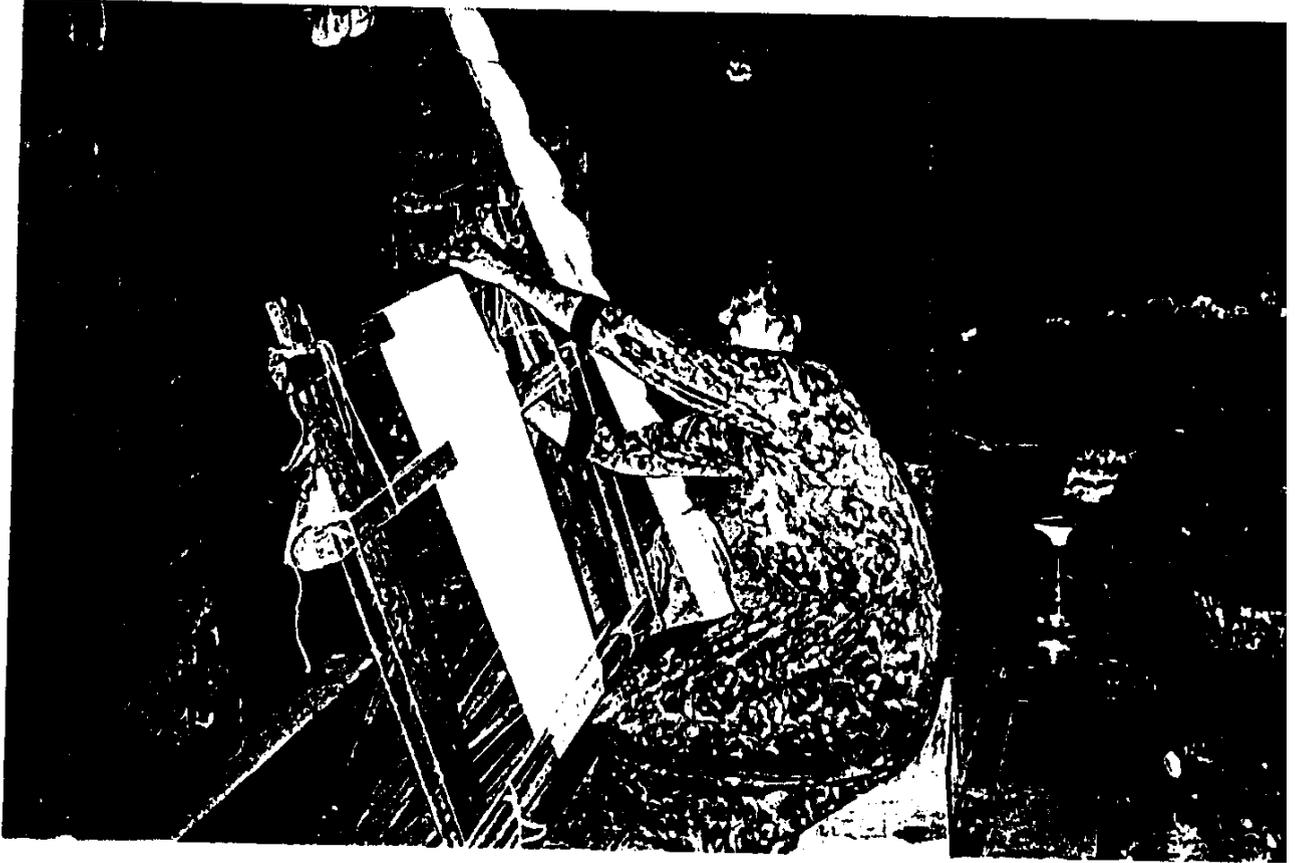
El Instituto Huilense de Cultura presentará el próximo martes 21 de Mayo en la Escuela de Artes y Artesanías de Neiva, una propuesta para el convenio que desarrollará por un valor de 150 millones de pesos con Artesanías de Colombia y las Alcaldías Municipales, con el fin de atender al sector artesanal del Huila, como respuesta al Plan de Desarrollo, correspondiente al segundo semestre de 1996 y primero de 1997.

La Propuesta será presentada para su aprobación, a los representantes de las diferentes organizaciones de artesanos del Huila, quienes se reunirán a las 3.00 de la tarde en la Escuela de Artes y Artesanías del Instituto Huilense de Cultura, ubicada en la carrera 3 No. 9 - 59 interior 8-1 del pasaje Nader.

Igualmente, la reunión tiene como objetivo buscar la vinculación de las diferentes administraciones municipales, entidades e instituciones para la obtención de recursos tendientes a fortalecer el Plan de Desarrollo Artesanal 1996-1997 que tiene un valor de 700 millones de pesos. Se espera de igual forma elegir el representante de los artesanos al Consejo Departamental de Cultura y reflexionar entorno de la temática de la artesanía y el Ministerio de la Cultura.

El Instituto Huilense de Cultura ha ejecutado acciones en convenio con Artesanías de Colombia, Sena y las alcaldías, tendientes al desarrollo artesanal como consolidación gremial, capacitación en el oficio, asesoría en diseño, giras educativas para promoción y divulgación de los productos, publicaciones e investigaciones sobre materias primas, maestros artesanos y producción artesanal huilense, tanto en comunidades mestizas como indígenas del Huila.

"La producción artesanal huilense se ha ubicado en un merecido sitio dentro de la economía huilense, generando con esta actividad ingresos adicionales a los núcleos familiares, empleo directo e identidad regional, acorde a lo estipulado en la Ley No. 218 de 1995 relacionada con los incentivos de inversión para el Huila", sostuvo el coordinador de proyectos especiales del Instituto Huilense de Cultura, Arlein Charry Velásquez.



### **PIE DE FOTO**

Foto archivo I.H.C.

Doña Jacinta Rengifo integrante del grupo Arte y Tradición de San Agustín, practica la tejeduría, ella es una de las beneficiarias de las acciones de atención que ofrece el Instituto Huilense de cultura a los artesanos del Departamento.



**PIE DE FOTO**

Foto Archivo I.H.C.

En el municipio de La Plata los niños también han recibido beneficios por medio del Convenio suscrito entre el Instituto Huilense de Cultura, SENA y Artesanías de Colombia para atender los municipios afectados por la avalancha del río Páez. En la gráfica el niño Julian Dario Giraldo en su oficio de cerámica.



#### **PIE DE FOTO**

Foto Lucho I.H.C.

### ***CUMBRE DE ARTESANOS EN NEIVA***

El Instituto Huilense de Cultura realizó en la Escuela de Artes y Artesanías de Neiva, una reunión con el fin de presentar la propuesta para el convenio que desarrollará por un valor de 150 millones de pesos con Artesanías de Colombia y las Alcaldías Municipales, para atender al sector artesanal del Huila. Durante la reunión se ofreció apoyo al proyecto de desarrollo artesanal, se explicó la Ley 218 de 1995 o "Ley del Páez" y se eligió a Didier Peña como representante de los artesanos al Consejo Departamental de Cultura. En la gráfica el coordinador de proyectos especiales, Arlein Charry Velásquez y el director del Instituto Huilense de Cultura, Jorge Alirio Ríos Osorio exponen ante los artesanos, la propuesta de atención al sector artesanal



#### **PIE DE FOTO**

Foto Archivo I.H.C.

### ***ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ARTESANOS***

Con el fin de presentar la propuesta para el convenio que desarrollará por un valor de 150 millones de pesos con Artesanías de Colombia y las Alcaldías Municipales, para atender al sector artesanal del Huila, El Instituto Huilense de Cultura realizó en la Escuela de Artes y Artesanías de Neiva, el Encuentro Departamental de Artesanos. Durante la reunión se ofreció apoyo al proyecto de desarrollo artesanal, se explicó la Ley 218 de 1995 o "Ley del Páez" y se eligió a Didier Peña como representante de los artesanos al Consejo Departamental de Cultura. En la gráfica el director del Instituto Huilense de Cultura, Jorge Alirio Ríos Osorio dialoga con los representantes de los artesanos del Huila.

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA BOLETIN DE PRENSA

BOLETIN No. 151 - COMUNICADOR SOCIAL: ALFREDO ANDRADE SANCHEZ - JUNIO 14 DE 1996.

---



**PIE DE FOTO**  
Foto Lucho I.H.C.

## **NUEVOS CONVENIOS SOBRE ARTESANIAS**

El Gobierno Departamental, por medio del Instituto Huilense de Cultura, suscribirá nuevos convenios con Artesanías de Colombia. El Gerente de esta Entidad Orlando Benavides y el Subgerente Luis Jairo Carrillo, dialogaron con el Gobernador Jaime Lozada Perdomo y con el Director del Instituto Huilense de Cultura, Jorge Alirio Ríos Osorio. Los Directivos de Artesanías de Colombia visitarán los distintos frentes donde se ejecutan programas de capacitación artesanal.

**Durante el Festival Folclórico**

## **ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS EN NEIVA**

**Se realizará como homenaje al maestro Peregrino Cueltán.**

Por Alfredo Andrade Sánchez.

Como un homenaje al maestro Alfarero Peregrino Cueltán, se realizará en Neiva el Segundo Encuentro Nacional de Maestros Artesanos Tradicionales, del 20 de junio al 1 de julio de 1996. El certamen es organizado por Artesanías de Colombia, la Gobernación del Huila, el Instituto Huilense de Cultura, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Regional Huila y el Instituto de Cultura Popular de Neiva.

En el encuentro se darán cita representantes de municipios huilenses conocidos por su trayectoria artesanal y han sido invitados departamentos con tradición artesanal como Cauca, Caldas, Tolima, Nariño, Risaralda, Quindío, Boyacá, Cundinamarca, Chocó y el hermano país del Ecuador.

Durante el certamen se realizarán también actividades anexas como una exposición fotográfica, proyección del video "Huila Artesanal", una demostración de destrezas artesanales en el Centro Cultural José Eustasio Rivera y se expondrá una muestra de bordados a mano de la Escuela Artesanal de la Cruz Roja de Neiva, en el salón "Gustavo Andrade Rivera" del Bloque Cultural de la Gobernación

Según los organizadores, el encuentro pretende además rendir homenaje al trabajo artesanal realizado por las comunidades afectadas por la avalancha del río Páez



#### **PIE DE FOTO**

Foto Lucho I.H.C.

### **INAUGURADO ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS EN NEIVA** Homenaje al maestro Peregrino Cueltán.

Como un homenaje al maestro Alfarero Peregrino Cueltán, se inauguró en Neiva, el pasado 21 de junio, el Segundo Encuentro Nacional de Maestros Artesanos Tradicionales, en el Centro Cultural y de Convenciones "José Eustasio Rivera". El certamen es organizado por Artesanías de Colombia, la Gobernación del Huila, el Instituto Huilense de Cultura, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Regional Huila y el Instituto de Cultura Popular de Neiva, la exposición artesanal finalizará el próximo primero de julio de 1996.



**PIE DE FOTO**

Foto Lucho I.H.C.

El Taller de Arte Ibadango de Chachaguií Nariño, es uno de los participantes en el Segundo Encuentro Nacional de Maestros Artesanos Tradicionales, en el Centro Cultural y de Convenciones "José Eustasio Rivera".



PIE DE FOTO  
Foto Lucho I.H.C.

### EXPOSICION NACIONAL DE ARTESANIAS EN NEIVA

Con la participación de representantes de los municipios huilenses, conocidos por su trayectoria artesanal, los departamentos con tradición artesanal como Cauca, Caldas, Tolima, Nariño, Risaralda, Quindío, Boyacá, Cundinamarca, Chocó y los países de Ecuador y Peru, se inauguró en Neiva, el pasado 21 de junio, el Segundo Encuentro Nacional de Maestros Artesanos Tradicionales, en el Centro Cultural y de Convenciones "José Eustasio Rivera". El certamen es organizado por Artesanías de Colombia, la Gobernación del Huila, el Instituto Huilense de Cultura, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Regional Huila y el Instituto de Cultura Popular de Neiva, la muestra artesanal finalizará el próximo primero de julio de 1996.

'Productos Artesanales y Materias Primas del Huila'

# El lenguaje de las manos

Con la participación de los artesanos huilenses, Orlando Quintero (ceramista), Bartolomé Cárdenas (peluchería y cerámica), Luis Alberto Arteaga (metalistería), Alirio Parra (ceramista) Uriel Betancur (madera), Rodolfo Betancur (madera), Angela Tovar Manrique (bordado a mano), Arcesio García Ortiz (cestería), entre otros, se realizó la presentación del libro 'Productos Artesanales y Materias Primas del Huila'.



■ Los artesanos huilenses: Orlando Quintero, Bartolomé Cárdenas, Luis Alberto Arteaga, Alirio Parra, Uriel Betancur, Rodolfo Betancur, Angela Tovar y Arcesio García en compañía del autor del libro, antropólogo Arleín Charry Velásquez.

ENFOQUE: LUIS EDUARDO HERNÁNDEZ V.  
FOTOGRAFÍA: CARLOS RÍOS / LA NACION

El libro fue editado gracias a la gestión adelantada por el Instituto Huilense de Cultura, Artesanías de Colombia, la Gobernación del Huila, y el Servicio Nacional de Aprendizaje -Sena- regional Huila. Fue un trabajo realizado a lo largo y ancho de la geografía

del Huila por el antropólogo huilense Arleín Charry Velásquez, Dolly Andrade Zambrano y Rafael Ernesto Ángel Delgado.

#### PRESENTACION

El texto recoge en forma gráfica y descriptiva los principales aspectos que tienen que ver con 55 productos artesanales de la región. Sobre el libro se refiere Jorge Alirio Ríos Osorio,

director del Instituto Huilense de Cultura: "Allí aparecen plasmados además del producto, su proceso de elaboración, la técnica utilizada, el nombre del artesano, su dirección y el valor actual de la artesanía en el mercado, una serie de símbolos y de representaciones legados de origen prehistórico, pasando por los coloniales, hasta llegar al contemporáneo".

En Obando/San Agustín

# Turismo para el mundo

AYER SE INAUGURÓ por parte de la Gobernación del Huila, El Instituto Huilense de Cultura, la Alcaldía de San Agustín y la comunidad de Obando el Parque Arqueológico de esta zona.



Cultores del arte popular

## Medalla a la Maestría Artesanal



Hoy 19 de marzo con una serie de actos a nivel nacional los artesanos celebran su día. El Instituto Huilense de Cultura felicita a todas las personas que se dedican a esta noble causa y que gracias a su trabajo han contribuido al desarrollo del territorio huilense.

Por Alfredo Andrade Sánchez

El artesano Peregrino Cuel tán será galardonado con la medalla a la Maestría Artesanal que en 1996 otorgará Artesanías de Colombia, como reconocimiento al mérito y excelencia del trabajo artesanal, en ceremonia especial que se desarrollará el

26 de marzo en las instalaciones de la entidad en Santafé de Bogotá.

El artesano Peregrino Cuel tán cumplió 44 años trabajando la alfarería en el municipio de Acevedo, la cerámica esmaltada le hizo ganar reconocimientos importantes a nivel nacional, es considerado como uno de los más experimentados y constantes hombres del trabajo artesanal en el Huila. Elabora figuras de bano como utensilios domésticos, vajillas en miniatura y una amplia variedad de piezas en cerámica.

Según el coordinador del proyecto artesanal del Huila, Arleín Charry Velásquez, del Instituto Huilense de Cultura, los artesanos huilenses reciben atención

en diferentes campos como capacitación, gestión para cofinanciación de proyectos de comercialización, estudios de factibilidad del centro de desarrollo productivo, formación empresarial, implementación tecnológica y promoción en diferentes municipios del Huila, con el apoyo de Artesanías de Colombia, el Sena y la Fundación para el Desarrollo Integral del Huila.

La Alcaldía de Pitalito, la Cooperativa Nacional de Artesanos, la Asociación Nuevo Horizonte, el Club de Amas de Casa Artesanas y la Asociación de Artesanos de Pitalito celebrarán el próximo 25 de marzo el Día del Artesano con una programación especial.

---

# Evalúan proyecto de atención a damnificados del Río Paez

Con el propósito de evaluar el desarrollo del proyecto de atención a los damnificados de la zona de desastre del Río Páez en el Huila, en el Instituto Huilense de Cultura se reunieron el subdirector de Formación del Sena Regional del Huila Norberto Acevedo Ramírez, la profesional de la Unidad Técnica de Artesanías de Colombia María Gabriela Corradine, el coordinador de proyectos especiales del Instituto Huilense de Cultura Arleín Charry Velásquez y representantes de la Fundación para el desarrollo Integral del Huila, Luis Antonio Penagos y el director del Instituto Huilense de Cultura Jorge Alirios Ríos Osorio.



**JORGE ALIRIO RIOS**

---

**Educar no es dar carrera para  
vivir, sino templar el alma para  
las dificultades de la vida.**

PITAGORAS

## ES EL TIEMPO DEL ARTESANO



■ Las comunidades indígenas son las principales beneficiarias en el proyecto de capacitación en materia artesanal, iniciado por el Instituto Huilense de Cultura con la comunidad guambiana, en Belén-La Plata.

Un verdadero artista LUNES 24 DE JUNIO DE 1990

# Tallador nariño San Juan

Arturo Ibadango, de Chachaguí, Nariño

Es un hombre de hablar pausado, pero seguro. Y sus obras hablan por él. Una impresionante "Protección a la niñez"; unos Cristos hermosos; un don Quijote y Sancho de antología; unos desnudos que hacen suspirar a más de uno.

Son obra de Arturo Ibadango, un nariñense de Chachaguí, el primer pueblo de su departamento que pisa el turista que llega a Nariño por la vía aérea, porque en su territorio está situado el inverosímil aeropuerto de Pasto.

Arturo tiene 50 años y 45 trabajando como artesano, en lo que hoy es un maestro con quince alumnos en su pueblo natal. No les cobra por enseñarles. Y hasta les paga las obras que ejecutan. Si él tiene que mejorarlas, le agrega el valor de su propio trabajo artístico, pero el aprendizaje también gana. Los Cristos son casi todos de sus alumnos. Mejorados por él.

Tiene ancestros artísticos: su bisabuelo también tallaba madera y de él queda un San Juan espectacular que él guarda como su mejor tesoro.

No hizo estudios formales sino hasta tercero de primaria, para aprender lo esencial, pero después se matriculó en cuanto curso por correspondencia le ofrecieron. Estudió filosofía y letras. Y teología. También dibujo técnico y hasta mecánica dental.

Pero lo suyo es la talla en madera que ha mostrado por todo el país y

¡¡¡¡¡...! San Juan! ... Que en mi tierra todo es gloria cuando se canta el joropo, y si es que se va a bailar el mundo se vuelve loco"...

Las calendas de San Juan quieren queso y quieren pan, asadito y un ajuar para la danza sin par!!!... El reinado del bambuco es la fiesta del opita, no se le olvide, compadre... "échese la rodadita".

San Juan... Nos rememora aquellas épocas de las rancherías sobre las arenas en la ribera de nuestros afluentes que le dan vida y permanencia al país. La congregación de rancherías de familias y vecinos bajo la fronda de las arboledas, algunas ya extinguidas, con hamacas, fiambres, ollas y monturas, asado y licores junto a la hoguera imprescindible que los contornean impulsados por el embrujo de la música autóctona, arrebatadora y picante unas veces, sentimental y embrujadora en otras, dentro de un fran marco de jovialidad.

La fiesta de hoy es un poco diferente aunque guarda unas pocas tradiciones: el bambuco, las coplas, las libaciones y cabalgaduras, la unidad familiar y la fraternidad comunitaria. Pero con más vistosos y sofisticados los trajes, las monturas, el juego de carrozas, los actos sociales, los desfiles que convocan el aglutinamiento humano y la rumba caliente que aparece siempre el final de cada acto para entusiasmar a las parejas. Estamos en otra época y es obvio que vayamos acomodándonos a ella.

Sigamos, pues el itinerario carnestolónico con música y baile por todo los costados, como lecciones de paz íntimas que abren las puertas de la benevolencia para mejor percibir los mensajes de Alafecto.

en un precolumbino los caciques indígenas que más se destacaron en la época precolombina y en la Conquista. Dos por país. Por Colombia tallará a la Gaitana, del Huila, símbolo de la rebeldía femenina, y probablemente el cacique Nemqueteba, el representante del arte chibcha o el cacique Capucigra de su Nariño natal.

Arturo Ibadanga, de palabra fácil que acepta el diálogo sin ninguna duda, está también clasificando las

también participa en la muestra con sus extraordinarios trabajos de alfarería.

maderas colombianas. Ya tiene inventariadas 135 y aspira a llegar a las 150.

Para ver cuál talla mejor.

Vale la pena ir al Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera para conocer estos artesanos. Y comprarles.

Tienen bellezas.

Vaya y compruébelo.

# De la chiva a los tejidos

## 45 expositores presentes en el II Encuentro Nacional de Maestros Artesanos tradicionales "Peregrino Cueltán"

Henry Rubiano Daza  
DIARIO DEL HUILA

En sus 55 años de edad no ha existido nada más grato para Clelia Rengifo de Becerra que sus amigos artesanos la admiren por haber descubierto la fibra de plátano.

Esta artesana tiene magia en sus manos por la calidad de los tejidos. Con la fibra de plátano elabora bolsos, chalecos, individuales, sombreros y hasta flores.

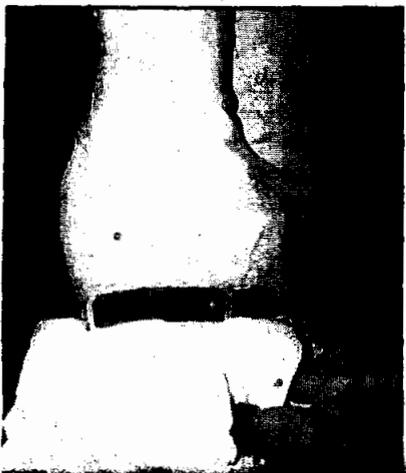
Clelia proviene de San Agustín, ella ha dedicado 48 años en este oficio, por ello se ha ganado un puesto de participación en el II encuentro de Maestros Artesanos organizado por el convenio entre el Instituto Huilense de Cultura y Turismo, el Sena y Artesanías de Colombia.

Este convenio ha reunido 45 artesanos de gran parte del país, que es



presca dorada para el Huila. de José Over Medina buscará ot tarán buscando otras medallas y do pesaje de los luchadores que hoy En la tarde de ayer se efectuó las reglas de juego. jueces no aplicaban imparcialmen ayer, donde se mostraba como l bían desarrollaron en la mañana ( saron varas de las pelcas que se h con videograbadora en mano rep ron confirmadas cuando en el hot

RICARDO GUARACA



Ya con más calma, las dudas fue deportista del Huila. donde disputaban medallas varos guilaridades presentadas en pelcas su mas senda queja por varas irregularidad de lucha huilense hizo saber De otro lado se supo que la de Irregularidades do entre los primeros del país" descuide si quiere seguir mantien- Cada día los luchadores con más cil haber conseguido esta victoria. Juegos, por lo tanto no fue nada llegaron muy preparados para estos "Los rivales a los que me enfrente venia realizando. mio a su trabajo y dedicación que ia, que se encontraba muy contento Cuaraca declaró al Diario del Hui- ral de medallera. general del Huila en el tablero gene- puntos a la hora de la contabilidad dos medallas de bronce, que suman Otros dos luchadores obtuvieron días en subacuáticas. que le fue retirada al Huila hace dos medallas doradas, descontando la Con esta presea se completan 3 pecalidad.

La deportista huilense Clara Inés Rojas obtuvo medalla de bronce para el departamento en la modalidad de kendo en la categoría mini-mosca. GRAN SORPRESA Sorpresa general ha causado en toda la delegación las pocas medallas que se han obtenido en las actividades subacuáticas que se desarrollan en Barrancabermeja. Algunos cambios de orden logístico en las piscinas parece ser la causante de estos resultados. El atletismo que es la prueba reina en las actividades del olimpismo ha tenido lleno total en el estadio de La Flora ubicado en un bonito sector de Bucaramanga.

Viaje



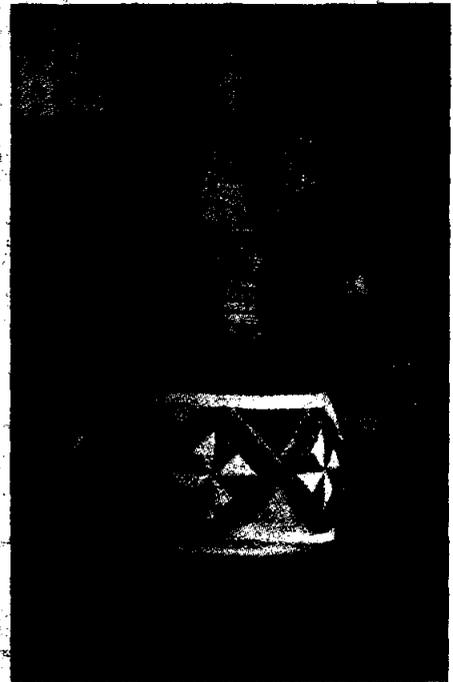
# LA NAC

LA NOTICIA INDE

## La Maestría de Alberto Llanos

Es un hombre sencillo, al que los atractivos del mundo ciudadano aún no han podido conquistar para sacarlo de su terruño natal. Actualmente continúa rebuscándose la vida con sus manos y preside la Asociación de Artesanos de San Agustín.

Una tarde fría, como suelen ser las tardes de San Agustín, lo encontramos en su casa, frente a la cual se aprecia el patio de la escuela. A un lado de la sala, en un cuarto acondicionado como taller, nos enseñó un poco de su obra en barro, moldeado y pintado con sus manos maravillosas.



## ARTESANIAS

### PRESENCIA OFICIAL

■ En el departamento de Huila Artesanías de Colombia, tiene presencia por más de 20 años especialmente a través del Centro Artesanal de Pitalito, con acciones adelantadas conjuntamente con la Gobernación del Huila, el Instituto Huilense de Cultura, el Idehuila -en los últimos años, particularmente.

### RESULTADOS

■ Desafortunadamente con el trato puntual que se venía dando hasta el año de 1992 a cada uno de los programas, no se han logrado consolidar proyectos que muestren excelentes resultados, haciéndose relevante mayores recursos económicos, logísticos y humanos, y sobre todo la coordinación interinstitucional departamental para no desarrollar acciones dispersas e inciertas.

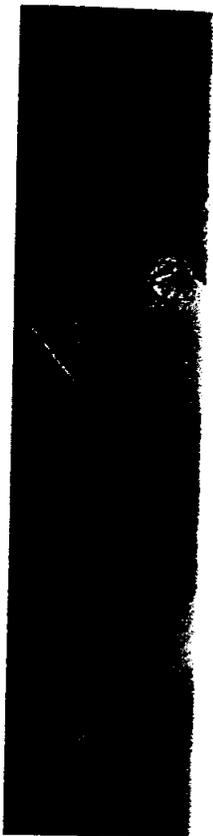
### INFORMACION

■ Actualmente el Instituto Huilense de Cultura como entidad ejecutora de la acción del Gobierno Departamental ha recogido información en las 37 cabeceras municipales del Departamento donde prácticamente el artesano vive sumido en el desconocimiento y abandono, haciendo parte de los miles de colombianos con pobreza rural y ciudadina extrema. Condiciones que son producto de la acumulación de varios años de programas poco realistas y acorde con las especificaciones de la tarea artesanal, que genera desempleo, desarrollo y sobre todo comercialización a escala regional, nacional e internacional. Además las instituciones oficiales departamentales estuvieron dedicadas a recoger, informar, el-



'Oficios y Maestros Artesanos de Huila'

# Sabor de tierra y hombre



■ Orlando Quintero



Seguimos...

# y hombre



■ Celia Rengifo, artesana del fique y la fibre de pábaro - San Agustín



■ Orlando Quintero, cerramista - Nohve



■ María Antonia Nanyáez, alfarera - La Vega, Campesagró



■ Sombrero St...

■ Luz Motta, armero de maíz - La Jagua, Garzón

■ Alberto Llanos - San Agustín

# MANEJO DEL BAMBU

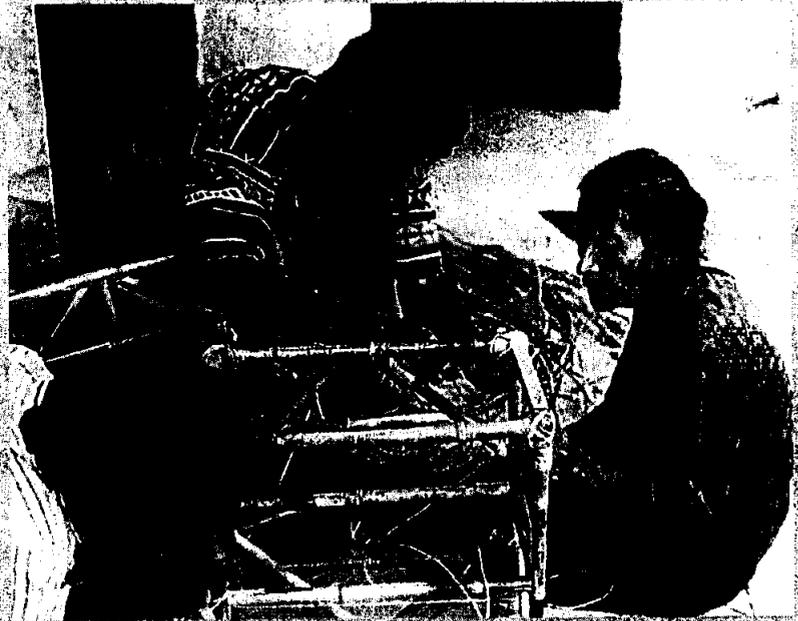


Foto de Luchto.

■ La Alcaldía de San Agustín y la Unidad Municipal de Asistencia Técnica, UMATA, con el apoyo del Instituto Huilense de Cultura, culminaron el taller sobre 'Manejo del bambú'. La capacitación se realizó en la Casa Artesanal de la capital arqueológica.

Hasta el 1 de julio

# II Encuentro Nacional Artesanal



■ La muestra del Segundo Encuentro de Artesanos se puede admirar en el Pasaje José Eustasio Rivera.

PARALELAMENTE A la inauguración del XXXVI Festival del Bambuco, se hizo la apertura del Segundo Encuentro Nacional de Artesanos.

Ante todo, el certamen es un homenaje al maestro alfarero Peregrino Cueltán, en quien confluyen la imaginación y laboriosidad propia del artesano opita. El evento pretende resaltar el trabajo artesanal de las comunidades afectadas por la avalancha del río Páez.

A la muestra se han sumado representantes de los municipios

huilenses de conocida trayectoria artesanal, así como de los departamentos del Cauca, Caldas, Tolima, Nariño, Risaralda, Quindío, Boyacá, Cundinamarca y Chocó.

Durante los días del Encuentro se realizará la exposición fotográfica y videos, "Huila Artesanal" y se hará una demostración de destrezas artesanales.

El certamen está organizado por Artesanías de Colombia, la Gobernación del Huila, el Instituto Huilense de Cultura, el Sena y el Instituto de Cultura Popular de Neiva.