



**FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE NORTE DE SANTANDER**

**PRIMER INFORME DEL CONVENIO No. CN 99016
CON ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A**

**PILAR MARTINEZ DE BRAHIM
Gerente**

SAN JOSE DE CUCUTA, DICIEMBRE DEL 2000

**INFORME DEL CONVENIO NO. CN 99015
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA**

1.CONTEXTUALIZACION DEL PROYECTO

Se puede considerar que se está estimulando la ejecución de una primera parte del Convenio No. CN99015. El Convenio tiene por objeto "Cooperar Técnica y financieramente para apoyar el desarrollo artesanal del Departamento Norte de Santander orientada a la comercialización" Para lograr este proyecto se desarrolla una primera fase que consiste en capacitar a los artesanos existentes y enseñar a nuevos artesanos mediante talleres de capacitación en distintos municipios con tradición artesanal. Como esta tradición se estaba perdiendo la realización de estos talleres ha creado expectativas y esperanzas en la comunidad que se ve la posibilidad a mediano plazo de poder comercializar sus productos y conseguir, de esta forma, unas entradas económicas que los beneficien.

Varios municipios han presentado propuestas y se está trabajando para que otros Municipios las presenten.

2. ACTIVIDADES APROBADAS Y SU ESTADO DE EJECUCION

Se han presentado propuestas de grupos de Artesanos de distintos Municipios que son Salazar de las Palmas, Villa Caro, La Playa de Belén, Teorama, Mutiscua, Toledo, Villa del Rosario, Chinácota.

Ya están firmados convenios con Salazar, Teorama, y esta para firma el de la Playa de Belén que tienen propuestas aprobadas por Artesanías de Colombia y por el Comité del Convenio.

La propuesta de Mutiscua que fue rechazada por Artesanías de Colombia ya que el costo excedía las posibilidades del convenio.

A la propuesta de Villa Caro se le solicitaron unos ajustes y no han contestado aunque se envió la carta el 20 de septiembre.

Las demás propuestas están haciendo los ajustes solicitados por artesanías de Colombia.

3. Tanto Teorama como Salazar de las Palmas están iniciando el proceso consiguiendo el primer logro que era la aceptación de la comunidad manifestada en la inscripción de alumnos. Teorama, cuya artesanía son bordados, Etc., tiene exclusivamente mujeres como alumnas.

4. SALAZAR

Duración: 1 mes 15 días
Iniciación: 23 de octubre
Culminación (8 de Diciembre)
Horario de lunes a sábado de 2 a 6 pm
Cerámica
Madera
Herrería y Forja

TEORAMA

Bordados tradicionales
Selección de telas, hilos, encajes etc.
Capactación en técnicas de distintos bordados.
Elaboración de manteles, tendidos y diversos productos bordados
Duración: 2 meses y quince días
Iniciación: 9 de octubre
Culminación: 23 de diciembre
Horario: 15 horas semanales, total 150 horas

5. Salazar de las Palmas se le giró un 40% del anticipo

Teorama se le giró un 40% del anticipo, pero se devolvió a esta Oficina, ya que se están organizando legalmente

El Fondo Mixto tiene una cuenta de ahorros y una cuenta bancaria a nombre del Fondo Mixto y Artesanías cuyos extractos anexo.

Conclusiones. El Fondo Mixto está haciendo todo lo posible para que los artesanos de distintos municipios presenten propuestas pero se encuentra con algunos inconvenientes.

a. La mayoría de las veces los artesanos no están capacitados para presentar una buena propuesta sobre todo en lo que a logros e indicadores de logros se refiere.

- b. Los artesanos solicitan ayuda para la presentación de la propuesta a personas que trabajan en la cultura en su municipio que a veces no les hacen caso y otras tampoco están capacitadas.
- c. La situación de orden público en este departamento dificulta las comunicaciones con los distintos municipios.

Le agradecería se tuviese en cuenta estos problemas.

El convenio No. CN 99015 termina el año que viene y espero que entonces toda la plata esté adjudicada.

Aporte del Fondo Mixto al proyecto es de tres (\$3`000.000) millones (Ver anexo 1)

Aporte de Artesanías al proyecto es de nueve (\$9`000.000) millones: (Ver anexo 2)

Atentamente:

Pilar M. de Brahim

PILAR MARTINEZ DE BRAHIM
Gerente