



TERMINOS DE REFERENCIA PROYECTO PRODUCTIVO EN CAÑAFLECHA.

**Resguardo Indígena zenú, Departamentos de Córdoba y Sucre,
Municipios de San Andrés de Sotavento, Sampués y Palmito.**

AREA: Materia prima (cañaflecha, iraca y tintóreas):

- 1. Areas cultivadas y cultivables (patios caseros, lotes comunales, tierras del resguardo) en los Departamentos de Córdoba y Sucre.**
- 2. Areas silvestres en cañaflecha en los mismos Departamentos (incluir Alto Simú).**
- 3. Tipos o calidades de la cañaflecha cultivada (criolla, martinera) y distribución geográfica de los mismos según principales ecosistemas.**
- 4. Capacidad de producción de cañaflecha (volumen de cogollos ofertados en general por planta) según condiciones climáticas y otros factores.**
- 5. Valor de la materia prima (maxos de "flecha") al por mayor in situ y en plaza. Lugares de recolección y oferta.**
- 6. Evolución de la oferta de cañaflecha en los últimos 3 años y factores que han afectado la cosecha (naturales, sociales, culturales).**
- 7. Relación pasada y actual entre la cañaflecha y el modo de producción campesina zenú.**
- 8. Participación de entidades ambientales (CVS, Umatas), entidades educativas (Universidades de Córdoba y Sucre) y otras, en el fomento de la cañaflecha (Swissaid). (proyectos existentes).**
- 9. Participación de los cabildos de San Andrés de Sotavento, Palmito y Sampués en el fomento de la cañaflecha (tipo y valor de los proyectos aprobados).**
- 10. Sistemas y técnicas de cultivo y propagación de la cañaflecha, tintóreas e iraca**
- 11. Identificación de especies asociadas con la cañaflecha.**
- 12. Evaluación económica y ambiental de las técnicas campesinas de manejo y aprovechamiento de la cañaflecha.**
- 13. Usos y aplicaciones domésticas, alimenticias, medicinales u otras de la cañaflecha.**
- 14. Sistemas organizativos, técnicas y lugares de recolección de cañaflecha.**
- 15. Sistemas organizativos y técnicas de venta de cañaflecha.**
- 16. Mapa de cultivos.**

AREA: PRODUCCION.

Subárea: Procesamiento.

- 1. Sistemas organizativos y técnicas de “despaje”, “desvarite”, “ripiado” y “raspado” de la fibra e impactos económicos y ambientales de los mismos.**
- 2. Sistemas organizativos y técnicas tradicionales del tejido de la fibra (fogones de leña de tres piedras) y sus impactos ambientales.**
- 3. Sistemas organizativos y técnicas del trenzado de la fibra.**
- 4. Alternativas tecnológicas identificadas para mejorar los procesos anteriores (carruchas).**
- 5. Mercado de la trenza: organización de la oferta, capacidad productiva de cada tipo de trenza en los diferentes lugares y calendario de venta en los 3 municipios. Distribución del mercado entre productores directos e intermediarios.**
- 6. Tipos de trenza según densidad y número de cabos (once, quinceana, diecinueve, veintiuna, “mixta” o “machimbreada”) y precios de venta por metro en los diferentes lugares.**
- 7. Tipos de trenza según “pintas” (de encopadura o tradicional, granito de arroz, eme, barriga de trenza, corazón, otras) y precios de venta por metro.**
- 8. Tipos de trenza según color (negra, bija o roja, natural) y precios de venta por metro.**
- 9. Sistemas y técnicas tradicionales de almacenamiento o acopio de materiales (cogollos) y trenza. Nuevas alternativas técnicas de acopio.**
- 10. Existencia y cobertura de talleres independientes y organizaciones productivas; su distribución y localización en el resguardo.**
- 11. Relación de estas organizaciones con las autoridades indígenas y entidades de departamentales de apoyo (Fondo Mixto, Gobernación, Alcaldías, otras).**
- 12. Oferta institucional que apoyaría el proyecto: Urrá S.A., Cerromatoso, Oleoducto de Colombia, Fundación San Isidro.**

Subárea: costura.

- 1. Capacidad instalada para costura plana y en espiral (máquinas industriales y simples).**
- 2. Capacidad de producción día en costura plana y en espiral (metros).**
- 3. Oferta de equipos en Cereté y Sincelejo y posibilidad de articulación.**

- 4. Situación de calidad de los procesos de costura de trenza (hilo, equipos, trenza, mano de obra, ergonomía).**
- 5. Sistemas de cadenas productivas implementadas en la producción.**
- 6. Situación de estandarización de la producción.**
- 7. Localización de los principales centros de costura.**
- 8. Problemas técnicos de costura en los diferentes centros productivos.**
- 9. Remuneración de costureras: formas y tipos.**
- 10. Situación del transporte de materia prima, materiales, trenza y productos.**
- 11. Centros potenciales de costura en Sampués, San Andrés de Sotavento, Montería y Sincelejo.**

Subárea: productos

- 1. Capacidad productiva actual de cada una de las principales líneas de productos demandadas por la Subgerencia Comercial en cada centro de producción.**
- 2. Problemas de los sistemas tradicionales de la producción (falta de especializaciones, subcontrataciones y líneas de producción, falta de imagen del producto, empaque y embalaje).**

Subárea: Organización de productores:

- 1. Inventario, estructura y funcionamiento de los talleres y organizaciones artesanales existentes en San Andrés de Sotavento, Sampués y Palmito y sus áreas rurales.**
- 2. Apoyo institucional público (Gobernación, Alcaldías, CVS, Umatas, Cabildos) o privado (Swissaid, Universidades) realizado o en proyecto. Monto y tipo.**
- 3. Formas de articulación entre grupos familiares veredales y la Asociación. Problemas existentes.**

Area: mercado.

- 1. Demanda actual de productos en cañaflecha en mercados nacional e internacional. Principales clientes y volúmenes de compra en los 3 últimos años. Información de Proexport.**
- 2. Principales problemas de la oferta de productos.**
- 3. Resultados de su participación en Expoartesamias 96, 97, 98.**

4. Estrategias de promoción y comercialización implementadas y su evaluación (catálogos, plegables, folletos, ferias, Proexport).

5. Contratos de compra actualmente existentes y dificultades que se presentan para su cumplimiento.

María Gabriela Corradine y Aser Vega C., Abril 7 de 1999.