



Centro de Diseño

"MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL
COLOMBIANO DEL MUNICIPIO DE RIOSUCIO (CALDAS)"
2003

FICHAS DE DISEÑO RIOSUCIO - CALDAS

D.I. CAROL TATIANA CUELLAR DUSSAN

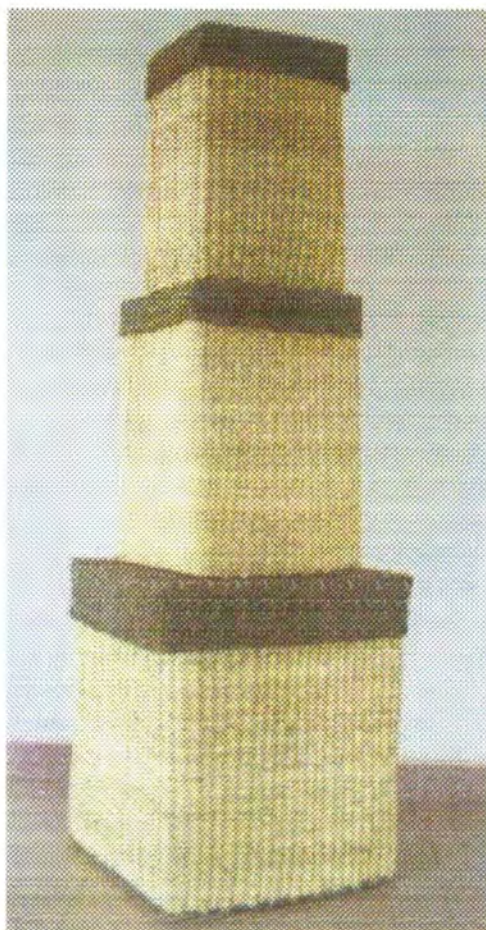
FOMIPYME

ARMENIA, DICIEMBRE 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Ficha de Producto



Pieza: Juego de cestos cuadrados	Línea: Ambientes	Artesano: ASOGRUCA
Nombres: Juego de cestos cuadrados	Referencia:	
Oficio: Cestería	Medidas 54x48x60cmalto	Departamento: Caldas
Técnica: Tejido en trenza		Localidad: Riosucio
Recursos Naturales: Caña Brava	Color: Natural y Verde (tinte natural con Venezolana)	Vereda:
Materia prima: Caña Brava	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: rural

Mercado Objetivo: estrato alto	Costo:	Precio:
Producción/Mes: tres juegos	Juego: \$ 135.000	Unitario: 30% Sobre el costo
Empaque: No disponible	Unitario: \$ 60000+45.000+30.000	
Embalaje: No disponible	Empaque: No disponible	

Observaciones:



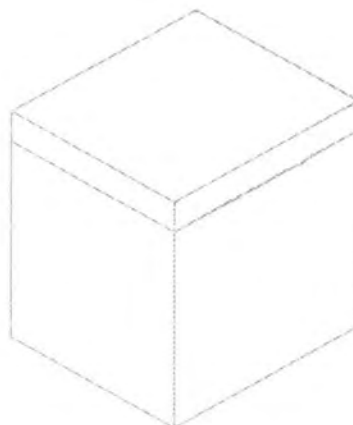
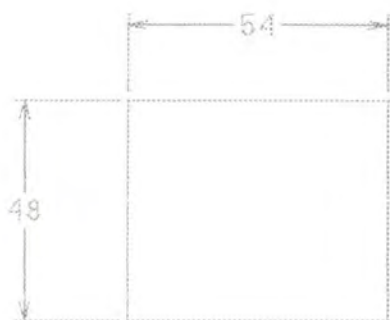
Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Fecha: 28/ 11/ 2003

Sistema de referencia 1 7 2 4 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Pieza: Cesto cuadrado grande	Referencia:	Esc. (cm): 1/50	PI 1 de 1
Nombre: Cesto cuadrado grande	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava		

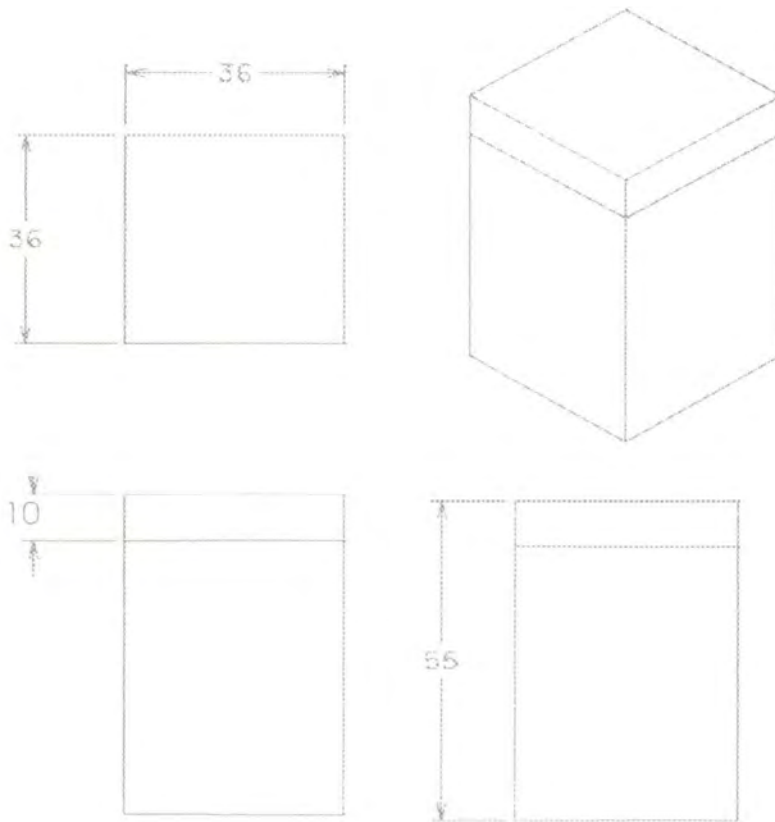
Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
3. Se inicia el tejido del cuerpo del cesto.
4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se realiza la tapa. La fibra se ha tinturado previamente con "Venezolana" que es la planta tintórea que le da el color verde a la fibra de la caña brava.
5. Por último se cortan las fibras restantes.

Observaciones: Este producto consta de un juego de tres cestos, cuyos tamaños permiten ser almacenados uno dentro de otro.
Costo: \$60.000

Responsable: P Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003

sistema de ref. 1 7 2 4 0 2 0 3 Código de región 0 3 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Cesto cuadrado mediano	Referencia:	Esc (cm): 1/50	Pl 1 de 1
Nombre: Cesto cuadrado mediano	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava		

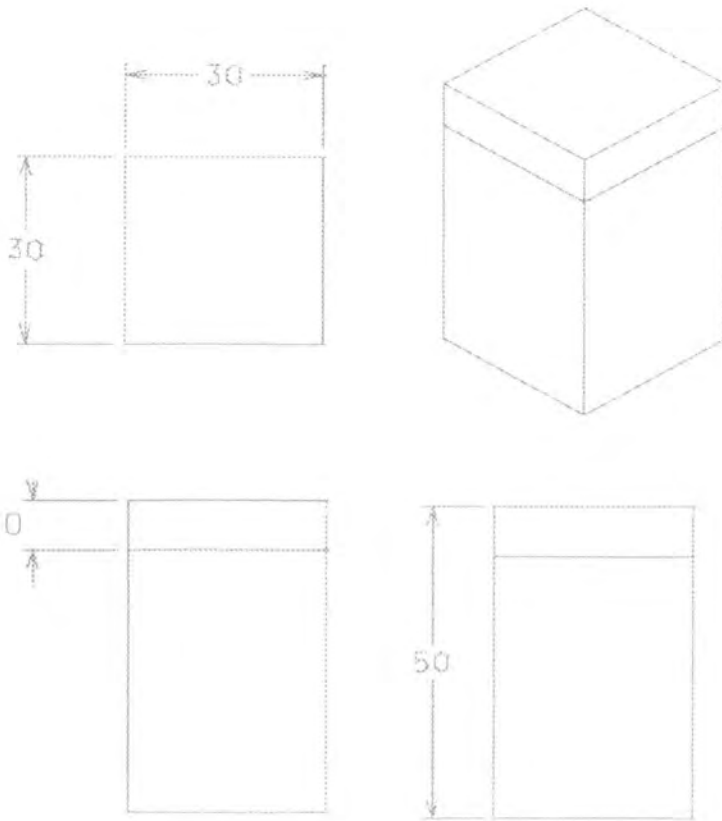
Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
3. Se inicia el tejido del cuerpo del cesto.
4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se realiza la tapa. La fibra se ha tinturado previamente con "Venezolana" que es la planta tintórea que le da el color verde a la fibra de la caña brava.
5. Por último se cortan las fibras restantes

Observaciones: Este producto consta de un juego de tres cestos, cuyos tamaños permiten ser almacenados uno dentro del otro.
Costo: \$45.000

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003

istema e ref. 1 7 2 4 0 2 0 2 Código de región 0 3 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Cesto cuadrado pequeño	Referencia:	Esc.(cm): 1/50	PI.1 de 1
Nombre: Cesto cuadrado pequeño	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava		

<p>Proceso de producción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto. 2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme. 3. Se inicia el tejido del cuerpo del cesto. 4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se realiza la tapa. La fibra se ha tinturado previamente con "Venezolana" que es la planta tintórea que le da el color verde a la fibra de la caña brava. 5. Por último se cortan las fibras restantes.

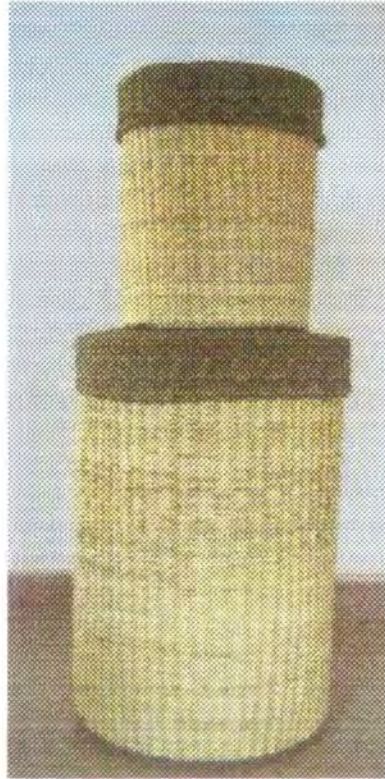
<p>Observaciones: Este producto consta de un juego de tres cestos, cuyos tamaños permiten ser almacenados uno dentro del otro. Costo: \$30.000</p>
--

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan	Fecha: 28/ 11/ 2003
--	---------------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Ficha de Producto



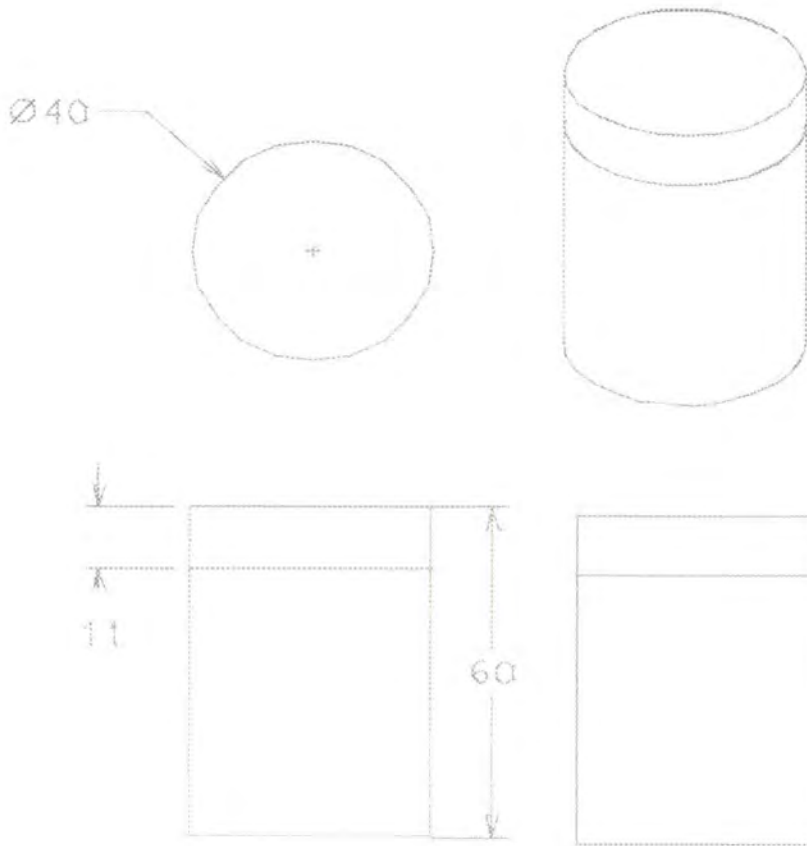
Pieza: Juego de cestos redondos	Línea: Ambientes	Artesano: ASOGRUCA
Nombres: Juego de cestos redondos	Referencia:	
Oficio: Cestería	Medidas Diámetro: 40cm x 60cm alto	Departamento: Caldas
Técnica: Tejido en trenza		Localidad: Riosucio
Recursos Naturales: Caña Brava	Color: Natural y Verde (tinte natural con Venezolana)	Vereda:
Materia prima: Caña Brava	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: rural

Mercado Objetivo: estrato alto	Costo:	Precio:
Producción/Mes: cuatro juegos	Juego: \$ 65.000	Unitario: 30% Sobre el costo
Empaque: No disponible	P. Mayor: \$ 65.000	
Embalaje: No disponible	Empaque: No disponible	

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Fecha: 28/ 11/ 2003

Sistema de referencia 1 7 2 4 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Cesto redondo grande	Referencia:	Esc (cm): 1/50	PI 1 de 1
Nombre: Cesto redondo grande	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava		

<p>Proceso de producción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto. 2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme. 3. Se inicia el tejido del cuerpo del cesto. 4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se realiza la tapa. La fibra se ha tinturado previamente con "Venezolana" que es la planta tintórea que le da el color verde a la fibra de la caña brava. 5. Por último se cortan las fibras restantes.

<p>Observaciones: Este producto consta de un juego de dos cestos, cuyos tamaños permiten ser almacenados uno dentro del otro. Costo: \$40.000</p>

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan	Fecha: 28/ 11/ 2003
--	---------------------

Sistema de ref. 1 7 2 4 0 2 0 2 Código de región 0 3 1 7	Referente(s)	Propuesta <input type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/> Empaque <input type="checkbox"/>
--	--------------	--



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Ficha de Producto

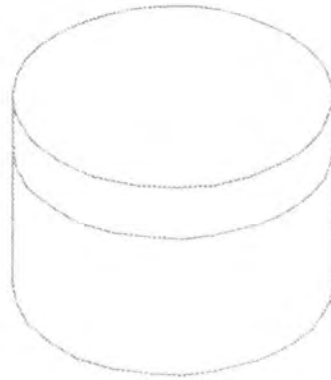
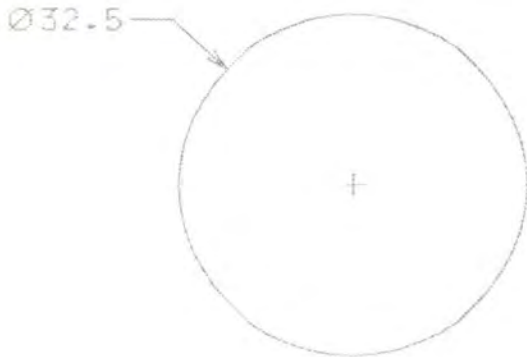


Pieza: Juego de cestos	Línea: Ambientes	Artesano: ASOGRUCA
Nombres: Juego de cestos	Referencia:	
Oficio: Cestería	Medidas Cesto redondo: Diámetro 30X21cm alto	Departamento: Caldas
Técnica: Tejido en trenza	Medidas Cesto cuadrado: 32.5X30X21cm alto	Localidad: Riosucio
Recursos Naturales: Caña Brava	Color: Natural y Verde (tinte natural con Venzolana)	Vereda:
Materia prima: Caña Brava	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: rural
Mercado Objetivo: estrato alto	Costo:	Precio:
Producción/Mes: seis juegos	Juego: \$ 32000	Unitario: 30% Sobre el costo
Empaque: No disponible	P. Mayor: \$ 32000	
Embalaje: No disponible	Empaque: No disponible	

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Fecha: 28/ 11/ 2003

Sistema de referencia 1 7 2 4 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Cesto redondo	Referencia:	Esc.(cm): 1/50	PI.1 de 1
Nombre: Cesto redondo	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava		

Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
3. Se inicia el tejido del cuerpo del cesto.
4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se realiza la tapa. La fibra se ha tinturado previamente con "Venezolana" que es la planta tintórea que le da el color verde a la fibra de la caña brava.
5. Por último se cortan las fibras restantes.

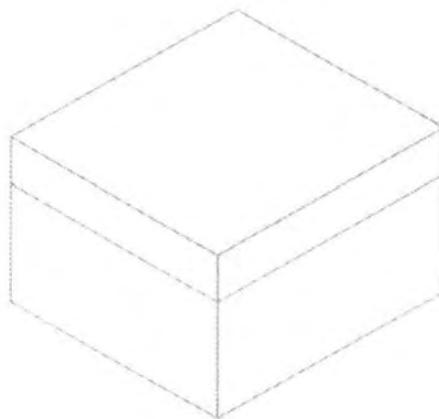
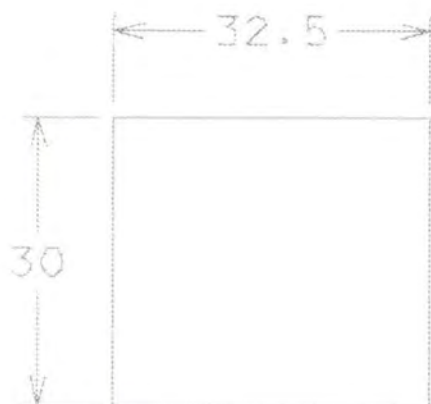
Observaciones:
Costo: \$16.000

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Pieza: Cesto cuadrado	Referencia:	Esc.(cm): 1/50	PI.1 de 1
Nombre: Cesto cuadrado	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava		

Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
3. Se inicia el tejido del cuerpo del cesto.
4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se realiza la tapa. La fibra se ha tinturado previamente con "Venezolana" que es la planta tintórea que le da el color verde a la fibra de la caña brava.
5. Por último se cortan las fibras restantes.

Observaciones:

Costo: \$16.000

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003

istema e ref. 1 7 2 4 0 2 0 1 Código de región 0 3 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Ficha de Producto



Pieza: Organizador Vertical	Línea: Ambientes	Artesano: ASOGRUCA
Nombre: Organizador Vertical	Referencia:	
Oficio: Cestería	Medidas 23 x23x53 5cmalto	Departamento: Caldas
Técnica: Tejido en trenza		Localidad: Riosucio
Recursos Naturales: Caña Brava	Color: Natural y Verde (tinte natural con Venezolana)	Vereda:
Materia prima: Caña Brava/Bambú	Certificado Hecho a Mano: SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: rural

Mercado Objetivo: estrato alto	Costo:	Precio:
Producción/Mes: 6 unidades	Unitario: \$ 20.000	Unitario: 30% Sobre el costo
Empaque: No disponible	P. Mayor: \$ 20.000	
Embalaje: No disponible	Empaque: No disponible	

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar

Fecha: 28/ 11/ 2003

Sistema de referencia

1 7 2 4 0 1

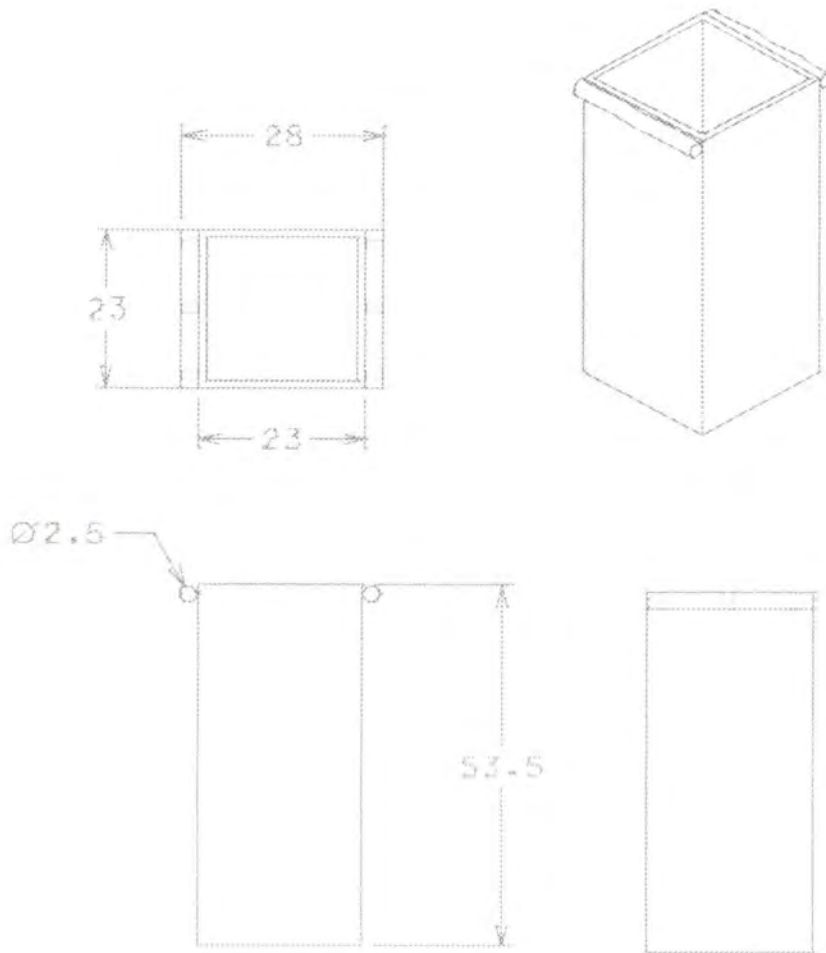
Tipo de ficha: Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



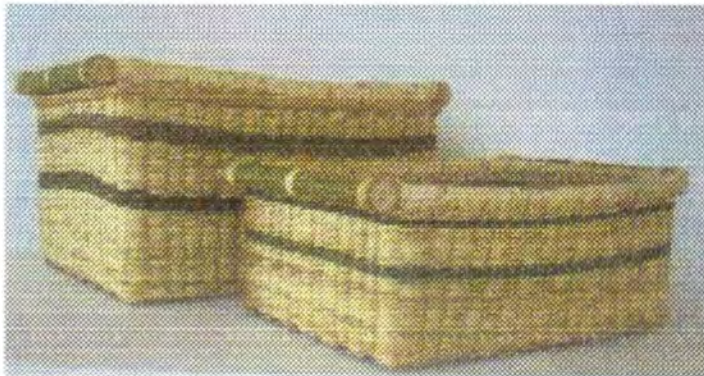
Pieza: Organizador Vertical	Referencia:	Esc.(cm): 1/20	Pl.1 de 1
Nombre: Organizador Vertical	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava/Bambú		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava/Bambú		

- Proceso de producción:
1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
 2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
 3. Se teje el cuerpo del cesto.
 4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se cortan las asas de bambú, se limpian y se liján los extremos.
 5. Posteriormente, los canutos de bambú se amarran a los lados del cesto utilizando la fibra de caña brava.
 5. Por último se cortan las fibras restantes.

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003

Sistema de ref. 1 7 2 4 0 1 0 2 Código de región 0 3 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Juego de organizadores	Línea: Ambientes	Artesano: ASOGRUCA
Nombres: Juego de organizadores	Referencia:	
Oficio: Cestería	Medidascesto grande 35x25x28cm alto	Departamento: Caldas
Técnica: Tejido en trenza	Medidascesto pequeño 29x21x11.5cm alto	Localidad: Riosucio
Recursos Naturales: Caña Brava/Bambú	Color: Natural y Verde (tinte natural con Venezolana)	Vereda:
Materia prima: Caña Brava/Bambú/Bambú	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: rural

Mercado Objetivo: estrato alto	Costo:	Precio:
Producción/Mes: 16 unidades	Juego: \$ 16.000	Unitario: 30% Sobre el costo
Empaque: No disponible	Unitario: \$ 9.000+7.000	
Embalaje: No disponible	Empaque: No disponible	

Observaciones:

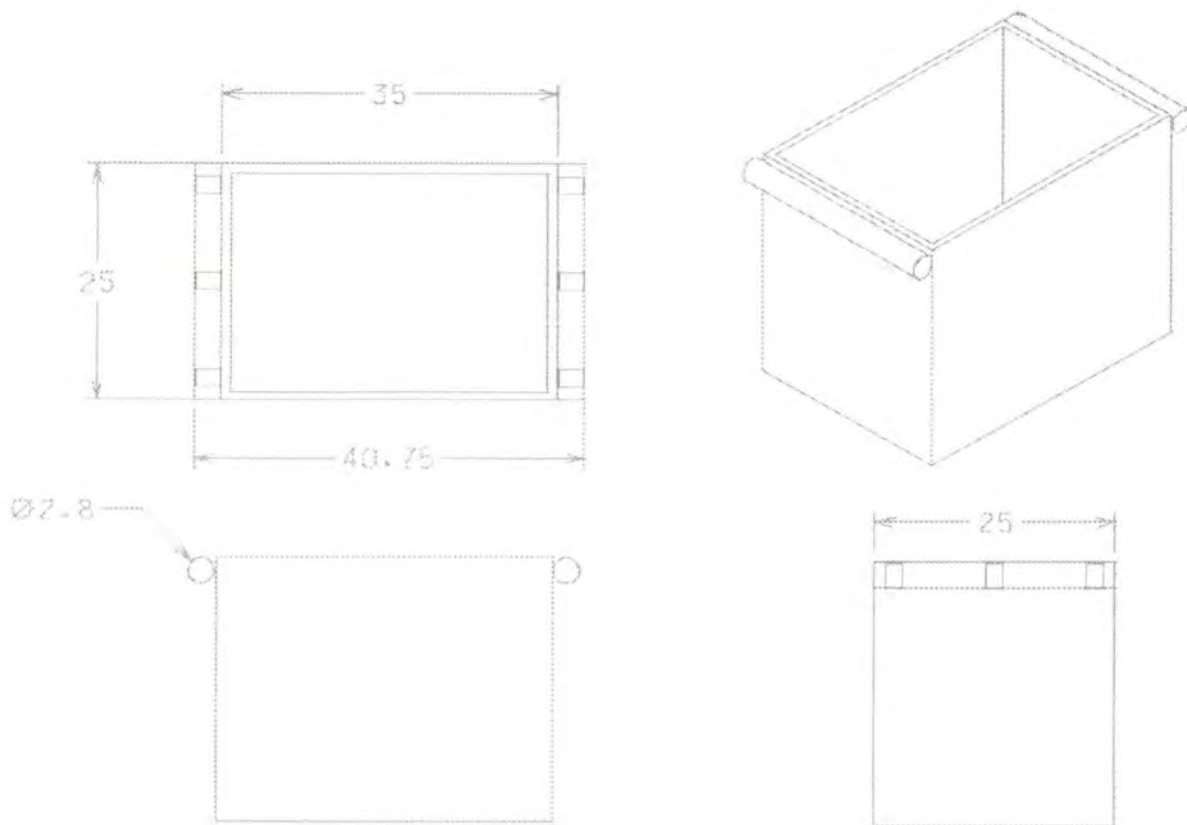
Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Fecha: 28/ 11/ 2003

Sistema de referencia 1 7 2 4 0 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

Dibujo y planos técnicos



Pieza: Organizador Grande	Referencia: _____	Esc.(cm): 1/30	Pl.1 de 1
Nombre: Organizador Grande	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava/Bambú/Bambú		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava/Bambú/Bambú		

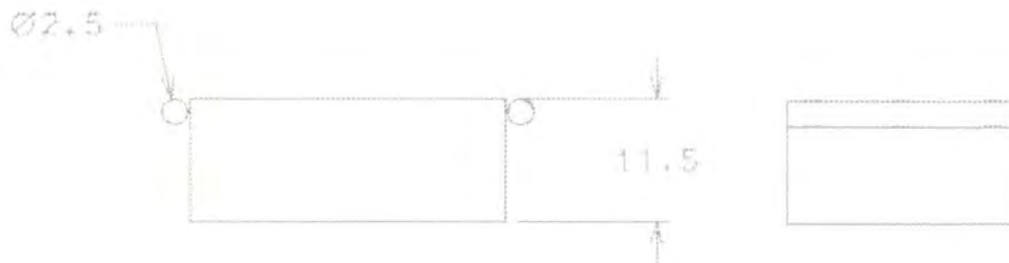
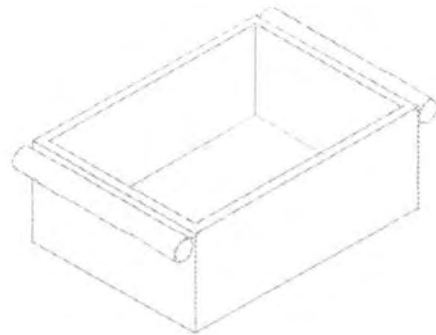
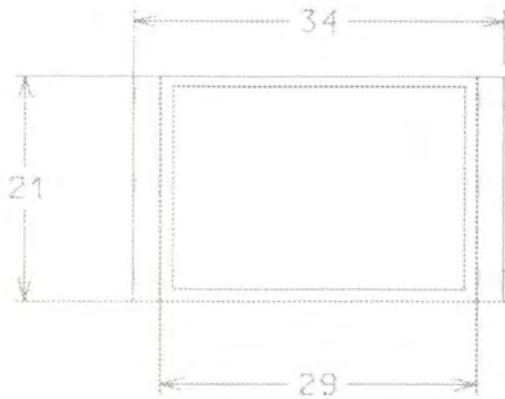
Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
3. Se teje el cuerpo del cesto.
4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se cortan las asas de bambú, se limpian y se liján los extremos.
5. Posteriormente, los canutos de bambú se amarran a los lados del cesto utilizando la fibra de caña brava.
5. Por último se cortan las fibras restantes.

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003

istema e ref. 1 7 2 4 0 2 0 2 Código de región 0 3 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Organizador Pequeño	Referencia:	Esc.(cm): 1/25	PI 1 de 1
Nombre: Organizador Pequeño	Linea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava/Bambú		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava/Bambú		

- Proceso de producción:
1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
 2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
 3. Se teje el cuerpo del cesto.
 4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se cortan las asas de bambú, se limpian y se liján los extremos.
 5. Posteriormente, los canutos de bambú se amarran a los lados del cesto utilizando la fibra de caña brava.
 5. Por último se cortan las fibras restantes.

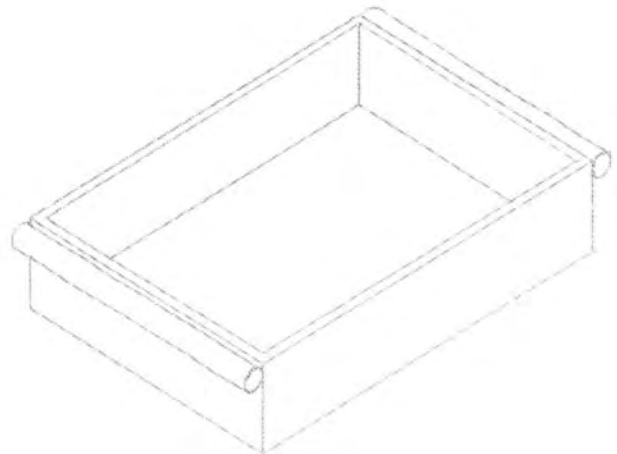
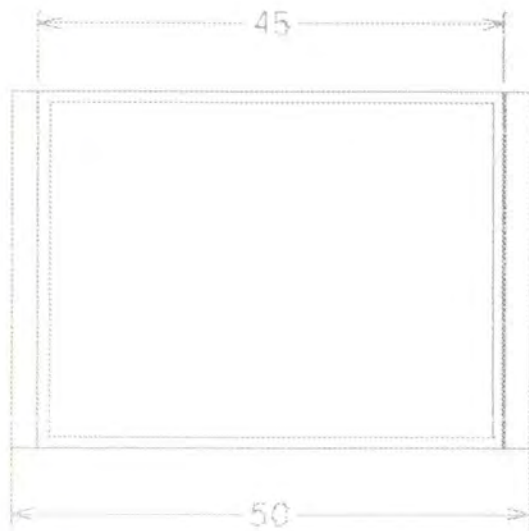
Observaciones:

Responsable: P Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

Dibujo y planos técnicos



Pieza: Panera Grande	Referencia:	Esc.(cm): 1/40	Pl.1 de 1
Nombre: Panera Grande	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava/Bambú		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava/Bambú		

Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
3. Se teje el cuerpo del cesto.
4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se cortan las asas de bambú, se limpian y se liján los extremos.
5. Posteriormente, los canutos de bambú se amarran a los lados del cesto utilizando la fibra de caña brava.
5. Por último se cortan las fibras restantes.

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003

istema e ref. 1 7 2 4 0 1 0 2 Código de región 0 3 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanias de colombia.s.a.

Ficha de Producto



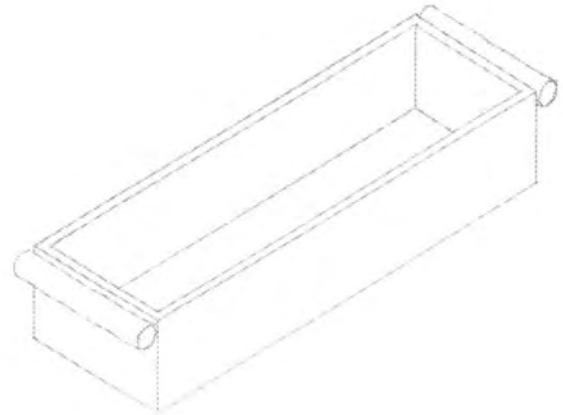
Pieza: Panera larga	Linea: Ambientes	Artesano: ASOGRUCA
Nombres: Panera larga	Referencia:	
Oficio: Cestería	Medidas: 49.5x16x10cm alto	Departamento: Caldas
Técnica: Tejido en trenza		Localidad: Riosucio
Recursos Naturales: Caña Brava	Color: Natural y Verde (tinte natural con Venezolana)	Vereda:
Materia prima: Caña Brava/Bambú	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: rural

Mercado Objetivo: estrato alto	Costo:	Precio:
Producción/Mes: 8 unidades	Unitario: \$ 9.000	Unitario: 30% Sobre el costo
Empaque: No disponible	P. Mayor: \$ 9.000	
Embalaje: No disponible	Empaque: No disponible	

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Fecha: 28/ 11/ 2003

Sistema de referencia 1 7 2 4 0 1 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Panera larga	Referencia:	Esc.(cm): 1/10	Pl.1 de 1
Nombre: Panera larga	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Caña Brava/Bambú		
Técnica: Tejido en trenza	Materia prima: Caña Brava/Bambú		

- Proceso de producción:
1. Se realiza la selección de la caña brava que será usada para la base del cesto.
 2. Se arma la base y se amarra a las matrices para que el tejido quede firme.
 3. Se teje el cuerpo del cesto.
 4. Una vez se haya terminado el cuerpo del cesto, se cortan las asas de bambú, se limpian y se liján los extremos.
 5. Posteriormente, los canutos de bambú se amarran a los lados del cesto utilizando la fibra de caña brava.
 5. Por último se cortan las fibras restantes.

Observaciones:

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fecha: 28/ 11/ 2003