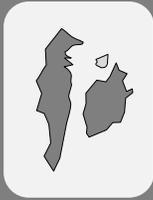


**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

**Región Caribe**  
**MESA DE TRABAJO**  
**BOLÍVAR**



**Cartagena, 16 de Noviembre de 2018**



2

Laboratorios de  
DISEÑO E INNOVACIÓN

# Región Caribe MESA DE TRABAJO BOLÍVAR



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

# AGENDA

1. Saludo
2. Resultados 2014 - 2018
3. Proyección 2019 Mesas de trabajo
4. Varios y evaluaciones
5. Cierre



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



# Fortalecimiento de la Competitividad y el Desarrollo de la Actividad Artesanal en el Departamento de Bolívar

## OBJETIVO GENERAL

Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Bolívar desde la renovación de sus procesos productivos, la innovación en el diseño de nuevos productos y el desarrollo comercial de sus unidades productivas.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer las capacidades humanas y sociales para el fortalecimiento y sostenibilidad del trabajo comunitario las unidades productivas del sector artesanal.
- Fortalecer las capacidades de los artesanos para la autogestión, el emprendimiento y la organización para facilitar su acceso a las oportunidades del mercado.
- Cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada, fortaleciendo procesos y mejorando técnicas, con aprovechamiento sostenible de materias primas e insumos.
- Desarrollar y diversificar la oferta de productos artesanales desde la innovación de diseño acorde con las exigencias del mercado objetivo.
- Desarrollar las capacidades comerciales de los grupos artesanales del sector para promover el acceso a mercados y aprovechar oportunidades comerciales como son ferias y eventos locales, regionales y negocios cerrados directamente.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

# PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL

## Proyecto de Fortalecimiento Artesanal en el Departamento de Bolívar

AÑO	No. DE MUNICIPIOS	No. DE BENEFICIARIOS	RECURSOS	MUNICIPIOS
<b>2014</b> <b>Fase 1</b>	13	520	TOTAL: \$822.623.400 Aporte AdC: \$452.623.400 Aporte Gobernación: \$370.000.000	Arjona, Turbaco, Mahates, San Juan N., San Cayetano, San Jacinto, Calamar, Carmen de Bolívar, Magangué, Cartagena, Mompox, Zambrano, Cordoba.
<b>2015</b> <b>Fase 2</b>	8	256	TOTAL: \$313.970.285 en Efectivo	Turbaco, Mahates, Cartagena, Baru, Pontezuela, Santa Catalina, Barranco de Yuca, Cascajal.
<b>2016</b> <b>Fase 3</b>	6	100	TOTAL: \$50.516.000 en Efectivo	Cartagena (coco y tela), Barú, San Jacinto, Hatillo de Loba, Magangué – Cascajal.
<b>2017</b> <b>Fase 4</b>	5	153	TOTAL: \$67.872.335 en Efectivo	Mompox, San Jacinto, Cascajal, Turbaco, Santa Catalina.
<b>2018</b> <b>Fase 5</b>	5	93	TOTAL: \$173.071.000 en Efectivo	Mompox, San Jacinto, Cascajal, Turbaco, Cartagena – Pontezuela.

### RESULTADOS 2014 A 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

19 Comunidades	Atendidos en los últimos 3 años	820 Beneficiarios	Con desarrollo de producto
15 Municipios	Levantamiento de Línea base	23 Colecciones	Productos
1707	Beneficiarios Encuestados	408	Prototipos
15 Municipios	Con Vocación Artesanal	15	Modelos sencillos de planes de negocio
15 Municipios	Análisis de proyectos de vida colectivos	Icultur	Festival Jazz Mompox 2014 FAREX e IXEL Moda 2014 FAREX e IXEL Moda 2015
1 Mapa	Oficio Artesanal del Dpto.	Icultur + ADC	Festimaría 2014 Festimaría 2015 Cartagena Artesanal 2015
1 Memoria	Cultura Material del Dpto.	Eventos Feriales Local, Nacional, Internacional	Expoartesanías 2014 Expoartesanías 2015 Expo Mompox 2016 Expoartesano 2016 Expoartesanías 2017 Expoartesano 2018

## RESULTADOS 2014 A 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



**PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL**  
**Municipios - Fortalecimiento 2014 - 2017**

Cartagena D.T. y C.	San Juan Nepomuceno
Cartagena - Pontezuela	San Juan N. – San Cayetano
Cartagena - Barú	Calamar
Turbaco	Arjona
Mahates - Gamero	Mompox
Santa Catalina – Pueblo Nuevo	Carmen de Bolívar
Magangué – Cascajal	Carmen de Bolívar – El Salado
Magangué - Barranco de Yuca	San Jacinto
Hatillo de Loba – Juana Sánchez	Zambrano
	Córdoba
<b>19 Comunidades atendidas</b>	<b>820 Beneficiarios</b>

**RESULTADOS 2014 A 2018**



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



# Caracterizaciones de Oficio y Memorias de Cultura Material



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



2 Documentos de Memoria de cultura Material  
12 Caracterizaciones de oficios emblemáticos



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



# PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL

## Municipios - Fortalecimiento 2014 - 2017

MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO	MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO
Cartagena D.T. y C.	Trabajo en Tela, Platería, Talla en cacho y coco	Básico	San Juan Nepomuceno	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
Cartagena - Pontezuela	Talla en Totumo	Básico	San Juan N. – San Cayetano	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
Cartagena - Barú	Ebanistería - Talla	Medio	Calamar	Ebanisteria	Muy Incipiente
Turbaco	Ebanistería – Talla y Torno	Medio	Arjona	Tabalartería	Muy Incipiente
Mahates - Gamero	Cerámica	Básico	Mompox	Joyería filigrana, Ebanistería, Forja, Bordado y frivolidé.	Avanzado, medio
Santa Catalina – Pueblo Nuevo	Talla en Madera Naufraga	Muy Incipiente	Carmen de Bolívar	Ebanisteria	Incipiente
Magangué – Cascajal	Tejeduría en Palma Sarà y Palma de Coco	Medio	Carmen de Bolívar – El Salado	Metalistería, Trabajo en Tela	Medio
Magangué - Barranco de Yuca	Talla en Totumo	Avanzado	San Jacinto	Tejeduría en Telar Vertical	Avanzado
Hatillo de Loba – Juana Sánchez	Cerámica	Avanzado	Zambrano	Talla en Totumo	Muy Incipiente
Maria La Baja - Mampujan	Trabajo en Tela	Avanzado	Córdoba	Ebanistería en Guadua	Muy Incipiente

ESTADOS: Muy Incipiente, Incipiente, Básico, Medio, Avanzado



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





# RESULTADOS 3 últimos años



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

# RESULTADOS 2016

II Semestre

## MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. Cartagena	30
2. Cartagena, Barú	15
3. San Jacinto	20
4. Hatillo de Loba	20
5. Magangué, Cascajal	15



**\$88.373.859**  
Total Inversión  
Artesanías de Colombia

COLECCIÓN BOLIVAR 2016  
131 PRODUCTOS/15 Unidades Productivas

**100**  
Beneficiarios



**40 TALLERES IMPARTIDOS**

23 DISEÑO  
12 PRODUCCIÓN  
05 COMERCIALIZACIÓN  
08 ASESORIAS PUNTUALES



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



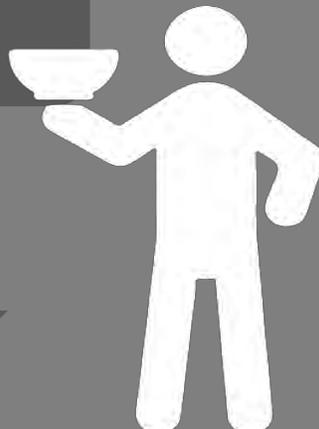
# RESULTADOS 2017

## MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. San Jacinto	50
2. Magangué, Cascajal	33
3. Mompox	30
4. Turbaco	20
5. Santa Catalina, Pueblo Nuevo	20



**153**  
Beneficiarios



## 45 TALLERES IMPARTIDOS

- 01 LEVANTAMIENTO DE LÍNEA BASE
- 25 DISEÑO
- 15 PRODUCCIÓN
- 05 COMERCIALIZACIÓN

**\$248.879.861**  
Total Inversión  
Artesanías de Colombia



**COLECCIÓN BOLIVAR 2017**  
**128 PRODUCTOS/ 8 Unidades Productivas**



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



# RESULTADOS 2018

## MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. Mompox	20
2. San Jacinto	20
3. Magangué, Cascajal	15
4. Turbaco	10
5. Cartagena, Pontezuela	15



**\$173.071.000,33**  
Total Inversión  
Artesanías de Colombia



**COLECCIÓN BOLIVAR 2018**  
**98 PRODUCTOS/12 Unidades Productivas**

**80**  
Beneficiarios



## 40 TALLERES IMPARTIDOS

**35 DISEÑO** 5 Talleres de inspiración  
5 Talleres de color  
5 Talleres de texturas  
5 Talleres de diversificación  
5 Talleres de muestras  
5 Talleres de vitrinismo  
5 Talleres de empaque

**05 PRODUCCIÓN**



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





## Aliados y proyectos

- Cámara de Comercio de Cartagena: Convenio Marco Vigente: Aporta el préstamo de salones para uso de reuniones del laboratorio.
- Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, Icultur Gobernación de Bolívar : Estructuración del primer Festival de la Filigrana en Mompox, el proyecto fue presentado a FONTUR, por parte de Icultur con apoyo de AdC y participación de la Escuela Taller de Mompox y Alcaldía de Mompox.
- Instalación de la Mesa permanente de Trabajo en San Jacinto con Mincit, Icultur, Cámara de Comercio de Cartagena, Procolombia y alcaldía de San Jacinto entre otros, como resultado de Taller Construyendo País de Presidencia.
- Curaduría de productos de 10 asociaciones y/o artesanos independientes que asistieron al Taller y que antes no habían sido visibles para AdC.
- Apoyo a las gestiones con entidades territoriales y participación de los artesanos en el proyecto del programa de etnias para el evento de Herencias Narp.

## Otras gestiones

- Gobernación de Bolívar a través del Instituto de Cultura y Turismo Icultur: Estudio de acuerdo de voluntades para el proyecto Bolívar 2019.
- Cámara de Comercio de Cartagena: firma de convenio específico para el desarrollo del proyecto 2019 y apoyo a la Tienda Social.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



# Colecciones Bolívar



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



2014



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



2015 - 2016



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT





2016



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



2017



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



2017



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT





# Bitácoras de Campo



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

LABORATORIOS DE DISEÑO 2018

# BITÁCORA VISITAS EN CAMPO

## CASCAJAL

CARLOS G. RAMOS TORRES

1. 17/05/2018
2. 12/07/2018
3. 26/07/2018
4. 30/08/2018
5. 14/09/2018
6. 30/09/2018

 GOBIERNO DE COLOMBIA



BITÁCORA 2018  
CASCAJAL

12/07/2018

### ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION

En este taller participaron 12 artesanos, se reforzaron los conceptos de línea y colección de producto mediante la presentación de taller de diversificación que hace parte de la estrategia de co diseño para el año 2018.

El taller de diversificación le ayudara al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catalogo y oferta en el mercado, para esto se desarrollo una actividad en donde se debía tomar como referentes productos que desarrollan cotidianamente como los son los sombreros, bolsos, individuales, contenedores etc, aquí los artesanos debían plantear nuevas funciones a partir de los elementos que se encuentran presentes en el producto como forma, color y función.

Como resultado de esta actividad se obtuvieron ilustraciones de sus productos en donde incluyeron texturas y color, con el fin de lograr un acercamiento visual a lo que se quiere desarrollar en conjunto con las artesanos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION, CASCAJAL BOLIVAR

 GOBIERNO DE COLOMBIA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanas de colombia



# Mapa de Cruce de Actores



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN DE BOLÍVAR MAPA DE CRUCE DE INFORMACIÓN BOLÍVAR												
MUNICIPIOS CON VOCACIÓN ARTESANAL	MUNICIPIOS ATENDIDOS POR EL LABORATORIO	MUNICIPIOS ATENDIDOS POR EL LABORATORIO	RUTA TURÍSTICA CARIBE	RUTA DE LA PAZ - ICULTUR	OFICIOS	ASOCIACIONES / LIDERES ARTESANOS		SELLOS DE CALIDAD	REGISTROS DE PROPIEDAD INTELECTUAL	MAESTROS CON MEDALLA	OFICIO	PRODUCTOS
Cartagena D.T. y C./	X		Islas del Rosario / Tierra Bomba		Modistería Técnica de Rollo Patchwork Ebanistería: Talla Talla en Coco, cacho y hueso			1 Sello Vencido / Joyería Filigrana				
Cartagena D.T. y C./ Corregimiento Barú	X		Barú		Pintura en Tela Talla en Madera	Mujeres Artesanas del Pareo Barulero	Mariela Zuñiga 3126470508			Mujeres Artesanas del Pareo Barulero	Pintura en Tela	Pareos, salidas de baño y vestidos de playa.
Cartagena D.T. y C./ Corregimiento Pontezuela	X	X			Talla en Totumo							
Santa Catalina / corregimiento Pueblo Nuevo	X		Santa Catalina	Santa Catalina	Papel Maché	Katy Angulo Harol Ruiz	313 567 4809 621 7482	313				
Turbaco	X	X	Turbaco	Turbaco	Talla y torno en Madera	Teresa Barrios Gomez	3163814047					
Mahates / Corregimiento Gamero	X			Palenque	Ceramica incipiente / crochet	Arelis Torres	3205184812					
San Jacinto	X	X	San Jacinto	San Jacinto	Tejeduría en telar vertical / Lutheria	ASOCIACION REGIONAL DE ARTESANAS DE SAN JACINTO	Vera Judith Caña 3213006815					
						COOPERATIVA REFORESTADORA COARTE	Maria Elena Ortega 311 422 33 28					
						ASOCIACION DE ARTESANOS LUZ Y VIDA	Edgar Carbal Torres 311 652 96 97					
						ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	Ludis Carbal Zabala 311 430 79 61	37 Sellos Activos / 10 Sellos de Luthería / 27 Sellos Tejeduría en Telar Vertical	Denominación de Origen - Hamacas	Damaris Buelvas	Tejeduría en telar vertical	Hamacas, bolsos, cojines, alfombras, caminos de mesa, individuales, pieceros y pie de cama.
						COOPERATIVA DE	Olivia Carmona de					

MAPA DE CRUCE

SELLO DE CALIDAD

RUTAS TURÍSTICAS

MAESTROS CON MEDALLA

FERIAS Y FIESTAS

DIAGNOSTICO BOLÍVAR ...



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



# Caracterización Línea Base Bolívar



GOBIERNO  
DE COLOMBIA

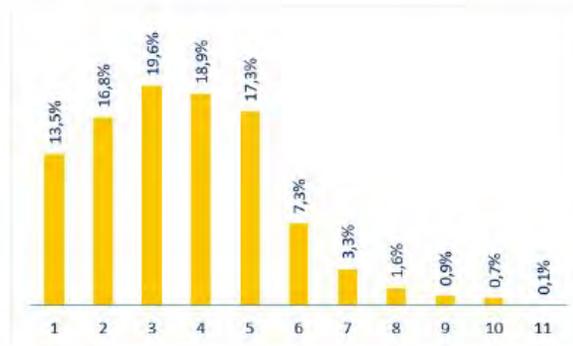


MINCIT



# Indicadores socioeconómicos del sector artesanal: Bolívar

## Número de personas en el hogar



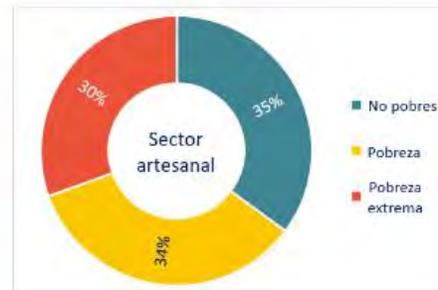
56% de los hogares se encuentran conformados por entre 3 y 5 personas

## Ingreso promedio mensual en el hogar

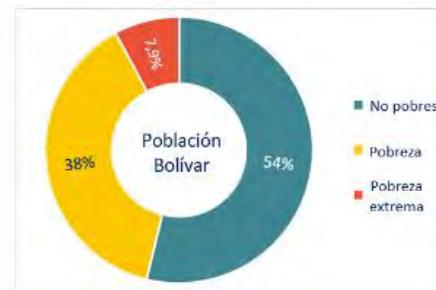


65% de hogares reciben mensualmente, en promedio, menos de un Salario Mínimo Mensual Vigente

## Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

34% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.\*

30% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.\*\*

48% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 64% de los hogares.

\* El valor establecido por el Dane para la línea de pobreza en Bolívar es de \$254.285

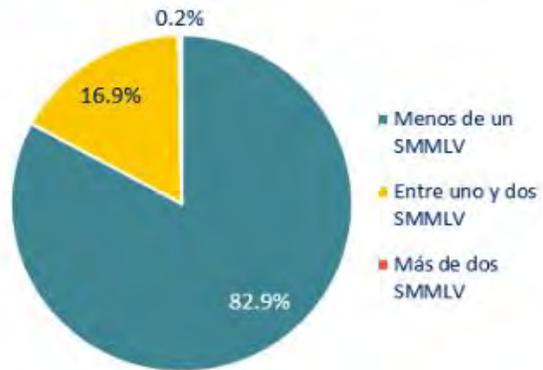
\*\* El valor establecido por el Dane para la línea de pobreza extrema en Bolívar es de \$116.343

Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1.707 registros - Fecha de corte: octubre de 2018.

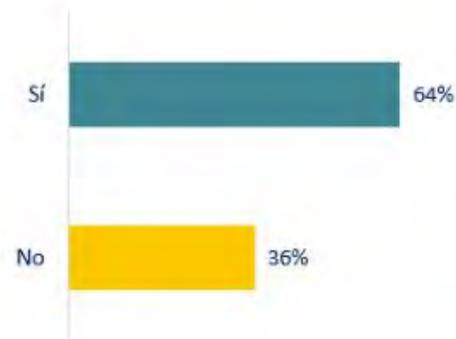
Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

# Características socioeconómicas de la población artesanal de Bolívar

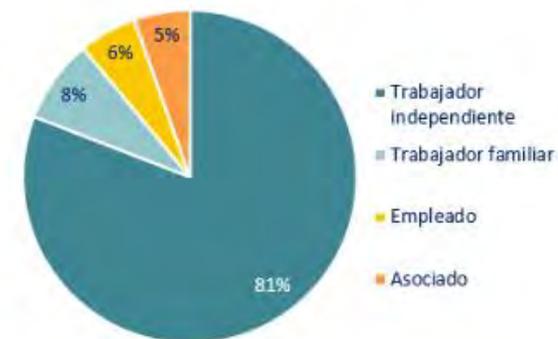
## Ingreso promedio mensual del hogar por artesanía



## Artesanía como principal fuente de ingreso al hogar



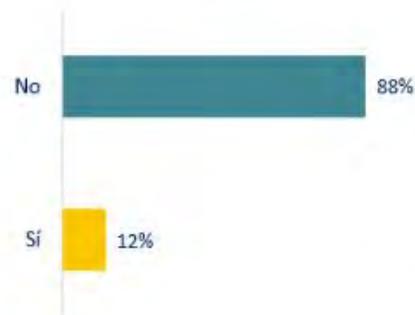
## Rol laboral en la actividad artesanal



## Formas de comercialización de la artesanía



## Participación en ferias artesanales



## Principales dificultades para comercializar



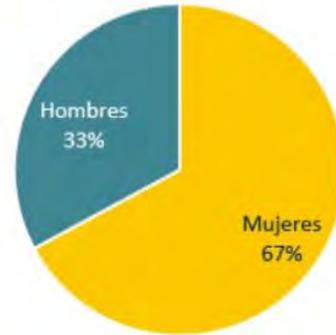
\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1707 registros

\* Fecha de corte: julio de 2018.

# Características sociodemográficas de la población artesanal de Bolívar

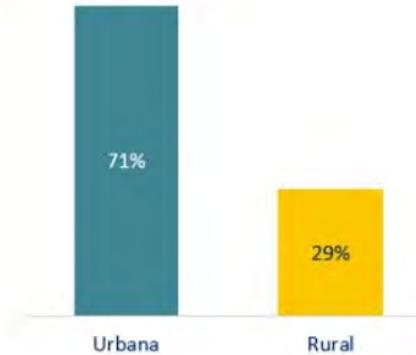
De los 46 municipios de Bolívar → Se han caracterizado 16 → Así, la cobertura es de → 34,8%

## Sexo



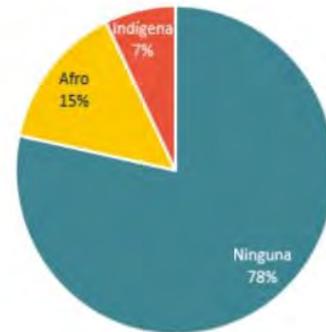
En Bolívar, la mayor parte de la población artesanal está conformada por mujeres

## Zona de residencia



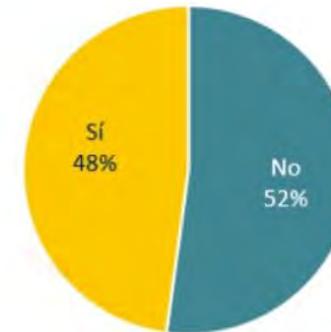
La mayor parte de los artesanos caracterizados en Bolívar reside en el área urbana

## Pertenencia étnica



Bolívar es uno de los departamentos con mayor porcentaje de población artesanal afrocolombiana

## Población vulnerable



La mitad de los artesanos de Bolívar se reconoce como en condición de vulnerabilidad

## Ventas en ferias institucionales

Total: \$491.563.500

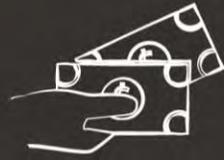


\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: julio de 2018.

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.

# PROGRAMA ÉTNICOS

CARTAGENA 1 al 3 de noviembre



**\$24.362.740**  
Ventas Totales



**\$132.718.428**  
Expectativa de negocios a  
**6 meses**



Encuentro Empresarial de Herencias  
NEGRAS, AFRODESCENDIENTES,  
RAIZALES Y PALENQUERAS  
-NARD-



Raizales  
Afrocolombianas  
Palenqueras

**30**

Comunidades  
En la línea agroindustrial  
y artesanal



**10**

Empresas  
compradoras

**RESULTADOS 2014 A 2018**



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





# Casos de Éxito Bolívar



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





# TURBACO

Oficio: Ebanistería / Técnica: Talla y torno

Innovación en desarrollo de producto y uso de materias primas, aumento en ventas y participación en eventos.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



# MAGANGUÉ , CASCAJAL

Oficio: Tejeduría en palma Sará y palma de coco.

Mejoramiento en acabados y calidad general del producto, desarrollo de nuevas colecciones, uso y aplicación de color, diversificación de producto, aumento en ventas y participación en eventos.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





# Almacenes en Cartagena Bolívar



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



**Dirección:** Carrera 5ta # 34 - 49 local 2, Calle del Arzobispado, Centro Histórico Cartagena, Colombia

**Teléfono:** (57 5) 660 0435

**Horario de atención:**

Lunes a sábado: de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Domingos y festivos de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.



**Dirección:** Getsemaní Carrera 8 Local 5 Centro de Convenciones Cartagena, Colombia

**Horario de atención:**

Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Domingos y festivos: Cerrado.

**RESULTADOS 2014 A 2018**

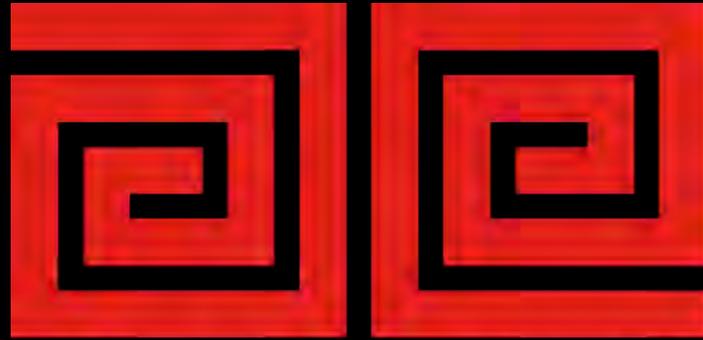


GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





artesanías de colombia

**LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN BOLÍVAR**

**labbolivar@artesaniasdecolombia.com.co**



“Piensa bonito, habla bonito,  
teje bonito...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsa

GRACIAS!



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia