



artesanías de colombia

PROYECTO DE DESARROLLO PARA LA ARTESANIA EN DE CURITI - SANTANDER. 1998

En Santander los oficios artesanales tienen una amplia representación, destacándose en particular la tejeduría en fique, al que se dedican 7.014 familias. Santander es el tercer productor de fique, con 5.039 Has. sembradas, que producen anualmente 4.874 toneladas, cultivadas y procesadas por 6.000 familias.

Con esta materia prima se elaboran fundamentalmente empaques ralos, que compiten con gran desventaja con los de plástico. La producción diaria por persona es de 25 costales, con una ganancia de \$50.00 por unidad, lo que representa una utilidad por día de solo \$1.250.00. A pesar de este mínimo margen, se siguen produciendo, en razón a que es el único oficio que han aprendido, generación tras generación. En los municipios de Curití, y Villanueva, cada casa cuenta mínimo con un telar vertical, que es el equipamiento básico para la fabricación de empaques.

Anualmente se elaboran 13.000.000 empaques, que consumen más de 4.000 toneladas de fique, dejando sin materia prima a fábricas que dependen de esta fibra, como Cohilados de San Gil, que adquiere 3.000 toneladas anuales en los departamentos de Nariño y Cauca, para la elaboración de materiales fibrorreforzados.

Pese a no cubrir la demanda, la producción no se está incrementando, por la nula rentabilidad de los cultivos. Por el contrario, este déficit aumentará por la propagación de plagas (macana y estrella) en los cultivos establecidos y el alto desperdicio de la fibra en el procesamiento.

Una opción para motivar la generación de cultivos está en el incremento de la producción de productos con valor agregado, haciendo un aprovechamiento eficiente de la materia prima y la mano de obra, experta en el dominio de la técnica de la tejeduría.

Entidades como Artesanías de Colombia inició, desde comienzos de la década de los 80, con los tejedores del fique un proceso de

aplicación de esta materia prima en otros productos, logrando actualmente una gran diversificación de productos: mochilas, tapetes, cortinas, bolsos, que se ha ampliado con la combinación de otros materiales.

Los municipios de Santander con mayor potencialidad para continuar con este proceso que desencadenen centros de producción rentables, que absorban una gran mano de obra son los siguientes:

Municipio: Curití
Oficio: Tejeduría
Materia prima: Fique
No. de Flias Artesanas: 1.700
Participación femenina: 60%
No. de Asociaciones:- Ecofibras con 120 artesanos
Representante Legal: José Delio
Porras
Dirección: Calle 5 No. 5 -32, Tel 7-
72786436
- Areagua con 35 artesanos
Representante Legal: Patrocinia
Pimiento
- Buteragua con 15 artesnas
representante: Aurora Alonso
Dirección: vereda El Palmar, Tel.
7278013

Línea de Base

Este municipio concentra un número importante de tejedores tanto en el área rural, como urbana. El 90% de la población se dedica a la elaboración de sacos para el transporte y bodegaje de productos agrícolas, de éstos aproximadamente 150 han diversificado el uso del fique en productos utilitarios y decorativos, bajo la asesoría de Artesanías de Colombia y otras instancias comprometidas con el desarrollo del sector artesanal del departamento.

Estos artesanos están organizados en dos asociaciones legalmente constituidas: Empresa Cooperativa de Fibras Naturales - ECOFIBRAS y AREAGUA. Las cuales establecen alianzas para dar cumplimiento a los pedidos que desbordan la capacidad productiva de cada una por separado.

ECOFIBRAS, con 6 años de existencia y AREAGUA con 3 han avanzado significativamente en la generación de nuevos productos y han ampliado el número de asociados, en la medida que ha crecido la demanda tanto nacional, como internacional. Son artesanos con un amplio conocimiento de las técnicas de tejido, de tinturas con colorantes artificiales y naturales, hilandería en torno de pedal y eléctrico, tejeduría manual como tejido de punto, ganchillo y macrame, tejeduría en telar vertical y horizontal de dos y cuatro marcos, que aplican en tapetes, cortinas, individuales, bolsos, mochilas, tapices, telas para diversos usos y papel. Este último producto es elaborado por el grupo BUTERAGUA.

En el proceso productivo se da una clara división del trabajo, la mujer hila y el hombre teje y una especialización: 100 artesanos se dedican a la elaboración de cortinas, 15 elaboran mochilas, 15 tejido de punto (dos agujas), 7 cortinas en las que se mezcla en un 50% el fique con el algodón, 5 tapetes de nudo y 15 elaboran papel con parte de los residuos del proceso de hilado.

El ingreso mensual promedio por artesano dedicado a esta producción diversificada, no supera un salario mínimo.

Estos productos son comercializados en los ámbitos local, regional, nacional y ocasionalmente en el internacional, siendo de mayor demanda las cortinas y las telas. Cali y Bogotá son las ciudades que absorben una gran proporción la producción de telas con destino a la zapatería y a la confección de paneles enmarcados en madera para la división de oficinas.

La materia prima no se cultiva en Curití, la compran directamente a los productores o a los intermediarios que existen en el municipio. Mensualmente adquieren tonelada y media de fique sin hilar, con el

que se obtiene, mediante el proceso de escarmenado o peinado, los hilos de fique, que son unidos en fibras continuas, mediante el hilado. El proceso de escarmenado es un trabajo arduo, con un nulo reconocimiento económico para quien se dedica a este oficio. Los pocos hombres que actualmente realizan este proceso, reciben \$7.000 pesos por día de 11 horas de trabajo, en el que obtienen 5 arrobas de hilos. La técnica es enteramente manual y consiste en retirar los residuos sólidos de cristal de la hoja, golpeando fuertemente las fibras contra una pared o mesón.

Factores del Proyecto

1.Mejoramiento de Ingresos

La alta disponibilidad de mano de obra con dominio de la técnica de la tejeduría y en el manejo y procesamiento de la materia prima, se constituyen en elementos fundamentales, que sumados a los resultados positivos que registra la producción diversificada en el mercado, permiten convertir a Curití en un polo de desarrollo artesanal.

Con tecnificación en cada fase del proceso productivo, la apertura de nuevos mercados y con una oferta constante de productos innovados y altamente competitivos se aumentará la capacidad productiva de los talleres y su capacidad de respuesta a la demanda, lo que derivará en un incremento de ingresos per cápita mínimo en un 30%.

2.Fortalecimiento Organizativo

Las 3 asociaciones artesanales existentes en Curití: ECOFIBRAS, AREAGUA y BUTERAGUA, se proyectarán con capacidad empresarial para que agencien el desarrollo económico y social activo de Curití. Igualmente, se conformará una organización con los procesadores de la materia prima, a quienes se les capacitará en la adaptación de nuevas tecnologías y manejo del fique. Este trabajo se

realizará conjuntamente las universidades UIS de Bucaramanga, Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y la Universidad de San Gil, instancias que están diseñando una máquina para simplificar el proceso de escarmenado.

3.Competitividad de los productos

La producción artesanal con base en el fique tiene una gran aceptación en los mercados. La participación de estos artesanos en ferias Artesanales de carácter internacional, como la de Tenerife en España y en nacionales como Expoartesanías, arrojan como resultados ventas directas del 80% y establecimiento de contactos comerciales que les ha permitido, en el primer caso realizar exportaciones, que a pesar de no ser de grandes volúmenes, por su baja capacidad, reflejan su aceptación. En el segundo caso, han logrado ventas permanentes a distribuidores de Cali y Medellín.

Con la aplicación de estándares de calidad a la producción actual de objetos diversificados del fique en alianza con otros materiales como el algodón, cuero y metales y la ampliación de la oferta innovando y desarrollando mínimo anualmente 5 líneas de productos nuevos, de acuerdo con las tendencias del mercado nacional e internacional, lograrán conquistar y permanecer en nuevos mercados.

La implementación en las tres asociaciones de una metodología dirigida a fortalecer procesos de innovación permanente de productos, les permitirá crear y sostener una ventaja comparativa, basada fundamentalmente en el diseño, la calidad, el precio y la capacidad productiva.

El crecimiento sostenido de la oferta, no solo generará mayores ingresos, sino una mayor estabilidad ocupacional, que jalonará a una buena parte de los tejedores de empaques malos de fique, a incursionar en la aplicación de su experticia en productos de mayor valor agregado. Con la ejecución de este proyecto se espera que el número total de afiliados de las tres organizaciones existentes llegue mínimo a 200.

4. Gestión Productiva, Empresarial y Comercial

Con la acción de Artesanías de Colombia, se inició el proceso del uso del fique en productos diferentes a los empaques, la respuesta a esta iniciativa ha sido la creación de organizaciones, cada vez con mayor número de asociados, dedicadas a la elaboración de productos diversificados, que han alcanzado un reconocimiento nacional y avanzan actualmente hacia el ámbito internacional.

El fortalecimiento de estos grupos como empresas, que apliquen métodos y procesos con proyección hacia un mercado sostenido y sólido garantizará la vinculación permanente de un mayor número de tejedores, que actualmente logran sobrevivir, en condiciones casi de miseria, con su oficio.

De otra parte, los cultivos del fique de Santander, cada vez más reducidos, por la nula rentabilidad que representan, se incrementarán y sus cultivadores tendrán un aumento de ingresos. Por un lado, los tejedores de productos diversificados harán una constante demanda, que pagarán mínimo al precio que compran en Cauca y Nariño y segundo con la aplicación de planes de manejo para obtener semillas resistentes a la estrella y a la macana, plagas que atacan al fique, se obtendrán mayor número de toneladas por hectárea. El fique tiene grandes ventajas frente a otros cultivos, es resistente a heladas y sequías, no exige tecnologías costosas, con un buen manejo es de gran duración; es una fibra biodegradable con múltiples usos: fabricar materiales de construcción, aglomerados y abonos entre otros.

La conservación y ampliación del cultivo del fique se acompañará con un programa de capacitación de manejo ambiental para erradicar la contaminación de los cuerpos de agua, que ocurre en el proceso de lavado del fique.

El proceso productivo se adoptarán tecnologías simples que reducirá los tiempos actualmente aplicados, lo que generará mayor número de

unidades producidas por día, lo que a su vez permitirá abastecer la demanda no cubierta y llegar a nuevos mercados.

La apertura de canales de comercialización en los ámbitos nacional e internacional es la única vía para penetrar los mercados que han reaccionado favorablemente frente a los productos y para conquistar nuevos.

5.Fondo de Reposición

Cada organización destinará el 10% de las ventas a un fondo que tendrá como objetivo el remplazo de los bienes de capital (equipos para tintes, telares, equipos y herramientas), compra de materia prima, participación en eventos comerciales tanto nacionales, como internacionales.

6. Definición de Componentes

•Desarrollo y Fortalecimiento Organizativo

En el municipio de Curití, como ya se anotó, existen dos organizaciones legalmente constituidas y otra en proceso de legalizarse, que tienen como objetivo el empleo de la fibra de fique en productos no tradicionales. Con estas organizaciones se continuará con el trabajo iniciado por Artesanías de Colombia, en torno a la cualificación del trabajo asociado, liderazgo, autoestima, toma de decisiones y autonomía. Con los procesadores de la fibra se iniciará un proceso de capacitación en estos temas, profundizando en las ventajas y beneficios del trabajo en equipo, formas y tipos de asociación, normatividad de las organizaciones y proceso para la creación de una asociación.

En el campo del manejo empresarial, se capacitará a los artesanos en los siguientes temas:

- Organización operativa
 - Organización productiva
 - Gestión administrativa
 - Contabilidad
 - Promoción
 - Financiamiento
-
- Capacitación en el proceso productivo
- Cursos-talleres
- Cualificación del oficio de la tejeduría
 - Diseño e innovación de productos
 - Mejoramiento de acabados
 - Aplicación de Tintes naturales y artificiales
 - Aplicación de encolantes
 - Técnicas de tejido
 - Investigaciones y pruebas de mercado
 - Aplicación de procesos técnicos para mejorar la textura de la fibra
- Asistencia Técnica
- Distribución física del taller
 - Aplicación de nuevas técnicas y diseños de tejido combinando el fique con otros materiales.
 - Resistencia de los materiales
 - Creatividad y diseño
 - Tallas y medidas estándares a nivel internacional
-
- Capacitación en Desarrollo Tecnológico
- Cursos Talleres
- Manejo de equipos y herramientas
 - Mantenimiento de equipos
-
- Dotación de equipos y herramientas

- Equipos para tintes: Estufa industrial a gas en acero inoxidable Autoclave y ollas en acero inoxidable.
- Telares de 8 marcos para generar mayor número de diseños
- Escarmenadora
- Maquinas de guarnición
- Enconadora
- Máquina plana
- Computador

Capacitación en Comercialización

Cursos –Talleres

- Diseño y desarrollo de empaques de presentación, transporte y embalaje
- Diseño y desarrollo de la imagen corporativa de cada una de las organizaciones
- Fijación de precios
- Identificación y participación en eventos comerciales: Ferias, ruedas de negocios, misiones comerciales, exposiciones
- Acceso a los canales de comercialización
- Identificación de segmentos del mercado
- Investigaciones de mercado
- Oferta y demanda
- Ventas nacionales e internacionales

Asistencia Técnica

- Exportaciones y normatividad
- Plan exportador
- Regulaciones internacionales
- Certificación de origen
- Diseño de folletos y catálogos comerciales
- Diseño y montaje de Página WEB

- Capacitación en cultivo y manejo del fique

- Asistencia Técnica

- Propagación del cultivo de fique
 - Control de plagas
 - Mantenimiento de cultivos
 - Procesamiento de la materia prima
 - Disposición de residuos sólidos

7. Presupuesto

⑩ Personal Técnico	
Asesores y capacitadores:	\$ 45.000.000
⑩ Activos fijos:	92.000.000
⑩ Capital de Trabajo	5.000.000
⑩ Material de apoyo para capacitación	<u>10.000.000</u>
⑩ TOTAL	\$152.000.000

8. Fuentes

⑩ Artesanías de Colombia:	\$40.000.000
⑩ Alcaldía Curití	10.000.000
⑩ Fondo Mixto de Santander	16.000.000
⑩ Beneficiarios	10.000.000
⑩ RSS	<u>\$76.000.000</u>

TOTAL **\$152.000.000**

9. Ejecutor

Artesanías de Colombia en convenio con los grupos artesanales, establecerá una alianza temporal, que durará el tiempo de ejecución del Proyecto. La interventoría del proyecto la ejercerá un Comité conformado por un representante de cada una de las entidades financiadoras y un delegado de los grupos de artesanos.

10. Duración: 10 meses