



artesanías
de colombia

BITÁCORA

Garzón y Neiva – Huila, Armero
Guayabal – Tolima

Nicolas Molano julio 2022



Contenidos trabajados en viaje de comisión

Huila/Garzón:

Afilado tradicional, ensambles, lijado, tintes, bruñido, aplicación de barniz a base de agua, correcto secado del totumo, manipulación, burilado, tintes, talla, pegues, calado y aplicación de barniz.

Huila/Neiva:

En madera afilado tradicional, lijado, tintes en madera y cacho, talla, ensamble de cacho; En totumo, burilado, pegues, tintes, calado, bruñido y acabados finales.

Tolima/Armero Guayabal: Secado del totumo, limpieza del totumo oxidado, calado, burilado, pegues, tintes y acabado con barniz





RESULTADOS

Afilado

Se orienta en el afilado tradicional de herramientas de talla para el burilado del totumo, mediante piedras de carborundo y lijas de agua numero 400.

Ensamblés

Se orienta la forma correcta de los ensamblés por medio de juntas, donde los anillos de crecimiento del árbol tienen que ir contrariados para equilibrar fuerzas y debe ir los cantos de albura con albura y duramen con duramen.

Lijado

Se orienta con mediante una demostración el correcto afilado y el correcto uso de lijas de tela, para su mayor rendimiento se debe utilizar la lija en sentido de las flechas y en sentido de la fibra de la madera o hilo.

Tintes

Se orienta el correcto uso de tintes de uso industrial y uso artesanal, tanto para la madera como para el totumo, para que no pierdan su coloración.

Bruñido

Se realiza la demostración del bruñido en maderas densas y en el totumo, varios alumnos realizaron la aplicación de la técnica en ejercicios.





RESULTADOS

Aplicación de barniz a base de agua

Se aplican estos productos de fabricación industrial y nacional a base de agua ya que sirven para productos que contienen alimentos, juguetería, instrumentos musicales y no se ve afectado por los rayos ultra violeta.

Secado de totumo

Se orienta en el correcto secado del totumo mediante el calor por medio del proceso llamado “cocción” no mayor a 20 minutos, proceso de retirar la corteza en algunos casos y su manipulación una vez efectuado el proceso.

Burilado

Se realizan ejercicios de líneas rectas, curvas y círculos. Ejecutan ejercicio libre.

Limpieza del totumo oxidado

Para los totumos oxidados se deben dejar en agua y hipoclorito durante 7 días y se empieza a raspar interna y en el exterior del fruto dando una buena limpieza.

Manipulación de herramientas

Se orienta en la manipulación de herramientas y ejecutan ejercicios unos artesanos de talla de caballos donde aplican el burilado y el movimiento.





RESULTADOS

Calado

Se realiza una plantilla para el trazado y calado del totumo de un entrelazado dando muy buenos resultados.

Pegues

Se realizan pegues en ambas caras con pegante instantáneo dejando el totumo totalmente recto para realizando ejercicios de bisutería de unos aretes

Acabados con barniz

Se aplican en los ejercicios realizados el uso del sellador, la laca para interiores en producto que no contienen alimentos y para exteriores que contienen alimentos





RECOMENDACIONES

Siempre se induce al artesano a aplicar productos amigables con el medio ambiente, facilitándoles los contactos de los proveedores y ofreciéndoles acompañamiento al momento de la aplicación de estos.

También se motiva a los artesanos a realizar ensayos con los acabados para que obtengan nuevos resultados.

Se hace énfasis en el correcto afilado en los artesanos que trabajan con la técnica del totumo ya que se evidencia la mayoría de falencias.

Siempre se recomienda el uso de acabados para el producto final con el fin de brindar un producto de calidad.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

