



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO**

ANEXO

FICHAS DE DISEÑO

**TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ
CACHIPAY - CUNDINAMARCA
AJUSTES Y PRODUCCIÓN**

**EDWARD FRANCISCO BARRAGÁN MARTINEZ
DISEÑADOR INDUSTRIAL**

**COOPERACIÓN DEL
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA -
CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS FONADE**

BOGOTÁ D.C. MAYO 23 DEL 2.001.

LINEA PARA PASABOCAS Y ASADOS



FICHA DE PRODUCTO



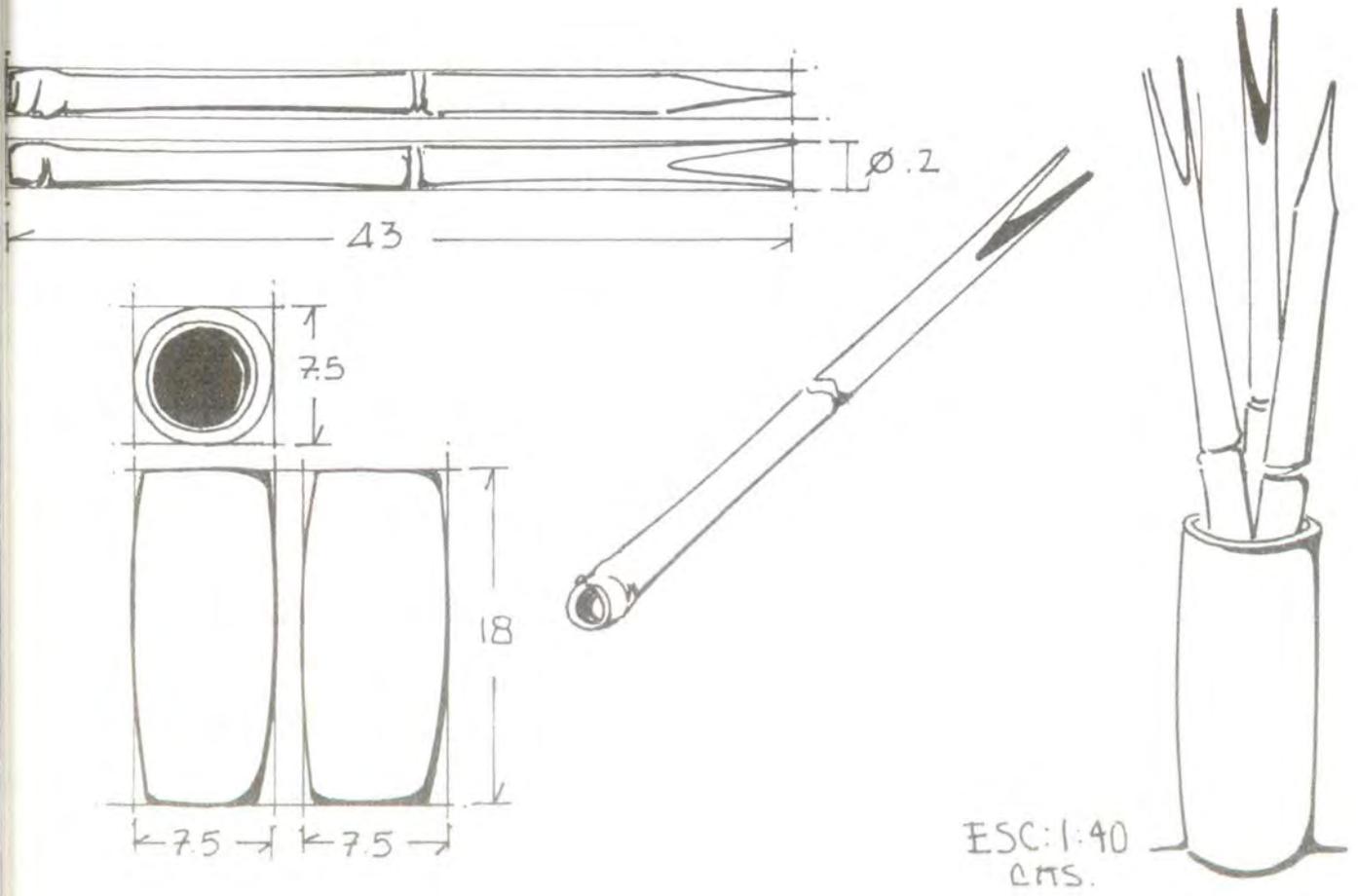
DESCRIPCIÓN: JUEGO DE TENEDORES GRANDES con su vaso	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
NOMBRE: TENEDOR ASADOR	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
TÉCNICA: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ
TÉCNICA: CORTE - PULIDO -	COLOR: Natural sem ibrilante Certificado Hecho a Mano : NO

ARTESANO: EDILMA PULIDO	LOCALIDAD / VEREDA: VEREDA PUERTO LOPEZ
DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA	RESGUARDO:
Ciudad / MUNICIPIO: CACHIPAY	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MARKETING OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES:
PRODUCCIÓN / MES: 20 JUEGOS	UNITARIO:	UNITARIO Juego	El juego consta de un vaso
ARGO: ANCHO: ALTO: 50 Cm	\$ 9.500 Pesos	\$ 10.200 Pesos	contenedor y tres tenedores.
DIAMETRO: 2.5 cm PESO: 500 Gr	POR MAYOR:	POR MAYOR:	La presente asesoría consistió en
DIAMETRO: 8 Cm - ALTO: 18 Cm	\$ 8.500 Pesos	\$ 9.500 Pesos	hacer los ajustes necesarios y desarrollar una pequeña producción piloto

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA: REFERENTE: MUESTRA: PROPUESTA: LÍNEA:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



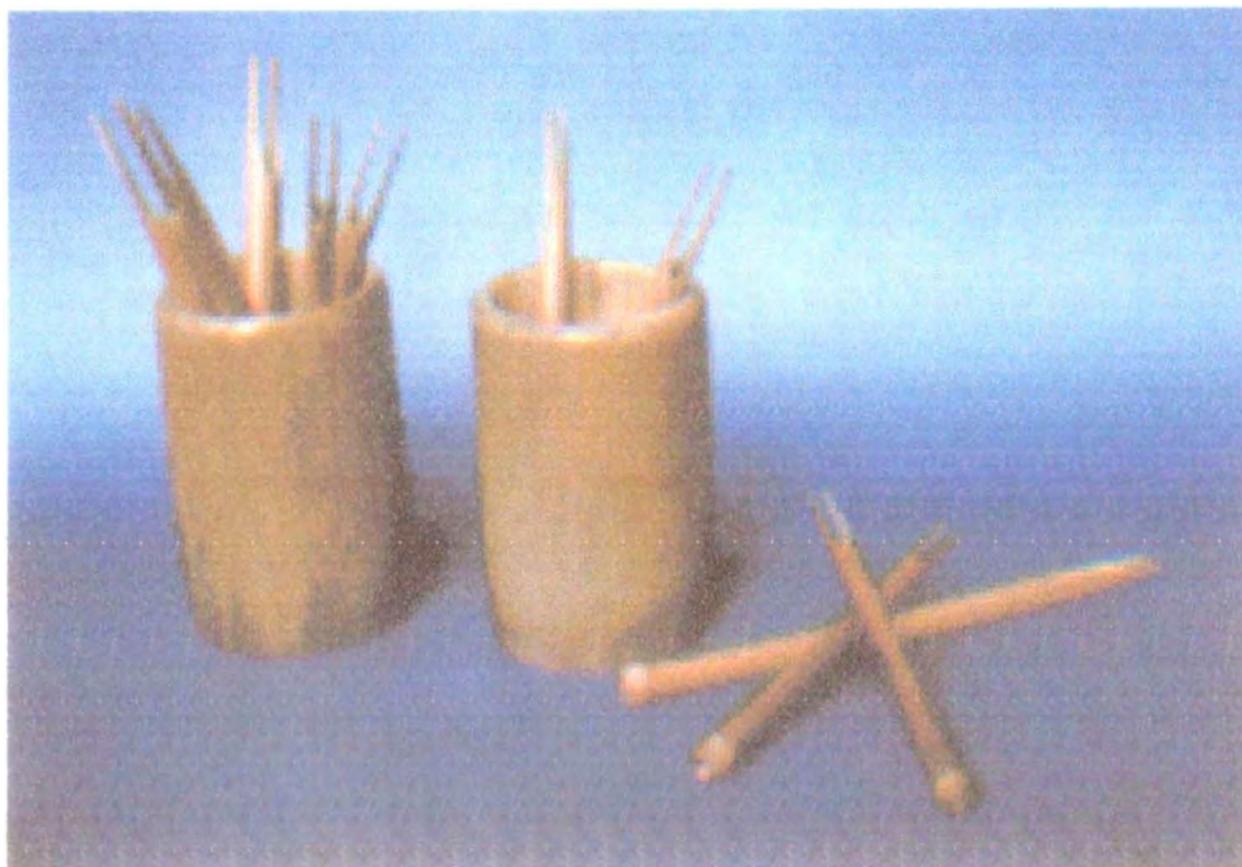
ESC: 1:40
 C.M.S.

ZA: JUEGO DE TENEDORES GRANDES	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
MBRE: TENEDOR ASADOR	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
ICIO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
ENICA: CORTE - PULIDO - ARMADO	ESC. (cm): 1:40 PL. 1/1

OCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
Preparación de la guadua y el Bambú seleccionado para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos
Cortes de guadua y bambu - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	resultados han sido muy interesantes.
En la vara de Bambú, conformado de tenedor y en la Guadua aproximación al vaso tenedor	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
Limado, lijado y pulido al tenedor Bambu; desbaste en lijadora y pulido de vaso de guadua	
lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
ensamble final de partes y piezas para obtencion de respuesta de diseño desarrollada.	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA: CÓDIGO REGIÓN:	REFERENTE: MUESTRA: PROPUESTA:

FICHA DE PRODUCTO



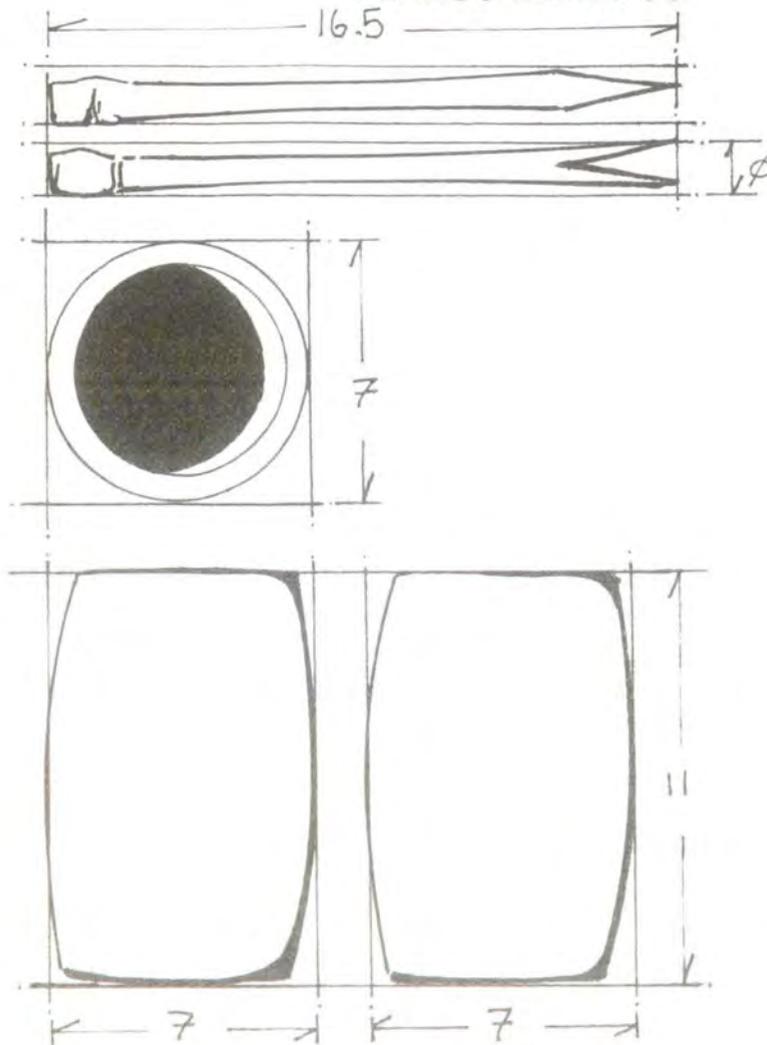
NOMBRE: JUEGO DE TENEDORES MEDIANOS - con su vaso		LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA	
DESCRIPCIÓN: TENEDOR PASABOQUERO MEDIANO		RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ	
MATERIA PRIMA: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ		MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.	
TECNICA: CORTE - PULIDO -		COLOR: Natural sem ibrilante	Certificado Hecho a Mano : NO

ARTESANO : EDILMA PULIDO		LOCALIDAD / VEREDA : VEREDA PUERTO LOPEZ	
DEPARTAMENTO : CUNDINAMARCA		RESGUARDO:	
CIUDAD / MUNICIPIO : CACHIPAY		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	

GRUPO OBJETIVO : ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES :
PRODUCCIÓN / MES : 20 JUEGOS	UNITARIO:	UNITARIO.Juego	El juego consta de un vaso
	\$ 8.000 Pesos	\$ 9.300 Pesos	contenedor y seis tenedores.
ARGUMENTO: ANCHO: ALTO: 18 Cm			La presente asesoría consistió en
DIAMETRO: 1.5 cm PESO: 300 Gr.	POR MAYOR :	POR MAYOR :	hacer los ajustes necesarios y desa -
DIAMETRO : 7 Cm - ALTO : 11 Cm	\$ 7.800 Pesos	\$ 9.000 Pesos	rollar una pequeña producción piloto

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN		FECHA : 01 - III - 2.0001	
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA REFERENTE:	MUESTRA :	PROPUESTA: LÍNEA:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



ESC: 1:20
 CMS.

ZA: JUEGO DE TENEDORES MEDIANOS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
MBRE: TENEDOR PASABOQUERO MEDIANO	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
ICIO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
ONICA: CORTE - PULIDO - ARMADO	ESC. (cm): 1.40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
Preparación de la guadua y el Bambú seleccionado para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes.
Cortes de guadua y bambu - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	
En la vara de Bambú, conformado de tenedor y en la Guadua aproximación al vaso tenedor	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
Lijado, lijado y pulido al tenedor Bambu, desbaste en lijadora y pulido de vaso de guadua	
Lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Ensamble final de partes y piezas para obtencion de respuesta de diseño desarrollada	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA:	CÓDIGO REGIÓN: REFERENTE: MUESTRA: PROPUESTA:

FICHA DE PRODUCTO



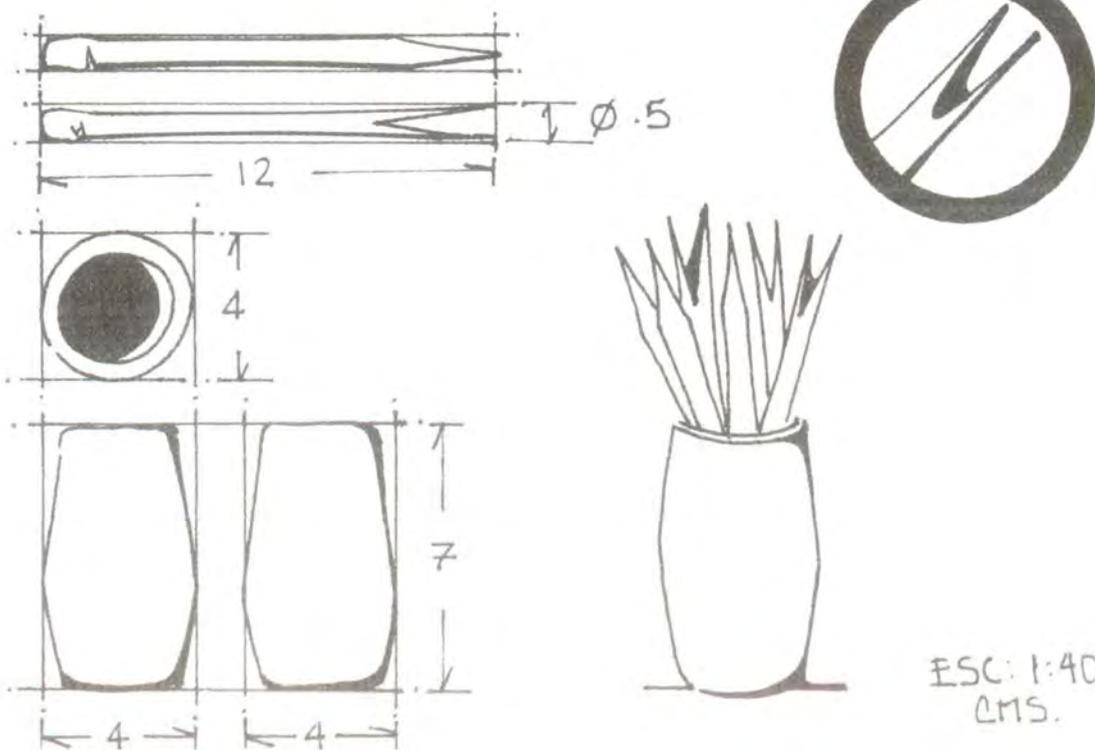
DESCRIPCIÓN: JUEGO DE TENEDORES PEQUEÑOS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
NOMBRE: TENEDOR PASABOQUERO PEQUEÑO	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
PROCESO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
TÉCNICA: CORTE - PULIDO -	COLOR: Natural sem ibrilante Certificado Hecho a Mano : NO

ARTESANO: EDILMA PULIDO	LOCALIDAD / VEREDA: VEREDA PUERTO LOPEZ
DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA	RESGUARDO:
Ciudad / MUNICIPIO: CACHIPAY	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

GRUPO OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES:
PRODUCCIÓN / MES: 20 JUEGOS	UNITARIO: Juego	UNITARIO: Juego	El juego consta de un vaso
ARGO: ANCHO: ALTO: 12 Cm	\$ 4.500 Pesos	\$ 5.300 Pesos	contenedor y seis tenedores.
DIAMETRO: 1 cm PESO: 200 Gr.	POR MAYOR:	POR MAYOR:	La presente asesoría consistió en
SO. DIAMETRO: 4 Cm - ALTO: 6.5 Cm	\$ 4.300 Pesos	\$ 5.000 Pesos	hacer los ajustes necesarios y desa -
			rollar una pequeña producción piloto

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA: REFERENTE: MUESTRA: PROPUESTA: LÍNEA:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



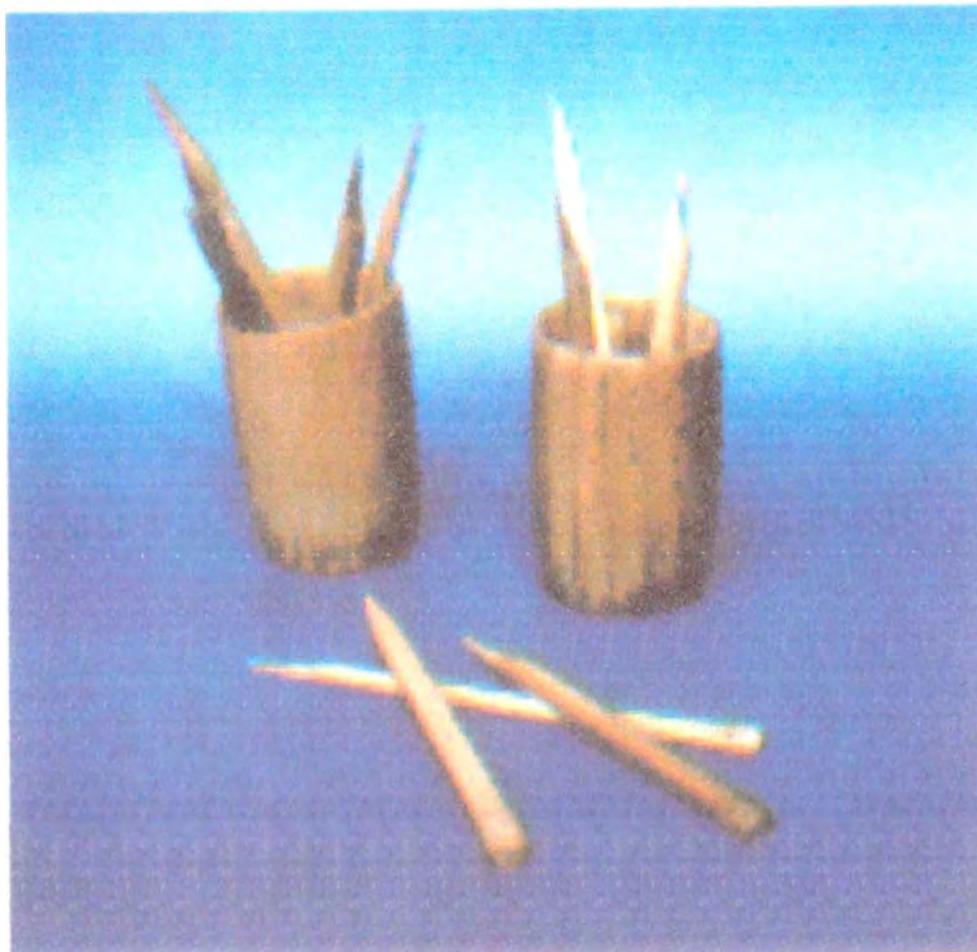
ESC: 1:40
 CMS.

ZA: JUEGO DE TENEDORES PEQUEÑOS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
MBRE: TENEDOR PASABOQUERO PEQUEÑO	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
CIO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
ONICA: CORTE - PULIDO - ARMADO	ESC. (cm) : 1 : 40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
Preparación de la guadua y el Bambú seleccionado para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos
Cortes de guadua y bambu - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	resultados han sido muy interesantes.
En la vara de Bambú, conformado de tenedor y en la Guadua aproximación al vaso tenedor	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
Lijado, lijado y pulido al tenedor Bambu; desbaste en lijadora y pulido de vaso de guadua	
Lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Armado final de partes y piezas para obtencion de respuesta de diseño desarrollada.	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA: CÓDIGO REGIÓN:	REFERENTE: MUESTRA. PROPUESTA.

FICHA DE PRODUCTO



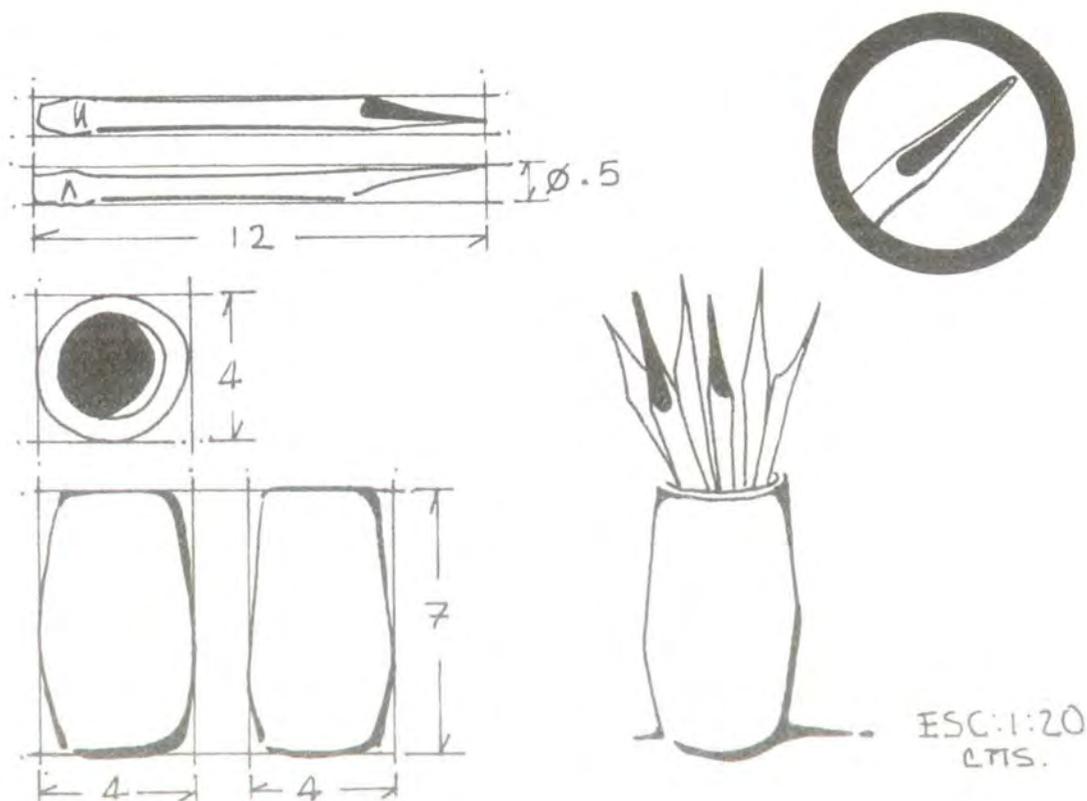
LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA	
RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ	
MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ	
TECNICA: CORTE - PULIDO -	COLOR: Natural sem ibrillante Certificado Hecho a Mano : NO

ARTESANO : EDILMA PULIDO	LOCALIDAD / VEREDA : VEREDA PUERTO LOPEZ
DEPARTAMENTO : CUNDINAMARCA	RESGUARDO:
MUNICIPIO : CACHIPAY	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

GRUPO OBJETIVO : ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES :
PRODUCCIÓN / MES : 20 JUEGOS	UNITARIO: Juego	UNITARIO:Juego	El juego consta de un vaso
	\$ 4.500 Pesos	\$ 5.300 Pesos	contenedor y seis tenedores.
ARGO: ANCHO: ALTO: 11 Cm			La presente asesoría consistió en
DIAMETRO: 1 cm PESO: 200 Gr.	POR MAYOR :	POR MAYOR :	hacer los ajustes necesarios y desa-
SO: DIAMETRO : 4 Cm - ALTO : 6.5 Cm	\$ 4.300 Pesos	\$ 5.000 Pesos	rollar una pequeña producción piloto

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA : 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA : REFERENTE. MUESTRA : PROPUESTA. LÍNEA.

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



ZA: JUEGO DE PINCHOS PEQUEÑOS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
MBRE: PINCHO PASABOQUERO PEQUEÑO	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
ICIO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
CNICA: CORTE - PULIDO - ARMADO	ESC. (cm) : 1 : 40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
Preparación de la guadua y el Bambú seleccionado para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes.
Cortes de guadua y bambu - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
En la vara de Bambú, conformado del pincho y en la Guadua aproximación al vaso tenedor	
Lijado, lijado y pulido al pincho de Bambu; desbaste en lijadora y pulido de vaso de guadua	
Lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Ensamble final de partes y piezas para obtencion de respuesta de diseño desarrollada.	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA: CÓDIGO REGIÓN:	REFERENTE: MUESTRA: PROPUESTA:

FICHA DE PRODUCTO



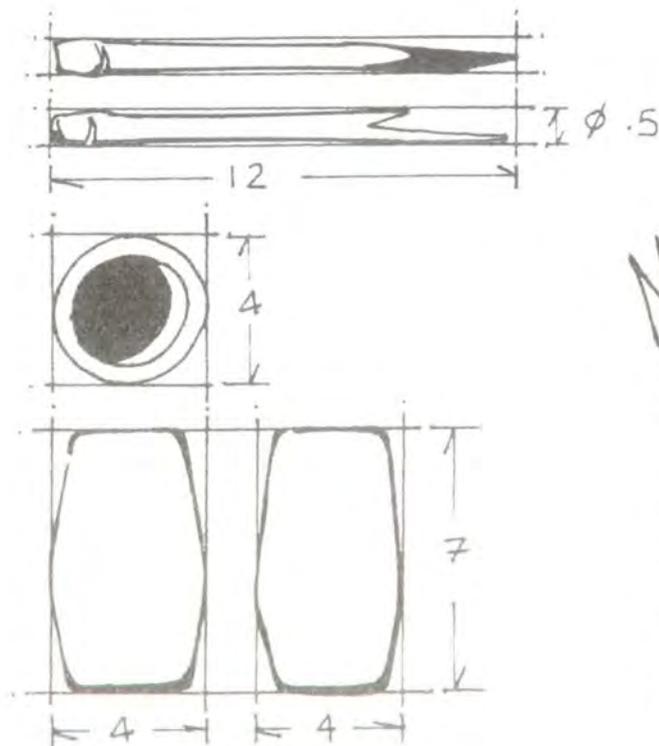
TIPO: JUEGO DE PINCHOS PEQUEÑOS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
NOMBRE: PINCHO MAZORCA PEQUEÑO	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
PROCESO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ
TECNICA: CORTE - PULIDO -	COLOR: Natural sem ibrilante Certificado Hech o a Mano : NO

ARTESANO : EDILMA PULIDO	LOCALIDAD / VEREDA : VEREDA PUERTO LOPEZ
DEPARTAMENTO CUNDINAMARCA	RESGUARDO:
Ciudad / MUNICIPIO CACHIPAY	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MARKETING OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO	PRECIO	OBSERVACIONES :
PRODUCCIÓN / MES 20 JUEGOS	UNITARIO: Juego \$ 4.200 Pesos	UNITARIO: Juego \$ 5.000 Pesos	El juego consta de un vaso contenedor y seis tenedores.
ARGO: ANCHO: ALTO: 10 Cm			La presente asesoría consistió en
DIAMETRO: 0.7 cm PESO: 180 Gr.	POR MAYOR:	POR MAYOR:	hacer los ajustes necesarios y desa -
SO. DIAMETRO : 4 Cm - ALTO : 6.5 Cm	\$ 4.000 Pesos	\$ 4.700 Pesos	rollar una pequeña producción piloto

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA	TIPO DE FICHA : REFERENTE: MUESTRA : PROPUESTA. LÍNEA:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



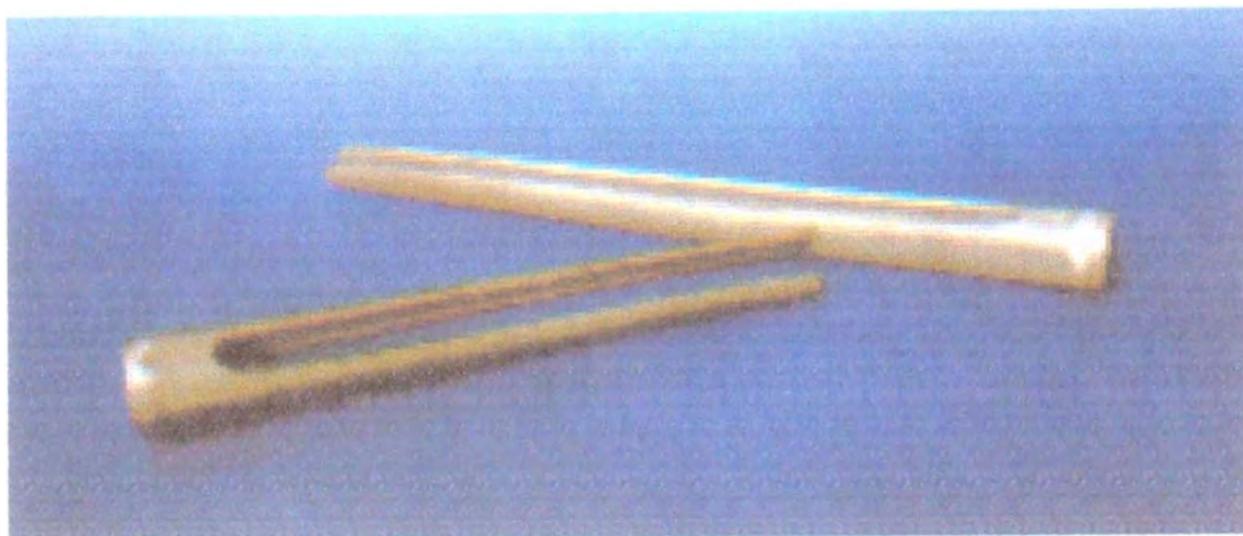
ESC: 1:20
 C.T.S.

OBJETO: JUEGO DE PINCHOS PEQUEÑOS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
DESCRIPCIÓN: PINCHO MAZORCA PEQUEÑO	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
TÍTULO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
TÉCNICA: CORTE - PULIDO - ARMADO	ESC. (cm) 1 40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES:
Preparación de la guadua y el Bambú seleccionado para trabajar	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes.
Cortes de guadua y bambu - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	
En la vara de Bambú, conformado del pincho y en la Guadua aproximación al vaso terminado	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
Limado, lijado y pulido al pincho de Bambu; desbaste en lijadora y pulido de vaso de guadua	
Lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
Emporado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Ensamble final de partes y piezas para obtención de respuesta de diseño desarrollada	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN		FECHA: 01 - III - 2.0001	
TEMA DE REFERENCIA	CÓDIGO REGIÓN:	REFERENTE: MUESTRA	PROPUESTA:

FICHA DE PRODUCTO



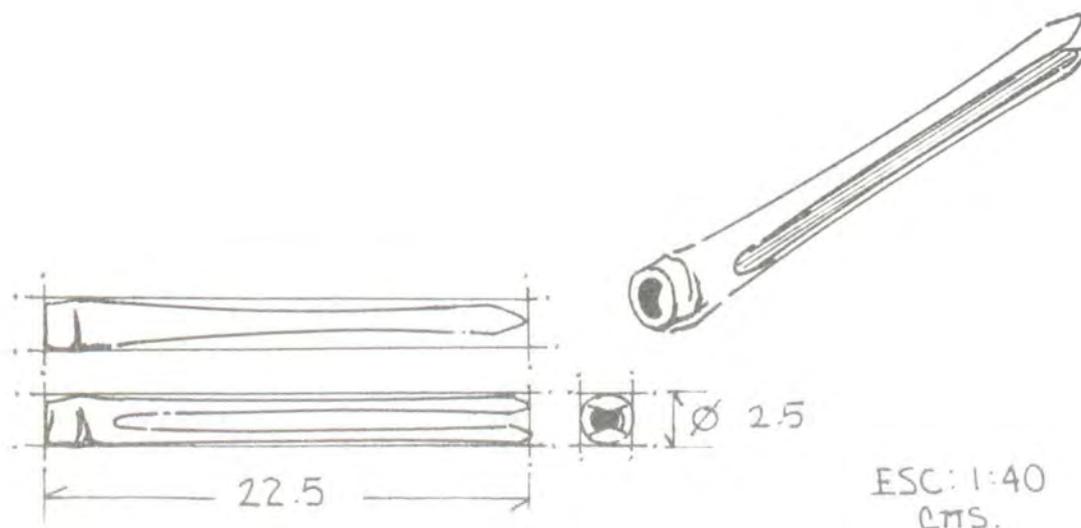
CATEGORIA: PINZA ASADOS Y PASABOCAS		LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA	
DESCRIPCION: PICO PICO		RECURSO NATURAL: BAMBÚ	
PROCESO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ		MATERIA PRIMA: VARAS BAMBÚ.	
TECNICA: CORTE - PULIDO -		COLOR: Natural sem ibrilante	Certificado Hecho a Mano : NO

ARTESANO: EDILMA PULIDO		LOCALIDAD / VEREDA: VEREDA PUERTO LOPEZ	
DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA		RESGUARDO:	
CIUDAD / MUNICIPIO: CACHIPAY		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	

MERCADO OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO		COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES:
PRODUCCION / MES: 20 UNIDADES		UNITARIO:	UNITARIO:	
		\$ 1.500 Pesos	\$ 1.900Pesos	Esta pinza Pico Pico es parte del juego para asados y pasabocas.
LONGITUD: 21 cm	ANCHO: 3 cm	ALTO: 21 Cm		La presente asesoría consistió en hacer los ajustes necesarios y desarrollar una pequeña producción piloto
METRO: 3 cm	PESO: 100 Gr.	POR MAYOR:	POR MAYOR:	
		\$ 1.400 Pesos	\$ 1.700 Pesos	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN		FECHA: 01 - III - 2.0001		
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA:	REFERENTE:	MUESTRA:	PROPUESTA: LÍNEA:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



LINEA: PINZA ASADOS Y PASABOCAS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
MATERIA: PICO PICO	RECURSO NATURAL: BAMBÚ.
TÍTULO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS BAMBÚ.
TÉCNICA: CORTE - PULIDO -	ESC. (cm) : 1 : 40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
Preparación del Bambú seleccionado para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes.
Cortes del bambu - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos en la vara de Bambú, conformado de la pinza.	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
Lijado, lijado y pulido a la pinza de Bambu, desbaste en lijadora y pulido	
lijado y pulido profundo de pieza - De lija fina	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Respuesta de diseño desarrollada.	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

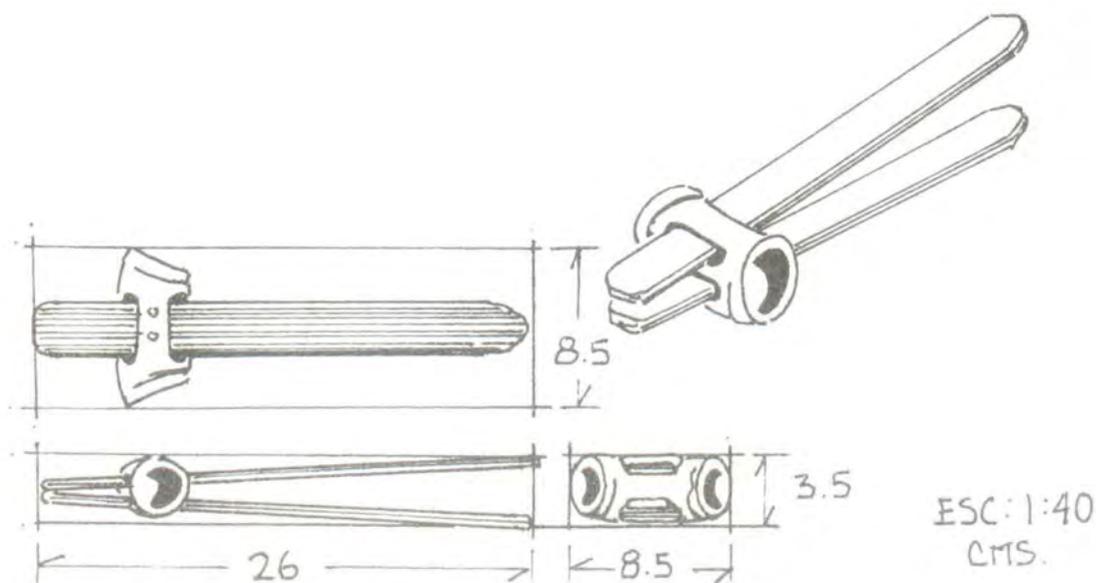
RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA: CÓDIGO REGIÓN :	REFERENTE: MUESTRA : PROPUESTA:

FICHA DE PRODUCTO



NOMBRE: PINZAS PARA ASADOS Y PASABOCAS		LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA	
DESCRIPCIÓN: PICO PATO		RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBU	
MATERIA PRIMA: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBU		MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBU	
TECNICA: CORTE - PULIDO -		COLOR: Natural sem ibrilante	Certificado Hecho a Mano : NO
ARTESANO : EDILMA PULIDO		LOCALIDAD / VEREDA : VEREDA PUERTO LOPEZ	
DEPARTAMENTO : CUNDINAMARCA		RESGUARDO:	
CIUDAD / MUNICIPIO : CACHIPAY		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	
GRUPO OBJETIVO : ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES :
PRODUCCIÓN / MES : 20 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO:	Esta pinza Pico Pico es parte del juego para asados y pasabocas.
LARGO: 21 Cm ANCHO: 2,5 Cm ALTO: 3 Cm	\$ 4.600 Pesos	\$ 5.600Pesos	La presente asesoría consistió en
METRO: PESO: 130 Gr.	POR MAYOR :	POR MAYOR :	hacer los ajustes necesarios y desarrollar una pequeña producción piloto
	\$ 4.200 Pesos	\$ 5.200 Pesos	
RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN		FECHA : 01 - III - 2.0001	
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA : REFERENTE:	MUESTRA :	PROPUESTA: LÍNEA:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS

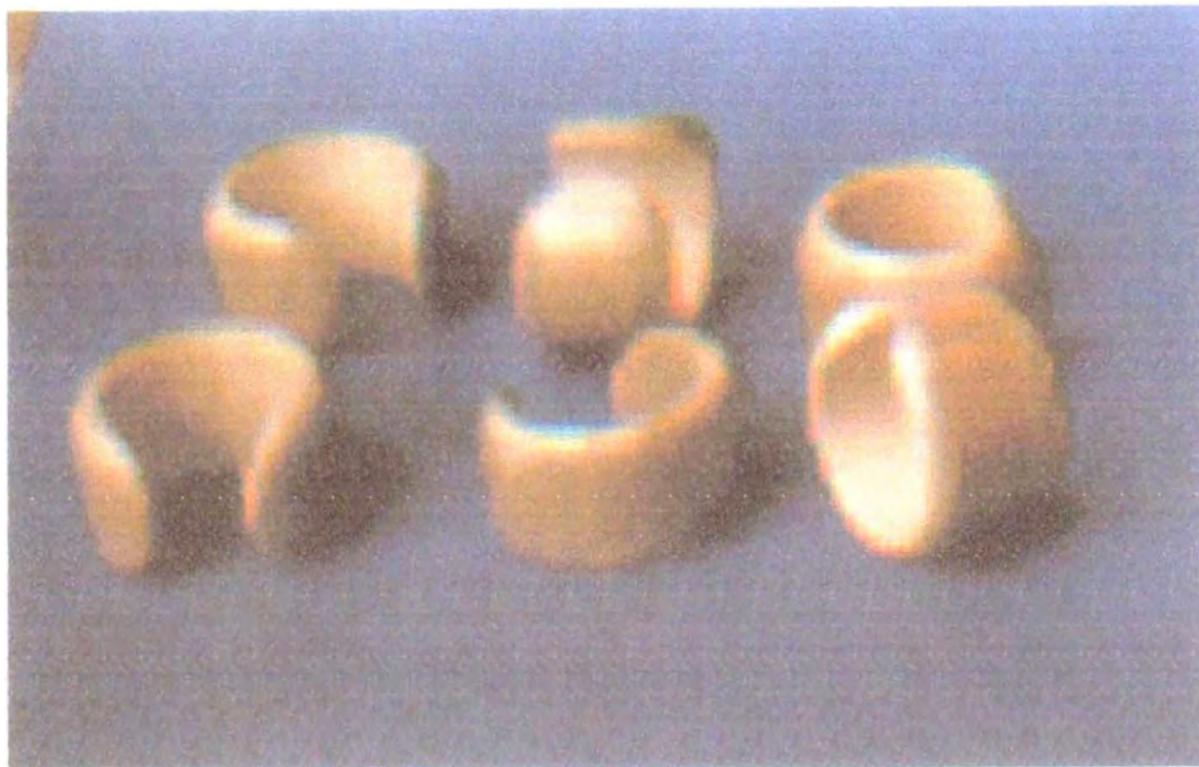


ZA: PINZAS PARA ASADOS Y PASABOCAS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
NOMBRE: PICO PATO	RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ
ORIGEN: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
TÉCNICA: CORTE - PULIDO - ARMADO	ESC. (cm) : 1 : 40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
Preparación de la guadua y el Bambú seleccionado para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes.
Cortes de guadua y bambu - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
En la vara de Bambú, conformado del eje de pivote de la pinza y en la Guadua aproximación a las 2 laminillas que conforman la pinza	
Limado, lijado y pulido al eje de Bambu, desbaste en lijadora y pulido de laminillas de guadua	
Lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Ensamble final de partes y piezas para obtención de respuesta de diseño desarrollada	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

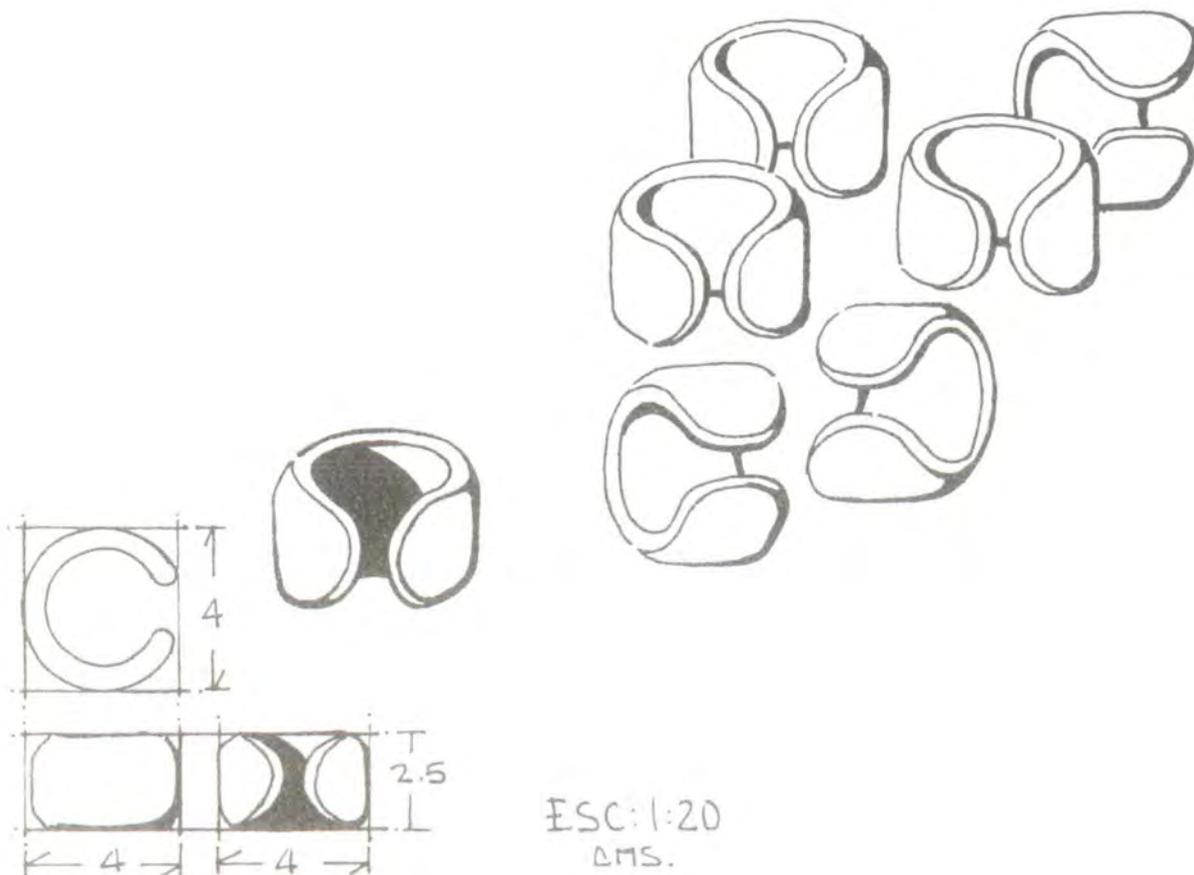
RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA : 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA: CÓDIGO REGIÓN :	REFERENTE: MUESTRA : PROPUESTA:

FICHA DE PRODUCTO



LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA			
RECURSO NATURAL: GUADUA			
MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA			
COLOR: Natural sem ibrilante			
Certificado Hecho a Mano : NO			
ARTESANO : EDILMA PULIDO			
LOCALIDAD / VEREDA : VEREDA PUERTO LOPEZ			
DEPARTAMENTO : CUNDINAMARCA			
RESGUARDO:			
CIUDAD / MUNICIPIO : CACHIPAY			
TIPO DE POBLACIÓN: RURAL			
GRUPO OBJETIVO : ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES :
PRODUCCIÓN / MES : 20 JUEGOS	UNITARIO: Juego	UNITARIO: Jueg	
	\$ 4.500 Pesos	\$ 4.800 Pesos	
ARGO: ANCHO: ALTO: 3 Cm			La presente asesoría consistió en
METRO: 4 cm PESO: 120 Gr.	POR MAYOR .	POR MAYOR .	hacer los ajustes necesarios y desa -
	\$ 4.300 Pesos	\$ 4.500 Pesos	rollar una pequeña producción piloto
RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN		FECHA : 01 - III - 2.0001	
TEMA DE REFERENCIA.	TIPO DE FICHA . REFERENTE.	MUESTRA :	PROPUESTA. LÍNEA.

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



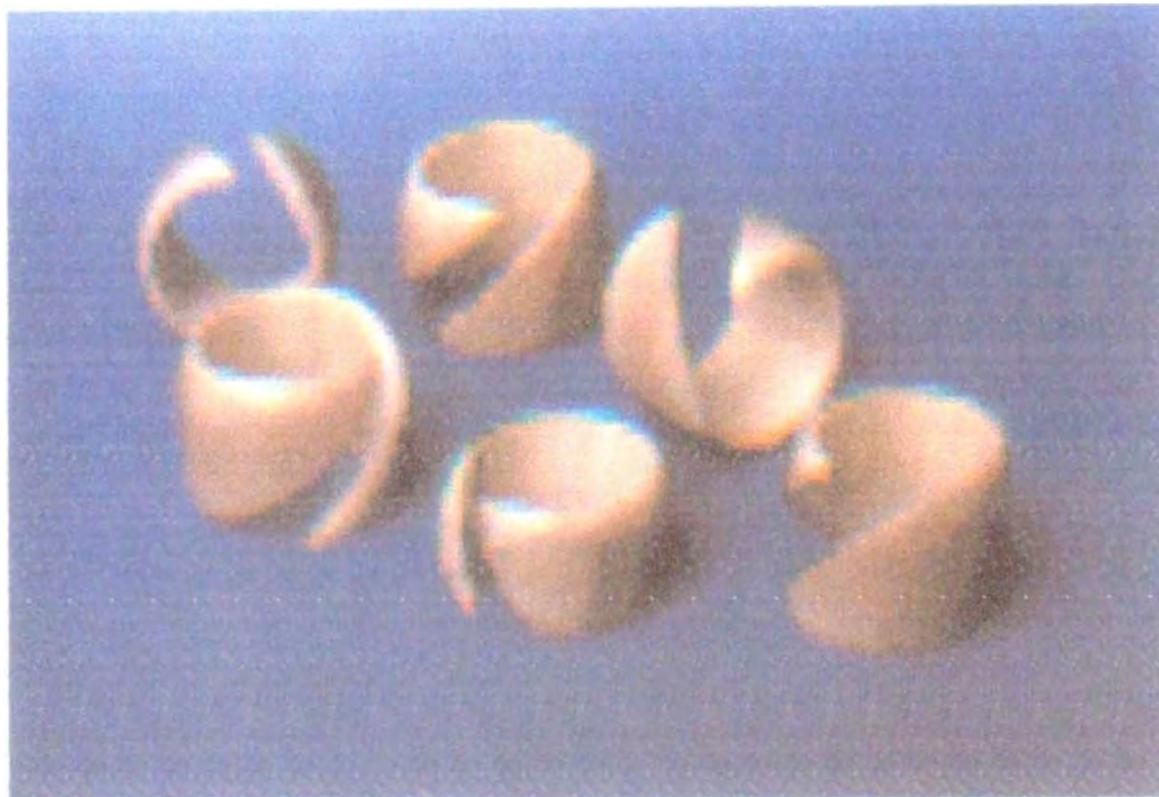
ESC: 1:20
 DMS.

ZA. JUEGO DE SERVILLETEROS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
NOMBRE: SERVILLETEROS CURVOS x 6	RECURSO NATURAL: GUADUA
TÍTULO: TRABAJOS EN GUADUA	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA
TÉCNICA: CORTE - PULIDO -	ESC. (cm) : 1 : 40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
Preparación de la guadua seleccionada para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes.
Cortes de guadua - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	
En la vara de Guadua se hacen los cortes a las alturas aproximadas de cada servilletero a la obtención de los aros.	Se desarrollo una pequeña producción piloto para ajustes necesarios.
Lijado, lijado y pulido ,desbaste en lijadora y pulido de aros de guadua	
Lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Obtención de respuesta de diseño desarrollada.	
Acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA: CÓDIGO REGIÓN :	REFERENTE: MUESTRA : PROPUESTA:

FICHA DE PRODUCTO



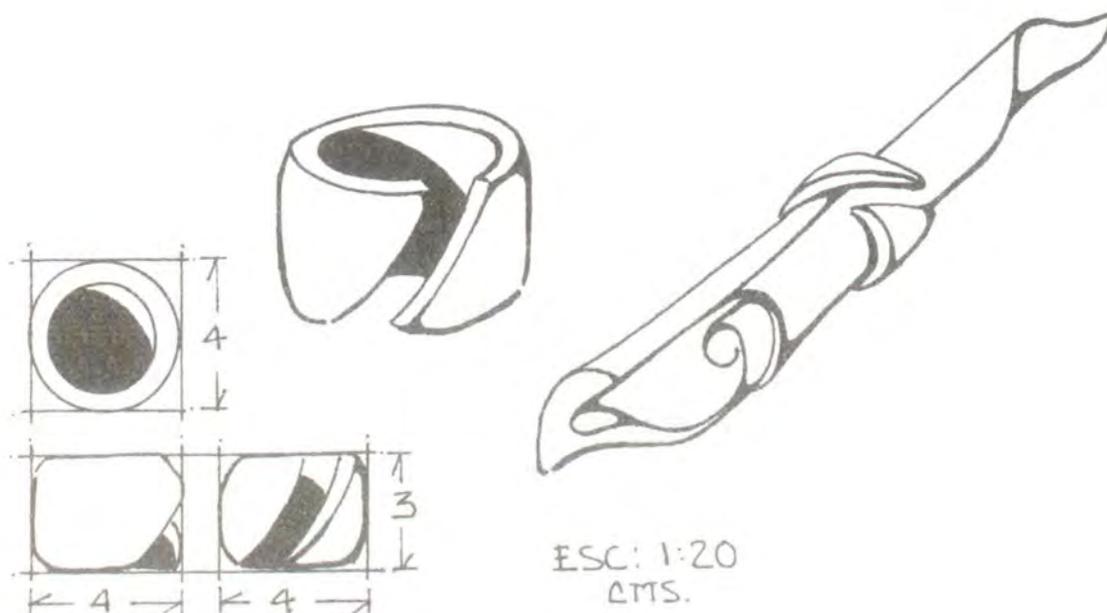
CATEGORÍA: JUEGO DE SERVILLETEROS		LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA	
NOMBRE: SERVILLETEROS SESGOS x 6		RECURSO NATURAL: GUADUA	
ORIGEN: TRABAJOS EN GUADUA		MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA	
TECNICA: CORTE - PULIDO -		COLOR: Natural sem ibrilante	Certificado Hecho a Mano : NO

ARTESANO: EDILMA PULIDO		LOCALIDAD / VEREDA : VEREDA PUERTO LOPEZ	
DEPARTAMENTO : CUNDINAMARCA		RESGUARDO:	
CIUDAD / MUNICIPIO : CACHIPAY		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	

GRUPO OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES :
PRODUCCIÓN / MES : 20 JUEGOS	UNITARIO: Juego	UNITARIO: Jueg	
	\$ 4.500 Pesos	\$ 4.800 Pesos	
ARGUMENTO: ANCHO: ALTO: 3 Cm			La presente asesoría consistió en hacer los ajustes necesarios y desarrollar una pequeña producción piloto
METRO: 4 cm PESO: 120 Gr.	POR MAYOR :	POR MAYOR :	
	\$ 4.300 Pesos	\$ 4.500 Pesos	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN		FECHA : 01 - III - 2.0001	
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA : REFERENTE:	MUESTRA :	PROPUESTA : LÍNEA:

DIBUJO Y PLANOS TÉCNICOS



ESC: 1:20
 C.M.S.

ZA: JUEGO DE SERVILLETEROS	LÍNEA: ACCESORIOS DE MESA
MBRE: SERVILLETEROS SESGOS x 6	RECURSO NATURAL: GUADUA
CIO: TRABAJOS EN GUADUA	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA
FNICA: CORTE - PULIDO -	ESC. (cm): 1:40 PL. 1/1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES :
reparación de la guadua seleccionada para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos
cortes de guadua - de nudo a nudo para trabajar con cilindros huecos	resultados han sido muy interesantes.
en la vara de Guadua se hacen los cortes a las alturas aproximadas de cada servilletero	Se desarrollo una pequeña producción
la obtención de los aros.	piloto para ajustes necesarios.
limado, lijado y pulido ;desbaste en lijadora y pulido de aros de guadua	
lijado y pulido profundo de piezas - De lija fina	
impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
obtención de respuesta de diseño desarrollada.	
acabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

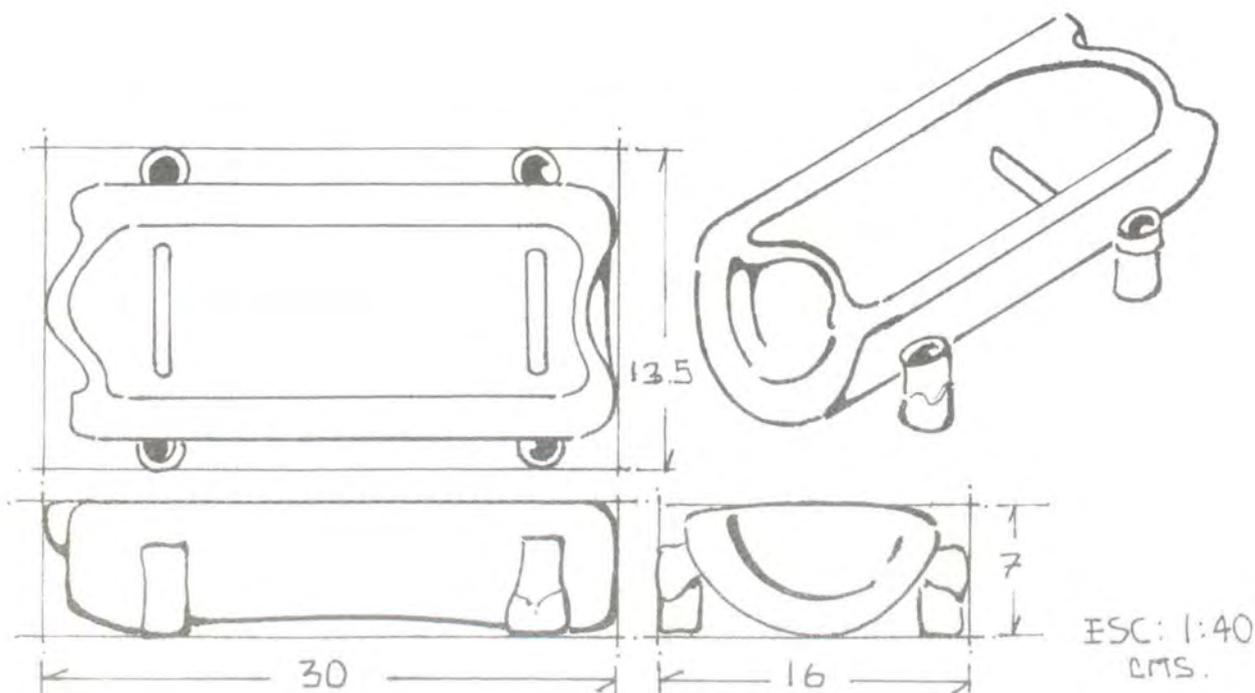
RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA.	CÓDIGO REGIÓN: REFERENTE: MUESTRA. PROPUESTA.

FICHA DE PRODUCTO



LÍNEA: FRUTERO -		LÍNEA: CONTENEDORES DE MESA	
MATERIA: TEJA DE GUADUA		RECURSO NATURAL: GUADUA Y BAMBÚ	
TECNICIDAD: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ		MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.	
TECNICA: CORTE - PULIDO - ARMADO		COLOR: NATURAL	Certificado Hecho a Mano: NO
ARTESANO: EDILMA PULIDO		LOCALIDAD / VEREDA: VEREDA PUERTO LOPEZ	
DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA		RESGUARDO:	
CIUDAD / MUNICIPIO: CACHIPAY		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	
GRUPO OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO:	PRECIO:	OBSERVACIONES:
PRODUCCIÓN / MES: 40 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO:	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes. Sigue en desarrollo, exploración y evolución.
TAMANO: 28 Cm ANCHO: 13 Cm ALTO: 6.5 Cm	\$ 9.500 Pesos	\$ 12.000 Pesos	
PESO: 500 Gr.	POR MAYOR:	POR MAYOR:	
	\$ 8.500 Pesos	\$ 11.000 Pesos	
RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN		FECHA: 01 - III - 2.0001	
TEMA DE REFERENCIA:	TIPO DE FICHA: REFERENTE:	MUESTRA:	PROPUESTA: LINEA:

**DIBUJO Y
 PLANOS TÉCNICOS**



ZA: FRUTERO -	LÍNEA: CONTENEDORES DE MESA
MBRE. TEJA DE GUADUA	RECURSO NATURAL. GUADUA Y BAMBÚ
ICIO: TRABAJOS EN GUADUA Y BAMBÚ	MATERIA PRIMA: VARAS DE GUADUA Y BAMBÚ.
ENICA. CORTE - PULIDO - ARMADO	ESC. (cm): 1.40 PL. 1 / 1

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	OBSERVACIONES:
Preparación de la guadua y el Bambú seleccionado para trabajar.	Esta es una nueva línea cuyos resultados han sido muy interesantes.
Corte de nudo a nudo para trabajar con cilindro hueco de aprox. 13 Cm. diamet. X 27	
Perforado apoyado en plantilla según diseño.	Segue en desarrollo, exploración y evolución.
Marcado por mitad, separación (por corte) y pulido de cilindro, para obtener dos mitades avanzadas - Corte de cilindritos de bambu (patas)	
Lijado y pulido de piezas - De lija fina a gruesa -	
Impregnado con sellador muy disuelto aplicado varias veces con estopa - lijado muy fino.	
Ensamble final de partes y piezas para obtención de respuesta de diseño desarrollada	
Cabado final - Embetunado o encerado (cera - parafina - trementina)	

RESPONSABLE: D.I. EDWARD BARRAGÁN	FECHA: 01 - III - 2.0001
TEMA DE REFERENCIA: CÓDIGO REGIÓN:	REFERENTE: MUESTRA: PROPUESTA: