

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN Departamento del
Meta



EXPEDICIÓN ORINOCO

RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES

2022



BITÁCORA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN Departamento del Meta

1. Grupo KAJUYALI - Grupo Wacoyo
Resguardo Indígena Wacoyo
Comunidad Sikvani.
 2. Creaciones Junior - Eliana Marcela
Espitia.
-



La tradición artesanal del Meta está plenamente plasmada a través de las costumbres llaneras, con los grupos que elaboran diferentes tipos de artesanías. Las más reconocidas se encuentran en Puerto Gaitán, resguardo indígena Wacoyo – comunidad Sikuani, con su tradicional talla en madera; en Cabuyaro, Cooperativa Arfiplat, con su emblemática tejeduría en fibra de plátano. En la capital del Meta, encontramos gran variedad de oficios, de artesanos independientes, grupos artesanales, asociaciones y cooperativas que manifiestan todas sus expresiones artísticas a través de oficios reconocidos como: Trabajo en cuero, trabajo en madera, trabajo frutos secos y semillas, trabajo en no maderables, tejeduría, trabajo en papel y arte manual.

Oficios: Trabajo en cuero, trabajo en madera, trabajo frutos secos y semillas, trabajo en no maderables, tejeduría, trabajo en papel y arte manual.

Técnica: Talla / Tejido de punto, anudados y trenzados

Materia prima: Maderas: saladillo, machaco / Palma de moriche y cumare.

Alcance (numero de artesanos): 109

Nivel: 2

Asesor en diseño: Claudia Marcela Mejía Sánchez

Diseñador líder: Jose Argotty Benavides

DESCRIPCIÓN GENERAL



Foto facilitada por: Registro fotográfico Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta 2022.
Descripción y lugar: Villavicencio, Meta.



Meta, Puerto Gaitán

El proceso de elaboración de los productos artesanales se inicia con la siembra y reforestación de maderas como el machaco y saladillo y la palma de moriche y cumare. Las especies nativas son extraídas para la elaboración de productos artesanales correspondientes a los oficios de la tejeduría y trabajo en madera. La tejeduría es trabajada por las mujeres indígenas y el trabajo en madera lo realizan los hombres indígenas; tradicionalmente de acuerdo a sus saberes y costumbres ancestrales, estos oficios los practican desde muy temprana edad y los aprenden de sus padres y abuelos, maestros artesanos.

Oficio: Trabajo en Madera / Tejeduría

Técnica: Talla / Tejido de punto, anudados y trenzados

Materia prima: Maderas: saladillo, machaco / Palma de moriche y cumare.

Alcance Virtual (numero de artesanos): 46

Nivel: 2

Asesor en diseño: Claudia Marcela Mejía Sánchez

Diseñador líder: Jose Argotty Benavides



Foto facilitada por: Registro fotográfico Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta 2022.
Descripción y lugar: Artesanos del Resguardo Indígena Wacoyo, comunidad Sikuaní – Puerto Gaitán, Meta.

META

DISEÑADOR REGIONAL: **CLAUDIA MEJÍA**
 DISEÑADOR LÍDER: **JOSÉ ARGOTTY**
 ARTICULADOR: **NYDIA CASTELLANOS**
 ENLACE: **CLAUDIA MEJÍA**

MUNICIPIOS	OFICIOS REPRESENTATIVOS
VILLAVICENCIO	Trabajo en cuero, trabajo en madera, trabajo frutos secos y semillas, trabajo en no maderables, tejeduría, trabajo en papel y arte manual.
PUERTO GAITÁN	Talla en madera, tejeduría en cumare y moriche, bisutería indígena.
CABUYARO	Tejeduría en hilo de fibra de plátano, trabajo en madera, bisutería
GRANADA, LEJANÍAS, SAN MARTÍN, ACACÍAS, RESTREPO, VISTA HERMOSA, MESETAS	Trabajo en cuero, luthería, trabajo en madera, trabajo frutos secos y semillas, trabajo en no maderables, tejeduría y arte manual.



APLICACIÓN DE CONTENIDOS



Componentes producto artesanal
 Identidad
 Referentes
 Producto Souvenir en la artesanía
 Diversificación, línea colección
 Exhibición y vitrinismo
 Imagen gráfica
 Asesorías puntuales
 Tendencias 2021
 Simbología
 Fotografía
 Evaluación de producto
 Codiseño - Asesoría,
 acompañamiento y seguimiento
 al desarrollo de producto.
 Participación en Ferias Locales-
 Regionales y Nacionales
 Marketing Digital



*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

Proceso de Diseño - Colección Nacional 2022:

1. Focalización de grupos: Selección de unidades productivas de 2 municipios para el diseño y desarrollo de productos enmarcados en los oficios artesanales de trabajo en cuero, tejeduría y trabajo en madera, bajo las líneas de hogar y decoración, emblemático y Souvenir, para Colección Nacional – Expoartesanías 2022 del Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta.

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	GRUPO / UNIDAD PRODUCTIVA	# ARTESANOS	OFICIO	COLECCIÓN NACIONAL
META	PUERTO GAITAN	ARTESANOS WACOYO	10	TRABAJO EN MADERA	HOGAR Y DECORACION
		ARTESANOS WACOYO	17	TEJEDURIA	HOGAR Y DECORACION
		GRUPO KAJUYALI	10	TRABAJO EN MADERA	EMBLEMATICO
	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	3	TEJEDURIA	HOGAR Y DECORACION / MOBILIARIO
		CAROLINA CARDONA MARROQUINERIA	3	TRABAJO EN CUERO	HOGAR Y DECORACION
		EL ESCAPARATE	1	TRABAJO EN CUERO	SOUVENIR

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

2. Diseño de Propuestas: Co-diseño, bocetación, diseño, vectorización, edición y renderización de productos enmarcados en los oficios artesanales de trabajo en cuero, tejeduría y trabajo en madera, bajo las líneas de hogar y decoración, emblemático y Souvenir - **32 propuestas:**

- 15 propuestas en Villavicencio (3 unidades productivas).
- 17 propuestas en Puerto Gaitán – Resguardo indígena Wacoyo (3 unidades productivas).

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	LIDER ARTESANO	PRODUCTOS DISEÑADOS	OFICIO ARTESANAL
META	VILLAVICENCIO	CAROLINA CARDONA MARROQUINERIA	CAROLINA CARDONA CALVO	1	TRABAJO EN CUERO
		EL ESCAPARATE	OLGA LUCIA VILLABONA	1	TRABAJO EN CUERO
		CREACIONES JUNIOR	ELIANA MARCELA ESPITIA	13	TEJEDURÍA
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	RAMIRO MORENO GAITAN	5	TRABAJO EN MADERA
		ARTESANOS DE WACOYO	CELMIRA GAITAN	9	TEJEDURÍA
		ARTESANOS DE WACOYO	JOSE GARRIDO	3	TRABAJO EN MADERA
TOTAL				32	3

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

3. Aprobación de Propuestas de Diseño – Colección Nacional: Aprobación de 17 propuestas de diseño del Comité de Evaluación de Colección Nacional:

- 6 propuestas en Villavicencio (1 unidades productiva).
- 11 propuestas en Puerto Gaitán – Resguardo indígena Wacoyo (3 unidades productivas).

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	LIDER ARTESANO	PRODUCTOS APROBADOS	OFICIO ARTESANAL
META	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	ELIANA MARCELA ESPITIA	6	TEJEDURÍA
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	RAMIRO MORENO GAITAN	5	TRABAJO EN MADERA
		ARTESANOS DE WACOYO	CELMIRA GAITAN	3	TEJEDURÍA
		ARTESANOS DE WACOYO	JOSE GARRIDO	3	TRABAJO EN MADERA
TOTAL				17	2

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

3. Aprobación de Propuestas de Diseño – Colección Nacional: Aprobación de 17 propuestas de diseño del Comité de Evaluación de Colección Nacional:

- 6 propuestas en Villavicencio (1 unidades productiva).
- 11 propuestas en Puerto Gaitán – Resguardo indígena Wacoyo (3 unidades productivas).

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	PRODUCTOS APROBADOS
META	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	
		ARTESANOS DE WACOYO	
		ARTESANOS DE WACOYO	

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

4. Planos Técnicos:

- Elaboración y vectorización de planos técnicos de los productos diseñados para colección Nacional 2022.

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	LIDER ARTESANO	PLANOS TÉCNICOS	OFICIO ARTESANAL
META	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	ELIANA MARCELA ESPITIA	6	TEJEDURÍA
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	RAMIRO MORENO GAITAN	5	TRABAJO EN MADERA
		ARTESANOS DE WACOYO	CELMIRA GAITAN	3	TEJEDURÍA
		ARTESANOS DE WACOYO	JOSE GARRIDO	3	TRABAJO EN MADERA
TOTAL				17	2

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

5. Plan de Producción:

- Diligenciamiento del formato FORCVS11 para el plan de producción del Meta.
- Consolidación del Plan de Producción General Expedición 2022.
- Recopilación, diligenciamiento y elaboración documentos para el Plan de Producción de Colección Nacional 2022 con cada unidad productiva: Rut actualizado, copia de documento de identidad, certificación bancaria, cotización, cuenta de cobro, documento compromiso de venta y orden de compra.
- Seguimiento de legalización de documentos del Plan de Producción en el área comercial.
- Visitas presenciales y reuniones virtuales a 4 unidades productivas de Villavicencio (1) y Puerto Gaitán (3) para seguimiento de la producción - Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto.
- Acompañamiento presencial en el empaque y embalaje de la producción de Colección Nacional con cada uno de los grupos.
- Seguimiento al envío de productos desde la ubicación geográfica de cada una de las unidades productivas hasta las oficinas de ADC en Bogotá.



Grupo Kajuyali – comunidad Sikuaní

Puerto Gaitán, Meta
Resguardo indígena Wacoyo



10
Artesanos

Líder Artesanal

Ramiro Moreno Gaitán

Proceso en el *LABORATORIO*

4 Años

Oficio

Trabajo en madera

Técnica

Talla

Materia prima

Madera: Machaco y saladillo





MATERIA PRIMA

Maderas: Machaco y saladillo



TÉCNICA

Talla en madera



BASTONES DE MANDO

\$60.000 - 200.000



CANOAS DECORATIVAS Y

CANOAS UTILITARIAS

\$20.000 - \$2.000.000



BANCOS PENSADORES

\$50.000 - \$1.800.000

Referentes
*de producto*Categoría
EmblemáticoArtesanía
Tradicional
indígena

REFERENTES DE PRODUCTO

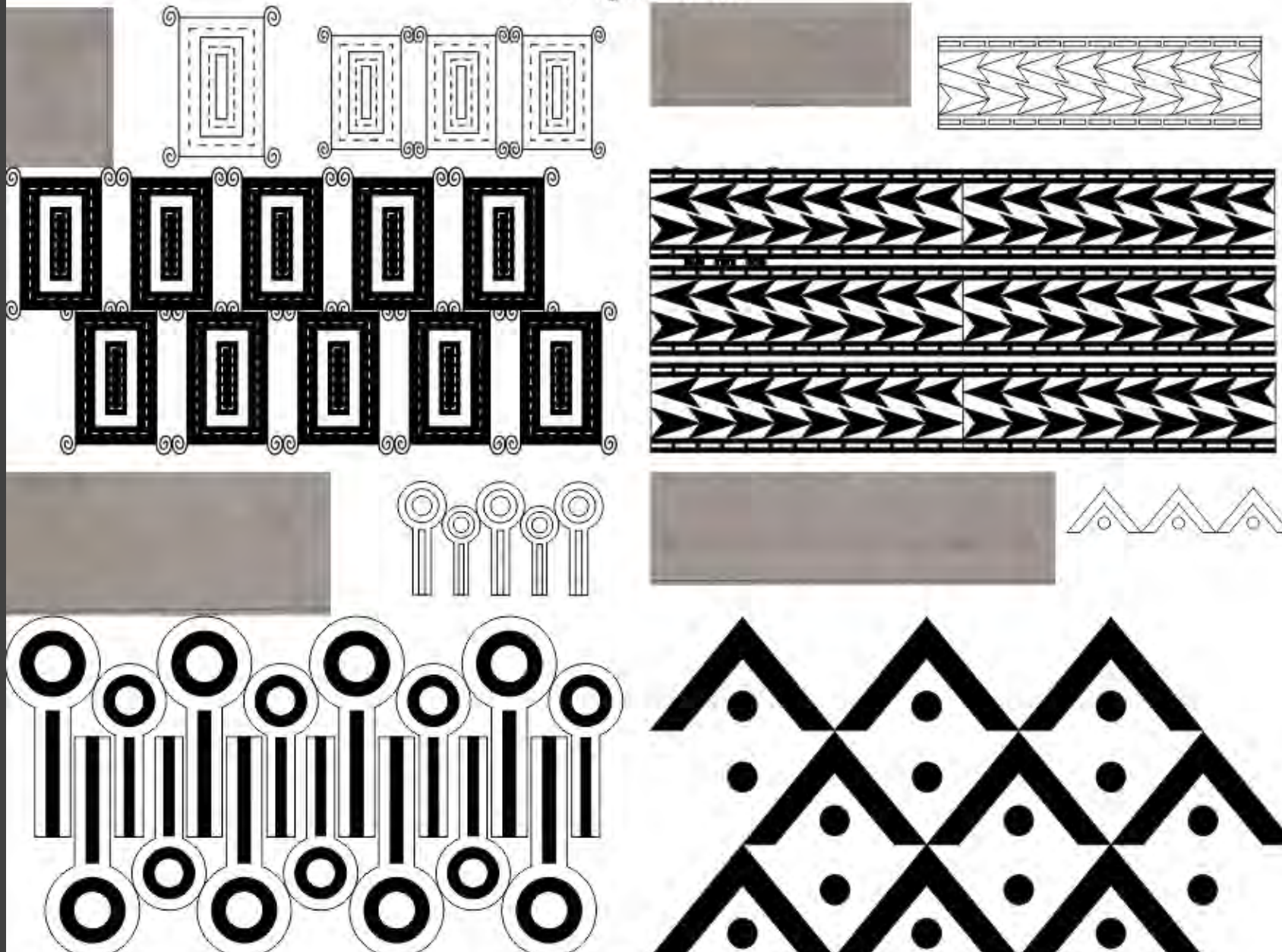


Trabajo en Madera



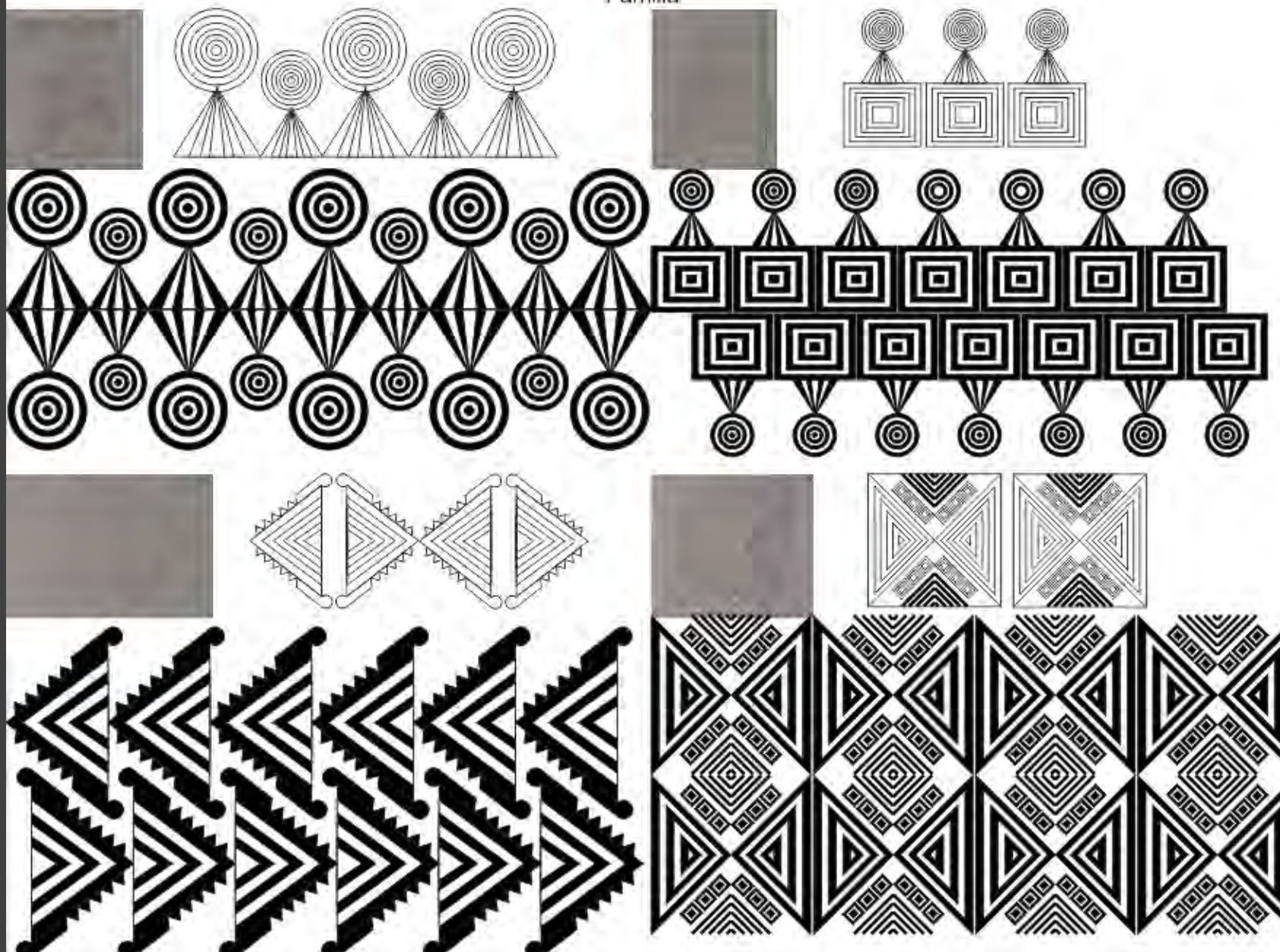
Fotos facilitadas por: Registro fotográfico Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta 2022. Descripción y lugar: Artesanos del Resguardo Indígena Wacoyo, comunidad Sikuni – Puerto Gaitán, Meta.

Chagras - Cultivos

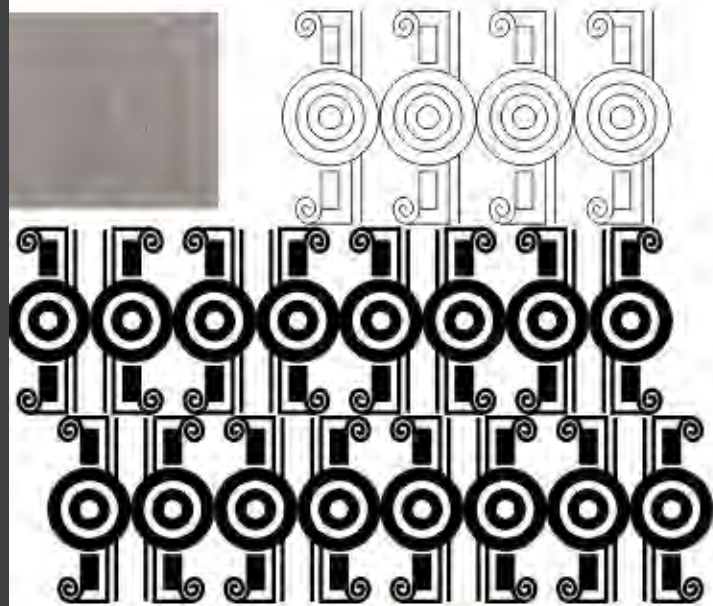


SIMBOLOGIA
SIKUANI

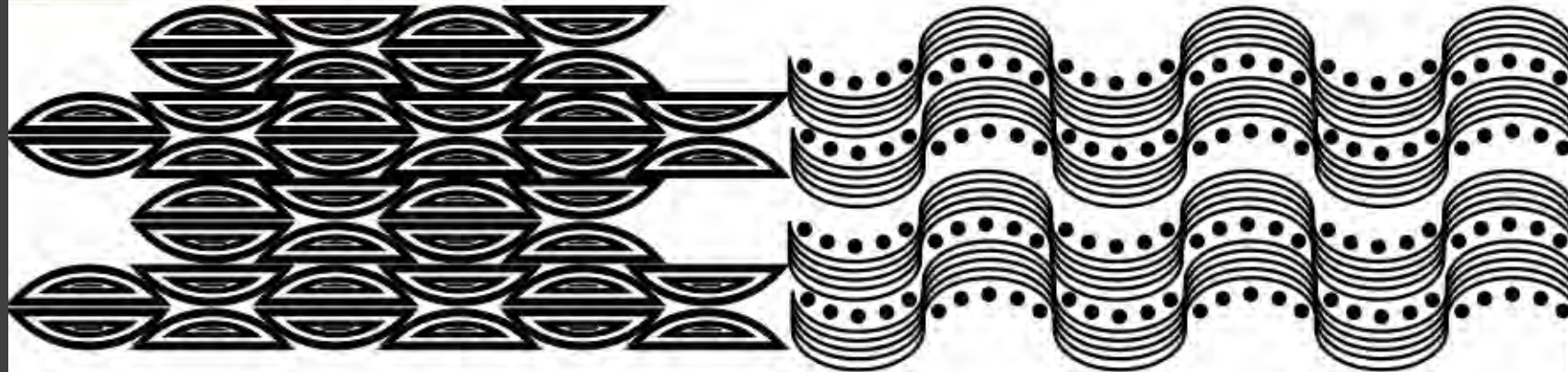
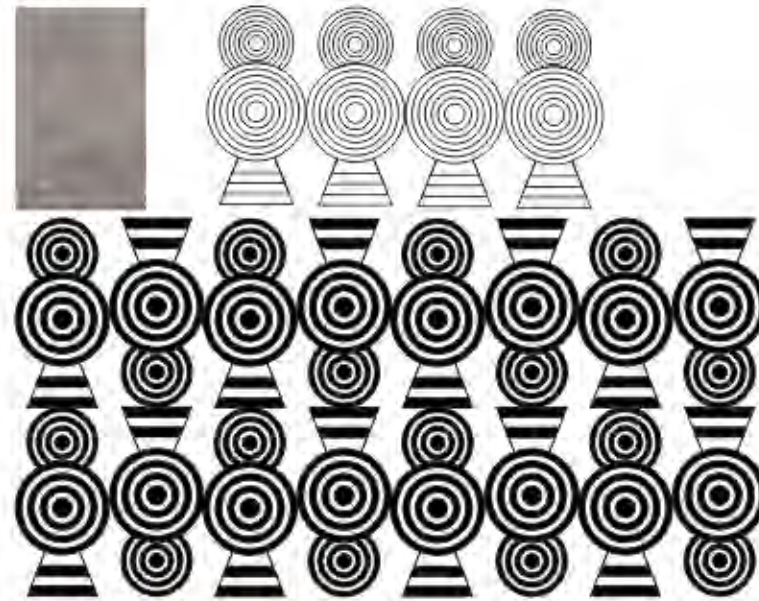
Familia



SIMBOLOGIA SIKUANI

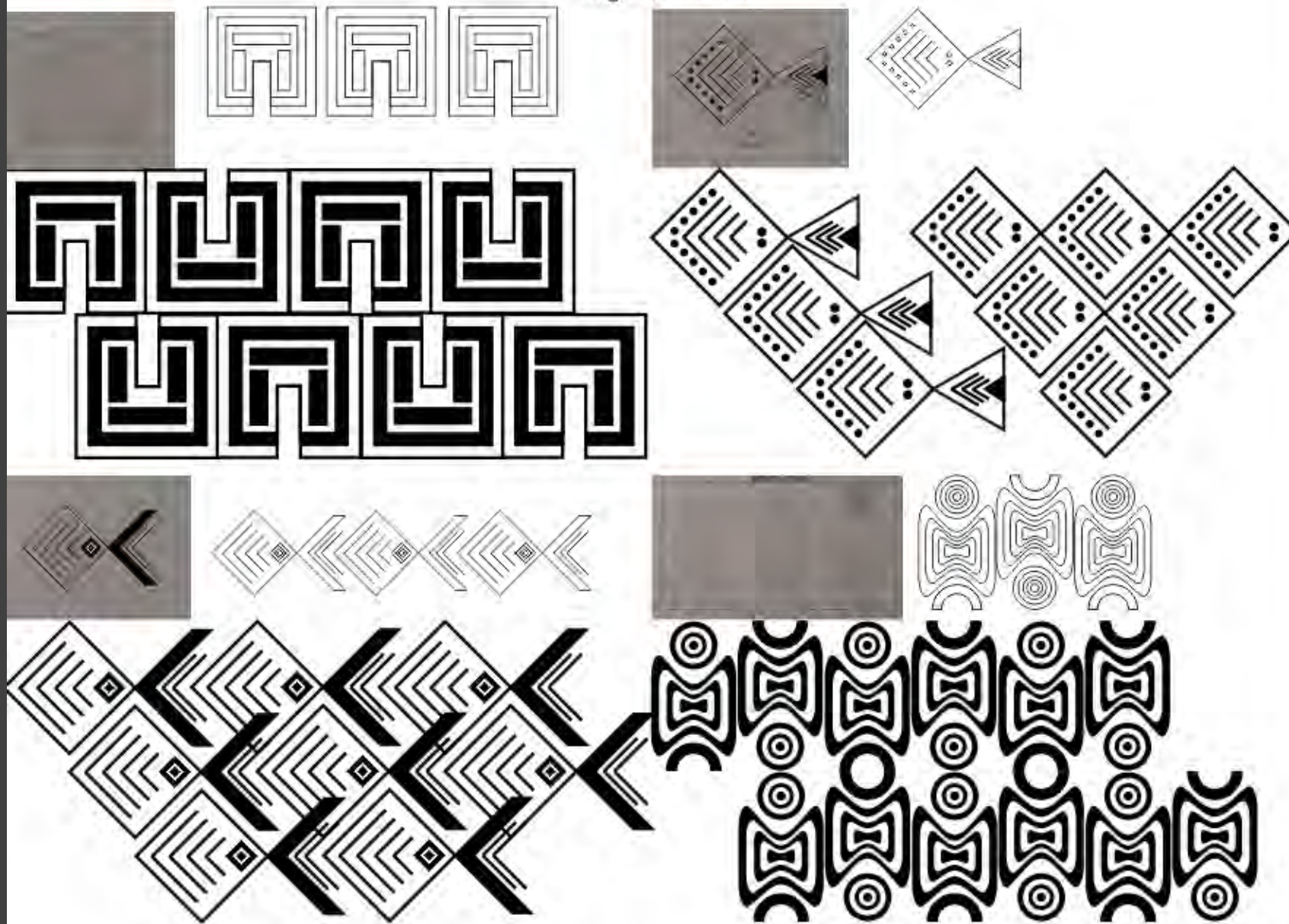


Fertilidad



SIMBOLOGIA SIKUANI

Sagrado - Ritual



SIMBOLOGIA SIKUANI



Artesanas Wacoyo— comunidad Sikuani

Puerto Gaitán, Meta
Resguardo indígena Wacoyo



17
Artesanas

Líder Artesanal

Celmira Gaitán

Proceso en el *LABORATORIO*

1 Año

Oficio

Tejeduría

Técnica

Tejido de punto, anudado,
entrecruzado, trenzado.

Materia prima

Cumare y moriche





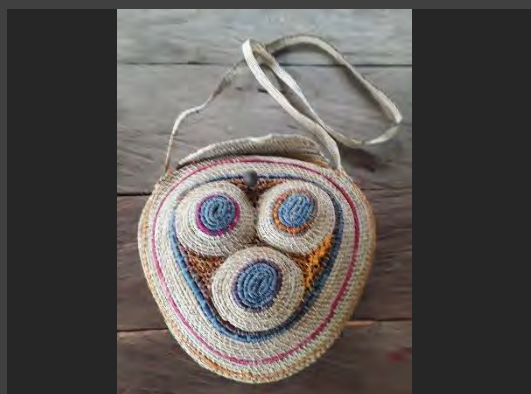
MATERIA PRIMA
Cumare y moriche



TÉCNICA
Tejido de punto, anudado,
entrecruzado, trenzado.



MOCHILAS
\$30.000



BOLSOS
\$35.000



BOLSOS
\$35.000 - \$55.000

Referentes *de producto*

Categoría
Emblemático

Artesanía
Tradicional
indígena



Tejeduría

Fotos facilitadas por: Registro fotográfico Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta 2021.
Descripción y lugar: Artesanos del Resguardo Indígena Wacoyo, comunidad Sikuaní – Puerto Gaitán, Meta.



Artesanos Wacoyo– comunidad Sikuaní

Puerto Gaitán, Meta

Resguardo indígena Wacoyo



10

Artesanos

Líder Artesanal

Jose Gregorio Garrido

Proceso en el *LABORATORIO*

1 Año

Oficio

Trabajo en madera

Técnica

Talla

Materia prima

Madera: Machaco y saladillo



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MATERIA PRIMA

Maderas: Machaco y saladillo



TÉCNICA

Talla en madera



TALLAS ANIMALES ORINOQUÍA

\$60.000 - \$80.000



CANOAS DECORATIVAS Y

CANOAS UTILITARIAS

\$20.000 - \$80.000



BANCOS PENSADORES

\$50.000 - \$1.800.000

Referentes
*de producto*Categoría
ComercialArtesanía
Tradicional
indígena

MATRIZ DIFERENCIADA DEL GRUPO

Trabajo en Madera
MATERIAS PRIMAS



Nombre: MADERA MACHACO



Nombre: MADERA SALADILLO

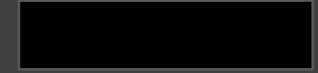
Trabajo en Madera
OFICIOS Y TÉCNICAS



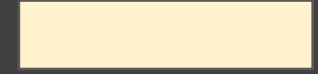
Nombre: TALLA EN MADERA



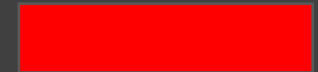
PALETA DE COLOR



Negro



Natural

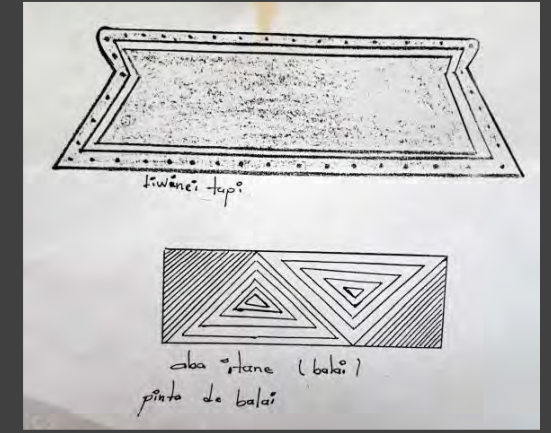


Rojo



Amarillo

SIMBOLOGÍA - TEXTURAS – ACABADOS



MATRIZ DIFERENCIADA DEL GRUPO

Tejeduría

MATERIAS PRIMAS



Nombre: PALMA DE CUMARE Nombre: PALMA DE MORICHE

Tejeduría

OFICIOS Y TÉCNICAS



Nombre: TEJIDO DE PUNTO, ANUDADOS Y TRENZADOS

PALETA DE COLOR

	Negro
	Natural
	Marrón
	Azul
	Amarillo
	Rojo

SIMBOLOGÍA - TEXTURAS – ACABADOS

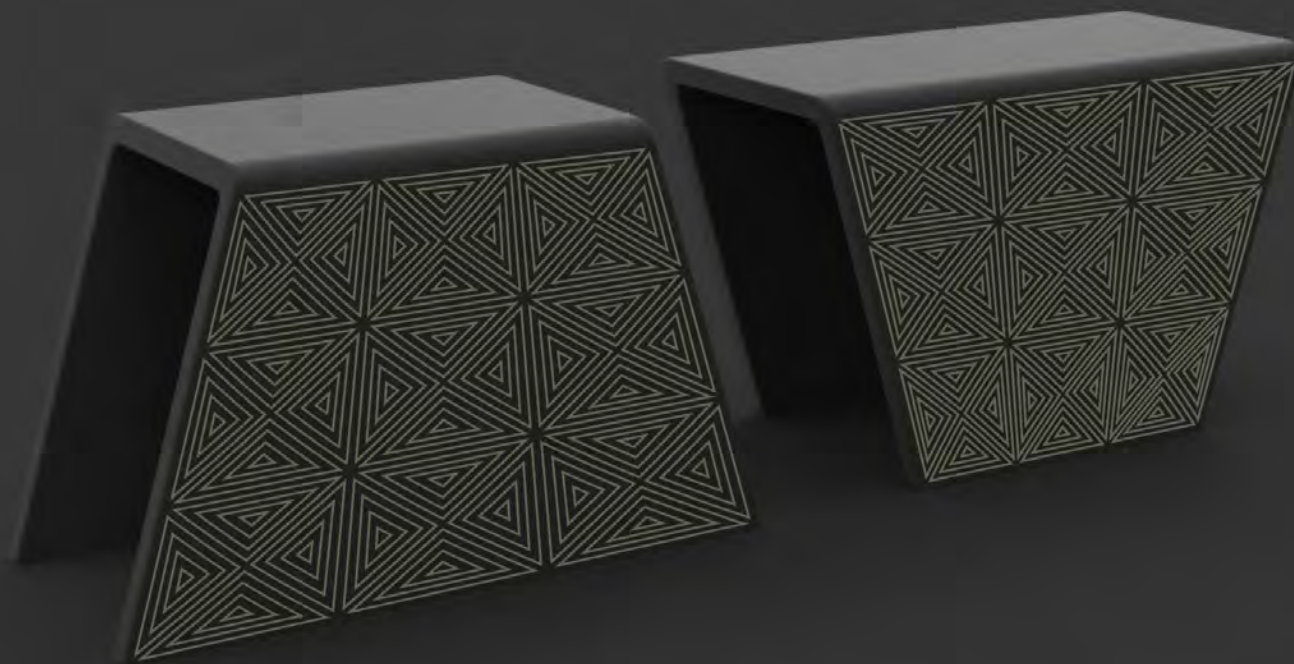
Imagen	Nombre	Descripción	Uso
	Cinta de frente	Pinta de frente	Mujer
	Cavilán pintado	Pinta de mejilla	Hombre
	Culo jehowaki	Pinta de tigre	Payé
	Pecho de curto	Pinta de tortuga	Mujer

	Caparazón de tortuga para boko itane juti		Salón de belleza sikuani	Mujer
	Pinta de tigre mariposo-dopa juti		Payé	Payé
	Cunabaro-pinta para ir a una fiesta		Antes cuando no había espejos: la gente se pintaba unos a otros. Wacoyo.	Mujeres y hombres



Producto
ICÓNICO

Propuesta de *diseño*



REFERENTE



Nombre del producto:

Banco pensador icónico "Morroco"

Materia prima: Machaco

Costo aprox:

\$ 250.000

Medidas:

50 cm lat mayor x 30 cm lat menor x 32 cm
alto x 24 cm ancho

Diseñadora regional: Claudia Mejía

Diseñador Líder: José Argotty

*La madera como soporte
en la narración de historias*

Producto
ICÓNICO

Propuesta de *diseño*



REFERENTE



Nombre del producto:
Bastones de mando ceremoniales

Materia prima: Machaco

Costo aprox:
\$ 120.000C/U

Medidas:
120 cm x 6 cm diámetro

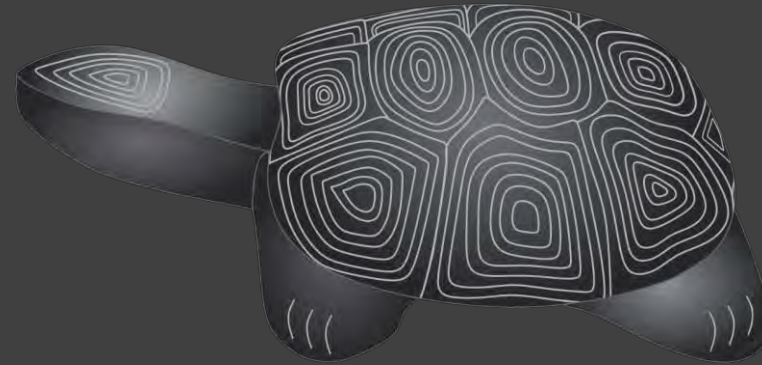
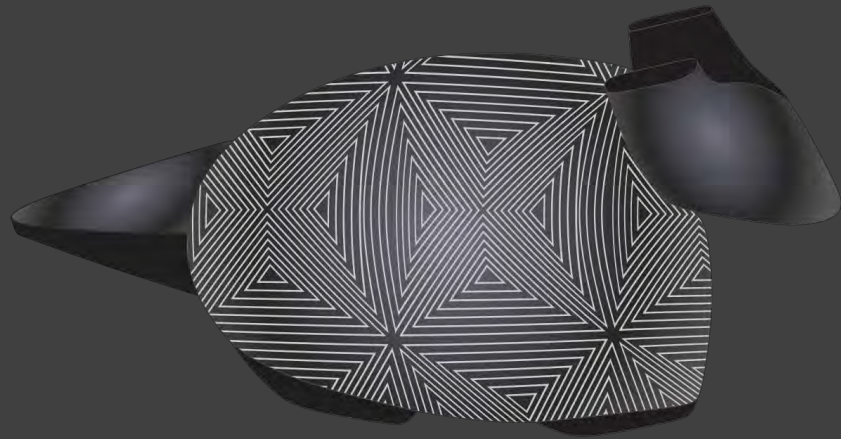
Diseñadora Regional:
Claudia Mejía

Diseñador Líder:
José Argotty

*La madera como soporte
en la narración de historias*

Producto
COMERCIAL

Propuesta de *diseño*



REFERENTE



Nombre del producto:
*Animales Ancestrales Sikuani:
Cachirre, Cachicamo, Tortuga.*

Materia prima: Machaco

Costo aprox:
\$ 60.000

Medidas:
40 cm x 15 cm alto x 12 cm ancho

Diseñadora Regional:
Claudia Mejía

Diseñador Líder:
José Argotty

*La madera como soporte
en la narración de historias*

Producto
COMERCIAL

Propuesta de *diseño*



REFERENTE



Nombre del producto:

A. Contenedor redondo con asas Sikuani. B. Contenedor redondo Sikuani. C. Centro de mesa Sikuani.

Materia prima: Cumare

Costo aprox: A: \$100.000 – B: \$85.000 – C: \$70.000

Medidas: A: 40 cm diam x 7 cm
B: 40 cm diam x 4 cm
C: 40 cm diam

Diseñadora Regional:
Claudia Mejía
Diseñador Líder:
José Argotty

La mujer Sikuani se refleja en el tejido y la simbología



Creaciones Junior

Villavicencio, Meta

Casco urbano de la ciudad capital



3

Artesanos

Líder Artesanal

Eliana Marcela Espitia

Proceso en el *LABORATORIO*

2 Años

Oficio

Tejeduría

Técnica

ANUDADO, ENTRECruzADO,
TEJIDOS Y TRAMAS

Materia prima

FIBRAS NATURALES, SINTETICO PVC



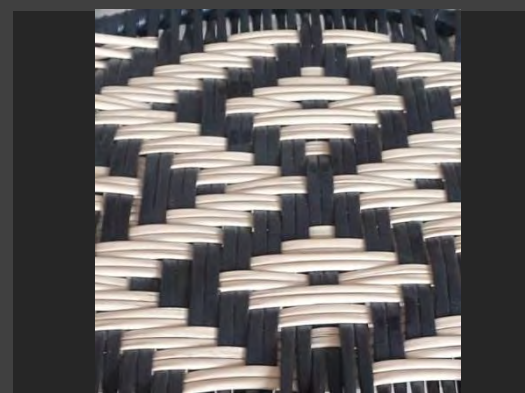
LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MATERIA PRIMA
Material sintético PVC



MATERIA PRIMA
Fibras naturales: cordón
acartonado, cuero, fique, etc...



TÉCNICA
Anudado, entrecruzado, tejidos y
tramas



MESEDORA, MESA AUXILIAR
\$0000



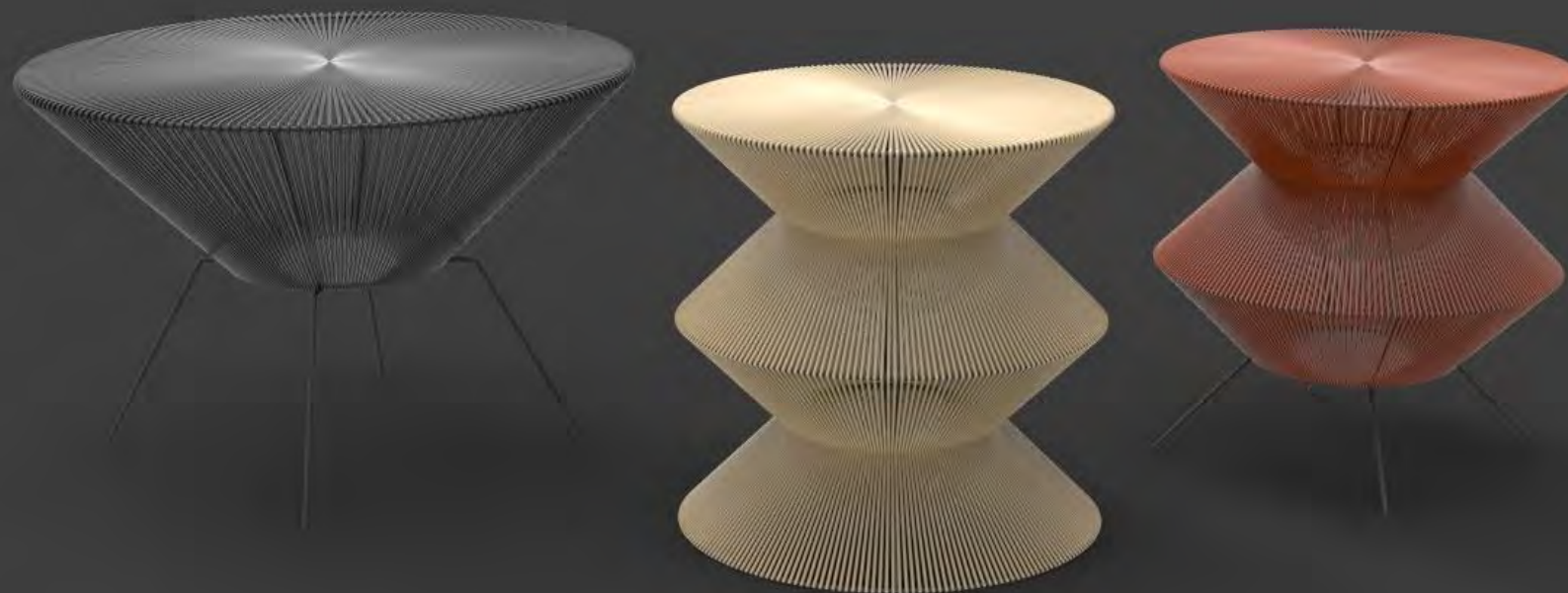
SILLAS AUXILIARES, SILLAS BAR
\$0000



Referentes *de producto*

Categoría
**Hogar y
decoración**
—
Mobiliario

Artesanía
Tradicional



*Fusión entre el diseño contemporáneo y
nuevos materiales sostenibles*

REFERENTE



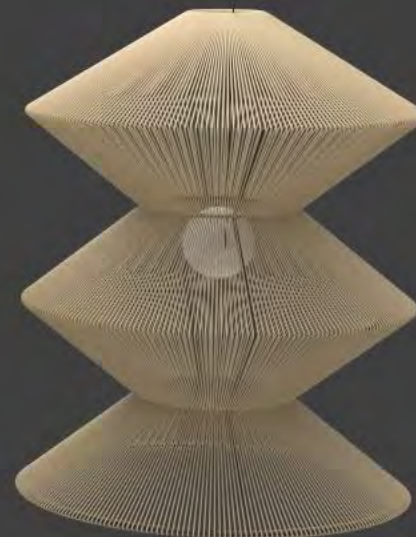
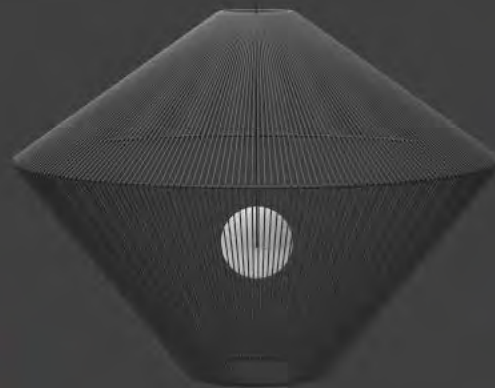
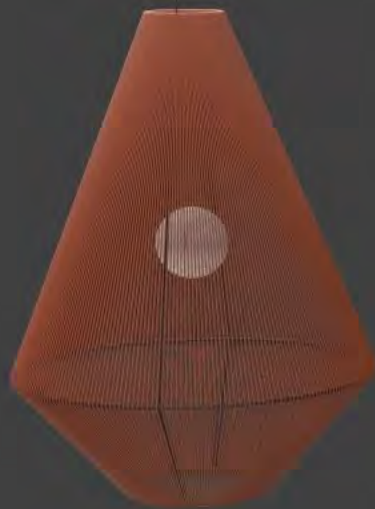
Nombre del producto:
Mesas auxiliares - Tambora

Materia prima: Material PVC y
cordón acartonado, estructura
metálica.

Costo aprox:
\$ 290.000 / \$250.000

Medidas:
45 cm alto x 60 cm diam
45 cm alto x 40 cm diam

Diseñadora Regional:
Claudia Mejía
Diseñador Líder:
José Argotty

Producto
COMERCIALPropuesta de *diseño*

*Fusión entre el diseño contemporáneo y
nuevos materiales sostenibles*

REFERENTE



Nombre del producto:
Lámpara de techo

Materia prima: Estructura hierro.
Tejido en cordón acartonado.

Costo aprox:
\$ 130.000

Medidas:
25 cm diam x 40 cm alto; 20 cm
diam x 40 cm alto; 30 cm diam x 30
cm alto

Diseñadora Regional:
Claudia Mejía

Diseñador Líder:
José Argotty



Tejeduría en hilo de fibra de plátano

COLECCIÓN NACIONAL 2022 LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO **META**

RESULTADOS	NARIÑO
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	1
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	17
PRODUCTOS PRODUCIDOS	32



LAMPARA PVC TAMBORA
NEGRA

Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.



LAMPARA PVC TAMBORA
VINOTINTO

Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.

FOTO DE PRODUCTO FINAL



MESA PVC TAMBORA NEGRA

Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.

FOTO DE PRODUCTO FINAL



MESA PVC TAMBORA
VINOTINTO
Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.



**CONTENEDOR CIRCULAR ASAS
CUMARE SIKUANI NEGRO**

José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



CONTENEDOR CIRCULAR
CUMARE SIKUANI NEGRO
José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



**SOUVENIR MADERA SIKUANI
CACHICAMO**

José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



**SOUVENIR MADERA SIKUANI
CACHIRRE**

José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



**SOUVENIR MADERA SIKUANI
MORROCO**

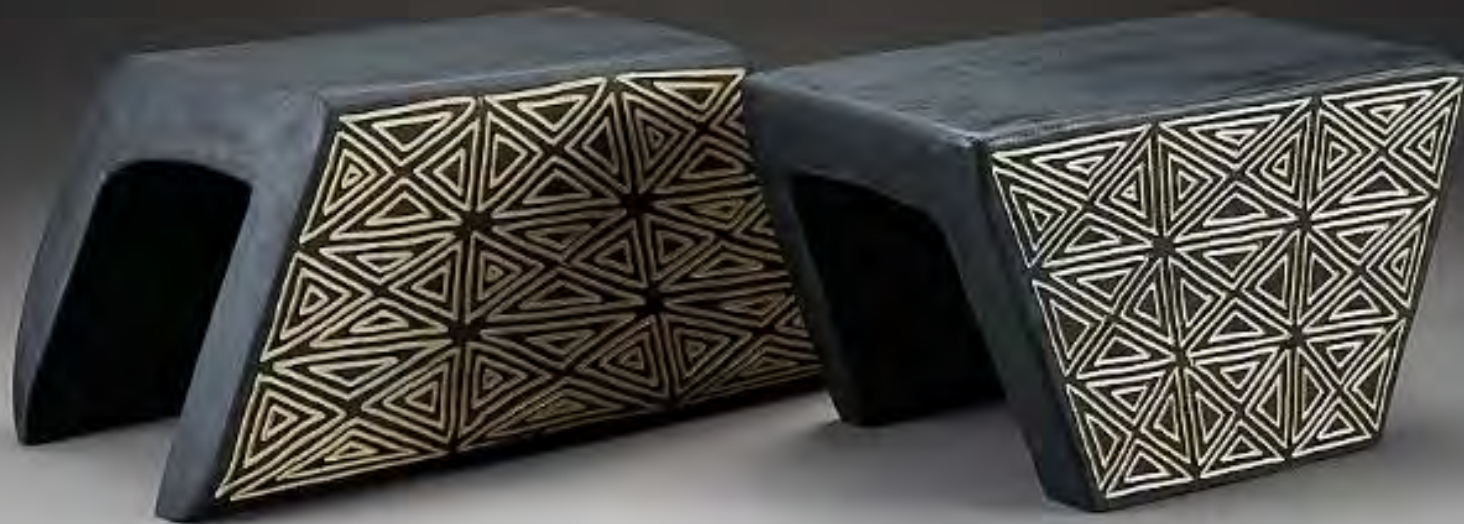
José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



BASTONES MADERA SIKUANI

Ramiro Moreno Gaitán
Trabajo en madera
Puerto Gaitán, Meta.

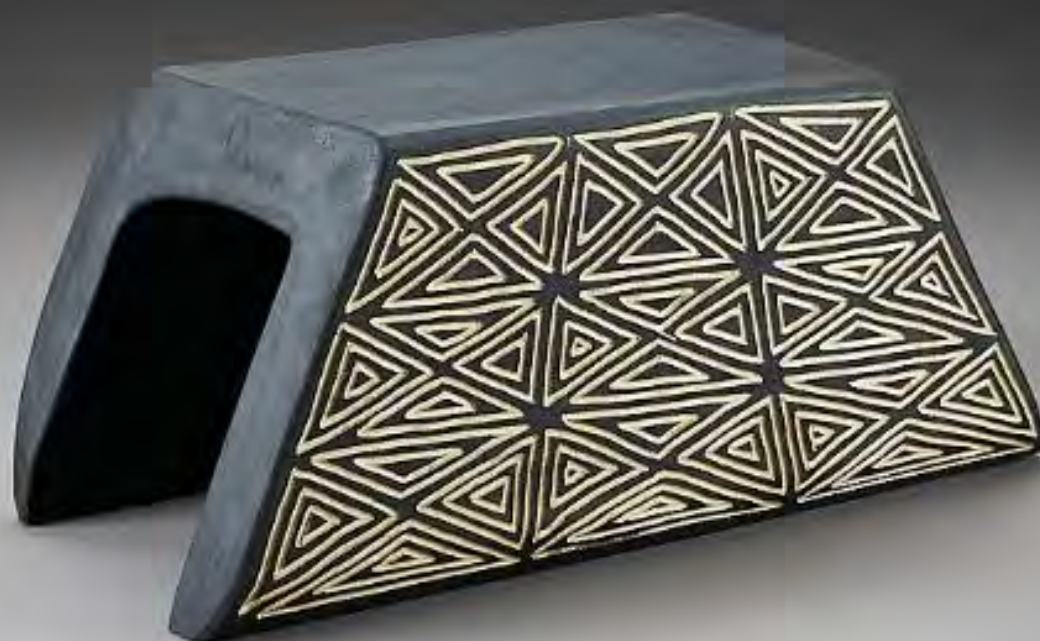
FOTO DE PRODUCTO FINAL



BANCOS **PENSADORES**
MADERA SIKUANI
Ramiro Moreno Gaitán
Trabajo en madera
Puerto Gaitán, Meta.



**BANCO PENSADOR MADERA
SIKUANI INVERTIDO**
Ramiro Moreno Gaitán
Trabajo en madera
Puerto Gaitán, Meta.



**BANCO PENSADOR MADERA
SIKUANI**
Ramiro Moreno Gaitán
Trabajo en madera
Puerto Gaitán, Meta.

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

¡GRACIAS!

