

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO – META 2022
LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

Informe ejecutivo



META

Región Orinoquía



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Ana Delcy Yepes –
Puerto Gaitán, Meta

Augusto Gaitán –
Puerto Gaitán, Meta

Ana Delia Chipiaje –
Puerto Gaitán, Meta

Jesús Yepes – Puerto
Gaitán, Meta

Guillermo Chipiaje
– Puerto Gaitán,
Meta

Ana Patricia Gaitán –
Puerto Gaitán, Meta



Bernal Gaitán – Puerto
Gaitán, Meta

Flor María Gaitán –
Puerto Gaitán, Meta

Jose Garrido – Puerto
Gaitán, Meta

Marcela Gaitán – Puerto
Gaitán, Meta

Ramiro Moreno y Diana
Morenó – Puerto Gaitán,
Meta



Luz Stela Díaz –
Puerto Gaitán,
Meta

Celmira Gaitán –
Puerto Gaitán,
Meta

María Lucinda Gaitán –
Puerto Gaitán, Meta

Anatilde Yepes –
Puerto Gaitán,
Meta

Anatilde Yepes –
Puerto Gaitán,
Meta

Olga Lucía Villabona –
Villavicencio, Meta

Eliana Marcela Espitia –
Villavicencio, Meta

ELLOS SON ALGUNOS DE LOS ARTESANOS QUE SE BENEFICIAN DEL COMPONENTE DE DISEÑO A TRAVÉS DE EXPEDICIÓN ORINOCO

CADENA DE VALOR

El diseño y los eslabones de la cadena productiva en la artesanía.

EXTRACCIÓN DE LA MATERIA PRIMA



EXTRACCIÓN SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES.

PRÁCTICAS LIMPIAS Y SOSTENIBLES.

TRANSFORMACIÓN DE MATERIA PRIMA



OPTIMIZACIÓN Y USO ADECUADO DE MATERIAS PRIMAS.

PRESERVACIÓN DE OFICIOS Y TÉCNICAS ARTESANALES. TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



DISEÑO DE PRODUCTO PARA MERCADO LOCAL Y NACIONAL.

IMPLEMENTACIÓN METODOLOGÍA DE CODISEÑO. INCLUSIÓN DE ARTESANOS EMERGENTES

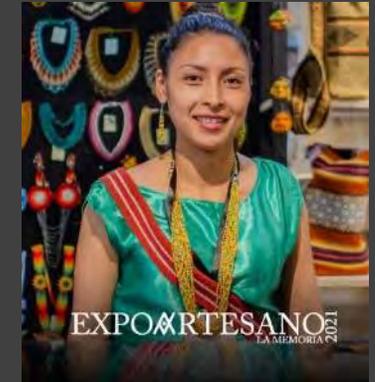
ASESORÍA TÉCNICA AL DESARROLLO



ASISTENCIA TÉCNICO PRODUCTIVA.

PLAN DE PRODUCCIÓN, COSTEO DE PRODUCTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO.

COMERCIALIZACIÓN



CURADURÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A EVENTOS COMERCIALES LOCALES Y NACIONALES.

CONECTAR A LA ARTESANÍA CON NUEVOS MERCADOS Y PÚBLICOS.

BIOECONOMÍA

PLAN DE ACCIÓN ANUAL - PROTOCOLO DE DISEÑO

DIAGNÓSTICO,
CARACTERIZACIÓN Y
PLAN DE TRABAJO



CODISEÑO,
DESARROLLO DE
PRODUCTO LOCAL Y
NACIONAL



FORTALECIMIENTO
PRODUCTIVO Y
MEJORAMIENTO
TÉCNICO



COMERCIALIZACIÓN
EVENTOS REGIONALES
Y NACIONALES



ANÁLISIS,
DIAGNÓSTICO Y
EVALUACIÓN DE LA
ATENCIÓN ANUAL.

RECOPIACIÓN DE
RESULTADOS Y
DIAGNÓSTICO
VIGENCIA
ANTERIOR.

DESARROLLO DE LA
MATRIZ DE DISEÑO E
INVESTIGACIÓN DE
TENDENCIAS

ANÁLISIS E
INVESTIGACIÓN DE
DISEÑO.

ESTRATEGIA DE
ATENCIÓN,
CAPACITACIONES Y
ASESORÍAS
PUNTUALES.
METODOLOGÍA
CODISEÑO.

ESTRUCTURA
NACIONAL DE
ATENCIÓN.

DISEÑO DE
PRODUCTO LOCAL Y
PARA COLECCIÓN
NACIONAL.
PROTOTIPADO Y
TESTEO COMERCIAL.

IMPLEMENTACIÓN Y
EJECUCIÓN DE LOS
TALLERES EN
CODISEÑO.

ASISTENCIA TÉCNICO
PRODUCTIVA.
SEGUIMIENTO A
EJECUCIÓN DEL PLAN
ANUAL.

PLAN DE PRODUCCIÓN,
COSTEO DE PRODUCTO,
IMPLEMENTACIÓN Y
SEGUIMIENTO.

CURADURÍA Y
ACOMPANIAMIENTO A
EVENTOS
COMERCIALES DE
CONVENIOS Y
ALIANZAS.

ACTIVACIÓN
ECONOMICA.
GENERACIÓN DE
INGRESOS.

ACCIONES EJECUTADAS ANUALMENTE POR EL EQUIPO DE DISEÑO LÍDER Y LOS DISEÑADORES DEPARTAMENTALES

ACCIÓN METODOLÓGICA

- ASESORÍAS EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS PARA EL SECTOR ARTESANAL -

A través de este proceso, nos acercamos al sector artesanal para identificar sus necesidades y plantear recomendaciones que lleven al mejoramiento técnico y productivo de las artesanías locales. Las piezas son el resultado de un trabajo realizado por los artesanos en conjunto con el equipo de diseñadores líderes y regionales de todo el país.



1

DIAGNÓSTICO DE OFICIO

2

EVALUACIÓN TÉCNICA
ESTADO DEL ARTE

3

ASESORÍA TÉCNICA
MATERIA PRIMA Y
PROCESOS.
TRANSMISIÓN DE
SABERES

4

CO-CREACIÓN
METODOLOGÍA
CODISEÑO

5

DESARROLLO DE
PROTOTIPOS
Y/O MUESTRAS A ESCALA

6

EVALUACIÓN Y
CONSENSO EN
COMUNIDAD

7

VALIDACIÓN
Y COMITÉ

8

COMERCIALIZACIÓN Y
PLATAFORMA DE
VISIBILIZACIÓN

META	NUEVOS	ANTIGUOS
ACACIAS	10	4
CABUYARO	0	1
CUBARRAL	1	0
CUMARAL	0	3
GRANADA	2	2
GUAMAL	2	0
MESETAS	0	1
PUERTO GAITAN	6	20
PUERTO LOPEZ	1	0
RESTREPO	2	2
SAN MARTIN	1	1
VILLAVICENCIO	18	36
VISTA HERMOSA	2	0
TOTAL	45	70
TOTAL META	115	

Inscritos convocatoria Meta nuevos vs antiguos - Elaboración propia a partir de información recopilada en vigencia 2022.

OFICIOS / DPTO / NUEVOS / ANTIGUOS	TOTAL INSCRITOS / DEPARTAMENTO	NUEVOS / DEPARTAMENTO	ANTIGUOS / DEPARTAMENTO
ALFARERIA Y CERAMICA	2	1	1
CESTERIA	14	4	10
JOYERIA - ORFEBRERIA	0	0	0
JOYERIA - BISUTERIA	9	3	6
TRABAJO EN CUERO	11	1	10
TEJEDURIA	25	10	15
TEJIDOS CON SEMILLAS	10	5	5
TRABAJO NO MADERABLES	12	6	6
TRABAJO EN PAPEL	0	0	0
TRABAJO EN MADERA	22	6	16
TRABAJO EN TELA	8	5	3
TEJIDOS NO TEJIDOS	0	0	0
TRABAJO EN CACHO HUESO	0	0	0
TRABAJO EN VIDRIO	0	0	0
TRABAJO EN COBRE, BRONCE ALUMINIO	0	0	0
FORJA	1	0	1
TRABAJO EN PIEDRA	1	1	0
TOTAL	115	42	73

Inscritos convocatoria Meta – oficio artesanal - nuevos vs antiguos - Elaboración propia a partir de información recopilada en vigencia 2022.

META



*Asesoría y atención
virtual y presencial a beneficiarios.*

Se atendieron **109 artesanos** de **7 municipios** (Cabuyaro, Cumaral, Granada, Puerto Gaitán, Restrepo, San Martín, Villavicencio), en **2 componentes de la metodología de atención integral de los laboratorios de innovación y diseño** (Diseño y Comercialización), de acuerdo a **3 módulos del portafolio de servicios de ADC** (Asesoría y asistencia técnica, diseño e innovación de producto, generación de oportunidades comerciales), bajo los contenidos y metodologías establecidas por la entidad

Asesoría y Atención a Beneficiarios Componente Diseño y Producción 2022

EXPEDICION ORINOCO



DISEÑO 2022
ATENCIÓN EN ALTERNANCIA

Videoconferencias	Talleres	Cápsulas	Asesorías Virtuales	Catálogos	Material Comunicaciones
0	15	0	102	0	57

ESTRATEGIA FOCALIZADA

1

Atención a través
de conferencias
y talleres

2

Asesorías puntuales
Virtuales y presenciales
personalizadas

3

Diseño de nuevos productos
Seguimiento a producción
Curaduría eventos feriales

4

Desarrollo de contenidos
pedagógicos y material de
comunicaciones regional

N° Total Beneficiarios

194

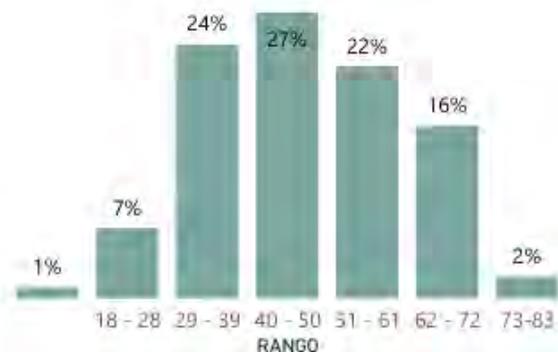
Subgerencias



Sexo



Edad



Módulo



Nuevos Beneficiarios

76

39,18 %

Grupo Etnico

INDIGENA

46

23,71 %

NARP

3

1,55 %

N° Mpios atendidos

15





Resguardo indígena Wacoyo, comunidad Sikuani. Tejeduría en cumare. Puerto Gaitán, Meta

MUNICIPIOS Y BENEFICIARIOS LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO **META**

MUNICIPIO	BENEFICIARIOS
CABUYARO	1
CUMARAL	1
GRANADA	3
PUERTO GAITÁN	46
RESTREPO	3
SAN MARTÍN	4
VILLAVICENCIO	51
TOTAL	109

Marzo – Diciembre 2022

ACTIVIDADES EN ALTERNANCIA LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO **META**



DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	# ARTESANOS ATENDIDOS	TEMATICAS	TOTAL DPTO				
META	VILLAVICENCIO	51	Arte, artesanía y arte manual	109				
			Asesoría puntual integral en diseño					
			Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto					
			Co-diseño					
			Diversificación, línea y colección					
			Evaluación de producto					
			Identidad y referentes					
			Co-evaluación de diseño					
			Marketing digital y redes sociales					
			Fotografía y video					
META	CUMARAL	1	Tendencias de diseño, hogar y decoración	109				
			Artesanía, arte manual y otras expresiones productivas					
			Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto					
			Co-diseño					
			Evaluación de producto					
			Participación en ferias locales, regionales y nacionales.					
			Prototipado de alta, baja y mediana resolución					
			Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto					
			Artesanía, arte manual y otras expresiones productivas					
			Co-diseño					
META	PUERTO GAITAN	46	Evaluación de producto	109				
			Participación en ferias locales, regionales y nacionales.					
			Prototipado de alta, baja y mediana resolución					
			Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto					
			Artesanía, arte manual y otras expresiones productivas					
			Co-diseño					
			Evaluación de producto					
			Marketing digital y redes sociales					
			Fotografía y video					
			META		CABUYARO	1	Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto	109
Artesanía, arte manual y otras expresiones productivas								
Co-diseño								
Evaluación de producto								
Marketing digital y redes sociales								
Fotografía y video								
META	RESTREPO	1		Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto			109	
				Artesanía, arte manual y otras expresiones productivas				
				Co-diseño				
				Evaluación de producto				
			Marketing digital y redes sociales					
			Fotografía y video					
			META	SAN MARTIN	4	Co-diseño		109
						Evaluación de producto		
						Marketing digital y redes sociales		
						Fotografía y video		
META	GRANADA	3				Co-diseño	109	
						Evaluación de producto		
						Marketing digital y redes sociales		
						Fotografía y video		

Marzo – Diciembre 2022

Metodología de co-diseño.

Creación de contenidos.

- **CO-EVALUACIÓN DE DISEÑO:** Implementación de co-evaluación de diseño a 25 artesanos de Villavicencio del oficio de tejeduría, para determinar variables y puntuación (0-10) referente a calidad del producto, adquisición de materia prima, creatividad, diversidad y diferenciación en el producto, manejo del oficio, capacidad de producción, definición de formatos y dimensiones, manejo de color.
- **EVALUACION DE PRODUCTO:** Diligenciamiento de formato FORCVS10 a 16 artesanos del departamento, evaluación según criterios de diseño de producto, costos y procesos productivos, identidad y marca, mercadeo y comercialización, rueda de lisd.

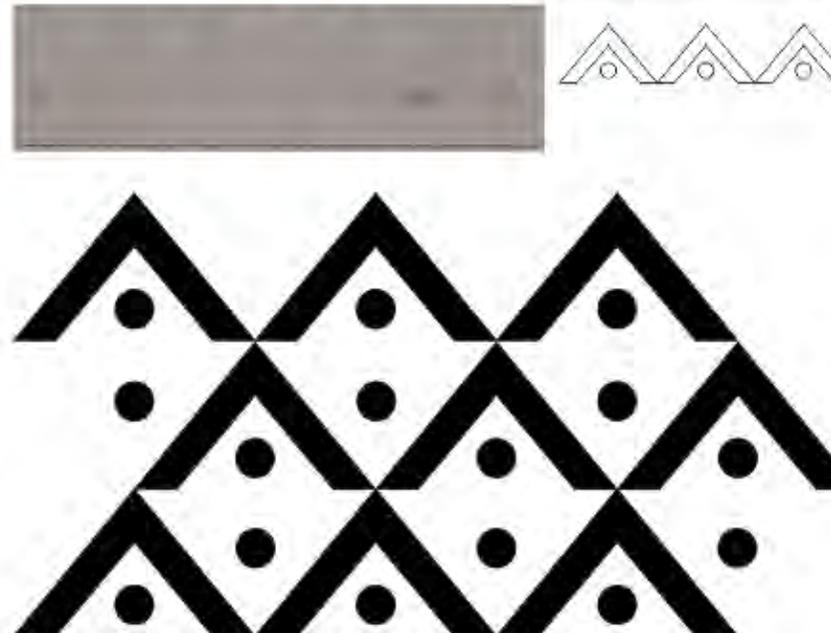
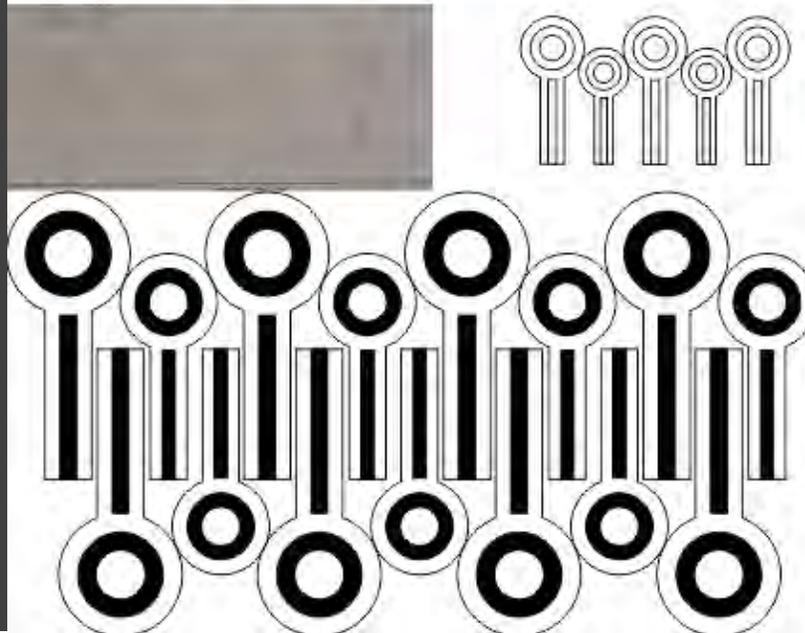
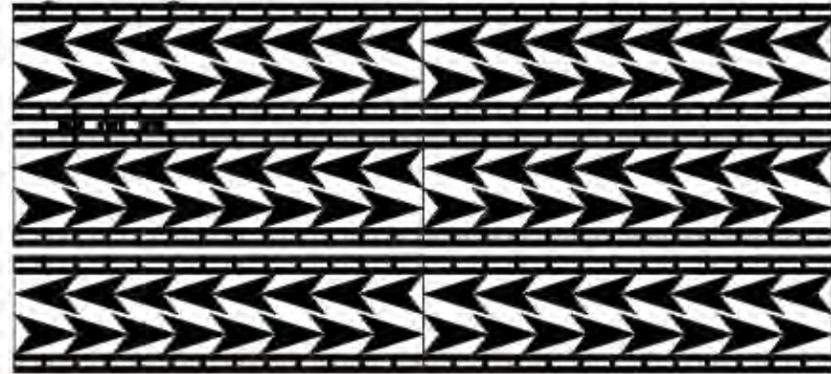
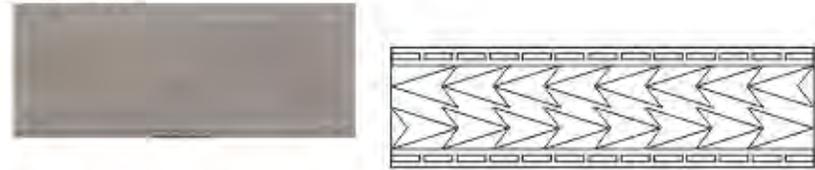
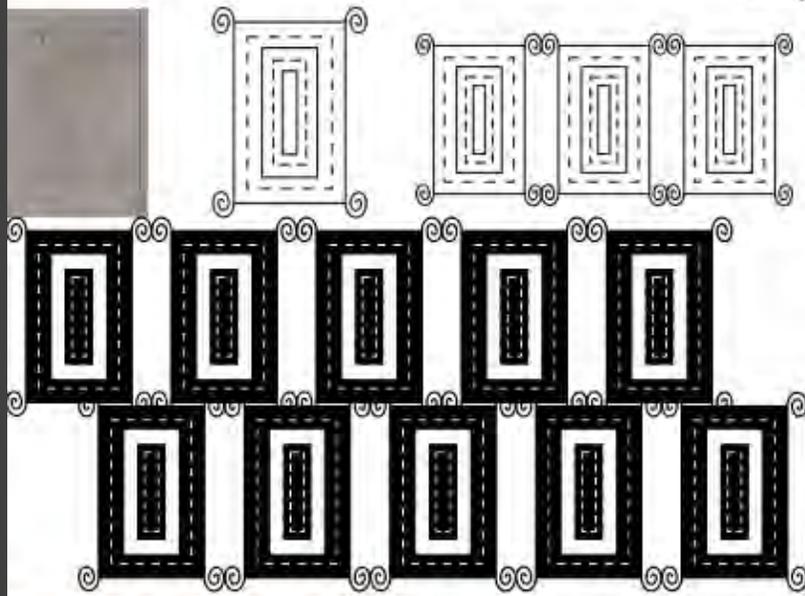
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	# ARTESANOS ATENDIDOS	TEMATICAS	TOTAL DPTO
META	VILLAVICENCIO	11	EVALUACIÓN DE PRODUCTO	16
	PUERTO GAITAN	4		
	RESTREPO	1		

*Metodología de co-diseño.
Creación de contenidos.*

- **ASESORIAS PUNTUALES:** Diligenciamiento de formato FORCVS15 a 5 artesanos del Meta, asesorías en mejoramiento de producto a las unidades productivas que enfocaron su trabajo en colección nacional y participación en Expoartesanías en el stand institucional del Instituto Departamental de Cultura del Meta – Gobernación del Meta.

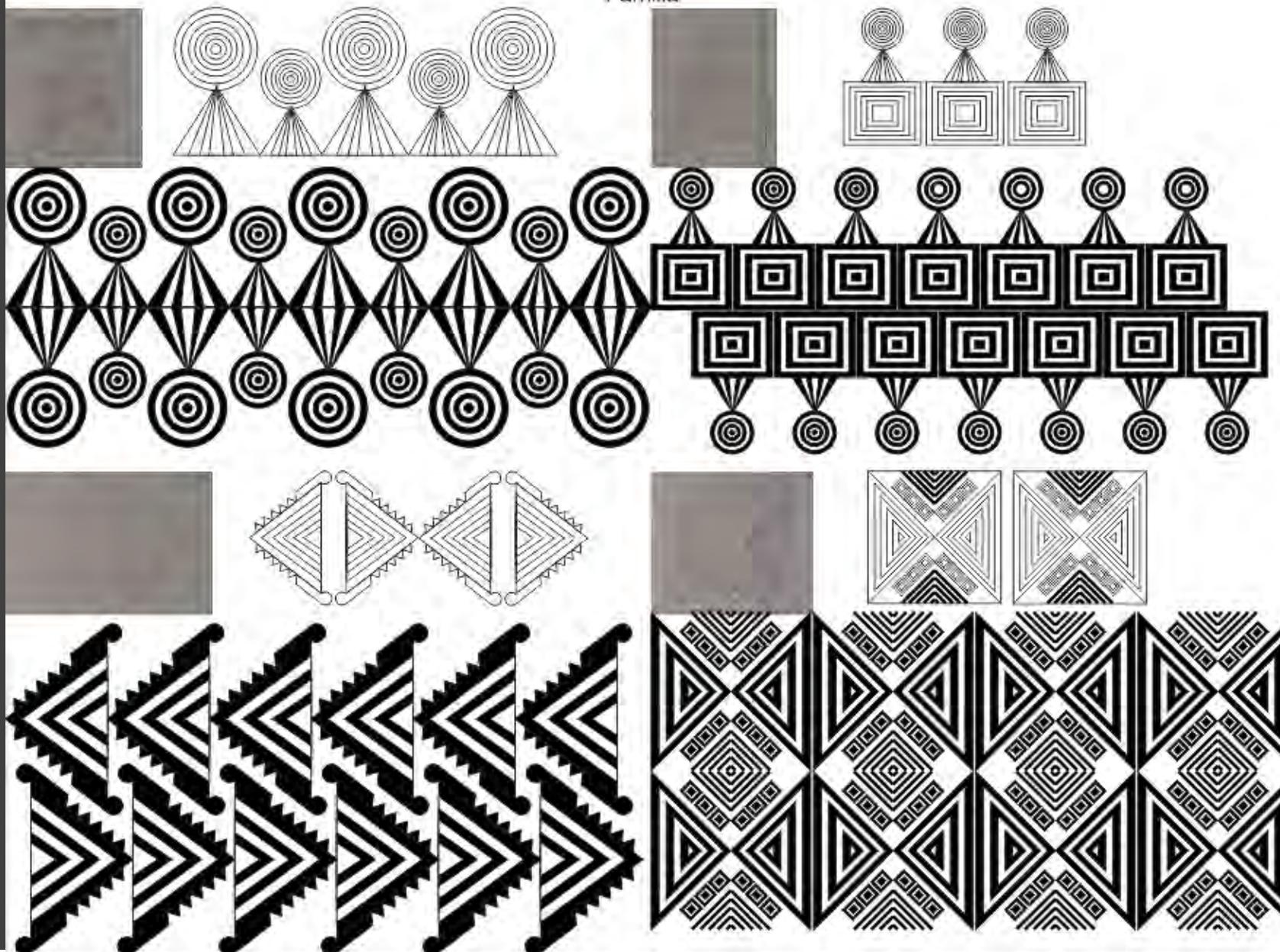
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE ARTESANO	OFICIO ARTESANAL	# ASESORIAS PUNTUALES INTEGRALES	TOTAL DPTO
META	VILLAVICENCIO	ELIANA MARCELA ESPITIA	TEJEDURIA	3	13
		DIANA CAROLINA RODRIGUEZ PABON	JOYERIA	1	
		CAROLINA CARDONA	TRABAJO EN CUERO	1	
		OLGA LUCIA VILLABONA	TRABAJO EN CUERO	4	
		EDGAR FERNANDO QUINTERO	TRABAJO EN MADERA	4	

Chagras - Cultivos

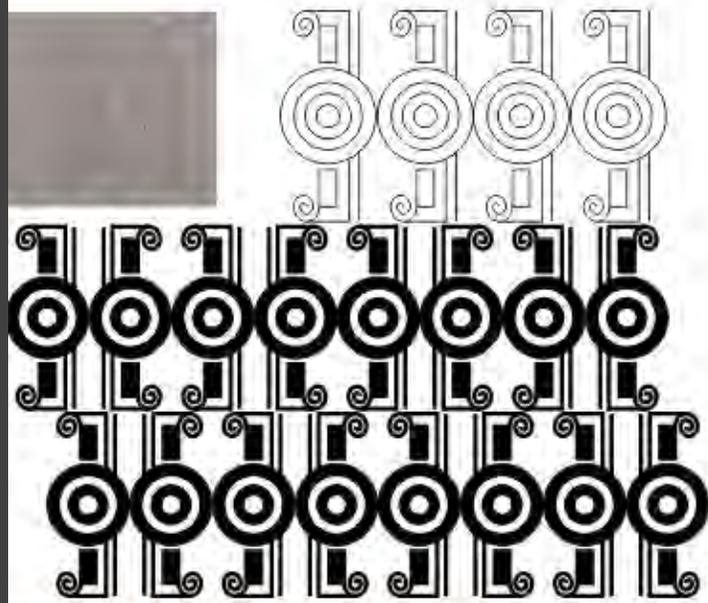


SIMBOLOGIA SIKUANI

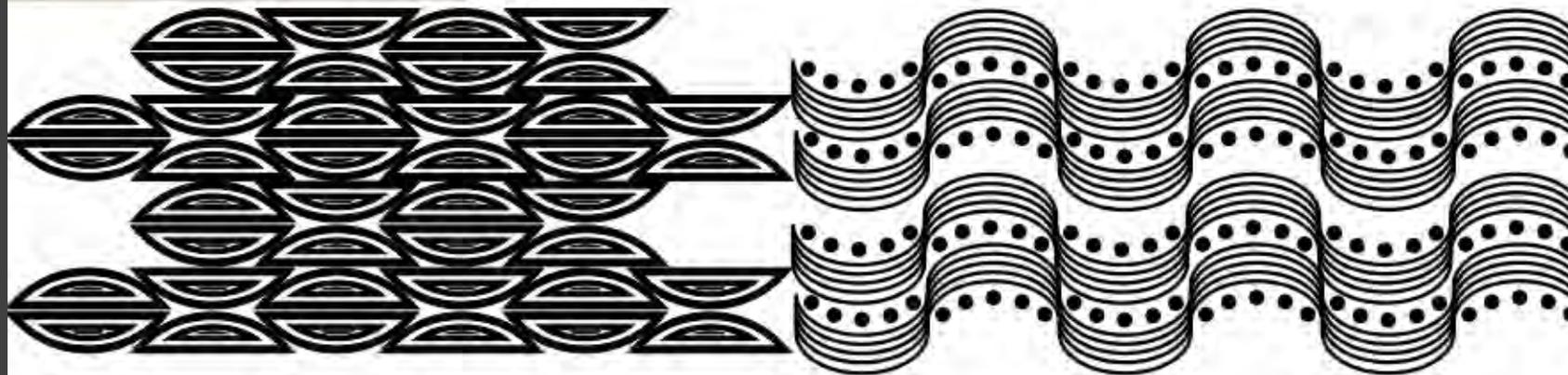
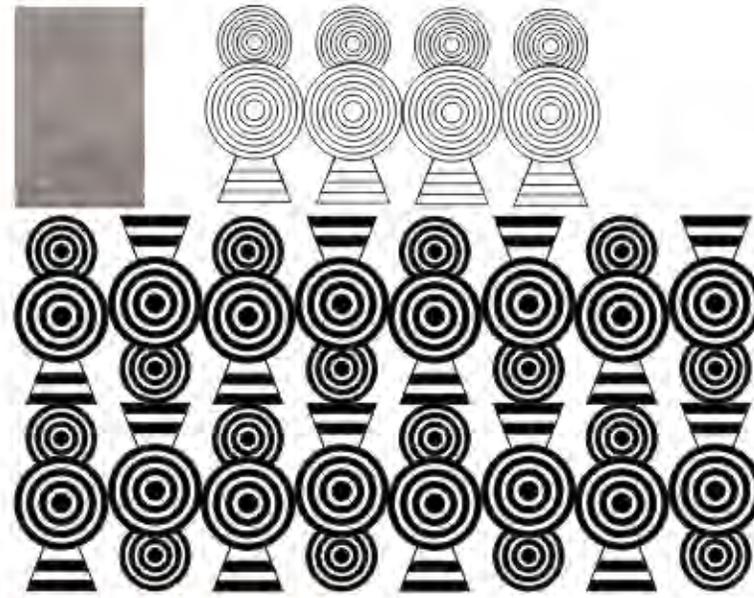
Familia



SIMBOLOGIA SIKUANI

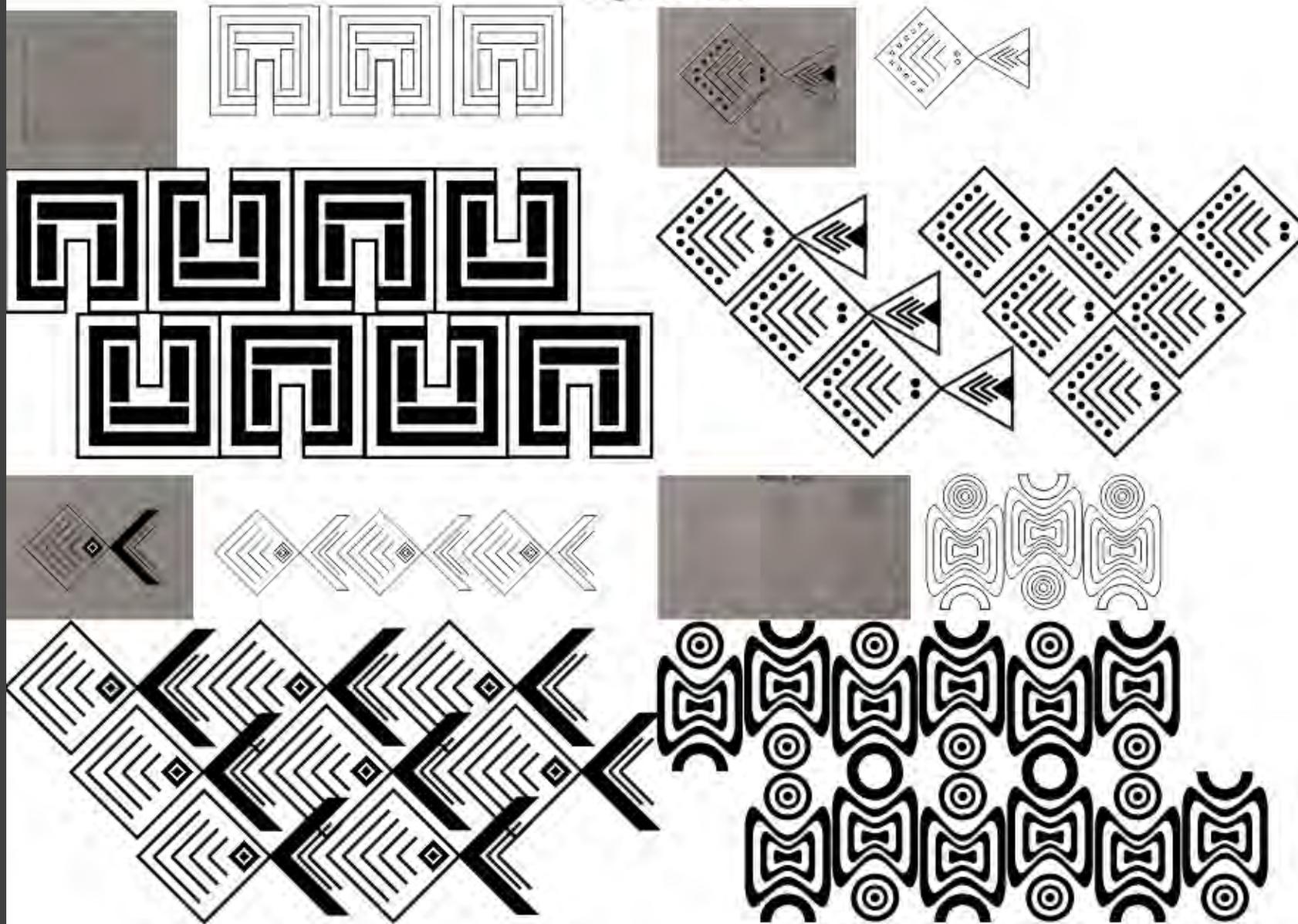


Fertilidad



SIMBOLOGIA SIKUANI

Sagrado - Ritual



SIMBOLOGIA SIKUANI

Acompañamiento comercial.

Estrategias, curaduría, exhibición y eventos regionales.

Expo Mujer Casanare 2022 - La Gobernación de Casanare programó y ejecutó la feria regional Expo Mujer Casanare 2022, en el marco de la feria hubo varios departamentos invitados, dentro de ellos el Meta, la Gobernación de Casanare cubrió los gastos de hospedaje y alimentación para 1 artesana del resguardo indígena Wacoyo – Comunidad Sikvani, Puerto Gaitán - Meta, la CCV apoyó económicamente con el transporte para esa artesana y con todos los gastos de transporte, alimentación y hospedaje para la artesana acompañante.



*Pasión y amor
por lo nuestro*

Acompañamiento comercial.

Estrategias, curaduría, exhibición y eventos regionales.

De acuerdo a la alianza estratégica interinstitucional entre el Instituto Departamental de Cultura del Meta (ICM) – Gobernación del Meta y ADC, se programó y ejecutó una **jornada presencial de mejoramiento técnico de trabajo** en cuero en el municipio de San Martín, del 01 al 09 de diciembre en el Museo de Arte de San Martín de los Llanos, el ICM costeó el pago de los honorarios, desplazamientos, hospedaje y alimentación de los maestros de ADC (programa de Materias Primas) que impartieron la capacitación – Juan Carlos Hernández y Adriana Moreno, al igual que las herramientas, materiales e insumos y alimentación que requirieron los artesanos asistentes para la elaboración de un bolso de cuero (producto ejemplo para practicar las diferentes técnicas enseñadas). Los artesanos del oficio artesanal de trabajo en cuero, seleccionados para recibir esta capacitación pertenecen a 3 municipios del Meta. La intervención de diseño en la jornada estuvo enfocada al co-diseño y asesoría en mejoramiento de producto.

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	FECHAS	ACTIVIDADES REALIZADAS	# ARTESANOS BENEFICIARIOS
META	SAN MARTIN	01 AL 09 DE DICIEMBRE DE 2022	Generalidades del cuero	4
			La cuchilla, elaboración y afilado	
	GRANADA		Métodos de trazo de moldes y corte	3
			Costura y tipos de puntadas	
	VILLAVICENCIO		Acabados del cuero	6
			Co-diseño y asesoría en mejoramiento de producto	
TOTAL				13

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

Proceso de Diseño - Colección Nacional 2022:

1. Focalización de grupos: Selección de unidades productivas de 2 municipios para el diseño y desarrollo de productos enmarcados en los oficios artesanales de trabajo en cuero, tejeduría y trabajo en madera, bajo las líneas de hogar y decoración, emblemático y Souvenir, para Colección Nacional – Expoartesanías 2022 del Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta.

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	GRUPO / UNIDAD PRODUCTIVA	# ARTESANOS	OFICIO	COLECCIÓN NACIONAL
META	PUERTO GAITAN	ARTESANOS WACOYO	10	TRABAJO EN MADERA	HOGAR Y DECORACION
		ARTESANOS WACOYO	17	TEJEDURIA	HOGAR Y DECORACION
		GRUPO KAJUYALI	10	TRABAJO EN MADERA	EMBLEMATICO
	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	3	TEJEDURIA	HOGAR Y DECORACION / MOBILIARIO
		CAROLINA CARDONA MARROQUINERIA	3	TRABAJO EN CUERO	HOGAR Y DECORACION
		EL ESCAPARATE	1	TRABAJO EN CUERO	SOUVENIR

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

2. Diseño de Propuestas: Co-diseño, bocetación, diseño, vectorización, edición y renderización de productos enmarcados en los oficios artesanales de trabajo en cuero, tejeduría y trabajo en madera, bajo las líneas de hogar y decoración, emblemático y Souvenir - **32 propuestas:**

- 15 propuestas en Villavicencio (3 unidades productivas).
- 17 propuestas en Puerto Gaitán – Resguardo indígena Wacoyo (3 unidades productivas).

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	LIDER ARTESANO	PRODUCTOS DISEÑADOS	OFICIO ARTESANAL
META	VILLAVICENCIO	CAROLINA CARDONA MARROQUINERIA	CAROLINA CARDONA CALVO	1	TRABAJO EN CUERO
		EL ESCAPARATE	OLGA LUCIA VILLABONA	1	TRABAJO EN CUERO
		CREACIONES JUNIOR	ELIANA MARCELA ESPITIA	13	TEJEDURÍA
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	RAMIRO MORENO GAITAN	5	TRABAJO EN MADERA
		ARTESANOS DE WACOYO	CELMIRA GAITAN	9	TEJEDURÍA
		ARTESANOS DE WACOYO	JOSE GARRIDO	3	TRABAJO EN MADERA
TOTAL				32	3

*Asistencia técnica y productiva.
 Diseño Colección Nacional 2022.*

3. Aprobación de Propuestas de Diseño – Colección Nacional: Aprobación de 17 propuestas de diseño del Comité de Evaluación de Colección Nacional:

- 6 propuestas en Villavicencio (1 unidades productiva).
- 11 propuestas en Puerto Gaitán – Resguardo indígena Wacoyo (3 unidades productivas).

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	LIDER ARTESANO	PRODUCTOS APROBADOS	OFICIO ARTESANAL
META	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	ELIANA MARCELA ESPITIA	6	TEJEDURÍA
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	RAMIRO MORENO GAITAN	5	TRABAJO EN MADERA
		ARTESANOS DE WACOYO	CELMIRA GAITAN	3	TEJEDURÍA
		ARTESANOS DE WACOYO	JOSE GARRIDO	3	TRABAJO EN MADERA
TOTAL				17	2

*Asistencia técnica y productiva.
 Diseño Colección Nacional 2022.*

3. Aprobación de Propuestas de Diseño – Colección Nacional: Aprobación de 17 propuestas de diseño del Comité de Evaluación de Colección Nacional:

- 6 propuestas en Villavicencio (1 unidades productiva).
- 11 propuestas en Puerto Gaitán – Resguardo indígena Wacoyo (3 unidades productivas).

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	PRODUCTOS APROBADOS
META	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	
		ARTESANOS DE WACOYO	
		ARTESANOS DE WACOYO	

*Asistencia técnica y productiva.
 Diseño Colección Nacional 2022.*

4. Planos Técnicos:

- Elaboración y vectorización de planos técnicos de los productos diseñados para colección Nacional 2022.

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	UNIDAD PRODUCTIVA	LIDER ARTESANO	PLANOS TÉCNICOS	OFICIO ARTESANAL
META	VILLAVICENCIO	CREACIONES JUNIOR	ELIANA MARCELA ESPITIA	6	TEJEDURÍA
	PUERTO GAITAN	GRUPO KAJUYALI	RAMIRO MORENO GAITAN	5	TRABAJO EN MADERA
		ARTESANOS DE WACOYO	CELMIRA GAITAN	3	TEJEDURÍA
		ARTESANOS DE WACOYO	JOSE GARRIDO	3	TRABAJO EN MADERA
TOTAL				17	2

*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

5. Plan de Producción:

- Diligenciamiento del formato FORCVS11 para el plan de producción del Meta.
- Consolidación del Plan de Producción General Expedición 2022.
- Recopilación, diligenciamiento y elaboración documentos para el Plan de Producción de Colección Nacional 2022 con cada unidad productiva: Rut actualizado, copia de documento de identidad, certificación bancaria, cotización, cuenta de cobro, documento compromiso de venta y orden de compra.
- Seguimiento de legalización de documentos del Plan de Producción en el área comercial.
- Visitas presenciales y reuniones virtuales a 4 unidades productivas de Villavicencio (1) y Puerto Gaitán (3) para seguimiento de la producción - Asesoría, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto.
- Acompañamiento presencial en el empaque y embalaje de la producción de Colección Nacional con cada uno de los grupos.
- Seguimiento al envío de productos desde la ubicación geográfica de cada una de las unidades productivas hasta las oficinas de ADC en Bogotá.

META

DISEÑADOR REGIONAL: **CLAUDIA MEJÍA**

DISEÑADOR LÍDER: **JOSÉ ARGOTTY**

ARTICULADOR: **NYDIA CASTELLANOS**

ENLACE: **CLAUDIA MEJÍA**

MUNICIPIOS	OFICIOS REPRESENTATIVOS
VILLAVICENCIO	Trabajo en cuero, trabajo en madera, trabajo frutos secos y semillas, trabajo en no maderables, tejeduría, trabajo en papel y arte manual.
PUERTO GAITÁN	Talla en madera, tejeduría en cumare y moriche, bisutería indígena.
CABUYARO	Tejeduría en hilo de fibra de plátano, trabajo en madera, bisutería
GRANADA, LEJANÍAS, SAN MARTÍN, ACACÍAS, RESTREPO, VISTA HERMOSA, MESETAS	Trabajo en cuero, luthería, trabajo en madera, trabajo frutos secos y semillas, trabajo en no maderables, tejeduría y arte manual.



APLICACIÓN DE CONTENIDOS

- Componentes producto artesanal
- Identidad
- Referentes
- Producto Souvenir en la artesanía
- Diversificación, línea colección
- Exhibición y vitrinismo
- Imagen gráfica
- Asesorías puntuales
- Tendencias 2021
- Simbología
- Fotografía
- Evaluación de producto
- Codiseño - Asesoría,
acompañamiento y seguimiento al
desarrollo de producto.
- Participación en Ferias Locales-
Regionales y Nacionales
- Marketing Digital



Casos de Éxito

Artesano: Celmira Gaitán
Comunidad: Sikuni
Resguardo: Wacoyo
Municipio: Puerto Gaitán
Departamento: Meta



COLECCIÓN NACIONAL 2022
LABORATORIO DE INNOVACIÓN
Y DISEÑO **META**



Tejeduría en hilo de fibra de plátano

RESULTADOS	NARIÑO
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	1
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	17
PRODUCTOS PRODUCIDOS	32



**LAMPARA PVC TAMBORA
NEGRA**

Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.



**LAMPARA PVC TAMBORA
VINOTINTO**

Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.



MESA PVC TAMBORA NEGRA

Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.



MESA PVC TAMBORA
VINOTINTO
Eliana Marcela Espitia
Tejeduría
Villavicencio, Meta.



**CONTENEDOR CIRCULAR ASAS
CUMARE SIKUANI NEGRO**

José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



CONTENEDOR CIRCULAR
CUMARE SIKUANI NEGRO
José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



**SOUVENIR MADERA SIKUANI
CACHICAMO**

José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



**SOUVENIR MADERA SIKUANI
CACHIRRE**

José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



**SOUVENIR MADERA SIKUANI
MORROCO**

José Gregorio Garrido
Tejeduría en cumare
Puerto Gaitán, Meta.



BASTONES MADERA SIKUANI

Ramiro Moreno Gaitán

Trabajo en madera

Puerto Gaitán, Meta.



BANCOS **PENSADORES**
MADERA SIKUANI
Ramiro Moreno Gaitán
Trabajo en madera
Puerto Gaitán, Meta.



BANCO PENSADOR MADERA
SIKUANI INVERTIDO
Ramiro Moreno Gaitán
Trabajo en madera
Puerto Gaitán, Meta.



**BANCO PENSADOR MADERA
SIKUANI**

Ramiro Moreno Gaitán
Trabajo en madera
Puerto Gaitán, Meta.



COLOMBIA, POTENCIA
MUNDIAL DE LA VIDA Y
TERRITORIO DE PAZ TOTAL.

COLOMBIA, POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA Y TERRITORIO DE PAZ TOTAL



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO