



Secretaría de la
Buyer


artesanías
de colombia



EXPEDICIÓN **ORINOCO**
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES



EXPOMUJER 2022

Inscripciones



EXPOMUJER 2022

Inscripciones



AGUAZUL

LAURA MONROY

AGUAZUL



NAZLY YURENI LOSADA HERNÁNDEZ AGUAZUL



NOHELIA RODRÍGUEZ AGUAZUL



ANGIE STEPHAINE ROJAS CHÁVEZ TENSHI ACCESORIOS

AGUAZUL

NO SE EVIDENCIA
RESULTADOS DE LAS
ASESORÍAS PUNTUALES,
IMPLEMENTAR IDENTIDAD



DIL NEIRA

AGUAZUL





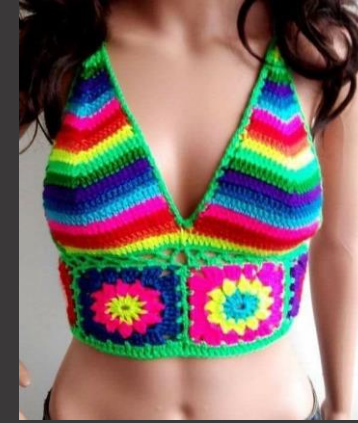
HATOCOROZAL

MARIA ADELAIDA DURÁN

HATO COROZAL



FLOR ALBA SAAVEDRA HATO COROZAL



FLOR ALBA SAAVEDRA HATO COROZAL





MONTERREY

BLANCA CECILIA MORA GAMEZ MONTERREY

APROBADOS GARCEROS, FIGURAS TALLADAS Y
BOLSOS
TODO LO DE LLANTA NO





CEILA YAMILE MARIÑO MONTERREY



APROBADOS PONCHOS, Y RUANAS NO RECARGAR EL APLIQUE, REVISAR TAMAÑOS INFANTILES, LINEA DE MORRAL O COMESTIQUEREAS SI MANEJA CONFECCIÓN. TOALLAS DE MANOS, LENCERIA EN GENERAL PARA HOGAR. CONFIRMAR SI ES AMANO O MAQUINA



NUNCHÍA



OMAIRA HEREDIA NUNCHÍA

CAMBIAR CÁNCAMOS METÁLICOS POR OTRO SISTEMA DE SUJECIÓN O DE APOYO COMO PINES DE MADERA
LENCERIA DE COCINA OK PORTALLAVEROS MAS FUNCIONAL, APROBADOS MANTELES PONCHOS TEJIDOS





PAZ DE ARIPORO



LIDA NARANJO CREACIONES ARTESANALES PAZ DE ARIPORO



PAZ DE ARIPORO



**MEJORAR ACABADOS
DIVERSIFICACIÓN Y AMPLIAR
LINEA DE PRODUCTOS
EXPLORAR PRODUCTOS FUNCIONALES**

LORENA VANEGAS ARTESANIAS LORENA - PAZ DE ARIPORO



INCLUIR PRODUCTO
SOUVENIR



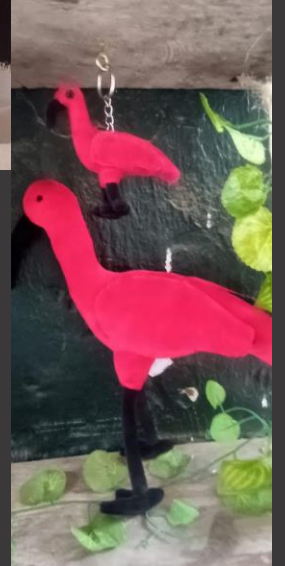


SAN LUIS DE PALENQUE



DIVERSIFICAR

BELSY JOHANNA CERÓN
SAN LUIS DE PALENQUE





TAURAMENA

LUCY MESA ARAÚJO OLAM CROCHET

DIVERSIFICACION DE PRODUCTO

TAURAMENA





FALTA IDENTIDAD. DIVERSIFICACIÓN

LUCY MESA ARAÚJO
OLAM CROCHET

TAURAMENA





TRINIDAD



ARACELY LUNA

DESARROLLAR LINEA DE PRODUCTOS
NO UTILIZAR IDENTIDAD WAYUU

TRINIDAD





VILLANUEVA

LIDIA BANGUERO

VILLANUEVA



**APROBADOS BOLSOS EN ZUNCHO
UNOS SIN
ELEMENTOS DECORATIVOS
VERIFICAR DIMENSIONES Y
DIVERSIFICAR TAMAÑOS
TEJEDURIA MEJORAR CALIDAD,
MANEJO DEL COLOR Y DISEÑO
DE PRODUCTO NO APROBADOS
REVISAR TURBANTES**



LIDIA BANGUERO

VILLANUEVA

APROBADO
MENOS MÁSCARAS QUE SE ASIMILASN
A OTRA REGIÓN



YOPAL



LUZ AMANDA FERRER

YOPAL

IDENTIFICAR ELEMENTOS DE IDENTIDAD Y DIFERENCIACIÓN
AMPLIAR LINEAS DE PRODUCTO
EXPLORAR NUEVOS REFERENTES LOCALES



MARÍA CONSUELO MOJICA BARRERA

YOPAL

**EXPLORAR MAS
DEFINIR LINEA DE ANIMALES CON ANIMALES DE
MLA REGION
VIRGEN NO
APROVECHAR LAS FLORES PARA EL
DESARROLLO DE ACCESORIOS EN DIFERENTES
TAMAÑOS
CARTERA IMPLEMENTAR ACCESORIOS TEJIDOS
REVISAR LINEA DE CROP TOP NUEVA CON
PROPUESTA PROPIA**





MARLYN JULIETE BARRETO VERANO

YOPAL



MEJORAR LA
BORLA CON UN ACCESORIO





VIVIANA PÉREZ MARTÍ

YOPAL





MARILEYNE RINCÓN DÍAZ

MAYOR EXPLORACIÓN TÉCNICA EN LAS CARTERAS, TENER EN CUENTA PALETA DE COLOR HACIENDO UNA YOPAL MEJOR SELECCIÓN, CAMBIAR LAS GAZAS Y ELEMENTOS DE IDENTIDAD WAYUU, LOS LLAVEROS NO SON SELECCIONADOS, DIFERENCIAR SUS PRODUCTOS BUSCANDO IDENTIDAD PROPIA.





SI APROBADA, MAYOR EXPLORACIÓN TÉCNICA EN EL BORDADO MAS QUE EN LA PINTURA, AUMENTAR REFERENCIAS DE BORDADOS Y TEJIDOS, TENER EN CUENTA PALETA DE COLOR HACIENDO UNA MEJOR SELECCIÓN, DIFERENTES FORMATOS (TAMAÑOS DE LOS PRODUCTOS), HACER DIVERSIFICACION DE PRODUCTO: MANTELES, LENCERIA PARA EL HOGAR, DIFERENCIAR SUS PRODUCTOS BUSCANDO IDENTIDAD PROPIA.

CLAUDIA YANETH ROSAS FIGUEROA

YOPAL



CLAUDIA YANETH ROSAS FIGUEROA

YOPAL

**SANDALIAS NO APROBADAS PERO COMO
OBSERVACION: MAYOR EXPLORACIÓN
TÉCNICA DE TEJIDO,
INVOLUCRAR UN TIPO DE TEJIDO DE
MACRAMÉ, MENOS ENSARTADO, REDUCIR EL
USO DE PEDRERÍA SINTETICA, EXPLORAR
IDENTIDAD,
TENER EN CUENTA PALETA DE COLOR
DIFERENCIAR SUS PRODUCTOS BUSCANDO
IDENTIDAD PROPIA.**





BUSCAR ELEMENTOS IDENTITARIOS Y REFERENTES DE LA REGION, CREAR LINEAS DE PRODUCTOS Y REVISAR LOS HERRAJES DE LOS LLAVEROS PARA QUE TENGAN MAYOR VALOR PERCIBIDO

SANDRA PARRA

YOPAL





VIVIANA PÉREZ

YOPAL

ELIMINAR GAZAS Y ELEMENTOS DE IDENTIDAD WAYUU.
EXPLORAR OTRAS BORLAS DIFERENTES Y NOVEDOSAS.
MEJORAR SELECCIÓN DE PALETA DE COLOR.
EXPLORAR DIVERSIFICACION DE PRODUCTO.
DEFINIR FORMATOS DE MONEDEROS Y BOLSOS.



MEJORAR LINEAS DE PRODUCTO
MEJORAR ACABADOS DE LA PINTURA Y
DIFERENCIAR DECORACIÓN QUE LA DIFERENCIE DE OTROS TALLERES

JUDI PAOLA MARIÑO
YOPAL

NANCY WALTEROS

YOPAL

**MOCHILAS CON IDENTIDAD PROPIA O LOCAL
SIN GAZA WAYUU y monederos**



DUBY MORA MORALES

YOPAL

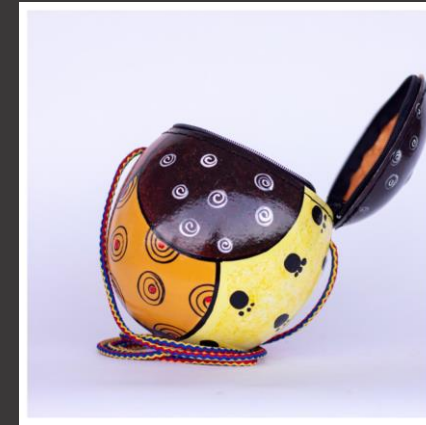
MAYOR EXPLORACIÓN TÉCNICA EN LOS TEJIDOS, TENER EN CUENTA PALETA DE COLOR HACIENDO UNA MEJOR SELECCIÓN, DIFERENTES FORMATOS (TALLAS DE LOS PRODUCTOS), DIFERENCIAR SUS PRODUCTOS BUSCANDO IDENTIDAD PROPIA, PUEDE SACAR UNA LINEA DE PASHMINAS.



Tejidos DYBU
Pashmina inspirada en
aves domesticas

NINFA ÁNGEL CAMARGO

YOPAL



**REVISAR DECORACIÓN,
MÁS SOBRIA Y ACABDOS
NATURALES, BUSCAR
ELEMENTOS DE IDENTIDAD
PROPIA**



RAQUEL DÍAZ

YOPAL

**MAYOR EXPLORACIÓN TÉCNICA DE TEJIDO,
INVOLUCRAR UN TIPO DE TEJIDO DE MACRAMÉ, MENOS ENSARTADO, EXPLORAR IDENTIDAD,
TENER EN CUENTA PALETA DE COLOR
DIFERENCIAR SUS PRODUCTOS BUSCANDO IDENTIDAD PROPIA.**



SHIRLEY HENAO GUAYANES

YOPAL

**DIFERENCIAR PRODUCTO DE OTROS PRODUCTOS SIMILARES DE OTROS TALLERES QUE HACEN LO MISMO
BUSCAR ELEMENTOS DE IDENTIDAD QUE DIFERENCIEN EL PRODUCTO**



NINFA ÁNGEL CAMARGO

YOPAL

ELVIRA GONZÁLEZ
YOPAL

DIVERSIFICAR PRODUCTOS
APROBADOS CACHUCHAS
SIN EMBLEMAS QUE NO SEAN DE LA PROPIA MARCA

ROCIO VEGA MARIÑO YOPAL





CECILIA HURTADO

YOPAL EL MORRO

**DIVERSIFICAR LA LINEA DE CHINCHORROS CON COJINES DE DIFERENTES FORMATOS: REDONDOS, TUBULARES, ETC...
TENER EN CUENTA SELECCIÓN DE PALETA DE COLORES, ELIMINAR GAZAS Y ELEMENTOS DE IDENTIDAD WAYUU, EXPLORAR NUEVAS POSIBILIDADES DE BORLAS Y GAZAS PROPIAS DE LA ARTESANA.**



ESTHER MARTÍNEZ LÓPEZ YOPAL EL MORRO

**DIVERSIFICAR PRODUCTO, COJINES
TUBULARES, CUADRADOS, BOLSOS
TIPO PARA MERCADO, MEJORAR LA
PALETA DE COLOR**



DEPARTAMENTO DE GUAINÍA



DEPARTAMENTO DE META



DEPARTAMENTO DE ARAUCA



DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

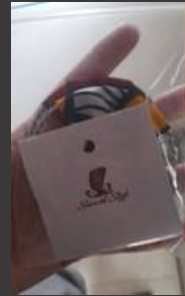


DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

DORIS LILIANA



ALEJANDRA DÍAZ





JEANETTE DE WILKEN

VILLAVICENCIO

N.A Enviar correo.





“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntśá