

**artesanías de colombia**  
Ministerio de Desarrollo Económico



Artesanías de Colombia  
Ministerio de Desarrollo Económico

# La Colección

**Concepto para construir imagen en diseño de interiores  
a partir de la artesanía.**

***Casa Colombiana***

# Casa Colombiana

**Casa Colombiana busca identificar y poner en valor una imagen con identidad nacional, a través del diseño y desarrollo de productos artesanales para el hogar.**

**Presenta una serie de objetos funcionales para un estilo de vida contemporáneo en espacios de sala, comedor, alcoba, estudio, patio y jardín.**

**Al proyecto se han vinculado 140 comunidades artesanales integradas por artesanos indígenas, campesinos y artesanos urbanos, quienes en un trabajo interactivo con los diseñadores, han desarrollado nuevas propuestas para el mercado actual.**

# Proyecto

## *colección Casa Colombiana*

### **CONCEPTO: “LOOK COLOMBIANO”**

Soul Full – Lleno de Alma

Investigado

Ligado a nuestra cultura, al interior de la cultura

Estilo Contemporáneo, para el usuario moderno

Tierra

Natural

Rústico con alta calidad

No industrial

Exhuberante: Lujoso sin exagerar

Simplicidad: Belleza, costos razonables

Universal y práctico

Café como estilo de Vida

Sensualidad

Ritmo / Dinámico

### **COLOR: “LOOK COLOMBIANO”**

*Uso del color:*

Color base: Tonos tierras

Color de Acento: Tonos rojos

Tonos Olivas

Tonos Mostaza

Blanco y Negro

Colores del Caribe: Tonos relacionados con el caribe.



# Proyecto

## *colección Casa Colombiana*

- **MATERIALES: “LOOK COLOMBIANO”**
- Guadua
- Cerámica
- Metal / Hierro / Aluminio
- Madera
- Cuero
- Piedra
- Vidrio
- **MATERIALES SECUNDARIOS: “LOOK COLOMBIANO”**
- Caña Flecha
- Cerámica Negra de La Chamba
- Cerámica Roja de Ráquira
- Tagua
- Iraca
- Fique
- Esparto
- Junco
- **ACABADOS: “LOOK COLOMBIANO”**  
“Rústico” con excelente calidad. Usando texturas y materiales con identidad cultural colombiana

Texturas



# Proyecto

## *colección Casa Colombiana*

- **TÉCNICAS: “LOOK COLOMBIANO”**
- Trabajos en madera y otras fibras maderables
  - Talla
  - Carpintería y Ebanistería
  - Torno
  - Calado
- Cestería
  - En rollo
  - Entrecruzada
- Tejeduría
  - Telar vertical y Horizontal
  - Dos agujas
  - Macramé
  - Crochet
- Metalistería
  - Forja
  - Fundición
  - Joyería
  - Platería
- Tinturado natural
- Cerámica
- Filigrana
- Trabajo con semillas, coco y totumo



# Proyecto

## colección *Casa Colombiana*

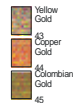
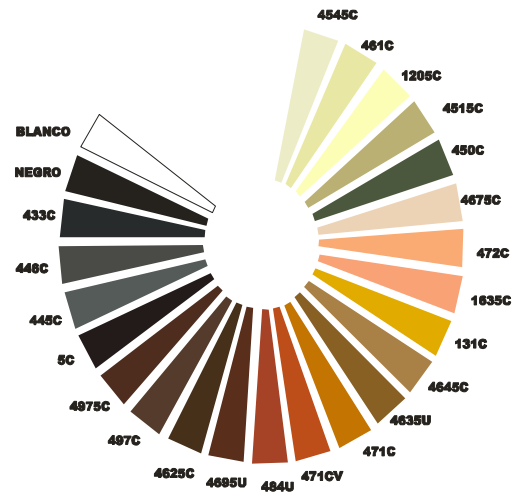
### *Sabor esencial*

#### MATERIALES PRINCIPALES 70%

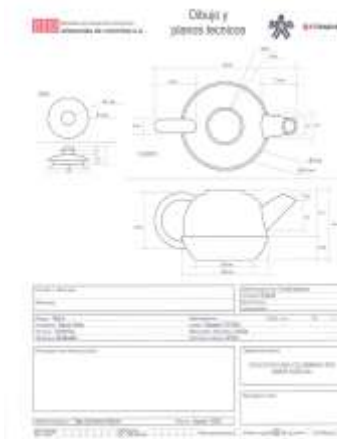
Cerámica Negra, Fique, Caña , Guadua, Seda, Tamo, Madera, Iraca

#### MATERIALES SECUNDARIOS 30%

Calceta, Algodón, Piedra, Tagua, Junco, Mimbres, Lana, Plata, Cerámica Terracota, Bejuco, Cerámica Madera  
Cuero  
Calceta  
Fique



COLORES BASE  
CASA COLOMBIANA 2  
2002-2003  
(PANTONE MATCHIG SYSTEM)





# Proyecto

## *colección Casa Colombiana*

### *Sabor esencial*

2 materiales 70% material principal  
30% material secundario

Que pueda ser producido

Apariencia comercial

Que tenga identidad colombiana

Alto valor percibido

Concepto de línea

Nuevas técnicas (formas, producción)

Conocimiento propiedades físicas de los materiales

Productos universales par un mercado global

Encantador



# Proyecto

## *colección Casa Colombiana*

### *Sabor esencial*



# Proyecto

## *colección Casa Colombiana*

### *Sabor esencial*

