



artesanías de colombia

Artesanías de Colombia

Subdirección de Desarrollo

Coordinación Joyería

Propuestas 2013



artesanías de colombia

CONTENIDO

- Orquídeas
- Esmeralda
- Museo de tecnologías antiguas en filigrana de Mompox



artesanías de colombia



ORQUIDEAS

Expoartesanias 2013 : Stand de joyería cuya temática sería la Orquídea, no solo por que es una flor que nos identifica, sino porque quisiéramos con esta colección floral de joyería hacer un pequeño homenaje a los 50 años de Artesanías de Colombia.

El Stand incluiría trabajos de diseñadores de joyería con una propuesta personal en torno a esta temática y los resultados de un taller de **diseño, joyería y producción** que se realizaría en las instalaciones de Joyería de Artesanías de Colombia durante todo el año.



artesanías de colombia

- Se invitara también a participar en esta propuesta y dentro del stand a comunidades joyeras tradicionales como Mompo, Barbacoas, Quibdó y Santa Fe de Antioquia.
- A considerar: una convocatoria de diseño en joyería con esta temática e inclusive se podría proponer un premio a la mejor propuesta.



ORQUIDEAS

- Descripción: Propuesta de diseño para stand de Joyería Expoartesanias 2013
- Duración: Marzo a Diciembre 2013
- Objetivo: Cualificar en diseño, técnicas joyeras y producción a 20 joyeros.
- Participantes: 20 joyeros de la zona de Bogotá y cercanías, seleccionados a partir de una convocatoria abierta.
- Localización: se realizara en el taller de joyería de la empresa
- Recursos: Presupuesto de joyería para la contratación de asesores y utilización de metal en inventario.



artesanías de colombia



Esmeraldas

La coordinación de joyería propone para 2013 retomar la experiencia de BE-LIVE del año 2012 de la que resalta que se puede consolidar como una propuesta para la joyería de diseño en esmeralda dando no solo a esta piedra valor agregado para su exportación, sino explorar desde el diseño sus cualidades y dinamizar la demanda en el sector.

Se destaca que la propuesta BE-LIVE fue muy exitosa al solucionar unos aspectos que dificultan el trabajo con la esmeralda por parte de diseñadores joyeros.

- Resolvió el acceso y disponibilidad del material para los diseñadores, cuyos costos de inversión hacen muchas veces imposible el trabajo de la esmeralda.
- Agrupo a diseñadores en torno a un propósito común: diseño de joyería con esmeralda
- Identifico de antemano un mercado que le permitió ejecutar con éxito una propuesta de comercialización.



Esmeralda

Propuestas adicionales para el proyecto 2013

- Hacer mayor difusión en medios con el objetivo de generar una tendencia en torno a la esmeralda
- Realizar una muestra de los resultados del ejercicio con el fin de resaltar la belleza de la piedra y su posibilidades



Esmeralda

- Duración: Marzo a Diciembre 2013
- Objetivo: Contribuir a generar un gusto y demanda por el diseño de joyería con esmeraldas para el mercado nacional. Hacer Colección Esmeralda 2013. Realizar una exhibición de la colección. Hacer evento comercial/subasta en Colombia.
- Participantes: Crear sinergias entre artistas plásticos y joyeros para piezas de autor



artesanías de colombia



Museo de tecnologías antiguas en filigrana de Mompo

- Descripción: Habilitar un espacio en la ciudad de Mompo para albergar una colección de herramientas diseñadas por los artesanos filigraneros para su trabajo en joyería a lo largo del tiempo y que por las técnicas actuales están cayendo en desuso y tienden a desaparecer.
- Objetivo: Recuperar las herramientas antiguas que yacen en los talleres de los artesanos y sus familias y con ello **Recuperar la memoria** del oficio de la filigrana y ofrecer a la vez una propuesta turística y pedagógica en torno al oficio de la filigrana..
- Duración: 2013 en adelante
- Recursos: Por establecer
- Participantes: Se proponen alianzas entre Artesanías de Colombia, Ministerio de Cultura, ONG, empresa privada, etc.
- Localización: Isla de Mompo