



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

ARTESANIAS DE COLOMBIAS.A.

UNIDAD DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO

REGIONAL CENTRO ORIENTE

CESTERIA EN JUNCO EN LA LOCALIDAD DE LAGUNA DE FUQUENE

DEPARTAMENTO DEL CUNDINAMARCA

MARIA ELENA URIBE VELEZ

COOPERACION DE

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA FONADE

BOGOTA, DICIEMBRE DE 2001



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

UNIDAD DE DISEÑO

CECILIA DUQUE DUQUE
Gerente General

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
Subgerente Administrativo y Financiero

JAIRO CARRILLO REINA
Subgerente de Desarrollo

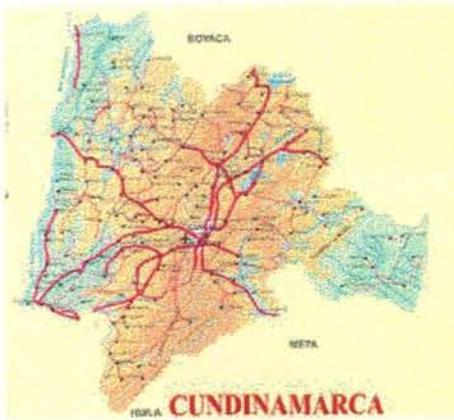
LYDA DEL CARMEN DIAZ
Directora De la Unidad de Diseño

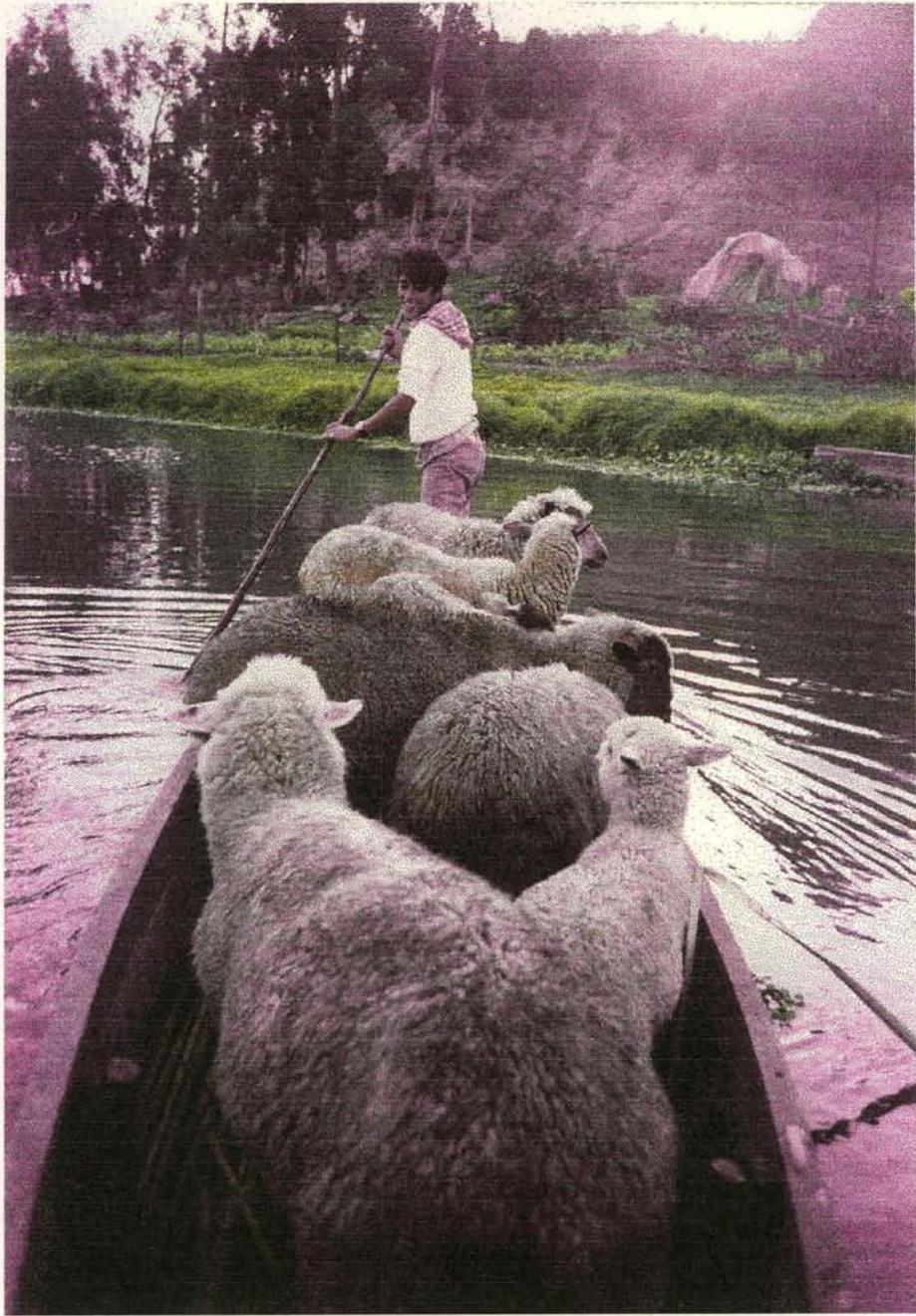
MARIA ELENA URIBE VELEZ
Asesora en Diseño

GRUPO ARTESANAL EL LAUREL

Bogota D.C., Diciembre 2001

MAPA DE LOCALIZACION GEOGRAFICA





ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Implementación de las propuestas desarrolladas por el diseñador filipino P.J.Arañador y María Antonia Martínez, que consistían en un puff y una colchoneta para un diván en junco con la técnica de amarre.

Para el puff la diseñadora María Antonia Martínez, diseñó una estructura en hierro, la cual quedó sin las guías, razón por la cual se dificultó su elaboración. Este diseño no se pudo realizar en su totalidad ya que la base en madera no se construyó a tiempo.

Para el desarrollo de la colchoneta del diván, se elaboró un molde en madera. Esta quedó con la especificaciones dadas pero no se pudo exhibir ya que el diván no cumplió con los requisitos de calidad necesarios.

Se trabajó con los artesanos del taller EL LAUREL. Dora Flor Briceño, Rosa María Briceño y Agustín Briceño.

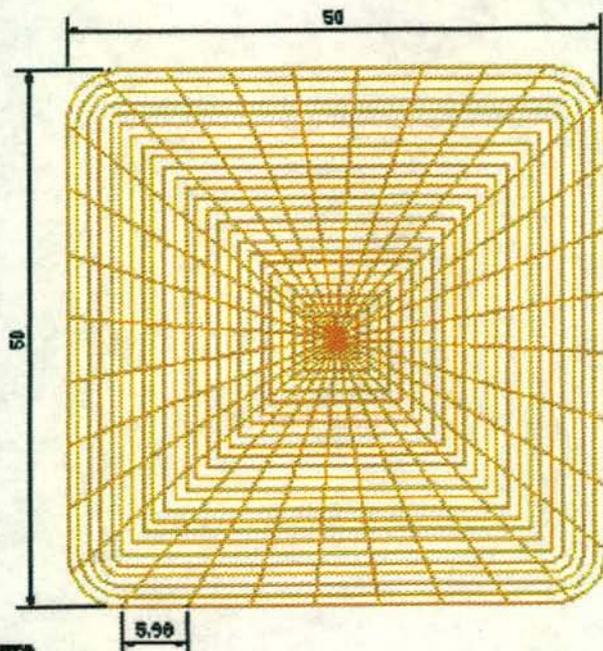
RECOMENDACIONES

Es importante tener en cuenta que las estructuras lleven las guías para poder amarrar correctamente.

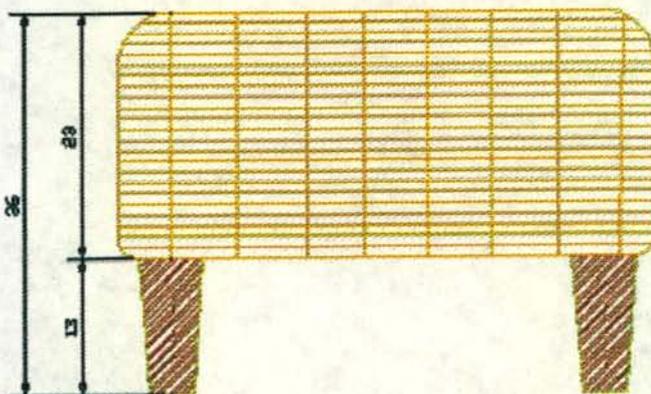
El junco debe estar muy limpio para evitar que se llene de plagas.

El hilo de terlenka que se usa se debe cubrir con cera de abejas para que el nudo no se abra.

**VISTA
SUPERIOR**



**VISTA
FRONTAL**



Pieza: MUEBLE AUXILIAR	Esc:
Nombre: PUFF FUQUENE	Línea: MUEBLES Y ENSERES
Oficio: CESTERIA	Recurso Natural: JUNCO
Técnica: AMARRE	Materia prima: VARAS DE JUNCO (1,5 mt)

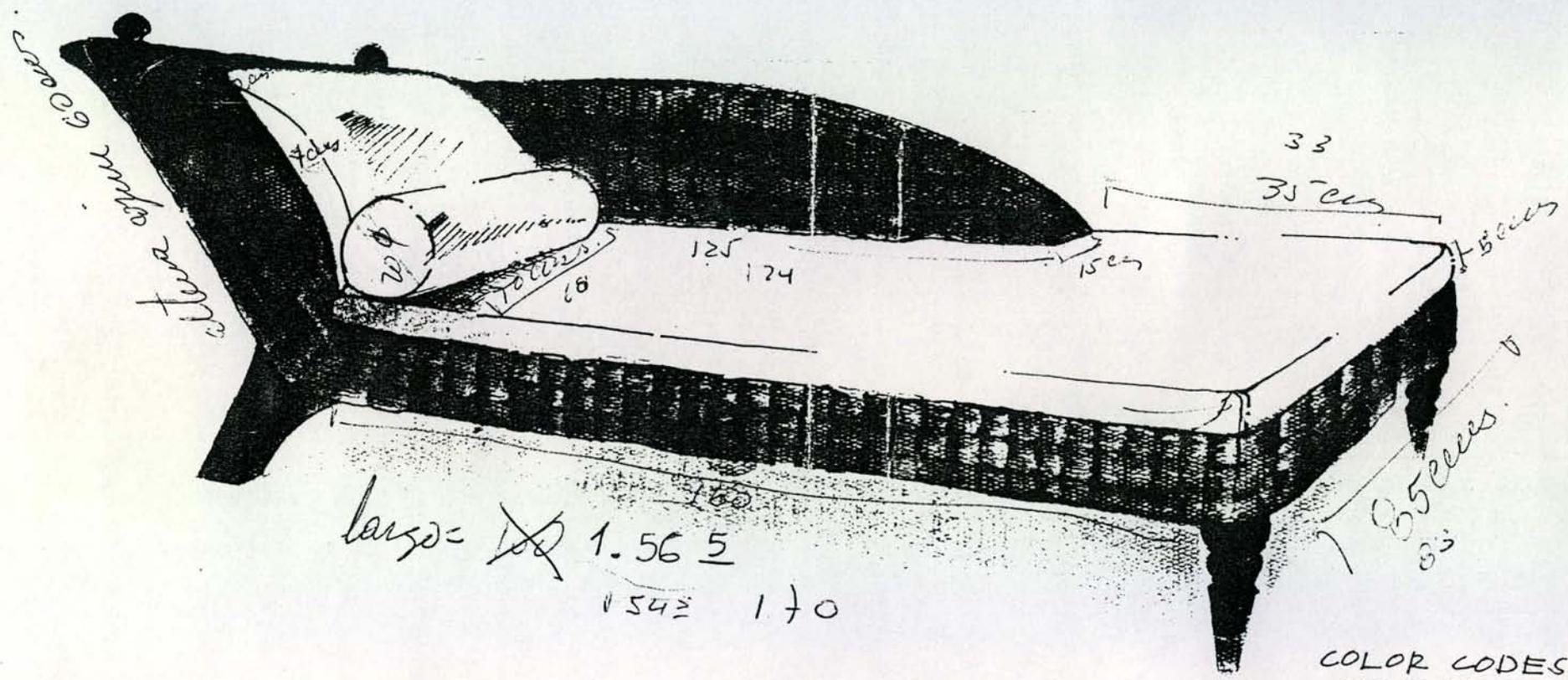
Proceso de producción: Selección de materia prima, colores vivos, y que no tengan manchas. Lavar con agua - alumbre. Limpiar cada junco con trapo humedecido. Tomar la medida de los hilos sobre la estructura en hierro (doble). Dejar hilo para el amarre en la estructura en madera, (aproximadamente 30cm)
 Encerar cada hilo (Cañamo o Terlenka color miel).
 Tejer teniendo en cuenta el punto centro de varilla cuadrada, tratando de evitando que se convierta en círculo.
 Se fija la espuma a la estructura de madera, y se coloca esambia con cuidado el tejido. Amarrar en la parte posterior de la estructura de madera haciendo un poquito de presión. Tejer hacia adentro y rematando al final. Fijar clavando las puntillas.

Observaciones:

Responsable: **D.I. MARÍA ANTONIA MARTÍNEZ MELO** Fecha: Febrero 2.002

Sistema de ref. 252513 Código de región 0425 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

160
75
125



ARAÑADOR
 Rational Contemporary Lifestyle Designer

Exclusively Designed for
COLUMBIA

A PAZ DAY BED / LIVING

Collection Name
Arañador

COLOR CODES:
 WOOD LEG ; # 23
 LEG BOND ; # 45
 JUNCO ; # 19
 CUSHION & FABRIC:
 WHITE
 QUANTITY:
 1 PC.