



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**

**ARTESANIAS DE COLOMBIAS.A.**

**UNIDAD DE DISEÑO**

**CUADERNO DE DISEÑO**

**REGIONAL CENTRO ORIENTE**

**CESTERIA EN JUNCO EN LA LOCALIDAD DE LAGUNA DE FUQUENE**

**DEPARTAMENTO DEL CUNDINAMARCA**

**MARIA ELENA URIBE VELEZ**

**COOPERACION DE**

**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA FONADE**

**BOGOTA, DICIEMBRE DE 2001**



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia**

**UNIDAD DE DISEÑO**

**CECILIA DUQUE DUQUE**  
Gerente General

**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES**  
Subgerente Administrativo y Financiero

**JAIRO CARRILLO REINA**  
Subgerente de Desarrollo

**LYDA DEL CARMEN DIAZ**  
Directora De la Unidad de Diseño

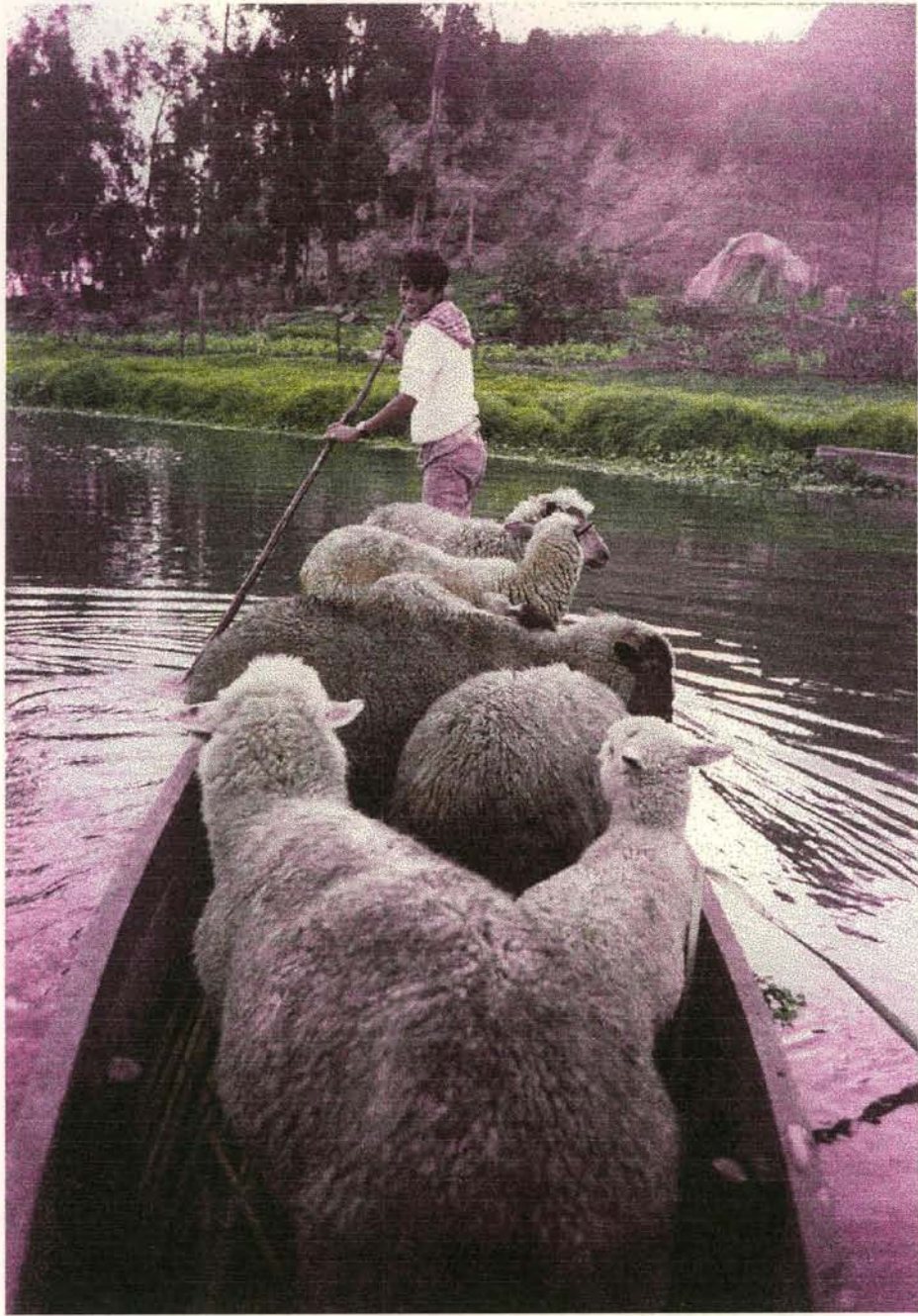
**MARIA ELENA URIBE VELEZ**  
Asesora en Diseño

**GRUPO ARTESANAL EL LAUREL**

**Bogota D.C., Diciembre 2001**

## MAPA DE LOCALIZACION GEOGRAFICA





## **ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

Implementación de las propuestas desarrolladas por el diseñador filipino P.J.Arañador y María Antonia Martínez, que consistían en un puff y una colchoneta para un diván en junco con la técnica de amarre.

Para el puff la diseñadora María Antonia Martínez, diseñó una estructura en hierro, la cual quedó sin las guías, razón por la cual se dificultó su elaboración. Este diseño no se pudo realizar en su totalidad ya que la base en madera no se construyó a tiempo.

Para el desarrollo de la colchoneta del diván, se elaboró un molde en madera. Esta quedó con la especificaciones dadas pero no se pudo exhibir ya que el diván no cumplió con los requisitos de calidad necesarios.

Se trabajó con los artesanos del taller EL LAUREL. Dora Flor Briceño, Rosa María Briceño y Agustín Briceño.

## **RECOMENDACIONES**

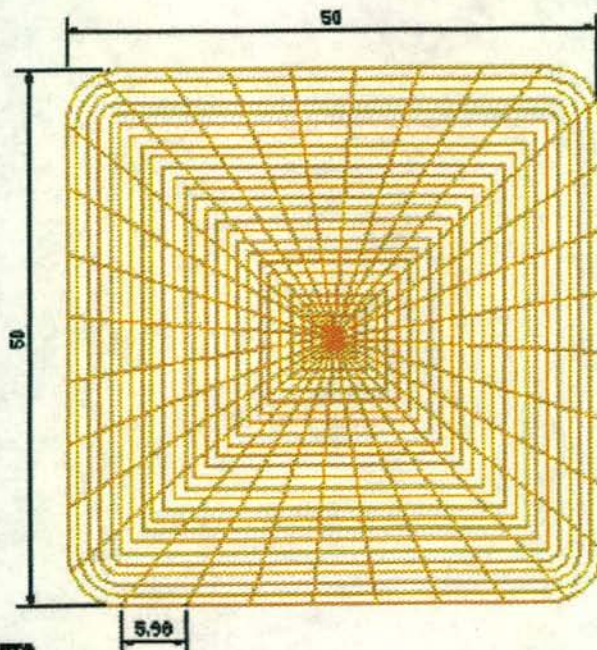
Es importante tener en cuenta que las estructuras lleven las guías para poder amarrar correctamente.

El junco debe estar muy limpio para evitar que se llene de plagas.

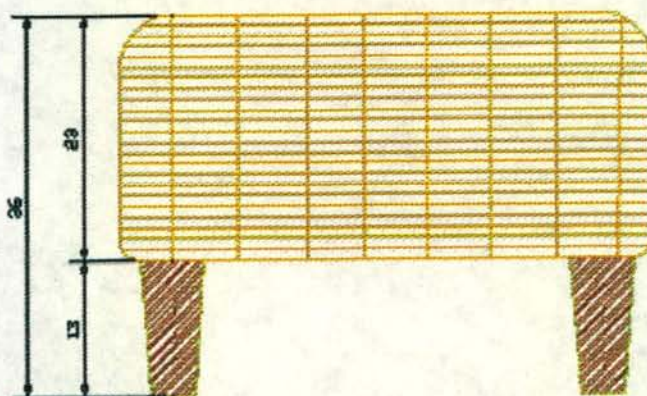
El hilo de terlenka que se usa se debe cubrir con cera de abejas para que el nudo no se abra.



VISTA  
SUPERIOR



VISTA  
FRONTAL



Pieza: MUEBLE AUXILIAR	Esc:
Nombre: PUFF FUQUENE	Línea: MUEBLES Y ENSERES
Oficio: CESTERIA	Recurso Natural: JUNCO
Técnica: AMARRE	Materia prima: VARAS DE JUNCO (1,5 mt)

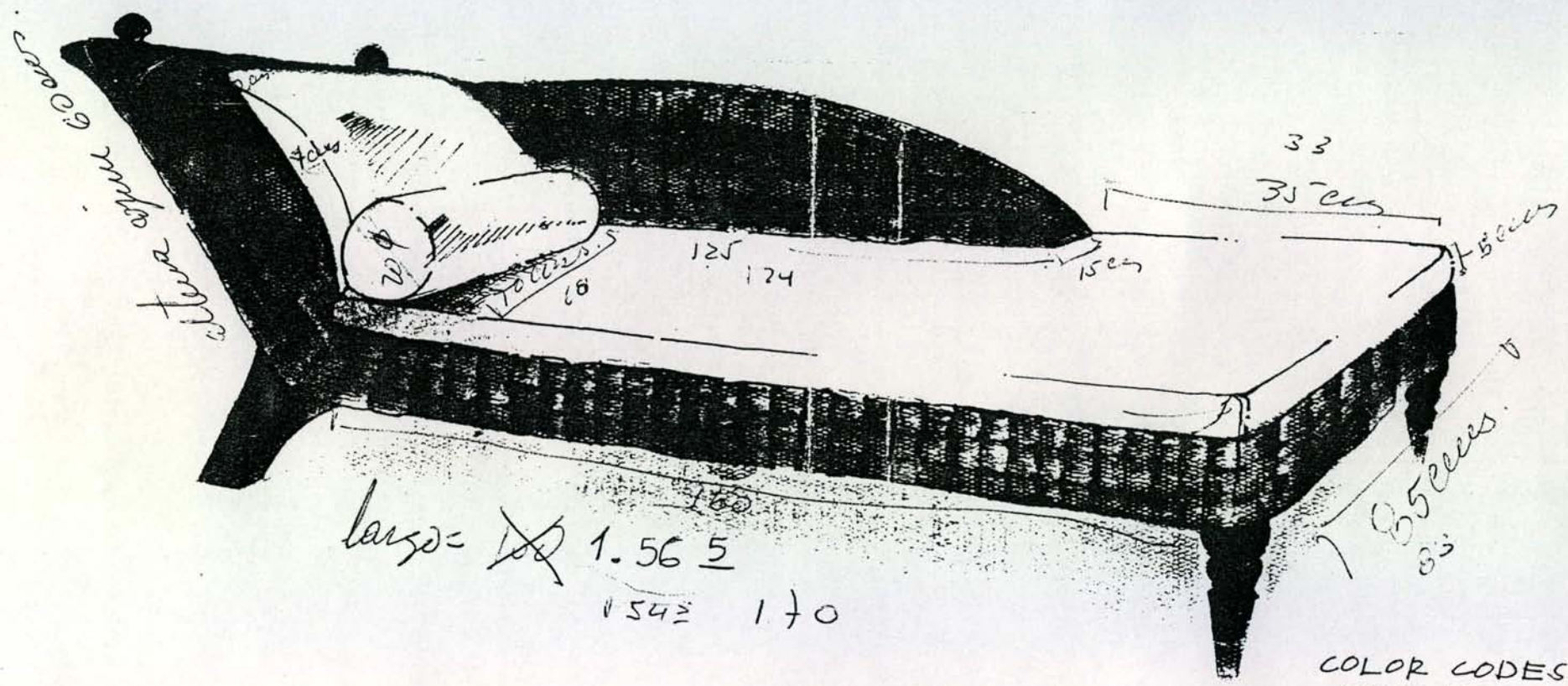
Proceso de producción: Selección de materia prima, colores vivos, y que no tengan manchas. Lavar con agua - alumbre. Limpiar cada junco con trapo humedecido. Tomar la medida de los hilos sobre la estructura en hierro (doble). Dejar hilo para el amarre en la estructura en madera, (aproximadamente 30cm)  
Encerar cada hilo (Cañamo o Terlenka color miel).  
Tejer teniendo en cuenta el punto centro de varilla cuadrada, tratando de evitando que se convierta en círculo.  
Se fija la espuma a la estructura de madera, y se coloca esambia con cuidado el tejido. Amarrar en la parte posterior de la estructura de madera haciendo un poquito de presión. Tejer hacia adentro y rematando al final. Fijar clavando las puntillas.

Observaciones:

Responsable: D.I. MARÍA ANTONIA MARTÍNEZ MELO Fecha: Febrero 2.002

Sistema de ref. 2 5 2 5 1 3 Código de región 0 4 2 5 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

160  
75  
125



largo = ~~160~~ 1.56 5  
154 170

COLOR CODES :  
 WOOD LEG ; # 23  
 LEG BOND ; # 45  
 JUNCO ; # 19  
 CUSHION & FABRIC :  
 WHITE  
 QUANTITY :  
 1 PC.

**ARAÑADOR**  
 Rational Contemporary Lifestyle Designer  
 Exclusively Designed for  
**COLUMBIA**  
**A PAZ DAY BED / LIVING**  
 Selection Name  
*[Signature]*