



artesanías de colombia



**MinCIT**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

# APLICACIONES TEORICAS DE DISEÑO





artesañas de colombia



**MinCIT**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



**ELEMENTOS  
CONCEPTUALES**

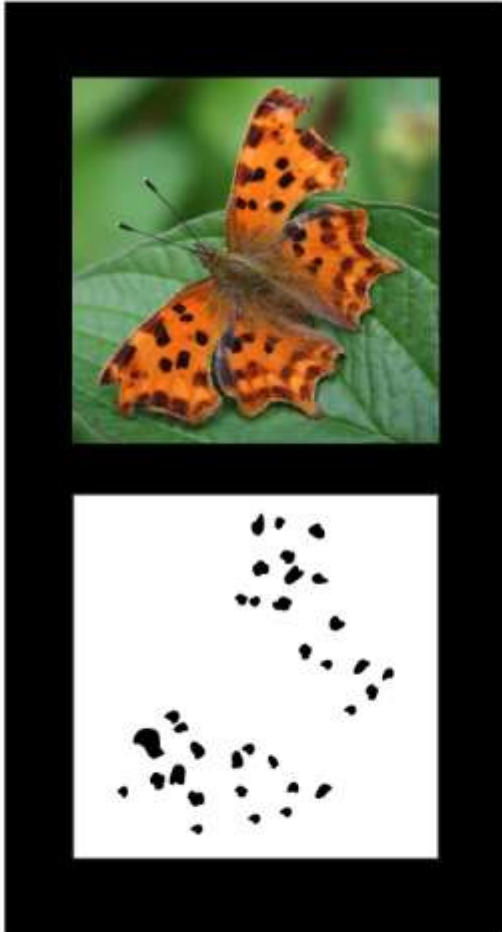


artesañas de colombia



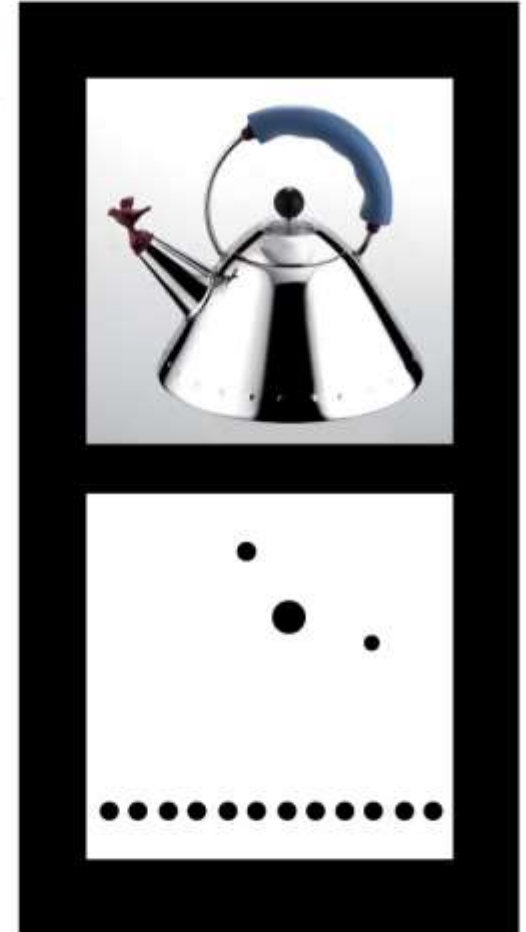
MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



PUNTO  
NATURAL

PUNTO  
ARTIFICIAL



Indica una posición en el espacio.







artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



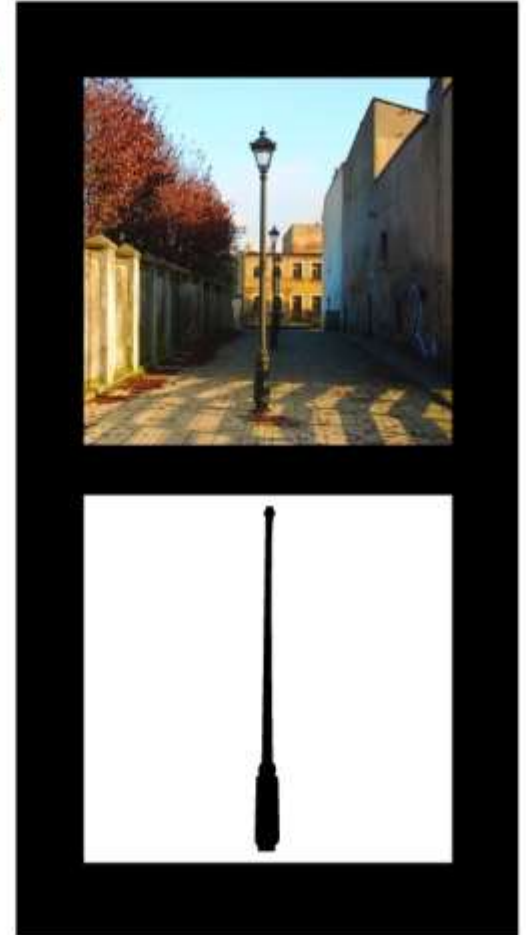
LÍNEA  
NATURAL

LÍNEA  
ARTIFICIAL

# LINEA

La prolongación de un punto

Longitud  
Dirección  
Posición



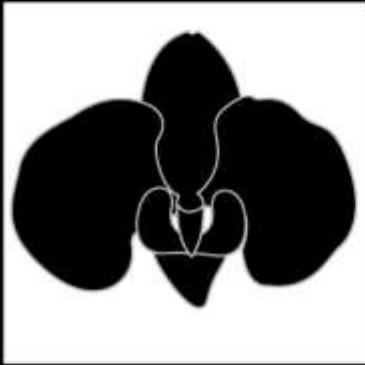


artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

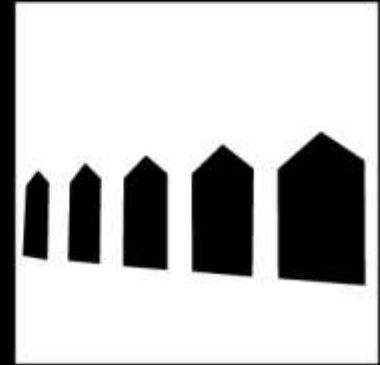


PLANO  
NATURAL

PLANO  
ARTIFICIAL

# PLANO

La extensión de una línea  
Longitud y Anchura  
Forma  
Posición





artesanías de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



VOLUMEN  
NATURAL

VOLUMEN  
ARTIFICIAL

# VOLUMEN

La extensión de un plano





artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

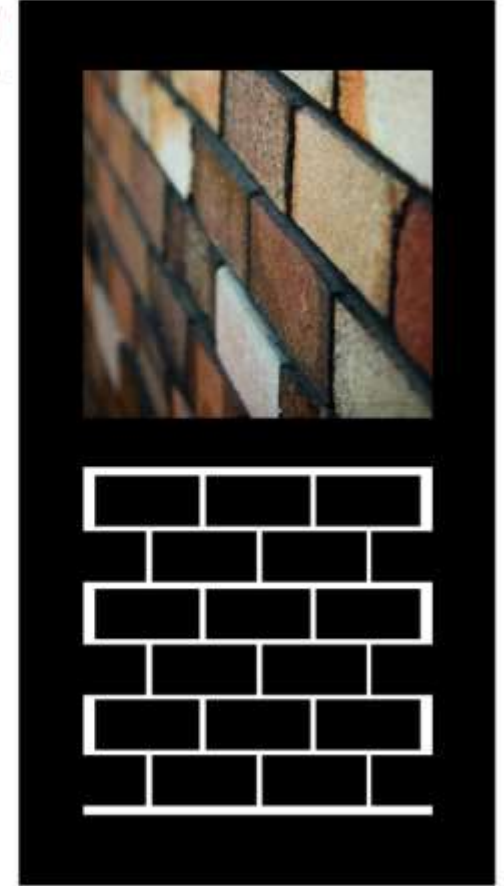


REPETICIÓN  
NATURAL

REPETICIÓN  
ARTIFICIAL

# REPETICION

Uso repetido de una forma





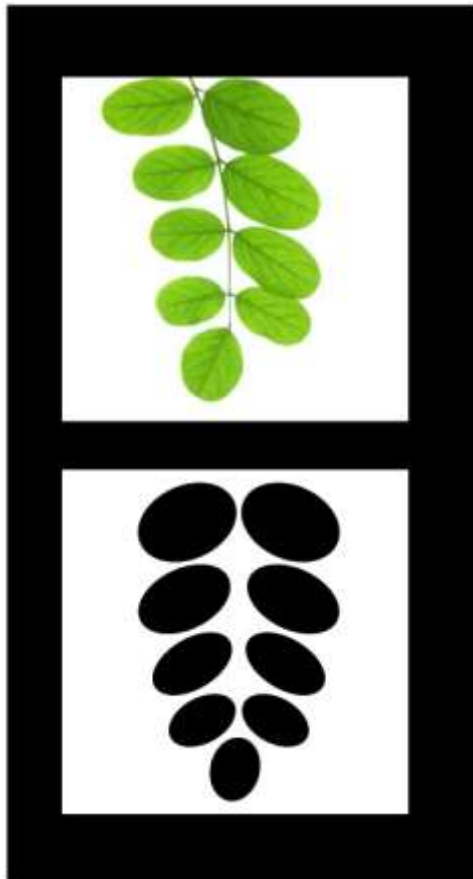


artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



GRADACIÓN  
NATURAL

GRADACIÓN  
ARTIFICIAL

# GRADACION

Cambio gradual en una serie de  
formas unitarias en secuencia ordenada







artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

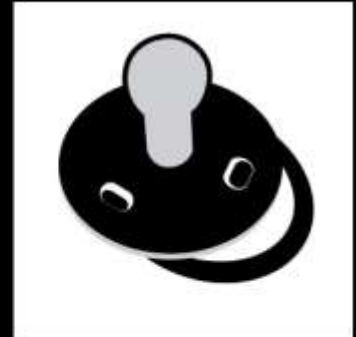
CONTRASTE  
ARTIFICIAL

# CONTRASTE

Relación entre formas o componentes de formas que destaca sus diferencias en uno u otro aspecto



CONTRASTE  
NATURAL





artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

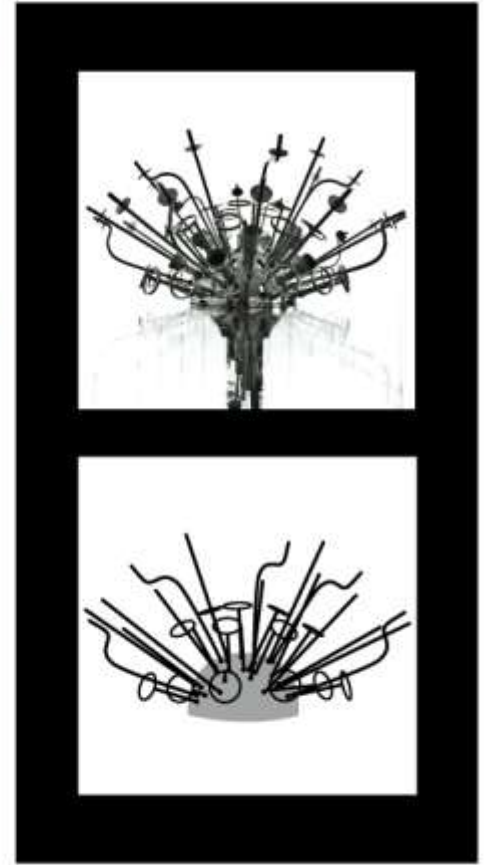


CONCENTRACIÓN  
ARTIFICIAL

# CONCENTRACION

Manera de distribuir figuras o formas con densidad aumentada en las áreas deseadas.

CONCENTRACIÓN  
NATURAL





artesanías de colombia



**MinCIT**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

# RELACION ENTRE ELEMENTOS



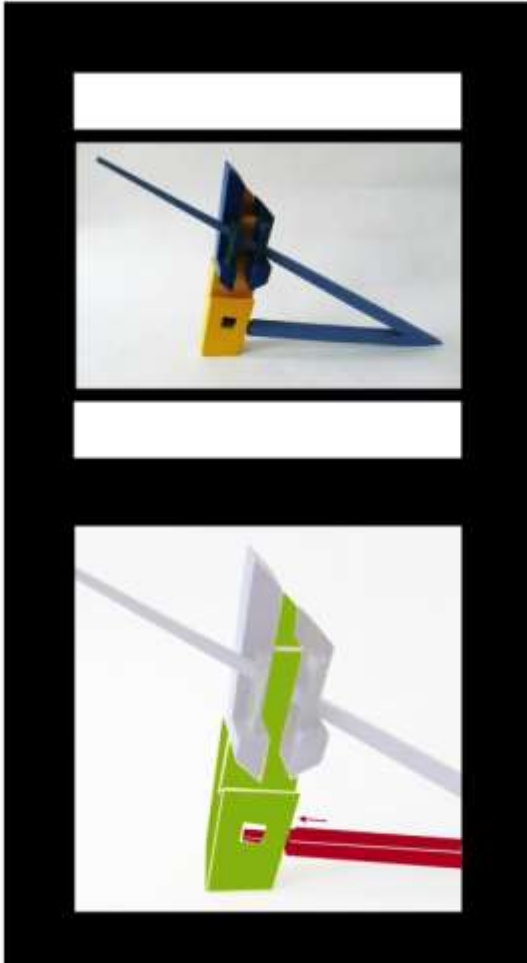


artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



# PENETRAR

"Dicho de un cuerpo: Introducirse en otro."

"Pasar a través de un cuerpo."

"Introducirse en un lugar."

Real Academia Española. [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=penetrar](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=penetrar)

"La penetración es el acto de introducir un elemento dentro de otro elemento."

Wikipedia. <http://es.wikipedia.org/wiki/Penetraci%C3%B3n>



artesanías de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



# ABRAZAR

"Comprender, contener, incluir."

Real Academia Española. [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=abrazar](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=abrazar)



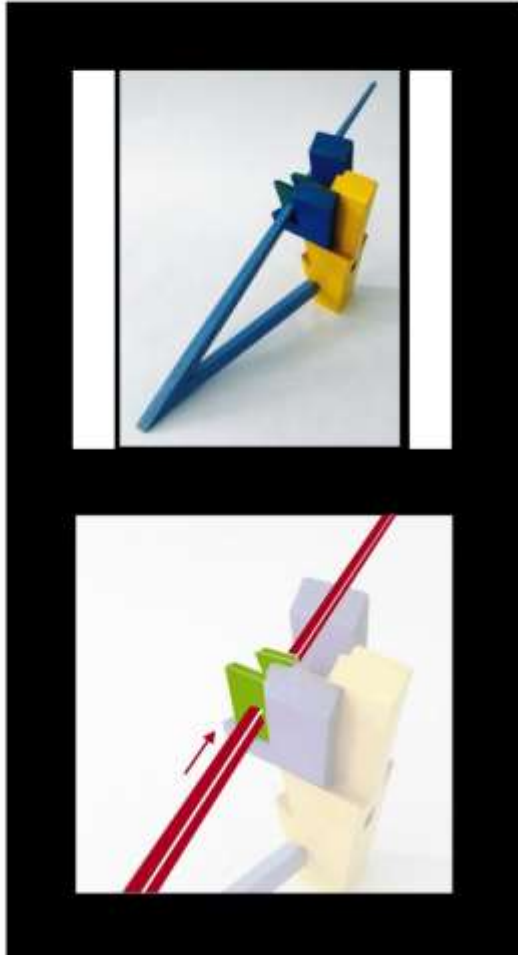


artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



# ATRAVEZAR

- "Poner algo de modo que pase de una parte a otra."
- "Pasar un cuerpo penetrándolo de parte a parte."
- "Pasar cruzando de una parte a otra."

Real Academia Española. [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=atravesar](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=atravesar)





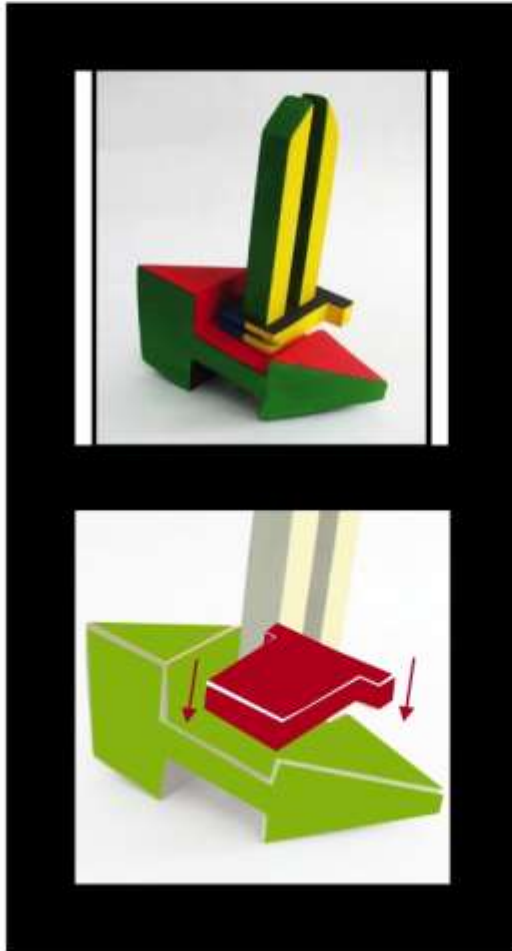


artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



# SOBREPONER

"Poner una cosa encima de otra. "

Leborg, Christian. Visual Grammar. New York. Ed. Princeton Architectural Press. Pg. 78.



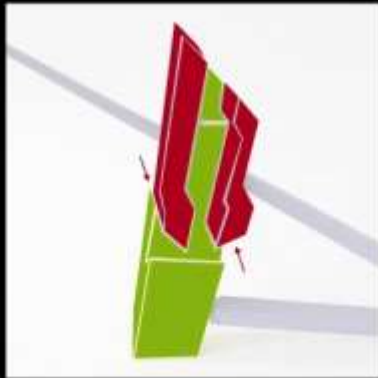


artesanías de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



# ENCAJAR

"Meter algo, o parte de ello, dentro de otra cosa."

"Ajustar algo con otra cosa, apretándolo para que no se salga o caiga."

Real Academia Española. [http://buscon.rae.es/draef/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=encajar](http://buscon.rae.es/draef/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=encajar)





artesanías de colombia



**MinCIT**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



# PRINCIPIOS PERCEPTUALES





artesañas de colombia



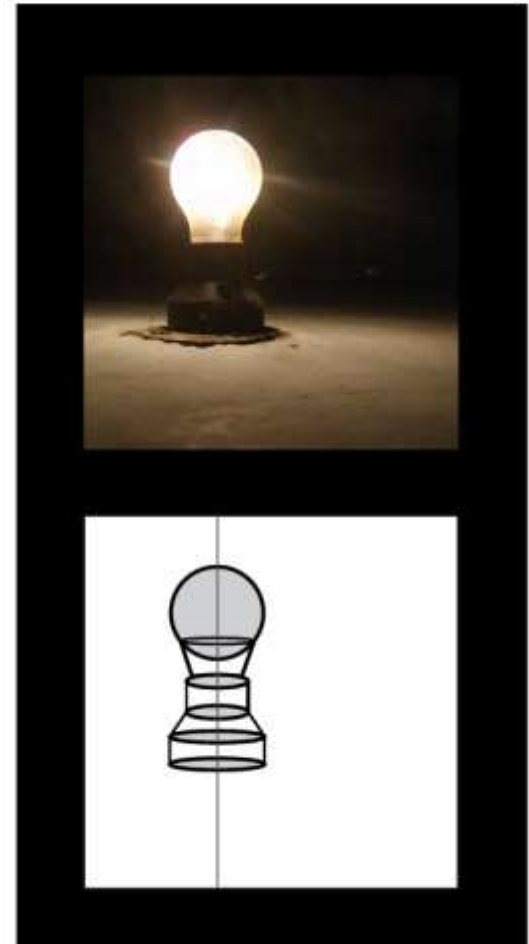
MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

# Ley de la PREGNANCIA

"Bien delineado". La ley de la pregnancia, afirma que todo conjunto de estímulos se percibe de forma tal que la estructura que genera es la más simple."

Goldstein, E. Bruce. Sensación y Percepción. Mexico. Ed. Thomson Editores. Pg. 148.





artesañas de colombia



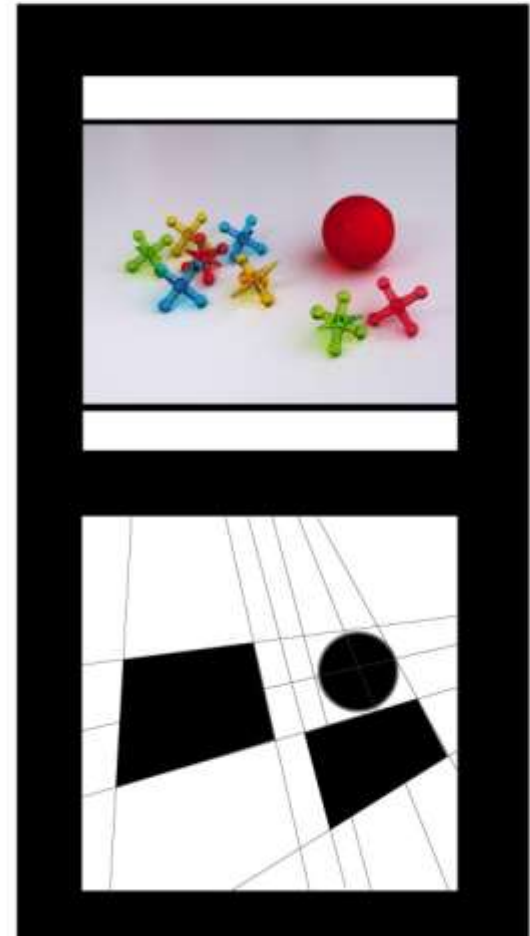
MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

# Ley de la PROXIMIDAD

"Ley de Proximidad o Cercanía: las cosas que se encuentran próximas parecen agrupadas."

Goldstein, E. Bruce. Sensación y Percepción. México. Ed. Thomson Editores. Pg. 151.





artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

# Ley de la BUENA CONTINUIDAD

"Ley de la Buena Continuación: los puntos que al unirse dan por resultado rectas o curvas suaves parecen unirse al mismo conjunto y las líneas tienden a verse de manera tal que parecen seguir el camino más homogéneo."

Goldstein, E. Bruce. Sensación y Percepción. México. Ed. Thomson. Editores. Pg. 151.







artesañas de colombia



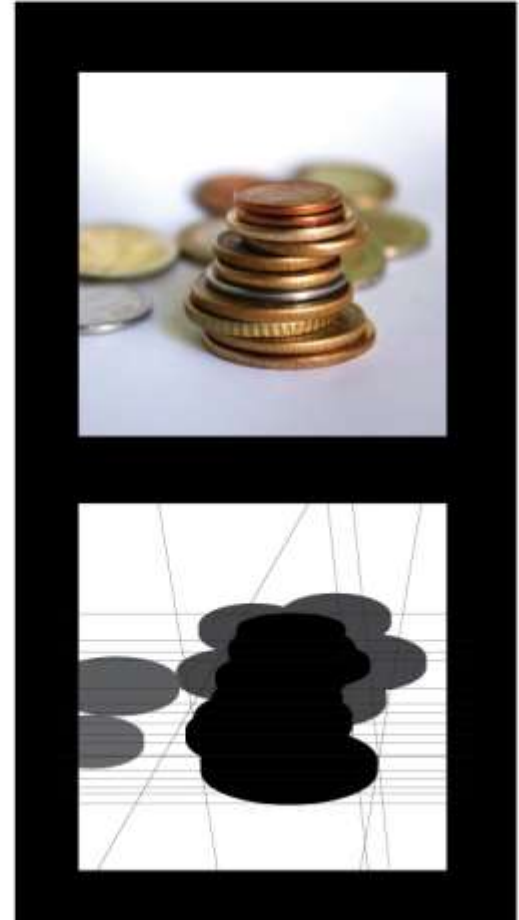
MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

# Ley de SEMEJANZA

"Ley de Semejanza: las cosas similares parecen estar agrupadas."

Goldstein, E. Bruce. Sensación y Percepción. Mexico. Ed. Thomson Editores. Pg. 150.





artesañas de colombia



MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

# Ley de CIERRE

"Ley de Cierre: se añaden perceptualmente los elementos faltantes, para concluir las formas que se perciben.

Goldstein, E. Bruce. Sensación y Percepción. Mexico. Ed. Thomson Editores. Pg. 152

