



INFORME DE COMISION A DUITAMA
ABRIL 9 A ABRIL 26 DE 1996

CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA
Asesora en Diseño

**SUBGERENCIA DE DESARROLLO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

OBJETO DE LA COMISION

- 1. Dar inicio a la organización de producción y comercialización de los bolsos.**
- 2. Realizar talleres de pasamanería al grupo de macramé, con el fin de determinar muestras.**
- 3. Definir costos y proveedores de los prototipos (bolsos).**
- 4. Visita Tunja y Cerinza con el fin de investigar aspectos referentes a la asesoría en diseño realizada hasta diciembre de 1995, en el oficio de cestería en esparto.**

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

DUITAMA: Las actividades se desarrollaron en las siguientes fechas:

Abril	9		
	11		12
	15		16
	18		19
	22	a	26

Se realizaron 11 reuniones con el grupo de tejeduría en macramé, donde se trabajó simultáneamente la producción de los bolsos y taller de pasamanería.

BOLSOS: Se comenzaron a reproducir los prototipos con las medidas y características de cada uno, este trabajo lo están realizando las personas que han tenido más dificultad en el proceso de elaboración y en los acabados, con el fin de superar estos obstáculos, es un trabajo en el que se deben esforzar ya que estas piezas van a quedar en la comunidad con la idea de reproducirlas cada vez que sea necesario.

Debido a que se solicitó una cotización del área Comercial, se aprovechó para estudiar los costos de producción de los prototipos. La cotización fue enviada y ya hubo un pedido con el cual se puede analizar concretamente el volumen de producción del grupo artesanal.

TALLER: Se realizaron botones con retal de galón de seda, participaron aproximadamente 12 artesanas del grupo, se elaboraron diferentes propuestas pero aún hay problemas técnicos por solucionar.

CERINZA: En esta población se realizó una reunión con 14 artesanas de la vereda Tova, donde hay una Asociación Artesanal en el oficio de cestería en esparto, el grupo mostró buena receptividad hacia la asesoría, se concretó la compra de material para realizarle el proceso de blanqueado, con el fin de que esté lista para que en la próxima comisión pueda ser utilizada.

OBSERVACIONES

El grupo de tejeduría en macramé ha tenido buena receptividad con la asesoría, procuran cumplir en las reuniones y participar en las actividades.

Respecto al trabajo que se comenzó es claro que está en proceso, debido a que hay problemas por solucionar de forma y consistencia, la idea es rescatar los aspectos favorables de las muestras de tejido que se realizaron en la primera comisión y aprovecharlas al máximo en las nuevas propuestas. En cuanto a los botones es necesario estudiar alternativas para el remate final y concretar tamaños.

En Cerinza son los claros los problemas de calidad de los productos existentes, por ésta razón en primera instancia se debe concientizar al artesano de este problema y de su posible solución. También hay que buscar medios de diversificación de los productos y alternativas de comercialización.

ACTIVIDADES A SEGUIR

DUITAMA:

Dar continuidad a los talleres de creatividad, con el fin de definir prototipos y solucionar problemas técnicos.

Analizar la producción de bolsos, de acuerdo con el pedido hecho por Artesanías de Colombia, con miras a organizar la producción.

Comenzar a definir aspectos que identifiquen este oficio, para comenzar a diseñar empaques y marquillas.

CERINZA:

Iniciar la asesoría en diseño y realizar talleres de tintes como alternativa para la diversificación.