



**Duitama - Cerinza (Boyacá)**  
**INFORME QUINTA COMISION**

**CAROL VALENCIA**

**Asesora de diseño**

**Artesanías de Colombia**  
**SUBGERENCIA DE DESARROLLO**  
**Santafé de Bogotá, D. C .**  
**Octubre 7 de 1996**

**Región :** Centro Oriente

**Fecha :** Septiembre 18 a Octubre 2 de 1996

**Duración :** 14 ½ días

**Asunto :** Asesoría en diseño

**Localidades :** Duitama y Cerinza

**Departamento :** Boyacá

**Oficio :** Tejeduría en Macramé en galón de seda (Duitama)  
Cestería en esparto (Cerinza).

**Cobertura :** Duitama : 5 personas  
Cerinza : 11 personas vereda toba  
10 personas grupo centro  
11 personas grupo asociación

**Coordinador regional:** María Gabriela Corradine Mora

**Coordinadora de diseño:** María de los Angeles González  
Manuel Ernesto Rodríguez

**Responsable:** Carol Valencia.

## **OBJETIVOS DE LA COMISION**

- Visitar la localidad de Duitama Boyacá con el fin de finalizar la asesoría en diseño que se ha llevado a cabo, con el grupo de macramé coordinado por Angela Becerra enfatizando en aspectos como acabados, control de calidad, imagen del producto, etc.
- En Cerinza continuar el desarrollo de las muestras de diseño con los tres grupos involucrados en la asesoría 1. rural y 2. urbanas; (se pretende trabajar principalmente con el grupo de la vereda de Toba debido a que los problemas de calidad que existen en esta comunidad artesanal).

## **ACTIVIDADES Y LOGROS**

La comisión se llevo a cabo durante 14 ½ días, de los cuales se trabajaron en Duitama (3 con el grupo de gualdlapas y 4 con el de macramé) y el tiempo restante en Cerinza.

### **Duitama:**

Con el grupo de macramé se logro realizar la fase de remate de los cojines redondos y cuadrados, en este trabajo participaron 5 artesanos los cuales quedaron encargados de enseñar al resto del grupo. Las especificaciones técnicas de estas piezas artesanales.

Durante la comisión se llevaron a cabo 2 reuniones con el grupo de macramé con el fin de realizar 2 cotizaciones que pidió la empresa; una referente a la mano de obra de 80.000 mochilas (contrato que ya se le adjudicó al grupo) y la otra referente a la mano de obra de 1.000 chales (aun no ha habido respuesta).

Durante la comisión se realizaron 2 visitas a fabricar de galón de seda con el fin de investigar problemas existentes con la materia prima del galón (acetato) que está agotado.

#### **Cerínza:**

Se realizaron reuniones con los tres grupos de los cuales el grupo dirigido por Ines Pinto se destaca por la buena calidad en el trabajo. Los otros 2 grupos el de la vereda de toba y el dirigido por María del Carmen Rodríguez presenta problemas de calidad en sus productos tradicionales y aun mas en las muestras de diseño; sin embargo en esta comisión se enfatizó el trabajo con estos artesanos, realizando un taller de nuevas muestras; los resultados de los talleres fueron satisfactorios así como la participación de los grupos.

## OBSERVACIONES

- En Duitama prácticamente se ha concluido la asesoría, se cuenta con un grupo estable y considera que pueden responder con la comercialización de los productos aunque el grupo sea pequeño.
- En Cerinza se cubrieron los tres grupos, la participación fue buena; a pesar de los problemas de calidad los artesanos son muy conscientes y se muestran interesados en mejorar
- Los aspectos que se han llevado a cabo en la asesoría como el desarrollo de nuevas muestras y los colores resultantes en los talleres de tintorería son aspectos que han interesado mucho al grupo artesanal y que han involucrado en sus productos tradicionales. Respecto a las muestras de diseño los tres grupos tienen conocimiento de los resultados aunque no todos han participado en el proceso debido a aspectos de calidad mencionados anteriormente. Sin embargo el proceso debe continuar colaborando entre ellos mismos con el fin de lograr un buen nivel de trabajo.
- El grupo de la vereda de toba es el que ha mostrado mayor interés por mejorar su trabajo y fortalecer su asociación mediante una mayor comercialización por esta razón es importante brindarle un constante apoyo.