

artesanías de colombia

---

# COLECCIÓN TRADICION Y EVOLUCION

## ARTESANIAS DE COLOMBIA

---

SUBGERENCIA DE DESARROLLO



2015



# EVOcando LA ESENCIA

CONCEPTO DE DISEÑO

BASADOS EN LA TRANSICION Y EXALTACION DE LA TECNICA EN OBJETOS ARTESANALES  
ATRAVES DEL TIEMPO



EXALTACIÓN  
DE TECNICA



PIEZA  
ÚNICA



MATERIAL AL  
NATURAL



MEZCLA DE  
MATERIALES



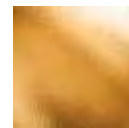
FORMATOS  
GRANDES

\* Criterios por materiales como complemento.

## CRITERIOS DE DISEÑO



BASE  
MATERIAL AL NATURAL



COMPLEMENTARIOS  
ACENTOS DE TONO

## CRITERIOS DE COLOR

# TIPO MUSEO GALERIA



## EXHIBICION SECCIONADA

Segmentando los espacios de tradición y evolución



## ESPACIOS MODULARES

Dando jerarquía entre propuestas formales

SISTEMA DE EXHIBICIÓN

# TIPO MUSEO GALERIA



Espacios que generen continuidad en la lectura.



Sistema de recorrido lineal

## SISTEMA DE EXHIBICIÓN

# TIPO MUSEO GALERIA



Division por grupos de oficios artesanales





## SISTEMA DE EXHIBICIÓN - PROPUESTA N.3



## TEJEDURÍA

GUAJIRA  
BOLIVAR  
CAUCA  
CALDAS  
ATLÁNTICO  
CÓRDOBA  
VALLE  
RISARALDA  
HUILA  
SANTANDER  
ANTIOQUIA  
PUTUMAYO

## CESTERÍA

BOYACÁ  
CALDAS  
CAUCA  
AMAZONAS  
QUINDÍO  
TOLIMA  
CUNDINAMARCA

## MADERA Y VIDRIO

NARIÑO  
BOLÍVAR  
AMAZONAS  
QUINDÍO  
BOGOTÁ  
CAUCA  
RISARALDA  
PUTUMAYO

## CUERO Y METAL

NARIÑO  
BOLIVAR  
BOGOTÁ  
SANTANDER

## PIEDRA Y CERÁMICA

BOYACÁ  
GUAJIRA  
CÓRDOBA  
ANTIOQUIA  
HUILA  
TOLIMA  
NTE SANTANDER

GUAJIRA	Chinchorro
BOLIVAR	San Jacinto
CAUCA	Seda
CALDAS	Aguadas
ATLÁNTICO	Usiacurí
CÓRDOBA	Caña flecha- cuero
VALLE	Bordados y calados
RISARALDA	Bisutería en chaquiras
HUILA	Tejido plano Fibra de plátano
SANTANDER	Fique Curití
ANTIOQUIA	Molas
PUTUMAYO	Tejido plano Guanga



# TEJEDURÍA





La técnica, el diseño y la mezcla color el protagonista.

**GEOMETRÍA Y NATURALEZA**  
**MEZCLA DE MATERIALES**  
**PATRONES**

Mónica, Daniel  
Estructura ... hilos de oro .. Plata



TRADICION

TEJEDURIA EN TELAR



EVOLUCIÓN

Samuel, Joha  
Cojines ... **ropa de cama**



TRADICION

TEJEDURIA EN TELAR



EVOLUCIÓN

BOLIVAR – SAN JACINTO

Natalia, Joha  
Cortinas .... **Moda ... mantas**



TRADICION

TEJEDURIA EN SEDA



EVOLUCIÓN

Graciela, Samuel

Camino **de mesa ... cuero iraca ... cuadros decorativos ... mezcla de** material



TRADICION

TEJEDURIA EN IRACA



EVOLUCIÓN

CALDAS – AGUADAS

Natalia, Daniel  
Divisores



TRADICION

TEJEDURIA EN IRACA-  
divisores



EVOLUCIÓN

ATLANTICO





Graciela, Mónica  
Contenedores

TEJEDURIA EN IRACA-  
contenedores



TRADICION

EVOLUCIÓN

ATLANTICO



Samuel,  
Maletín con **cuero** .... **Caminos de mesa** ...  
CUADROS DECORATIVOS



TRADICION

## TEJEDURIA EN CAÑA FLECHA



EVOLUCIÓN

Graciela, Mónica  
Lencería



TRADICION

## TRABAJOS EN TELA DE ANSERMANUEVO



EVOLUCIÓN

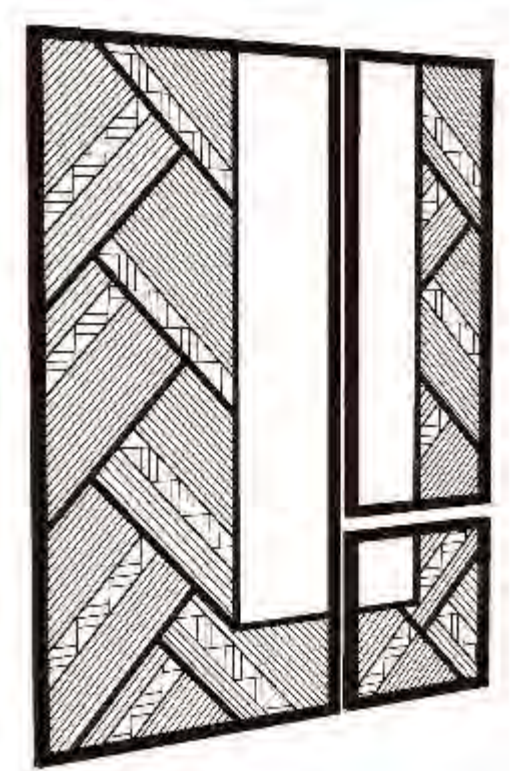
VALLE DEL CAUCA

Samuel, Daniel  
Espejo con madera... mobiliario auxiliar



TRADICION

BISUTERÍA EN CHAQUIRA



EVOLUCIÓN

Joha, Lina  
Camino de mesa... cojines



TRADICION

TEJEDURIA CON FIBRA DE PLATANO



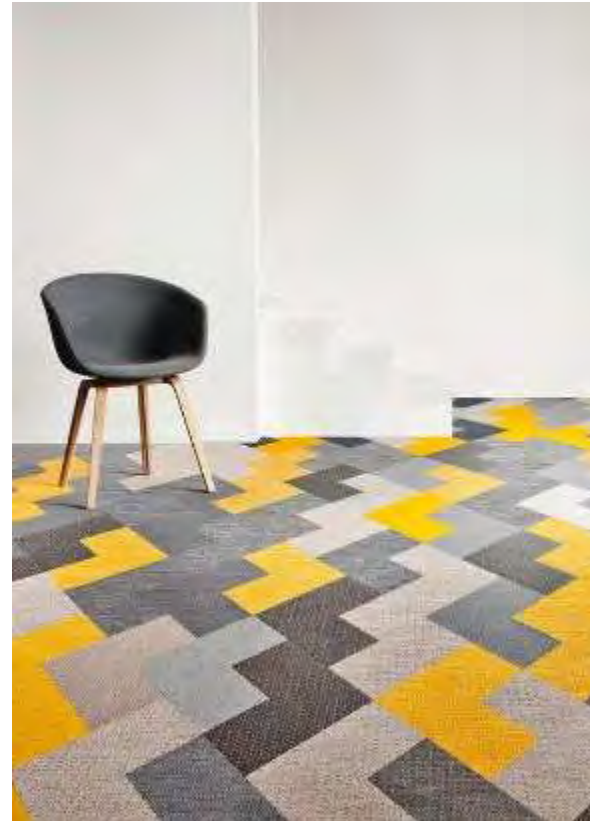
EVOLUCIÓN

Mónica, Daniel  
Mobiliario auxiliar... tapetes



TRADICION

TEJEDURIA EN FIQUE



EVOLUCIÓN

Graciela, Samuel  
Edredón... cuadros decorativos



TRADICION

APLICACIÓN DE TELA- MOLAS



EVOLUCIÓN

ANTIOQUIA

Joha, Lina  
Cojines... poufs madera



TRADICION

TEJIDO PLANO- GUANGA



EVOLUCIÓN



BOYACÁ

CALDAS

CUNDINAMARCA

CAUCA

AMAZONAS

QUINDÍO

TOLIMA

Chin

Caña brava

Junco y Mimbre

Guapi

Chambira

Guadua biche y Bejuco

Chipalo



# CESTERÍA



La textura y el color natural de las piezas protagonistas en el desarrollo de producto.

**EXPLORACIÓN DE FORMA**  
**EXALTACIÓN DE LA TÉCNICA**  
**MEZCLA DE MATERIALES**

Samuel, Daniel  
Lámparas...contenedores



TRADICION

CESTERIA EN CHIN



EVOLUCIÓN

Natalia, Mónica  
Contenedores cuero metales... jarrones



TRADICION

CESTERIA EN CAÑA BRAVA



EVOLUCIÓN

CALDAS – RIO SUCIO

Lina, Mónica  
Closet...modulares



TRADICION

CESTERIA EN JUNCO



EVOLUCIÓN

Joha, Mónica

Mobiliario .... Mesas auxiliares ... Lámparas



TRADICION

CESTERIA EN MIMBRE



EVOLUCIÓN

CUNDINAMARCA – SILVANIA

Graciela, Daniel  
Lámparas



TRADICION

CESTERIA EN PAJA TETERA



EVOLUCIÓN

Natalia, Daniel  
Contenedores ..... maderas



TRADICION

CESTERIA EN YARÉ



EVOLUCIÓN



# Graciela, Mónica

Módulos uno dentro del otro



TRADICION

# CESTERIA EN GUADUA BICHE



EVOLUCIÓN

Lina, Mónica  
Teñir de negro...mezcla de metales



TRADICION

CESTERIA EN BEJUCO



EVOLUCIÓN

Lina y Samuel  
Lámparas...mobiliario auxiliar



TRADICION

CESTERÍA EN CHIPALO



EVOLUCIÓN

NARIÑO	Tamo
BOLÍVAR	Tejido Momposino
AMAZONAS	Talla
QUINDÍO	Guadua laminada
BOGOTÁ	Vidrio
CAUCA	Talla (arte religioso)
RISARALDA	Palo de café
PUTUMAYO	Talla máscaras y bancos

# MADERA Y VIDRIO





La materia prima se aprovecha desde su origen para darle un alto valor percibido.

NATURALIDAD CON  
ACENTOS DE **COLOR**

GEOMETRÍAS Y SEGMENTACIÓN

**CONTRASTE EN LOS ACABADOS**

Natalia, Joha  
Bowl... **centros de mesa**



TRADICION

ENCHAPADO EN TAMO



EVOLUCIÓN

Graciela, Samuel  
Lámparas...mobiliario auxiliar



TRADICION

EBANISTERIA



EVOLUCIÓN

Natalia, Daniel  
Bowl... platos



TRADICION

TALLA EN MADERA



EVOLUCIÓN

AMAZONAS

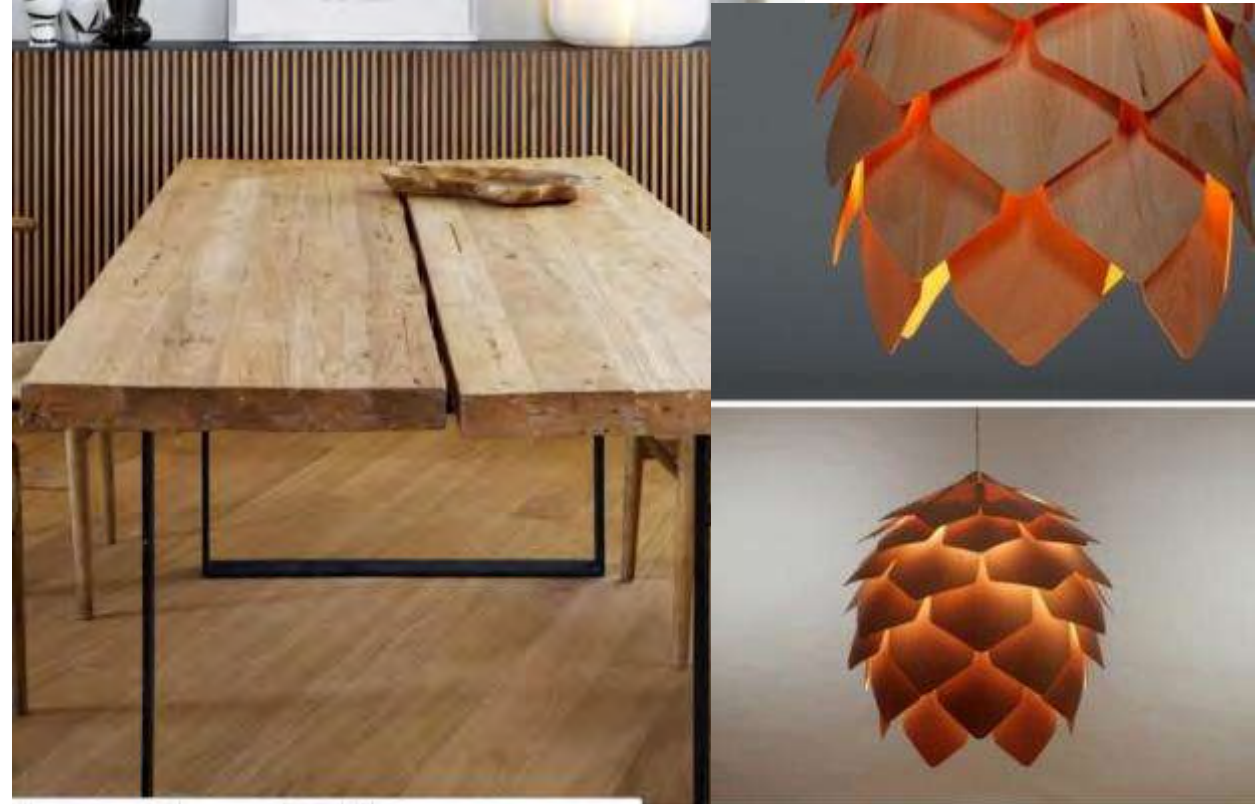


– DIVISORES DE ESP. LAMINILLA DE GADUA ...



TRADICION

TRABAJO EN GUADUA



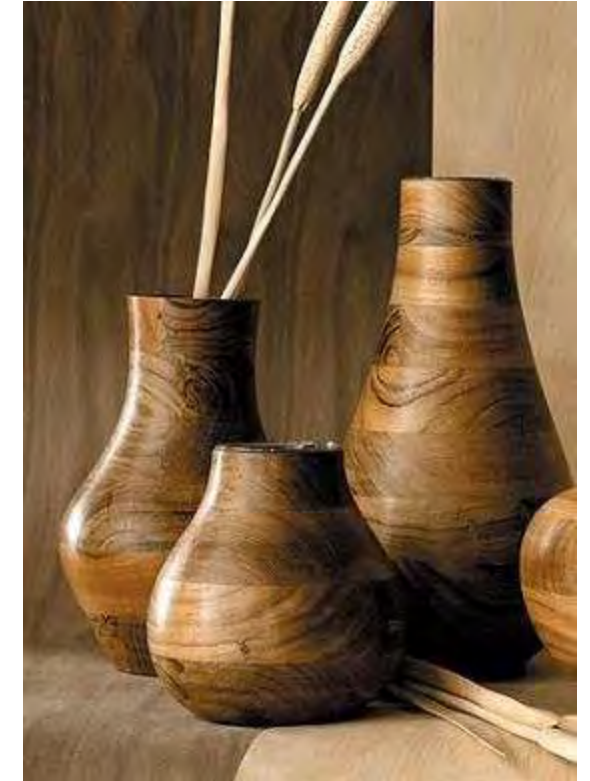
EVOLUCIÓN

Natalia, Lina  
Forma con corteza



TRADICION

TRABAJO EN TORNO



EVOLUCIÓN

Graciela, Joha  
Lámparas...bowl...platos



TRADICION

TRABAJO EN VIDRIO



EVOLUCIÓN

Natalia, Daniel

**Mobiliario auxiliar... laminilla en oro con  
madera oscura... espejos... calados**



Arte religioso

TRADICION

TALLA EN MADERA



19:04:00+01:00&max-results=6

EVOLUCIÓN

CAUCA, Popayán

Lina, Samuel

Un acento palo lijado – lámparas ... **mesas**  
auxiliares ...



TRADICION

TRABAJO EN MADERA – PALO DE CAFE



EVOLUCIÓN

Graciela, Joha  
Mobiliario... bowl



TRADICION



TALLA DE MADERA



EVOLUCIÓN

PUTUMAYO

NARIÑO	Cuero repujado
BOLIVAR	Forja
BOGOTÁ	Platería
SANTANDER	Pueblos Rom



# CUERO Y METAL





La textura y el color natural de las piezas protagonistas en el desarrollo de producto.

**EXPLORACIÓN DE FORMA**  
**EXALTACIÓN DE LA TÉCNICA**  
**MEZCLA DE MATERIALES**  
**NATURALEZA DE LOS METALES**



Joha, Mónica

Contenedores .... **Cuero**. .... Mobiliario auxiliar



TRADICION

TRABAJO EN CUERO



EVOLUCIÓN

NARIÑO

Joha, Daniel

Perchero, **revistero, leñero...mobiliario auxiliar**

FORJA



TRADICION



EVOLUCIÓN

BOLIVAR – MOMPOX

Lina, Graciela  
Accesorios mesa



TRADICION

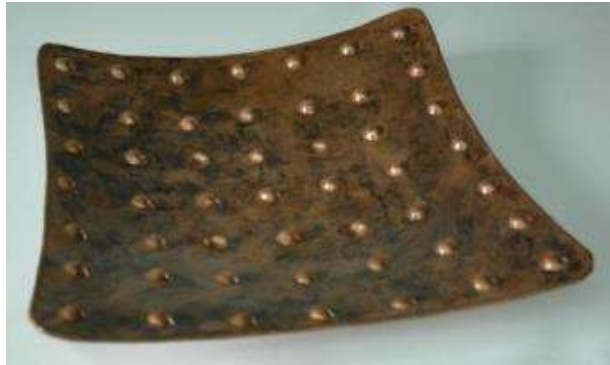
PLATERIA



EVOLUCIÓN

BOGOTA

Natalia, Lina  
Centro de mesa



TRADICION

METALISTERÍA



EVOLUCIÓN

BOYACÁ

GUAJIRA

CÓRDOBA

ANTIOQUIA

HUILA

NTE SANTANDER

TOLIMA

Ráquira

Alfarería

Momil

Carmen de Viboral

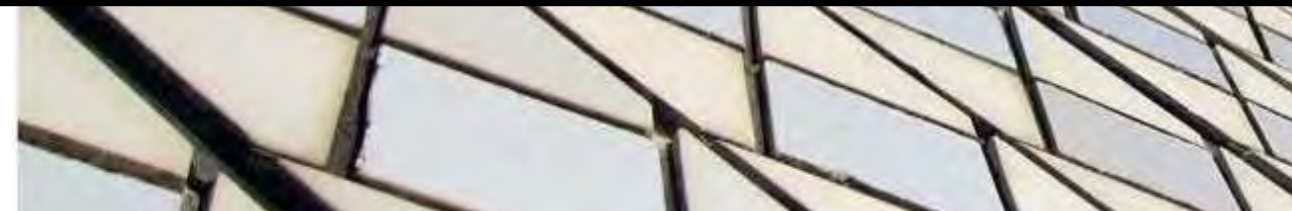
Piedra volcánica Isnos

Chircales Cúcuta

Chamba



# PIEDRA Y CERAMICA





Limpieza en los detalles y depuración en la forma.

SILUETAS BÁSICAS

**ACENTOS**

PATRONES

**GEOMETRÍAS**

Samuel, Mónica  
Sistemas de materas... uso de engobes...



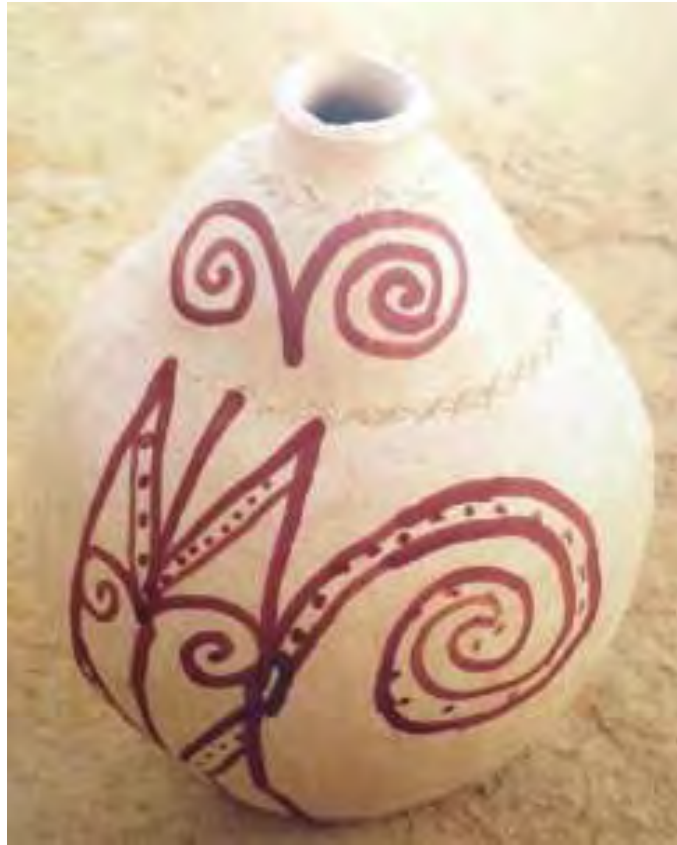
TRADICION

CERAMICA



EVOLUCIÓN

Natalia, Samuel



TRADICION

CERAMICA



EVOLUCIÓN

GUAJIRA



Lina, Graciela



TRADICION

TEJEDURIA EN IRACA



EVOLUCIÓN

CORDOBA - MOMIL

Natalia, Joha



TRADICION

CERAMICA DE VIBORAL



EVOLUCIÓN

ANTIOQUIA



Samuel, Graciela



TRADICION

CANTERIA



EVOLUCIÓN

Lina, Daniel



TRADICION

CERAMICA CHIRCALES



EVOLUCIÓN

NORTE DE SANTANDER



Samuel, Daniel



TRADICION

CERAMICA DE LA CHAMBA



EVOLUCIÓN



TRADICIÓN  
&  
EVOLUCIÓN

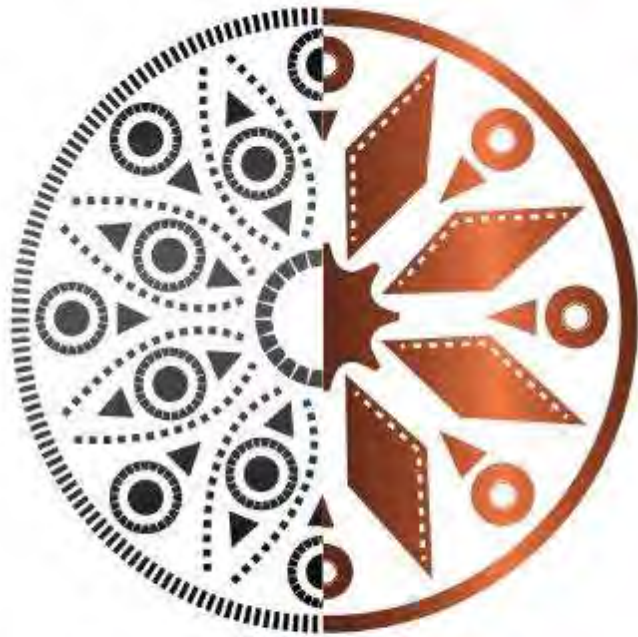


TRADICIÓN  
&  
EVOLUCIÓN

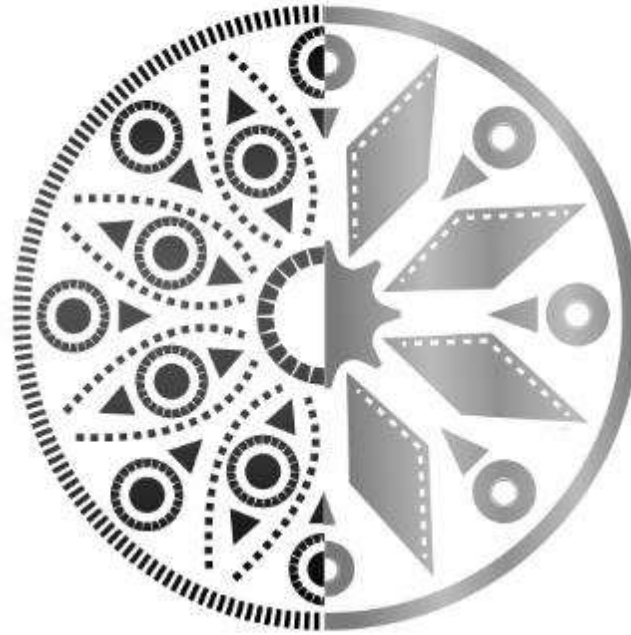


TRADICIÓN  
&  
EVOLUCIÓN





TRADICIÓN  
&  
EVOLUCIÓN



TRADICIÓN  
&  
EVOLUCIÓN



TRADICIÓN  
&  
EVOLUCIÓN







