

artesanías de colombia

COLECCIÓN TRADICION Y EVOLUCION

ARTESANIAS DE COLOMBIA

SUBGERENCIA DE DESARROLLO



2015



EVOcando LA ESENCIA

CONCEPTO DE DISEÑO

BASADOS EN LA TRANSICION Y EXALTACION DE LA TECNICA EN OBJETOS ARTESANALES
ATRAVES DEL TIEMPO



EXALTACIÓN
DE TECNICA



PIEZA
ÚNICA



MATERIAL AL
NATURAL



MEZCLA DE
MATERIALES



FORMATOS
GRANDES

* Criterios por materiales como complemento.

CRITERIOS DE DISEÑO



BASE
MATERIAL AL NATURAL



COMPLEMENTARIOS
ACENTOS DE TONO

CRITERIOS DE COLOR

TIPO MUSEO GALERIA



EXHIBICION SECCIONADA
Segmentando los espacios de
tradición y evolución



ESPACIOS MODULARES
Dando jerarquía entre propuestas formales

TIPO MUSEO GALERIA



Espacios que generen continuidad en la lectura.



Sistema de recorrido lineal

SISTEMA DE EXHIBICIÓN

TIPO MUSEO GALERIA



Division por grupos de oficios artesanales





SISTEMA DE EXHIBICIÓN - PROPUESTA N.3

TEJEDURÍA

GUAJIRA
BOLIVAR
CAUCA
CALDAS
ATLÁNTICO
CÓRDOBA
VALLE
RISARALDA
HUILA
SANTANDER
ANTIOQUIA
PUTUMAYO

CESTERÍA

BOYACÁ
CALDAS
CAUCA
AMAZONAS
QUINDÍO
TOLIMA
CUNDINAMARCA

MADERA Y VIDRIO

NARIÑO
BOLÍVAR
AMAZONAS
QUINDÍO
BOGOTÁ
CAUCA
RISARALDA
PUTUMAYO

CUERO Y METAL

NARIÑO
BOLIVAR
BOGOTÁ
SANTANDER

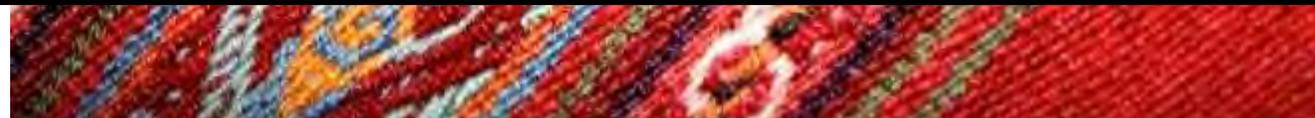
PIEDRA Y CERÁMICA

BOYACÁ
GUAJIRA
CÓRDOBA
ANTIOQUIA
HUILA
TOLIMA
NTE SANTANDER

GUAJIRA	Chinchorro
BOLIVAR	San Jacinto
CAUCA	Seda
CALDAS	Aguadas
ATLÁNTICO	Usiacurí
CÓRDOBA	Caña flecha- cuero
VALLE	Bordados y calados
RISARALDA	Bisutería en chaquiras
HUILA	Tejido plano Fibra de plátano
SANTANDER	Fique Curití
ANTIOQUIA	Molas
PUTUMAYO	Tejido plano Guanga



TEJEDURÍA





La técnica, el diseño y la mezcla color el protagonista.

GEOMETRÍA Y NATURALEZA
MEZCLA DE MATERIALES
PATRONES

Mónica, Daniel
Estructura ... hilos de oro .. Plata



TRADICION

TEJEDURIA EN TELAR



EVOLUCIÓN

Samuel, Joha
Cojines ... **ropa de cama**



TRADICION

TEJEDURIA EN TELAR



EVOLUCIÓN

BOLIVAR – SAN JACINTO

Natalia, Joha
Cortinas **Moda ... mantas**



TRADICION

TEJEDURIA EN SEDA



EVOLUCIÓN

Graciela, Samuel

Camino **de mesa ... cuero iraca ... cuadros decorativos ... mezcla de** material



TRADICION

TEJEDURIA EN IRACA



EVOLUCIÓN

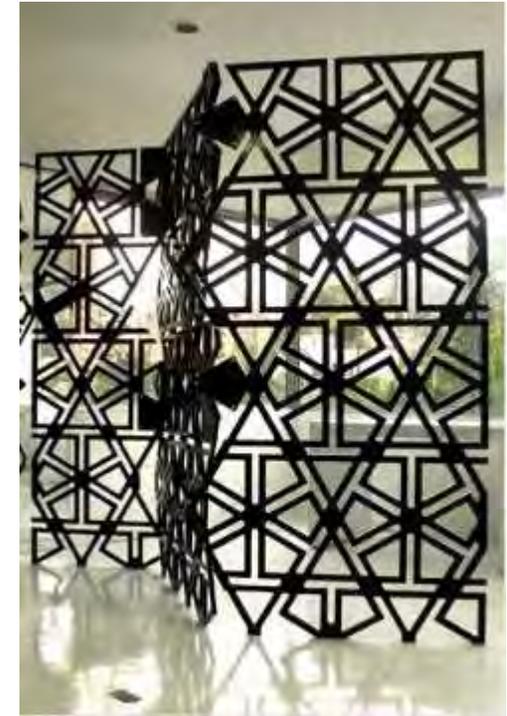
CALDAS – AGUADAS

Natalia, Daniel
Divisores



TRADICION

TEJEDURIA EN IRACA-
divisores



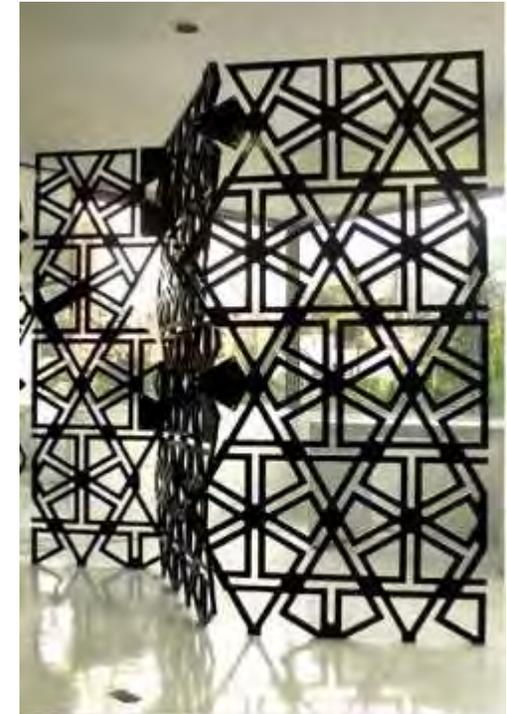
EVOLUCIÓN

ATLANTICO



Graciela, Mónica
Contenedores

TEJEDURIA EN IRACA-
contenedores



TRADICION

EVOLUCIÓN

ATLANTICO



Samuel,
Maletín con **cuero** **Caminos de mesa** ...
CUADROS DECORATIVOS



TRADICION

TEJEDURIA EN CAÑA FLECHA



EVOLUCIÓN

Graciela, Mónica
Lencería



TRADICION

TRABAJOS EN TELA DE ANSERMANUEVO



EVOLUCIÓN

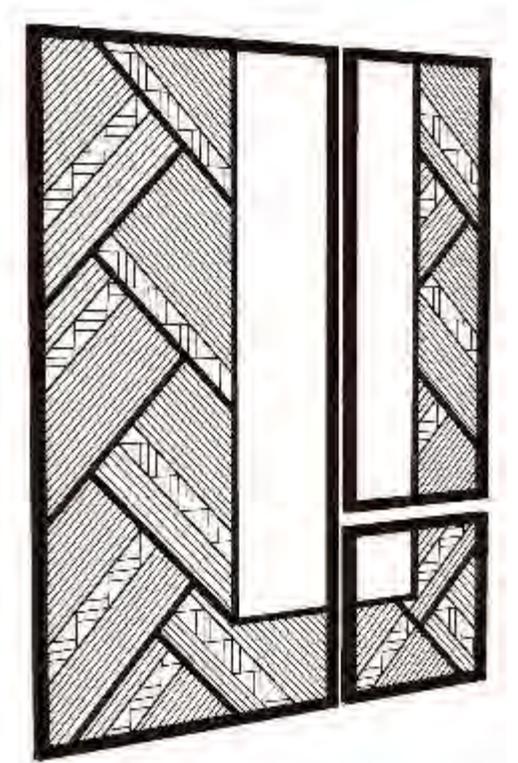
VALLE DEL CAUCA

Samuel, Daniel
Espejo con madera... mobiliario auxiliar



TRADICION

BISUTERÍA EN CHAQUIRA



EVOLUCIÓN

Joha, Lina
Camino de mesa... cojines



TRADICION

TEJEDURIA CON FIBRA DE PLATANO



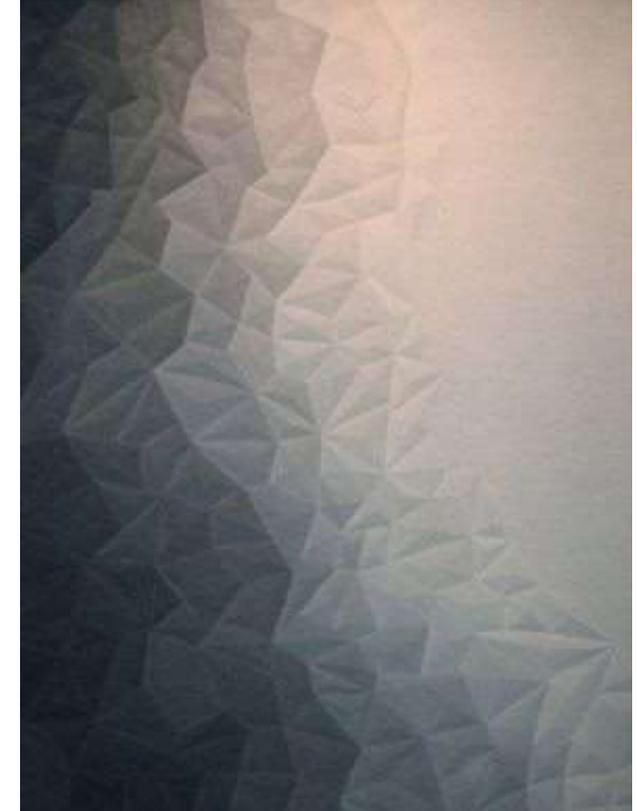
EVOLUCIÓN

Mónica, Daniel
Mobiliario auxiliar... tapetes



TRADICION

TEJEDURIA EN FIQUE



EVOLUCIÓN

Graciela, Samuel
Edredón... cuadros decorativos



TRADICION

APLICACIÓN DE TELA- MOLAS



EVOLUCIÓN

ANTIOQUIA

Joha, Lina
Cojines... poufs madera



TRADICION

TEJIDO PLANO- GUANGA



EVOLUCIÓN

BOYACÁ

CALDAS

CUNDINAMARCA

CAUCA

AMAZONAS

QUINDÍO

TOLIMA

Chin

Caña brava

Junco y Mimbre

Guapi

Chambira

Guadua biche y Bejuco

Chipalo



CESTERÍA



La textura y el color natural de las piezas protagonistas en el desarrollo de producto.

EXPLORACIÓN DE FORMA
EXALTACIÓN DE LA TÉCNICA
MEZCLA DE MATERIALES

Samuel, Daniel
Lámparas...contenedores



TRADICION

CESTERIA EN CHIN



EVOLUCIÓN

Natalia, Mónica
Contenedores cuero metales... jarrones



TRADICION

CESTERIA EN CAÑA BRAVA



EVOLUCIÓN

CALDAS – RIO SUCIO

Lina, Mónica
Closet...modulares



TRADICION

CESTERIA EN JUNCO



EVOLUCIÓN

Joha, Mónica

Mobiliario Mesas auxiliares ... Lámparas



TRADICION

CESTERIA EN MIMBRE



EVOLUCIÓN

CUNDINAMARCA – SILVANIA

Graciela, Daniel
Lámparas



TRADICION

CESTERIA EN PAJA TETERA



EVOLUCIÓN

Natalia, Daniel
Contenedores maderas



TRADICION

CESTERIA EN YARÉ



EVOLUCIÓN

Graciela, Mónica

Módulos uno dentro del otro



TRADICION

CESTERIA EN GUADUA BICHE



EVOLUCIÓN

Lina, Mónica
Teñir de negro...mezcla de metales



TRADICION

CESTERIA EN BEJUCO



EVOLUCIÓN

QUINDIO

Lina y Samuel
Lámparas...mobiliario auxiliar



TRADICION

CESTERÍA EN CHIPALO



EVOLUCIÓN

NARIÑO	Tamo
BOLÍVAR	Tejido Momposino
AMAZONAS	Talla
QUINDÍO	Guadua laminada
BOGOTÁ	Vidrio
CAUCA	Talla (arte religioso)
RISARALDA	Palo de café
PUTUMAYO	Talla máscaras y bancos

MADERA Y VIDRIO





La materia prima se aprovecha desde su origen para darle un alto valor percibido.

NATURALIDAD CON
ACENTOS DE **COLOR**

GEOMETRÍAS Y SEGMENTACIÓN

CONTRASTE EN LOS ACABADOS

Natalia, Joha
Bowl... **centros de mesa**



TRADICION

ENCHAPADO EN TAMO



EVOLUCIÓN

Graciela, Samuel
Lámparas...mobiliario auxiliar



TRADICION

EBANISTERIA



EVOLUCIÓN

Natalia, Daniel
Bowl... platos



TRADICION

TALLA EN MADERA



EVOLUCIÓN

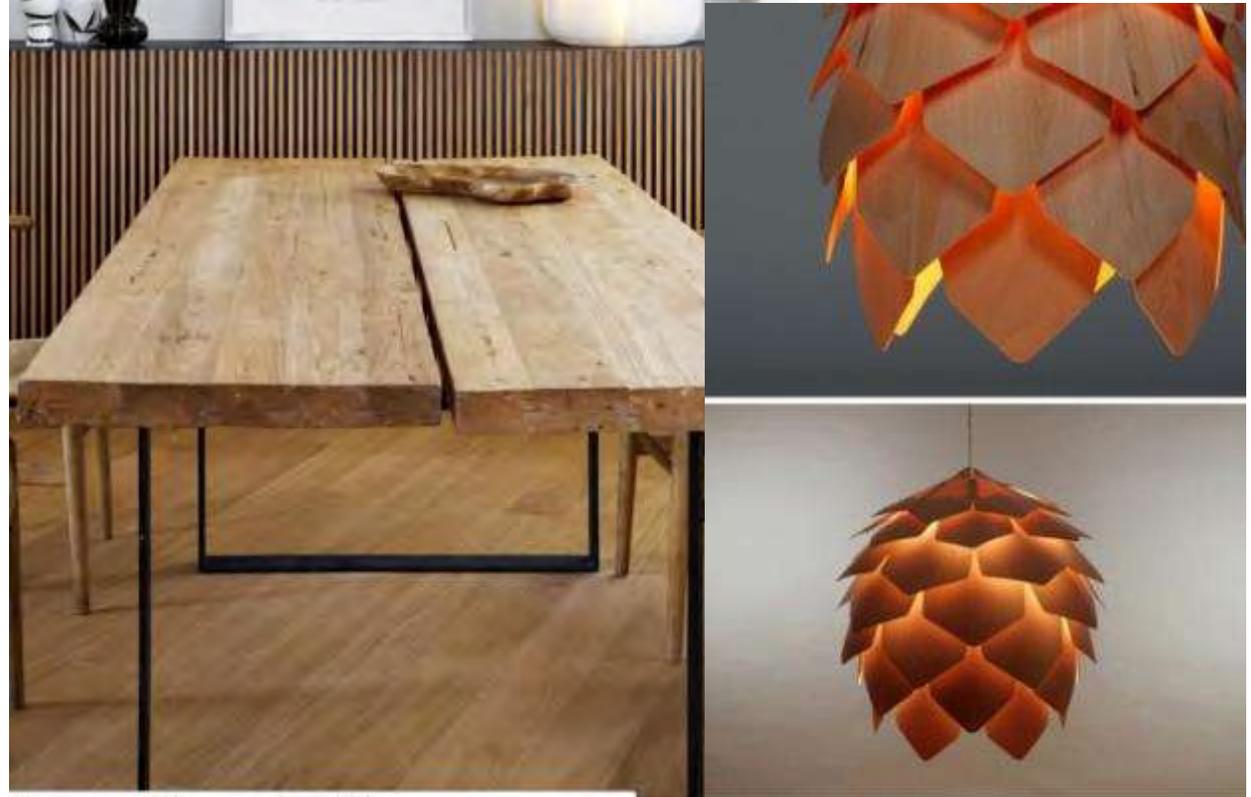
AMAZONAS

– DIVISORES DE ESP. LAMINILLA DE GADUA ...



TRADICION

TRABAJO EN GUADUA



EVOLUCIÓN

Natalia, Lina
Forma con corteza



TRADICION

TRABAJO EN TORNO



EVOLUCIÓN

Graciela, Joha
Lámparas...bowl...platos



TRADICION

TRABAJO EN VIDRIO



EVOLUCIÓN

Natalia, Daniel

**Mobiliario auxiliar... laminilla en oro con
madera oscura... espejos... calados**



Arte religioso

TRADICION

TALLA EN MADERA



19:04:00+01:00&max-results=6

EVOLUCIÓN

CAUCA, Popayán

Lina, Samuel

Un acento palo lijado – lámparas ... **mesas**
auxiliares ...



TRADICION

TRABAJO EN MADERA – PALO DE CAFE



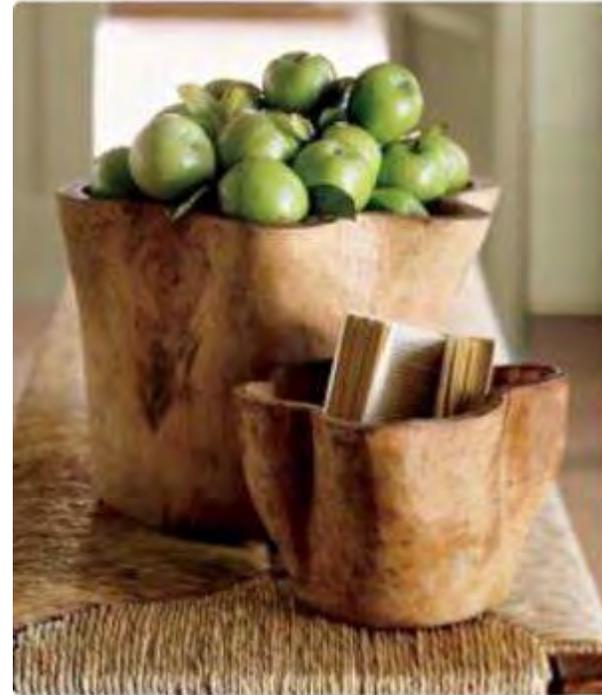
EVOLUCIÓN

Graciela, Joha
Mobiliario... bowl



TRADICION

TALLA DE MADERA



EVOLUCIÓN

PUTUMAYO



NARIÑO	Cuero repujado
BOLIVAR	Forja
BOGOTÁ	Platería
SANTANDER	Pueblos Rom



CUERO Y METAL





La textura y el color natural de las piezas protagonistas en el desarrollo de producto.

EXPLORACIÓN DE FORMA
EXALTACIÓN DE LA TÉCNICA
MEZCLA DE MATERIALES
NATURALEZA DE LOS METALES

Joha, Mónica

Contenedores **Cuero** Mobiliario auxiliar



TRADICION

TRABAJO EN CUERO



EVOLUCIÓN

NARIÑO

Joha, Daniel
Perchero, **revistero, leñero...mobiliario auxiliar**

FORJA



TRADICION



EVOLUCIÓN

BOLIVAR – MOMPOX

Lina, Graciela
Accesorios mesa



TRADICION

PLATERIA



EVOLUCIÓN

BOGOTA

Natalia, Lina
Centro de mesa



TRADICION

METALISTERÍA



EVOLUCIÓN

BOYACÁ

GUAJIRA

CÓRDOBA

ANTIOQUIA

HUILA

NTE SANTANDER

TOLIMA

Ráquira

Alfarería

Momil

Carmen de Viboral

Piedra volcánica Isnos

Chircales Cúcuta

Chamba



PIEDRA Y CERAMICA





Limpieza en los detalles y depuración en la forma.

SILUETAS BÁSICAS

ACENTOS

PATRONES

GEOMETRÍAS

Samuel, Mónica
Sistemas de materas... uso de engobes...



TRADICION

CERAMICA



EVOLUCIÓN

Natalia, Samuel



TRADICION

CERAMICA



EVOLUCIÓN

GUAJIRA

Lina, Graciela



TRADICION

TEJEDURIA EN IRACA



EVOLUCIÓN

CORDOBA - MOMIL

Natalia, Joha



TRADICION

CERAMICA DE VIBORAL



EVOLUCIÓN

ANTIOQUIA



Samuel, Graciela



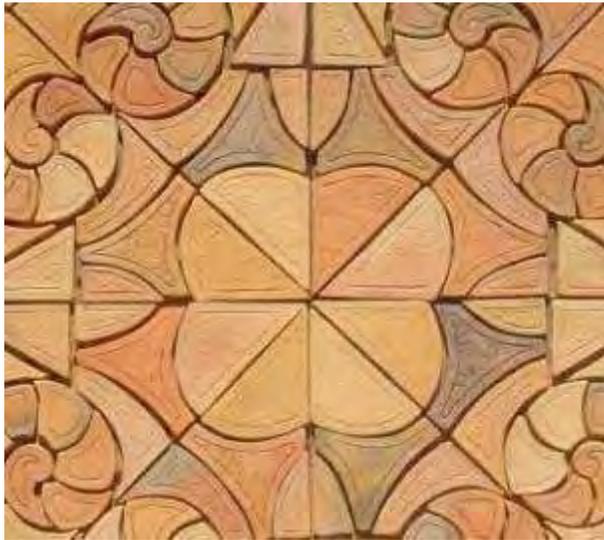
TRADICION

CANTERIA



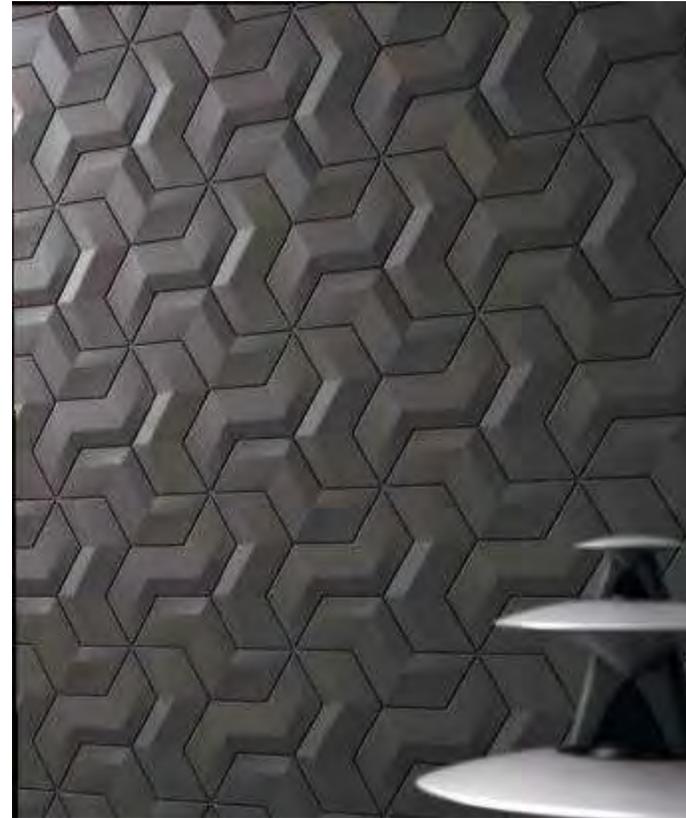
EVOLUCIÓN

Lina, Daniel



TRADICION

CERAMICA CHIRCALES



EVOLUCIÓN

NORTE DE SANTANDER



Samuel, Daniel



TRADICION

CERAMICA DE LA CHAMBA



EVOLUCIÓN



TRADICIÓN
&
EVOLUCIÓN



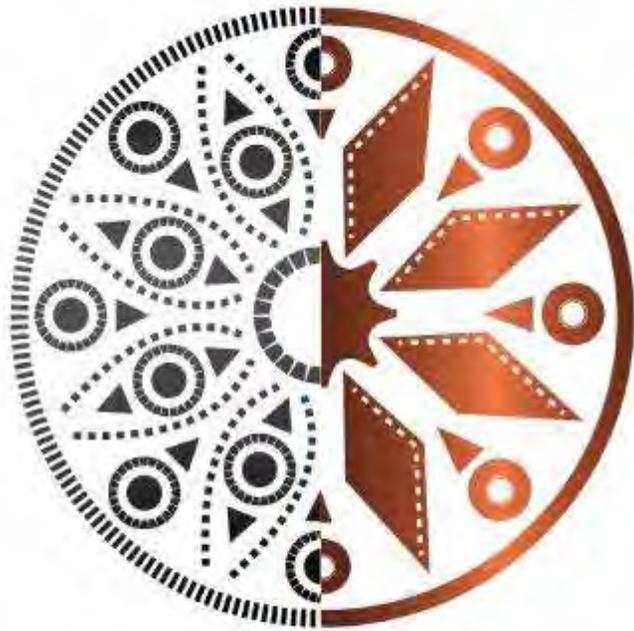
TRADICIÓN
&
EVOLUCIÓN



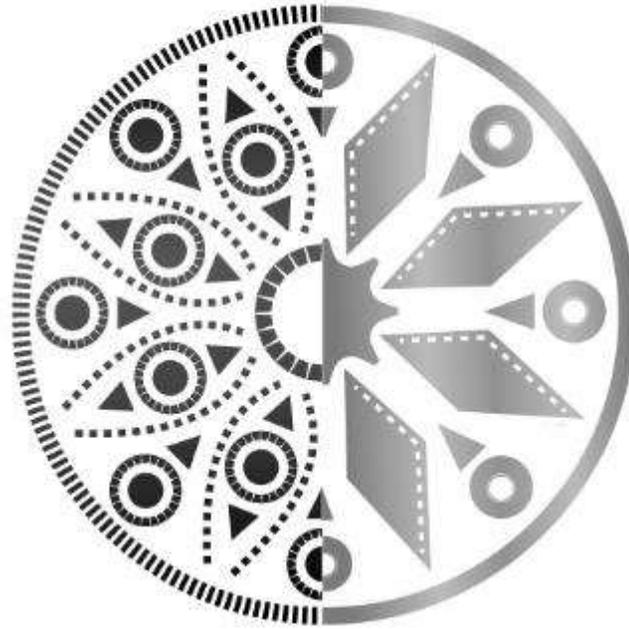
TRADICIÓN
&
EVOLUCIÓN



PROPUESTA LOGOTIPO



TRADICIÓN
&
EVOLUCIÓN



TRADICIÓN
&
EVOLUCIÓN



TRADICIÓN
&
EVOLUCIÓN





