



ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.
SUBGERENCIA DE DESARROLLO
DEPTO. DE DISEÑO

KAMENTSÁ
CARPETA DE DISEÑO
FICHAS TÉCNICAS

Presentada por:

Andrés Corredor V.

Bogotá, Octubre 28 de 1987

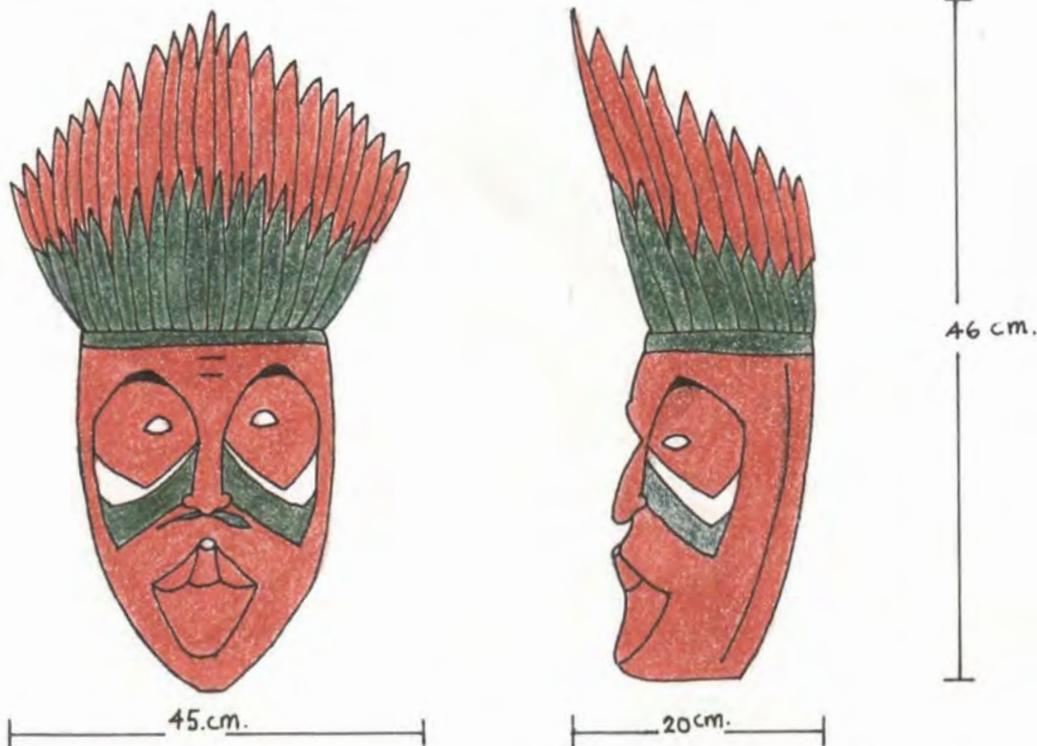


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de Colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 1.		OFICIO: Talla en Madera.
PRODUCTO: Máscara de Matachín con Plumas Largas.		
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 4.500.	
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.		
DESCRIPCION: Máscara ovoidal de madera, tallada y pintada; tiene las facciones geometrizadas, pluma en la nariz, y tocado de plumas de Guacamayo.		
		PESO: 600 grms.
COLOR: Fondo rojo, pómulos verde y blanco, cintilla verde en la frente, cejas negras, plumas de varios colores.		
MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, plumas de Guacamayo y esmalte doméstico.		
DIMENSIONES: 46 x 45 x 20 cms.		PRODUCCION: Por encargo personal.
USO: Para fiesta del Carnaval.	TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas unidad.	
SIGNIFICACION: El Curaca, médico tradicional.		
OBSERVACIONES: 1. necesidad de mejoramiento en el acabado de pintura; 2. Posibilidad de sustitución de la pintura por otra más adecuada a la madera. 3. La producción puede subir si hay pedidos.		



MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.
DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



21 cms.



12 cms.

32 cms.

FICHA: #: 8. OFICIO: Talla en Madera.

PRODUCTO: Máscara de Matachín con Plumas cortas.

CULTURA: Kamentsá. PRECIO: \$ 4.000.

LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.

DESCRIPCION: Máscara ovoidal, tallada y pintada; Rasgos geometrizados, cintilla pintada, decoración en los pómulos y tocado de plumas cortas de Guacamayo. PESO: 500 grms.

COLOR: Fondo Rojo, decoración de los pómulos y cintilla Verde, corona de varios colores.

MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, plumas de Guacamayo, esmalte doméstico,

DIMENSIONES: 32x 21x 12 cms. PRODUCCION: Por encargo personal.

USO: Para la fiesta del Carnaval TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.

SIGNIFICACION: Curaca Maligno, el Brujo.

OBSERVACIONES: La produce Basilio Juajibioy; Necesita mejoramiento en el acabado y la pintura; La producción puede subir, si hay pedidos.

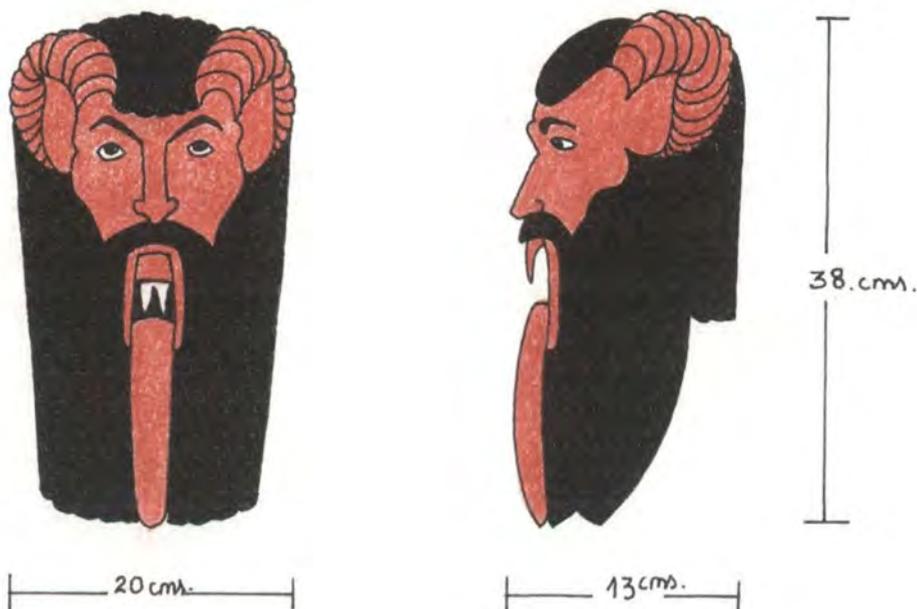


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de Colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 3.	OFICIO: Talla en Madera.
--------------------	---------------------------------

PRODUCTO: Máscara de Diablo.

CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 3.500.
---------------------------	--------------------------

LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy. Vereda El Ejido.
--

DESCRIPCION: Máscara Rectangular, tallada y Pintada; facciones naturalistas y boca y lengua alargadas; tiene cuernos de carnero situados detrás de las orejas.	PESO: 600 grms.
---	------------------------

COLOR: Fondo rojo (rostro, cuernos, boca y lengua); Cabello y barba negros.
--

MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo y esmalte doméstico.

DIMENSIONES: 38 x 20 x 13 cms.	PRODUCCION: Por encargo personal.
---------------------------------------	--

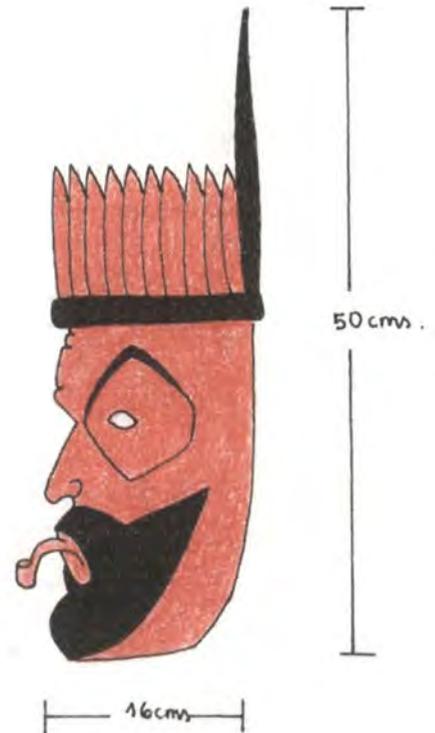
USO: Para la fiesta del Carnaval	TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.
---	--------------------------------------

SIGNIFICACION: El diablo.

OBSERVACIONES: La produce Basilio Juajibioy; Necesidad de Mejoramiento en el acabado y la pintura. Posible sustitución de la pintura usada actualmente. La producción puede subir si hay pedidos.
--



FICHA TECNICA



FICHA: #: 5.		OFICIO: Talla en Madera.
PRODUCTO: Máscara de Curaca Pipero con Plumas Largas.		
CULTURA: Kamentsá.		PRECIO: \$ 4. 500.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.		
DESCRIPCION: Máscara ovoidal de orbitas de los ojos geometrizados, y demás rasgos naturalistas; corona de plumas de Guacamayo, con pluma larga a cada extremo y pipa móvil.		PESO: 600 grms.
COLOR: Fondo rojo, Barba y cejas negras, Corona de varios colores y piel de perezoso ocre, a modo de cintilla.		
MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, Plumas de Guacamayo, piel de Perezoso y esmalte doméstico.		
DIMENSIONES: 50 x 23 x 16 cms.		PRODUCCION: Por encargo personal.
USO: Para la fiesta de Carnaval.		TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.
SIGNIFICACION: El Curaca, médico tradicional.		
OBSERVACIONES: La produce Basilio Juajibioy; 1. Es necesario mejorar el acabado y la pintura. 2. posible sustitución de la pintura por otra más adecuada; La producción es posible que suba si tiene pedidos.		

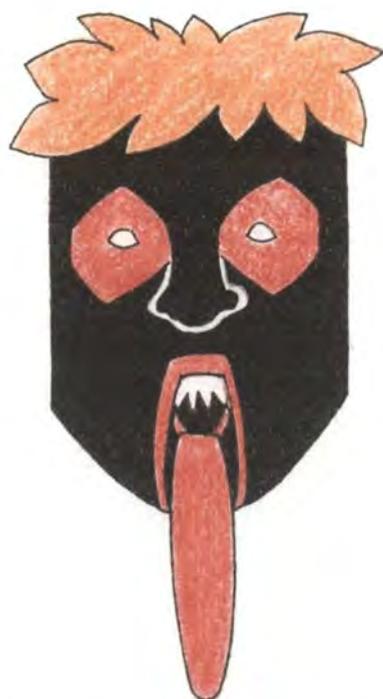


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



21 cms.



11 cms.

42 cms

FICHA: # 4.

OFICIO: Talla en madera.

PRODUCTO: Máscara de San Juan con piel corta.

CULTURA: Kamentsá.

PRECIO: \$ 3.500.

LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, vereda El Ejido.

DESCRIPCION: Máscara rectangular, tallada y pintada; boca y lengua alargadas; rasgos geometrizados; tocado de piel de perezoso y mechones del mismo material a los lados de la lengua.

PESO: 600 grms.

COLOR: Fondo negro, órbitas de los ojos, boca y lengua Rojos. Piel ocre.

MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, Piel de Perezoso y esmalta doméstico.

DIMENSIONES: 42 x 21 x 11 cms.

PRODUCCION: Por encargo personal.

USO: Para la fiesta de Carnaval

TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.

SIGNIFICACION: Personaje cómico y Bonachón del Carnaval.

OBSERVACIONES: La produce Basilio Juajibioy ; 1. Es necesario mejorar el acabado y la pintura; Posible sustitución de la pintura usada actualmente; La producción puede subir si hay pedidos.



MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de Colombia s. a.
DIVISIÓN DE DISEÑO

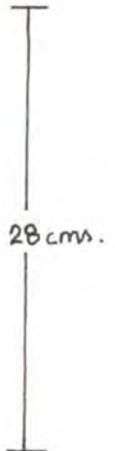
FICHA TECNICA



20 cms.



11 cms.



28 cms.

FICHA: #: 2.	OFICIO: Talla en Madera.
PRODUCTO: Máscara de Matachín con Piel de Perezoso.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 4.500.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.	
DESCRIPCION: Máscara ovoidal de Madera tallada y pintada; facciones geométrizadas, pluma en la nariz y tocado de Piel de Perezoso.	
PESO: 600 grms.	
COLOR: Fondo Rojo, Decoración en negro, piel color ocre y pluma verde.	
MATERIAS PRIMAS: Madera de yarumo, piel de perezoso, pluma de Guacamayo, y esmalte doméstico.	
DIMENSIONES: 28 x 20 x 11 cms.	PRODUCCION: por encargo personal.
USO: Para la fiesta de Carnaval.	TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.
SIGNIFICACION: Personaje cómico y bonachón del Carnaval.	
OBSERVACIONES: La produce Básilio Juajibioy .. 1. Necesidad de mejorar acabado de Pintura; 2. Posible sustitución de la pintura usada actualmente, por otra más adecuada. La producción puede subir, si hay pedidos	



MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



20 cm



10 cm

28 cms

FICHA: #: 6.

OFICIO: Talla en Madera.

PRODUCTO: Máscara de Mujer.

CULTURA: Kamentsá.

PRECIO: 3.000.

LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.

DESCRIPCION: Máscara ovidal tallada y pintada; Rasgos geometrizados (de anciana) con cabellos de fique.

PESO: 600 grms.

COLOR: Fondo negro; Cabellos amarillos.

MATERIAS PRIMAS: Madesra de yarumo, fique trenzado y esmalte doméstico.

DIMENSIONES: 28 x 20 x 10 cms.

PRODUCCION: Por encargo personal.

USO: Para la fiesta del Carnaval

TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.

SIGNIFICACION: Personaje cómico del Carnaval, esposa del San Juan.

OBSERVACIONES: La produce Basilio Juajibioy; l. es necesario mejorar el acabado y la pintura; La producción puede subir si hay pedidos.

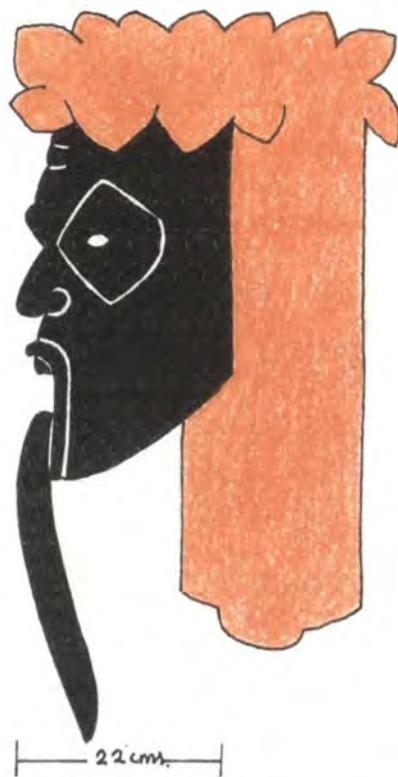
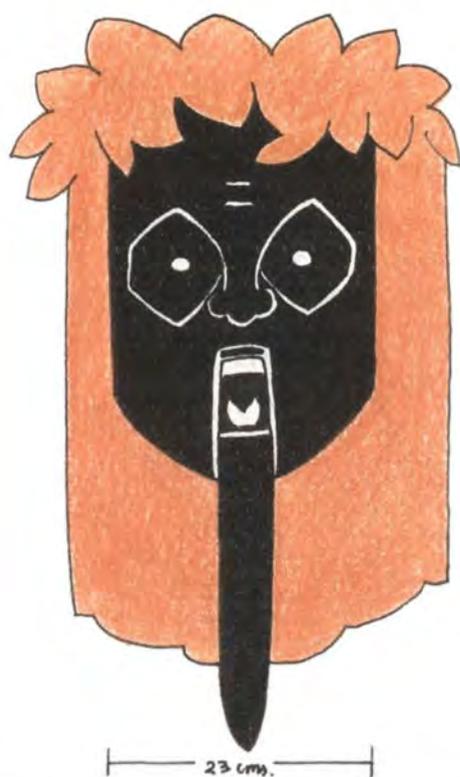


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 7.	OFICIO: Talla en Madera.
PRODUCTO: Máscara de San Juan con Piel Larga de Perezoso.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: 4.500.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.	
DESCRIPCION: Máscara rectangular, tallada y pintada; Boca y lengua alargadas. Rasgos geometrizados; Tocado de piel de perezoso, largo.	PESO: 1.400 grms.
COLOR: Fondo negro, colmillos blancos y tocado ocre.	
MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, piel de Perezoso y esmalte doméstico.	
DIMENSIONES: 52 x 23 x 22 cms.	PRODUCCION: Por encargo personal.
USO: Para la fiesta del Carnaval	TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.
SIGNIFICACION: Personaje cómico y bonachón del Carnaval.	
OBSERVACIONES: La produce Basilio Juajibioy; Necesita mejoramiento en el acabado y la pintura; la producción puede subir si hay pedidos.	

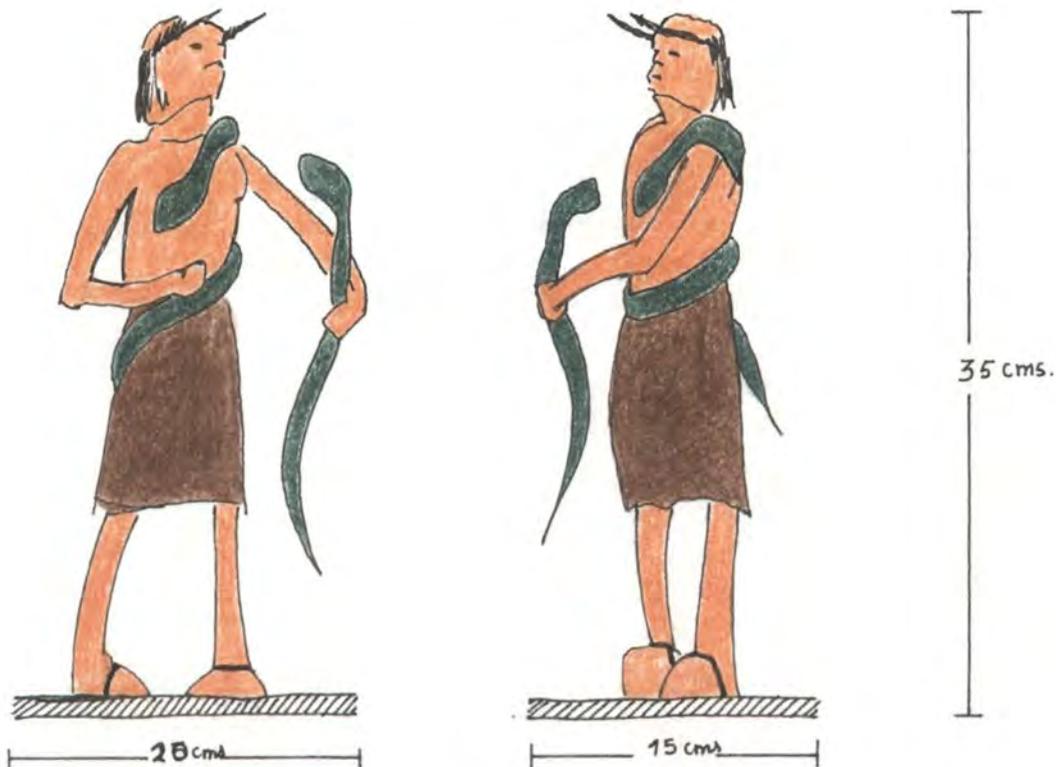


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 9.	OFICIO: Talla en Madera.
PRODUCTO: Figura articulada de Indio Bravo.	
CULTURA: kamentsá.	PRECIO: \$ 2.000.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.	
DESCRIPCION: figura de madera, tallada y articulada; tiene serpientes en una mano y en el cuerpo; faldilla de fique y 2 plumas en la cabeza. Está sujeta a una base	
PESO: 300 grms.	
COLOR: Piel ocre, serpientes verdes, faldilla amarilla, plumas de colores.	
MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, plumas, fique, caucho industrial, esmalte doméstico.	
DIMENSIONES: 35 x 15 x 20 cms.	PRODUCCION: por encargo personal.
USO: Decorativo.	TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.

SIGNIFICACION: El indígena del Bajo Putumayo, como se lo imagina la gente Kamentsá.

OBSERVACIONES: Lo produce Basilio Juajibioy; Necesita mejorar el acabado y la pintura; necesita sustituir las materias primas industriales por naturales (Caucho sintético); La producción puede subir, si hay pedidos.



MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 10.

OFICIO: Talla en Madera.

PRODUCTO: Figura Articulada de Cura.

CULTURA: Kamentsá.

PRECIO: \$ 2.000.

LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.

DESCRIPCION: Figura articulada, tallada, pintada, articulada y vestida con tela; Tiene sotana, crucifijo en la mano y bibila, está sujeta a una base.

PESO: \$ 2.000.

COLOR: Piel ocre, cabello y barba negros, sotana café, crucifijo y biblia blancos, zapatos negros, cinturón amarillo.

MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, tela industrial, Caucho sintético, esmalte doméstico.

DIMENSIONES: 35 x 18 x 20 cms.

PRODUCCION: Por encargo personal.

USO: Decorativo.

TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas

SIGNIFICACION: El cura evangelizador del Bajo Putumayo.

OBSERVACIONES: Lo produce Basilio Juajibioy; Es necesario mejorar el acabado y la pintura; es necesario sustituir las materias primas sintéticas, por otras más convenientes. La producción puede subir si hay pedidos.



MINISTERIO DE DESARROLLO

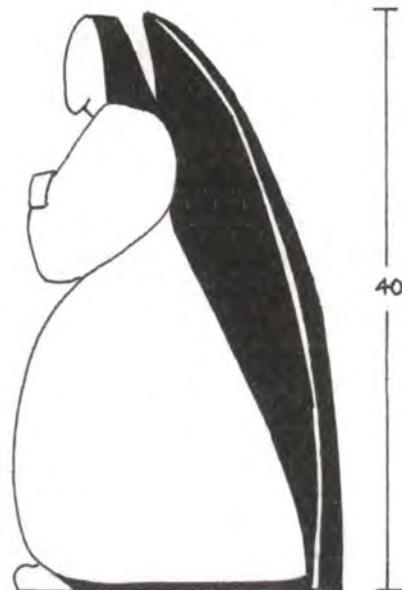
artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



30cms.



40 cms.

16cms.

FICHA:#: 11.	OFICIO: Talla en Madera.
PRODUCTO: Angel Maciso.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 3.500.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.	
DESCRIPCION: Figura macisa tallada en madera; Angel de forma piramidal; pintado en varios colores.	
	PESO: 1.300. grms.
COLOR: vestido azul, alas ocre, piel ocre.	
MATERIAS PRIMAS: Madera de Yarumo, esmalte doméstico.	
DIMENSIONES: 40 x 30 x 16 cms.	PRODUCCION: Por encargo Personal.
USO: Decorativo.	TIEMPO DE ENTREGA: 3 semanas.
SIGNIFICACION: Angel Cristiano.	

OBSERVACIONES: Lo Produce Basilio Juajibioy; Es necesario mejorar el acabado y la pintura: Es necesario sustituir la pintura sintética por otra más adecuada; La producción puede subir si hay pedidos.

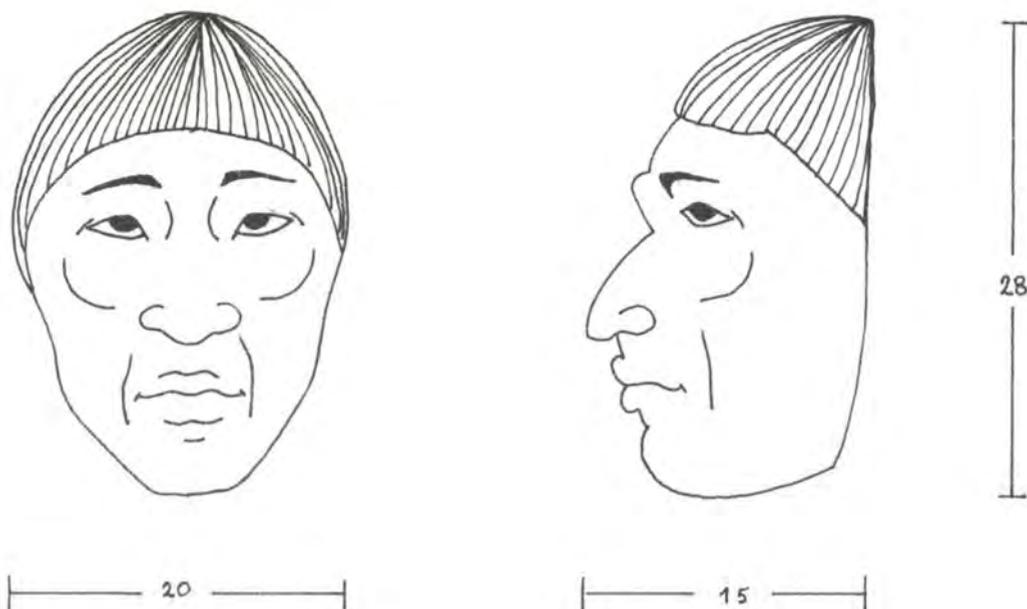


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de Colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 12.	OFICIO: Talla en madera.
PRODUCTO: Máscara Inga.	
CULTURA: Inga.	PRECIO: \$ 400.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Inspección de San Andrés, corregimiento de Santiago, Vereda Urupamba.	
DESCRIPCION: Máscara de madera tallada; rasgos naturalistas; forma ovoidal. Expresa estados de ánimo.	
	PESO: 400. grms.
COLOR: Ocre.	
MATERIAS PRIMAS: Madera de yarumo, Sauce etc.	
DIMENSIONES: 28 x 20 x 15 cms.	PRODUCCION: 15 máscaras cada dos semanas.
USO: Para la fiesta del Carnaval	TIEMPO DE ENTREGA: 15 máscaras cada 2 semanas
SIGNIFICACION: retrato de miembros de la Comunidad.	
OBSERVACIONES: Las máscaras Ingas son producidas por varias familias. Pueden ser mejoradas en su acabado final, tratando la madera con una sustancia grasa (Cera).	



MINISTERIO DE DESARROLLO

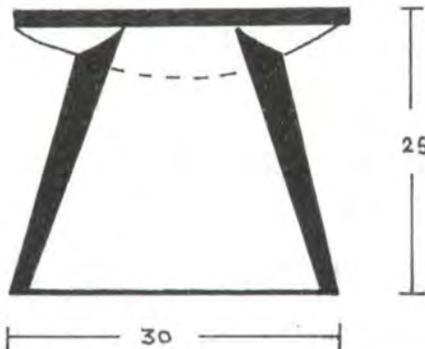
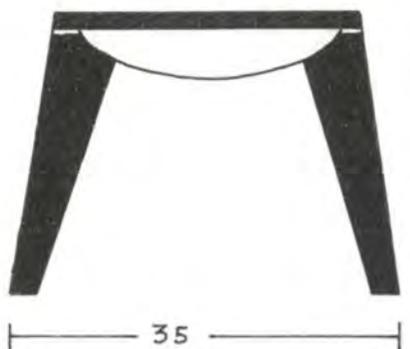
artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación

FICHA TECNICA



FICHA:#: 13.	OFICIO: Talla en Madera.
PRODUCTO: Banco Tradicional.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 1.500.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy. (Veredas Varias)	
DESCRIPCION: Silla tallada en una sola pieza; compuesta de asiento circular, ahuecado y dos patas trapezoidales. PESO: 3 kilos.	
COLOR: Ocre, Café oscuro, (Depende de la clase de madera).	
MATERIAS PRIMAS: Madera: Cedro, arrallán. amarillo, comino, etc.	
DIMENSIONES: 35 x 25 x 30 cms.	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: Banco doméstico, reservado a las visitas importantes.	TIEMPO DE ENTREGA: 1 cada dos días.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: La madera puede ser tratada con una sustancia grasa, como acabado final. Falta establecer la producción posible.	

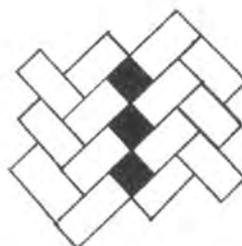
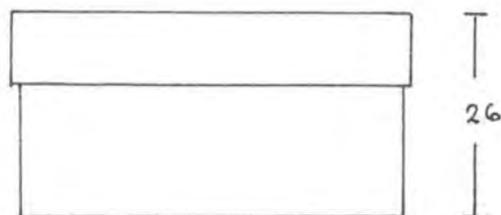
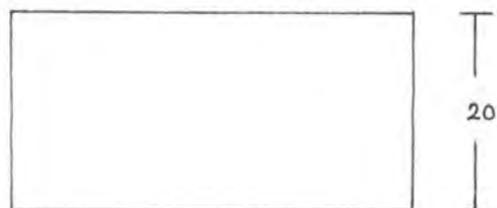


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



DETALLE DE LA LABOR.

FICHA:#: 14.	OFICIO: Cestería.
PRODUCTO: Canasto con Tapa, de tejido cerrado de Labor diagonal.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 600.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda la menta.	
DESCRIPCION: Canasto rectangular, con tapa, de tejido cerrado de labor diagonal, elaborado en guasca.	
	PESO: 200. grms.
COLOR: Amarillo quemado, brillante.	
MATERIAS PRIMAS: Guasca en tiras tejidas.	

DIMENSIONES: 26 x 46 x 20 cms.	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: Recipiente para guardar ro- -pa	TIEMPO DE ENTREGA: 1 en un día.
SIGNIFICACION:	

OBSERVACIONES: Lo produce Concepción Juajibioy; Falta establecer la posible producción total al interior de la comunidad; No requiere modificaciones en su acabado.

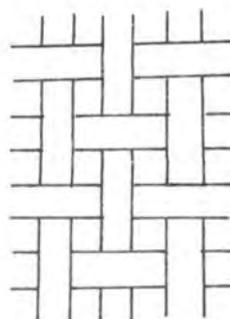
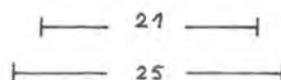
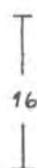
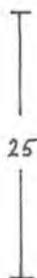
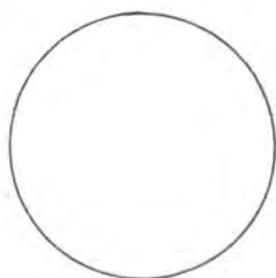


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesañas de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



DETALLE DE TEJIDO.

FICHA:#: 15.	OFICIO: Cestería.
PRODUCTO: Canasto de base cuadrada, boca redonda, ojo cuadrado.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 400.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda La Menta.	
DESCRIPCION: Canasto de tejido abierto, base cuadrada, boca redonda, ojo cuadrado sin labor.	
COLOR: Amarillo quemado, brillante.	PESO: 200 grms.
MATERIAS PRIMAS: Guasca.	
DIMENSIONES: 25 x 25 x 16 cms.	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: Cernidor para pelar el maíz.	TIEMPO DE ENTREGA: 1 en un día.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: Lo produce Concepción Juajibioy; No requiere modificaciones de acabado.	

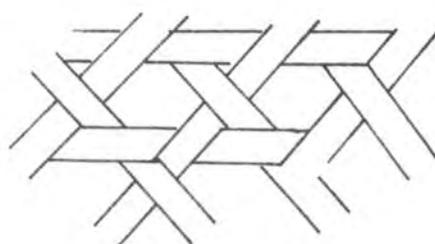
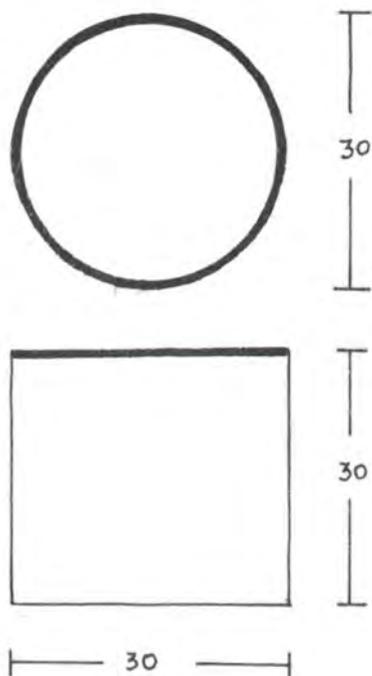


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



DETALLE DE TEJIDO.

FICHA:#: 16.	OFICIO: Cestería.
PRODUCTO: Canasto Carguero.	
CULTURA: Kamentsá	PRECIO: \$ 400.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda La Menta.	
DESCRIPCION: Canasto de tejido abierto, ojo hexagonal, base cuadrada, boca redonda, elaborado en guasea.	
PESO: 250 grms.	
COLOR: Amarillo quemado.	
MATERIAS PRIMAS: Guasca. También es elaborado en Tunda, en cuyo caso es mucho más resistente.	
DIMENSIONES: 30 x 30 x 30. cms.	PRODUCCION: falta establecer.
USO: Canasto carguero.	TIEMPO DE ENTREGA: 3 en un día.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: Lo produce concepción Juajibioy. La calidad del canasto carguero elaborado en tunda, es superior; no necesita modificaciones en el acabado; se producen en varios tamaños.	

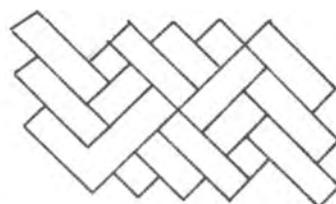
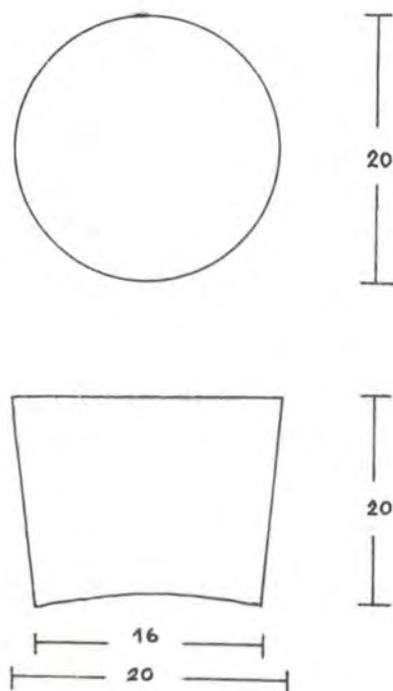


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



DETALLE DE LA LABOR.

FICHA:#: 17.	OFICIO: Cestería.
PRODUCTO: Canasto de base cuadrada, boca redonda, labor vertical.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 500.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda La Manta.	
DESCRIPCION: Canasto de tejido cerrado, base cuadrada, boca redonda, labor vertical, elaborado en Guasca.	
PESO: 500 grms.	
COLOR: Amarillo quemado.	
MATERIAS PRIMAS: Guasca.	
DIMENSIONES: 20 x 20 x 20 cms.	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: recipiente para alimentos.	TIEMPO DE ENTREGA: 2 en un día.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: Lo produce Concepción Juajibioy; No necesita modificaciones en el acabado. Hay que incrementar su producción.	



MINISTERIO DE DESARROLLO

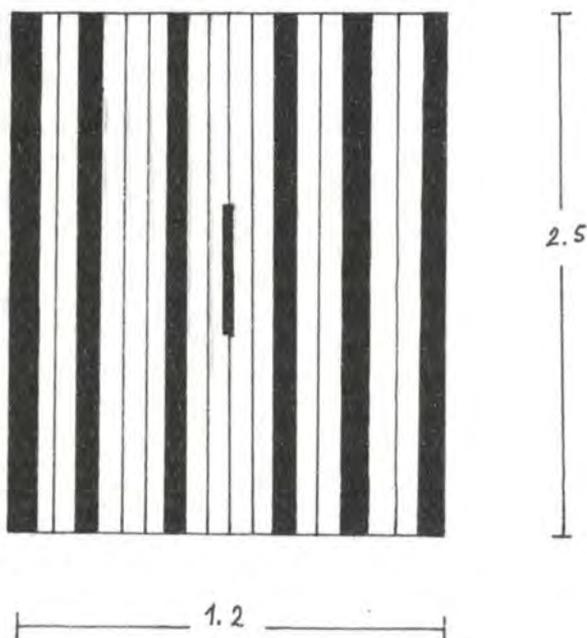
Artesanías de Colombia

artesanías de colombia s. a.

Centro de Documentación CENDAR

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 18.	OFICIO: Tejidos.
PRODUCTO: Capisayo (Ruana tradicional).	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 5.000.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Veredas varias.	
DESCRIPCION: Ruana rectangular, Decorada con líneas paralelas , elaborada en lana.	
	PESO:
COLOR: Bordes Rojos, y al interior, líneas paralelas azules y blancas.	
MATERIAS PRIMAS: Lana Acrílica Orlón. (También pueden ser elaboradas en lana virgen, por encargo).	
DIMENSIONES: 2.5 x 1.2 mts.	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: Vestuario, masculino.	TIEMPO DE ENTREGA: 1 en seis días.
SIGNIFICACION: Masculinidad.	
OBSERVACIONES: No necesita modificaciones de acabado; la materia prima, puede ser sustituida por lana virgen o por hilazas de algodón, aunque esto elevaría el precio de la producción.	

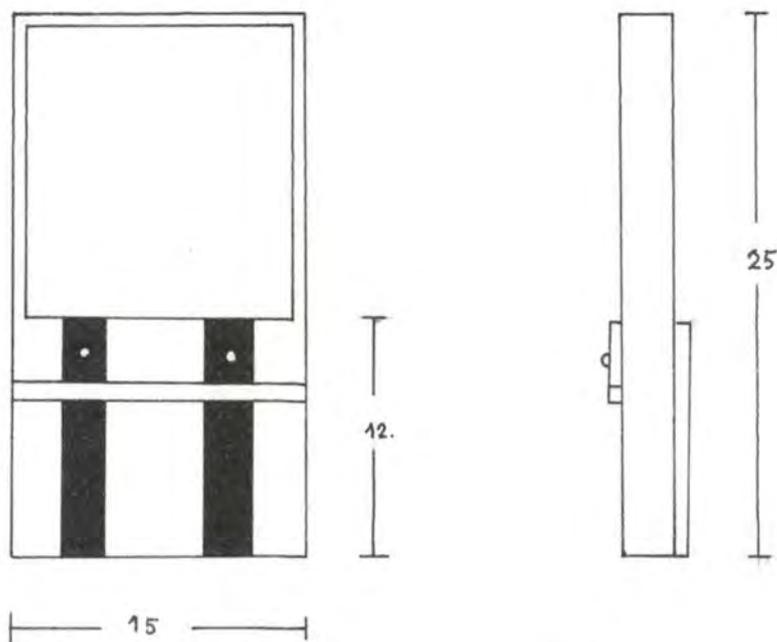


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanas de Colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 19.

OFICIO: Tejidos.

PRODUCTO: Cartera con Tira.

CULTURA: Kamentsá.

PRECIO: \$ 500.

LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Veredas Varias.

DESCRIPCION: Cartera tejida en telar y cosida, de forma rectangular, con tira, decorada con diseños tradicionales.

PESO: 50. gms.

COLOR: Azul y Magenta. (El color es definido de acuerdo al encargo)

MATERIAS PRIMAS: Lana acrílica Orlón. (Puede ser producida en Lana Virgen.)

DIMENSIONES: 15 x 12 cms.

PRODUCCION: Falta establecer.

USO: Portados de pequeños objetos.

TIEMPO DE ENTREGA: 2 en tres días.

SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES: Este es un Producto nuevo; Requiere asesoría para mejorar el acabado y adecuación de su forma total, a la función.

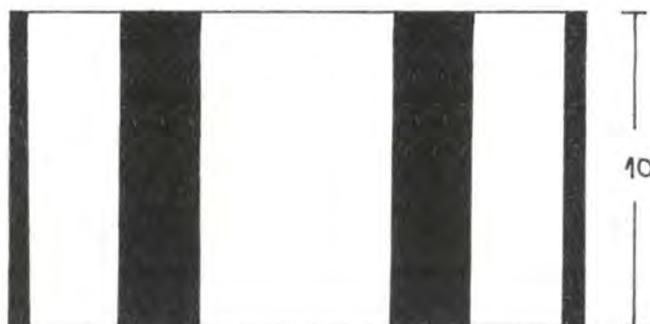
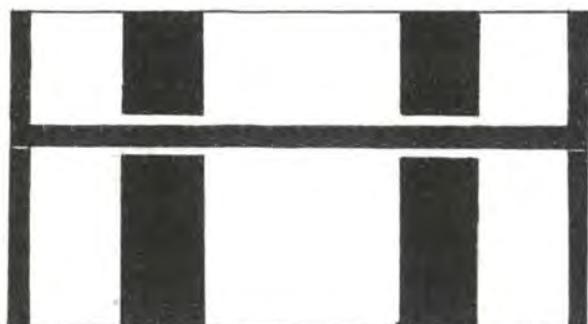


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanas de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 20.	OFICIO: Tejidos.
PRODUCTO: Cartera Portagafas sin tira.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 400.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy. Veredas, varias.	
DESCRIPCION: Cartera rectangular, con tapa, realizada en lana, decorada con diseños tradicionales; tiene pasadores para ser asida al cinturón.	
PESO: 50 grms.	
COLOR: Café y blanco. (El color es definido de acuerdo a encargo).	
MATERIAS PRIMAS: Lana Acrílica Orlón; (Puede ser producida en Lana virgen).	
DIMENSIONES: 10 x 16 cms.	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: Porta gafas.	TIEMPO DE ENTREGA: 2 en dos días.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: Es producto nuevo. Requiere asesoría en Diseño, para mejorar el acabado y adecuar su forma total a sus nuevos determinantes de uso.	



MINISTERIO DE DESARROLLO

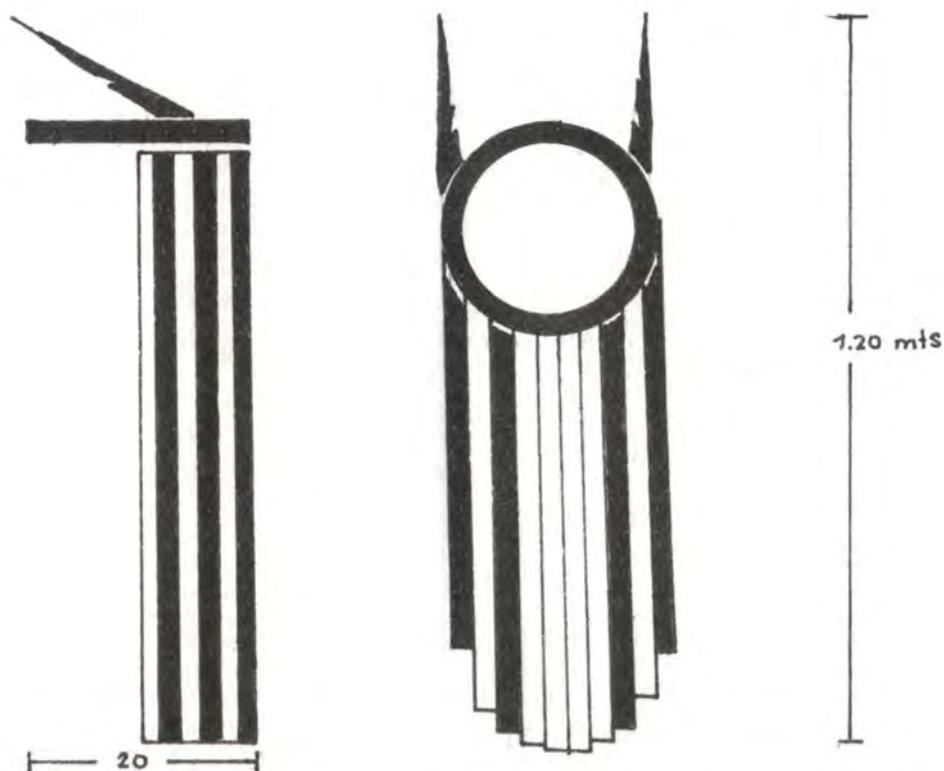
artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación CENDAR

FICHA TECNICA



FICHA:#: 21.	OFICIO: Tejidos- Cestería.
PRODUCTO: Corona tradicional Kamentsá.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 10.000.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda Kabuyayaco y otras.	
DESCRIPCION: Corona compuesta en su armazón por aros de tunda; decorada con fajas tejidas en telar, chaquiras, trenzado y botones de lana.	
PESO: Falta establecer.	
COLOR: Multicolor.	
MATERIAS PRIMAS: Lana acrílica Orlón.	
DIMENSIONES: Diámetro: 20cms.	PRODUCCION: Por encargo.
Longitud fajas: 80 cms.	
USO: Para la fiesta del Carnaval	TIEMPO DE ENTREGA: 1 en quince días.
SIGNIFICACION: Jerarquía, sabiduría, poder.	
OBSERVACIONES: Requiere que se le diseñe un empaque adecuado para el transporte.	

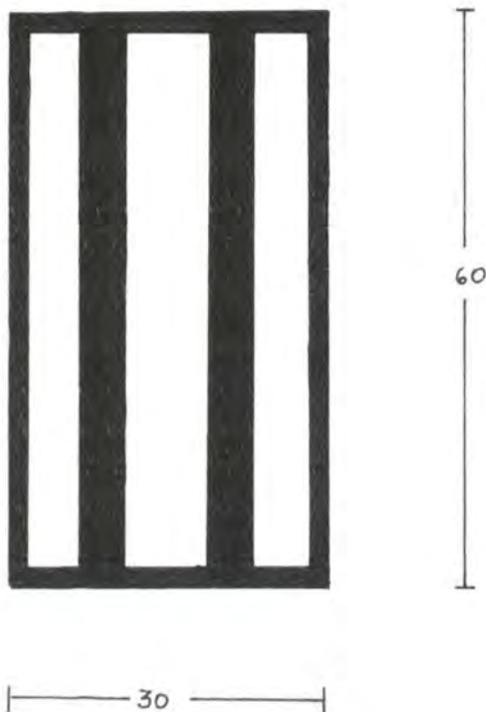


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanas de colombia s. a.

DIVISION DE DISEÑO

FICHA TECNICA



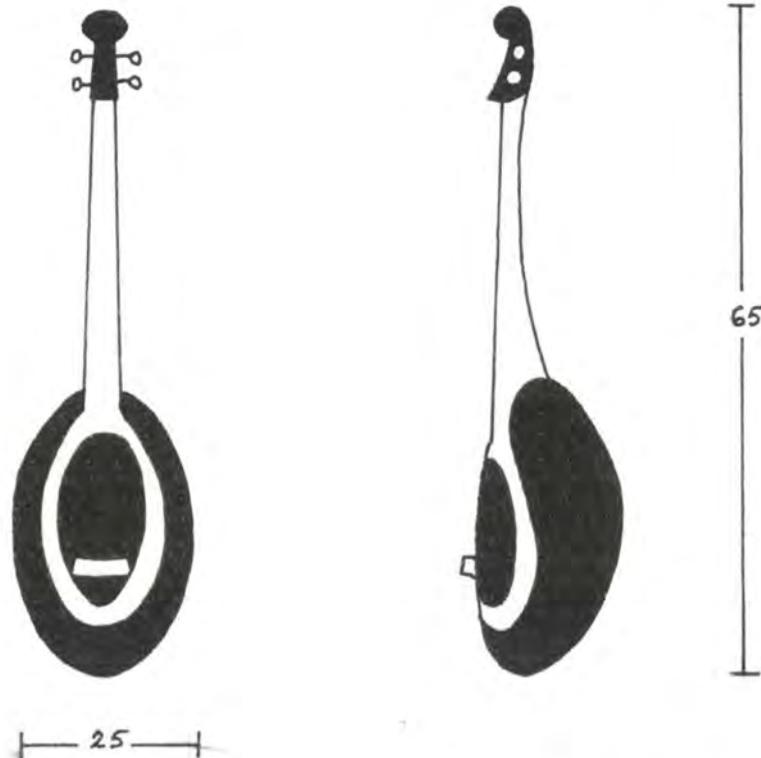
FICHA:#:	22.	OFICIO:	tejidos.
PRODUCTO:	Individual.		
CULTURA:	Kamentsá.	PRECIO:	\$ 450.
LUGAR DE PROCEDENCIA:	Municipio de Sibundoy, Vereda Tamabioy.		
DESCRIPCION:	Individual para mesa, rectangular, decorado con diseños tradicionales, y flecos.		PESO: 100. grms.
COLOR:	Colores varios.		
MATERIAS PRIMAS:	Lana Orllón.		
DIMENSIONES:	30 x 60 cms.	PRODUCCION:	Falta establecer.
USO:	Accesorio para comedor.	TIEMPO DE ENTREGA:	2 en tres días.
SIGNIFICACION:			
OBSERVACIONES:	Producto nuevo. Requiere asesoría en diseño, para mejorar acabado y para adecuar la forma total a los nuevos determinantes de uso.		



MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanas de Colombia s. a.
DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 23.	OFICIO: Instrumentos musicales.
PRODUCTO: Violín tradicional.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: Falta establecer.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy.	
DESCRIPCION: Violín de cuatro cuerdas, pintado y realizado en materiales naturales.	PESO: 500. grms.
COLOR: café oscuro, pintado con esmalte doméstico.	
MATERIAS PRIMAS: Calabazo, Madera de Sauce, Cuerdas de crin de Caballo.	
DIMENSIONES: 65 x 35 cms.	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: Instrumento musical de cuerda.	TIEMPO DE ENTREGA: Falta establecer.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: Hay que recuperar su producción; Requiere mejoramiento de acabados y aplicación de la pintura.	

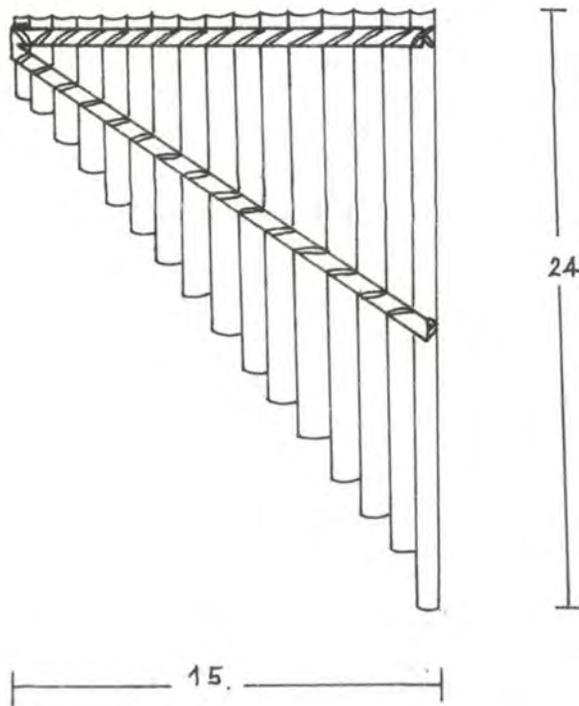


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanas de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 24.	OFICIO: Instrumentos Musicales.
PRODUCTO: Rondador de 16 Tubos.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 150.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de sibundoy, Veredas varias.	
DESCRIPCION: Instrumento Musical, compuesto por una Hilera de cañas, de diferentes tamaños y grosores, asidas a correas (Una horizontal y otra oblicua).	
PESO: 100. gms.	
COLOR: Amarillo quemado.	
MATERIAS PRIMAS: Tundilla, cera de abejas, hilo calabrés y pegante industrial.	
DIMENSIONES: L : 24 x 1 : 1.5 cm	PRODUCCION: Falta establecer.
USO: Instrumento Musical de viento.	TIEMPO DE ENTREGA: 12 en un día.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: No requiere modificaciones de acabado.	

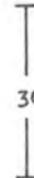


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanas de Colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

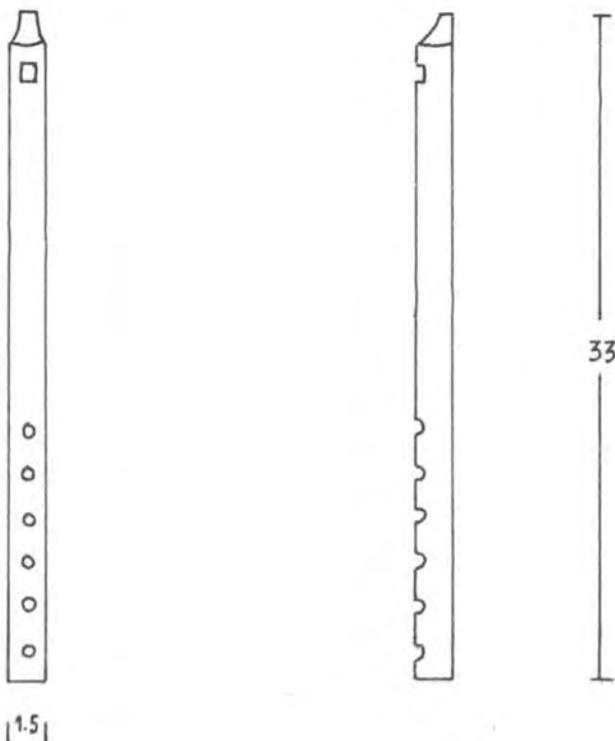
FICHA TECNICA



FICHA:#: 25.	OFICIO: Instrumentos Musicales.
PRODUCTO: Tambor.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 500.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy.	
DESCRIPCION: Tambor de cuero templado y caja de resonancia en madera.	
	PESO: falta establecer.
COLOR: El cuero, Café oscuro; La madera ocre.	
MATERIAS PRIMAS: Cuero de res y madera de Sauce.	
DIMENSIONES: 40 x 30 cms.	PRODUCCION: Sin establecer.
USO: Instrumento Musical de percusión.	TIEMPO DE ENTREGA: 2 en ocho días,
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: Puede ser mejorado en el terminado, tratando la madera con una sustancia grasa.	



FICHA TECNICA



FICHA:#: 26.	OFICIO: Instrumentos Musicales.
PRODUCTO: Flauta Dulce.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 100.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Veredas varias.	
DESCRIPCION: Caña de tundilla, con boquilla de Sauce a la que se le practican seis huecos.	
	PESO: 45. grms.
COLOR: Amarillo ocre.	
MATERIAS PRIMAS: Caña de Tundilla, madera de Sauce, pegante industrial.	
DIMENSIONES: 33 x 1.5 cms.	PRODUCCION: Sin establecer.
USO: Instrumento Musical de viento.	TIEMPO DE ENTREGA: 15 en un día.
SIGNIFICACIÓN:	
OBSERVACIONES: No requiere modificaciones de acabado.	

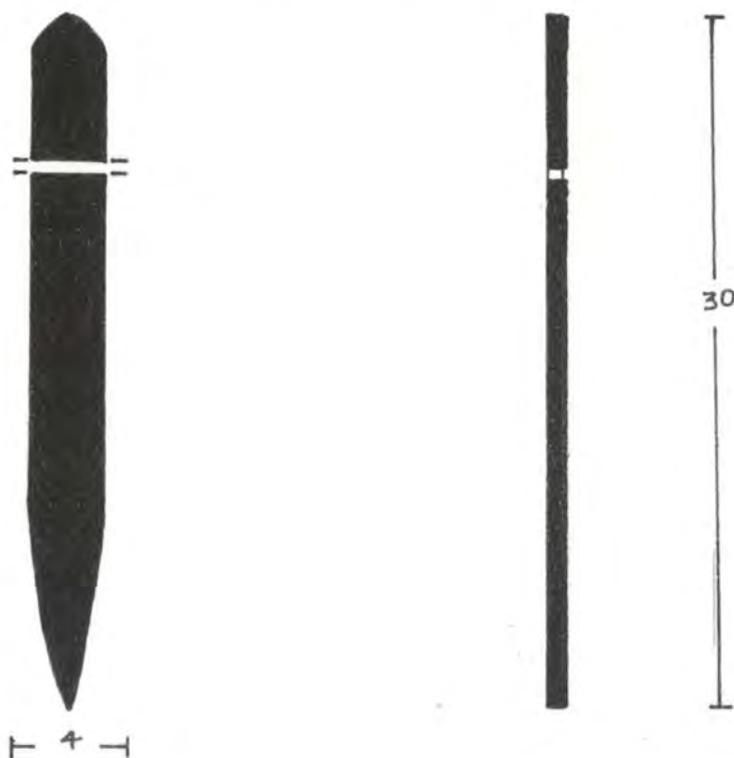


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanas de Colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#:	27.	OFICIO:	Talla en Chonta.
PRODUCTO:	Cuchillo corta papel.		
CULTURA:	Kamentsá.	PRECIO:	\$ 100.
LUGAR DE PROCEDENCIA:	Municipio de Sibundoy, Vereda de Bella Vista.		
DESCRIPCION:	Cuchillo corta papel elaborado en chonta, formas varias.		
		PESO:	80 grms.
COLOR:	Negro.		
MATERIAS PRIMAS:	Madera de Chonta, pigmentos naturales.		
DIMENSIONES:	30 x 4 cms.	PRODUCCION:	Sin establecer.
USO:	Corta papel.	TIEMPO DE ENTREGA:	5 en un día.
SIGNIFICACION:			
OBSERVACIONES:	Producto nuevo; requiere asesoría en diseño para mejorar el acabado y para adecuar la forma total del objeto a sus determinantes de uso.		

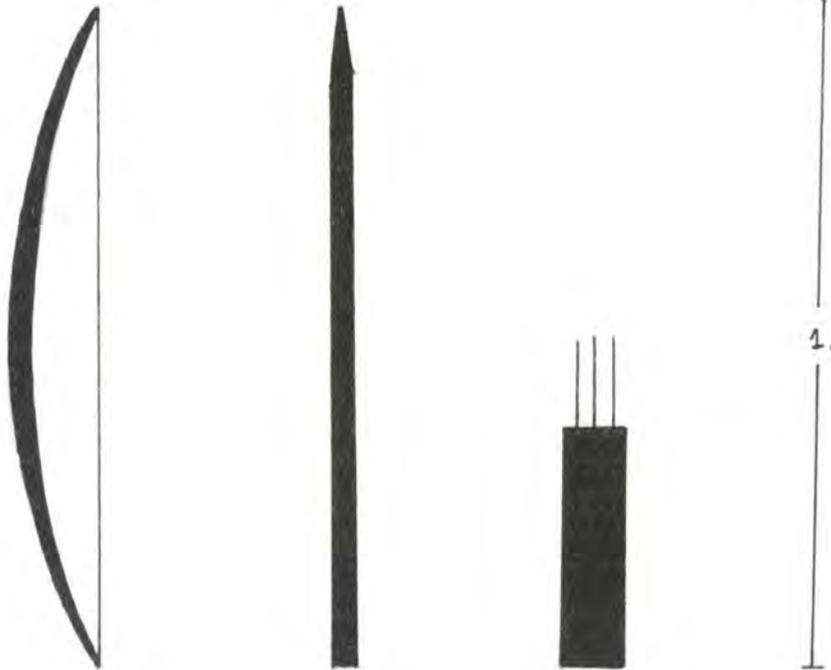


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#: 28.	OFICIO: Talla en Chonta.
PRODUCTO: Juego de Arco, flechas, lanza en Chonta, y Carcaj en Sauce.	
CULTURA: Kamentsá.	PRECIO: \$ 150.
LUGAR DE PROCEDENCIA: Municipio de Sibundoy, Vereda de Bella Vista.	
DESCRIPCION: Arco: de Chonta delgada y cuerda de fique; Flechas: delgadas agujas de chonta corta; Lanza: de Chonta delgada. Carcaj: De madera de Sauce y cuerda de fique. Todo decorado con Lanás Acrílicas y Plumas teñidas.	
COLOR: Chonta: Negro; Figue amarillo Quemado: Colores Varios de Lanás Acrílicas y plumas teñidas.	
MATERIAS PRIMAS: Madera de Chonta. Figue, Lana acrílica, Plumas de gallina teñidas, pegante industrial.	
DIMENSIONES: Arco : 1 mt x 2 cms. Banza: 1 mt x 2 cms. Carcaj: 24 x 4 cms. Flechas: 24 x 0.4 cms.	
USO: Decorativo.	PRODUCCION: Sin establecer. TIEMPO DE ENTREGA: 5 juegos en 3 días.
SIGNIFICACION:	
OBSERVACIONES: Requiere asesoría en diseño para adecuación de la forma total a sus determinantes de uso; para la definición de identidad étnica, para el mejoramiento del acabado.	

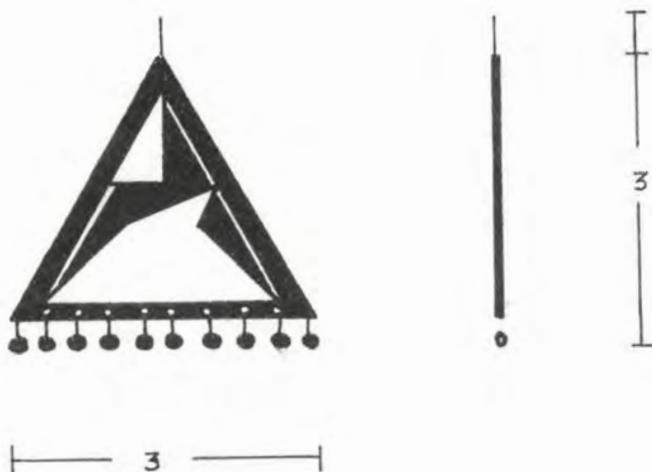


MINISTERIO DE DESARROLLO

artesanías de colombia s. a.

DIVISIÓN DE DISEÑO

FICHA TECNICA



FICHA:#:	29.	OFICIO:	Joyería.
PRODUCTO:	Arete. (Juego)		
CULTURA:	Kamentsá.	PRECIO:	\$ 6.500. (el Par)
LUGAR DE PROCEDENCIA:	Municipio de Sibundoy, Vereda El Ejido.		
DESCRIPCION:	Arete triangular de metal martillado, suspendido por un vértice y decorado mediante incisiones.		
		PESO:	Sin Establecer.
COLOR:	Plata, azul.		
MATERIAS PRIMAS:	Plata, hilo metálico y chaquiras.		
DIMENSIONES:		PRODUCCION:	Sin establecer.
USO:	Adorno personal	TIEMPO DE ENTREGA:	1 par en tres días.
SIGNIFICACION:			
OBSERVACIONES:	Necesita sugerencias de diseño, para la adecuación de la forma total a su identidad étnica.		