



## **Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA**

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

Nuevas líneas de producto de subcolecciones en  
oficios, técnicas y materias primas artesanales con  
mayor potencial para el mercado

en Tumaco - Nariño

Olga Marín  
Joyera

Hernado Duran  
Técnico en Joyería

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No.  
2051720 entre el SENA –FONADE y Artesanías de Colombia S.A.  
Abril de 2006





## Créditos Institucionales

**Paola Andrea Muñoz Jurado**  
Gerente General

**José Fernando Iragorri López**  
Subgerente de Desarrollo

**Lyda del Carmen Díaz López**  
Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá

**Dayra Palacios Mullcué**  
Coordinadora Laboratorio de Diseño de Pasto

**Manuel José Moreno**  
Coordinador Laboratorio de Diseño de Armenia y el Eje Cafetero

**Olga Marín**  
Joyería

**Hernando Duran**  
Técnico en Joyería



## **Desarrollo taller de diseño en el Municipio de Tumaco- Nariño**

### **1.- Antecedentes generales del proyecto**

El proyecto diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal colombiano, es la continuación de los programas que Artesanías de Colombia ha venido desarrollando en convenio con otras instituciones desde hace ya varios años. En el 2002 se inició una etapa mucho más clara en cuanto a lo que respecta a las necesidades del sector a nivel nacional. El Programa Nacional de Joyería tuvo como estrategia fundamental tres tipos de acción:

1. Rescate de enclaves con tradición orfebre tales como Mompóx (Bolívar). Barbacoas (Nariño), Santafé de Antioquia (Antioquia) y Quibdó (Chocó).
2. Fortalecimiento de centros de producción orfebre ligados a la minería tales como Marmato (Caldas), Ataco (Tolima), Sotomayor (Nariño) etc.
- 3 Creación y/o Fortalecimiento de Talleres de Orfebrería en localidades potencialmente productivas, dado que están circunscritas en la cadena productiva Oro/Joyería/Orfebrería, como Popayán (Cauca)

En total los municipios de todo el país que se beneficiaron con este programa fueron 37 Muchos de los cuales fueron beneficiados con equipos y herramientas que fueron entregados a las alcaldías municipales de acuerdo a las disposiciones de Minercol, con la intención que sirvieran como centro de formación técnica, producción y estructuración de agremiaciones del sector joyero. Estas acciones fueron acompañadas por sólidos programas de capacitación en los aspectos técnicos y de diseño y formación en aspectos organizativos y administrativos. Surgieron de esta acción una gran cantidad de Asociaciones de Artesanos Orfebres que hasta el día de hoy subsisten con diferentes grados de desarrollo, dependiendo del empeño y las estrategias que cada una de ellas ha desarrollado para afrontar el mercado local y nacional



## 2.- Introducción

La estrategia que afronta esta nueva etapa tiene que ver fundamentalmente con la implementación de procesos de producción mucho más eficaces, apropiación de nuevas tecnologías de acabado y énfasis en la calidad de los productos, predisponiendo el terreno para poder afrontar con mejores resultados las acciones de gestión comercial que se han estado generando tanto en mercados nacionales como internacionales sin olvidarse, claro está, de los elementos conceptuales y de Diseño, desarrollo de colecciones puesto que siempre se ha tenido claridad en la necesidad de generar una oferta orfebre con identidad colombiana



### 3.- Objetivo General:

El proyecto diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal colombiano tiene por objetivo elevar la calidad de los productos artesanales, estimulando procesos de innovación en diseño y desarrollo de tecnologías, acompañado de transferencias y apropiación de conocimientos que estimulen la creatividad del artesano y le permitan visualizar las necesidades y tendencias del mercado. El diseño de las colecciones de productos y el desarrollo de tecnología apropiada, sirven para mejorar la productividad y competitividad; todo ello orientado a promover el posicionamiento de la artesanía colombiana en mercados nacionales e internacionales

### 4.- Objetivos Específicos:

- Orientar a los artesanos joyeros a adquirir conocimientos en diseño, que les permita desarrollar nuevos productos y elevar la calidad de los mismos.
- Que los artesanos joyeros entiendan la importancia de crear colecciones para llegar a mercados internacionales
- Que entiendan la importancia de desarrollar productos con identidad
- Que los joyeros se apropien de la metodología para desarrollar colección



## 5. Antecedentes

En esta localidad del departamento de Nariño de amplia tradición orfebre se han desarrollado varios talleres tanto de técnica como de diseño, siendo el más reciente un taller práctico de Fundición a la cera perdida, desarrollado por Omar Hurtado y Fernan Arias en el año 2004. Los maestros orfebres de la localidad también han participado en diferentes talleres realizados en otras ciudades como Popayán (Interdesign), Bogotá y Pasto lo que facilitó la comunicación en términos de diseño.

Los joyeros Tumaqueños de gran tradición en su mayoría han trabajado la filigrana como técnica específica y en la cual han desarrollado sus máximas expresiones de calidad teniendo en cuenta y resaltando la gran dificultad de la herramienta

## 6.- Desarrollo del curso taller

### Programa del Taller de Diseño

#### 1.- Contenido primera jornada - Teoría

- Presentación Tendencias del Diseño aplicados a la Joyería - Primer Módulo
- Tendencias de diseño – Segundo Módulo

#### 2.- Contenido segunda jornada - Práctica

- Metodología de desarrollo creativo
- Desarrollo de ideas
- Dibujo de ideas

#### 3.- Contenido tercera jornada

- Análisis de ideas a nivel técnico
- Análisis de ideas a nivel productivo
- Análisis de ideas como desarrollo de colección
- Análisis de ideas a nivel comercial
- Desarrollo de piezas



## Descripción del desarrollo

Con anterioridad al viaje se hizo el empalme con los joyeros de Tamaco mediante la Cámara de Comercio quien los invitó a participar en el taller quien también los motivó ofreciendo facilidad en préstamos monetarios a quienes asistieran. Además esta asociación había enviado a comienzos del presente año un proyecto donde se denota la situación actual de los artesanos joyeros, sus necesidades y problemática. En este proyecto hacen la solicitud de diferentes equipos así como se comenta la dificultad por las compraventas existentes. La Cámara de Comercio (Zaida Mosquera-gerente) también ofreció sus instalaciones para el desarrollo del taller.

Una vez se tuvo respuesta positiva a la convocatoria y que se vio el interés para recibir la capacitación viajaron los asesores Hernando Durán -tecnico- y Olga Ines Marin -diseño- Se hizo la primera reunión de presentación de cada uno de los joyeros y los asesores, expusieron sus inquietudes y necesidades, se acordó el lugar y horario de trabajo quedando este en una jornada en las horas de la tarde

En esta primera jornada los joyeros expresaron sus inquietudes y expectativas frente al proyecto

- Esperan dotación completa de taller con herramienta y equipo de casting
- Capacitaciones de casting, engaste y burilado.
- Expectativas en comercialización de las piezas desarrolladas en cada taller
- Apoyo frente a la problemática de las compraventas
- Cuestionan la falta de dotación de taller y herramienta a la localidad cuando hay otros municipios que recibieron taller sin haber joyeros

La vocería la tomó el Sr. Presidente de la asociación en representación de todos

Se dio inicio al taller mediante la exposición institucional y del Proyecto SENA seguido de la charla de Cómo desarrollar una colección de Nuria Carulla para introducirlos en el tema de diseño. Fueron muy receptivos y no presentaron dificultad para entender el lenguaje sobre el tema debido a su participación en otros talleres

La asociación de la localidad no cuenta con un lugar específico de trabajo y la herramienta también es poca y en mal estado. Algunos participantes manifestaron su falta de experiencia con la plata pues la tradición es con el oro.

Inicialmente, se trabajó en el auditorio de la Cámara de Comercio la parte teórica y de diseño pero luego se decidió trasladar el curso al taller de Ever, joyero que ofreció su espacio debido a las dificultades en el auditorio.

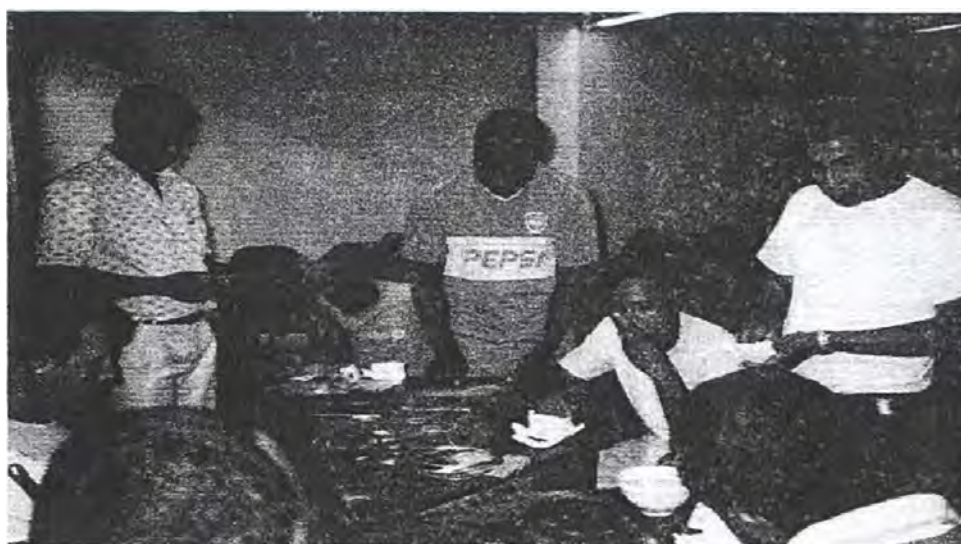


La temática de diseño fue discutida para finalmente decidir trabajar sobre instrumentos musicales de la región pacífica: el cununo y la marimba. Se trabajó en dos grupos aunque participaron y opinaron sin limitación de grupo sobre la definición de las piezas finales.

Para el cierre se hizo una pequeña reunión en el auditorio de la Cámara de Comercio, hubo comentarios positivos a cerca del taller aunque fueron insistentes en la necesidad de ayuda en cuanto a herramienta y equipos de casting.

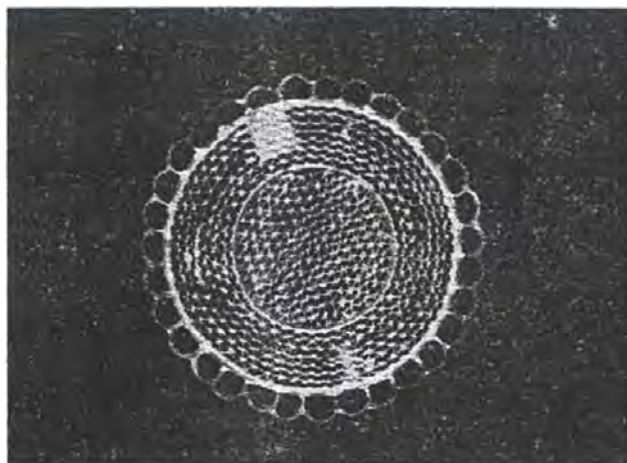
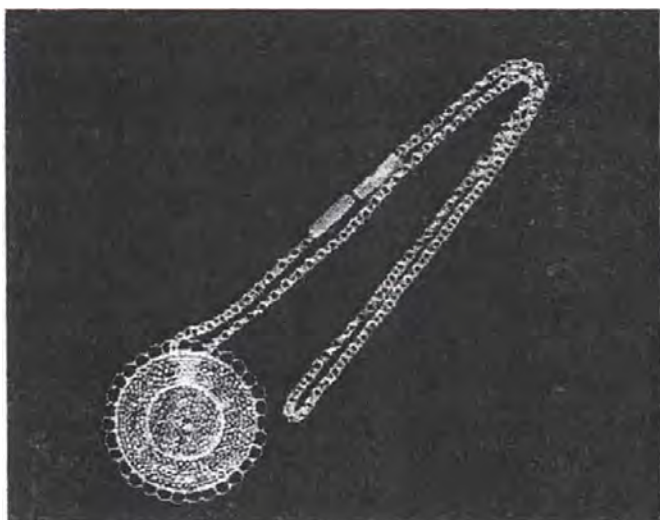
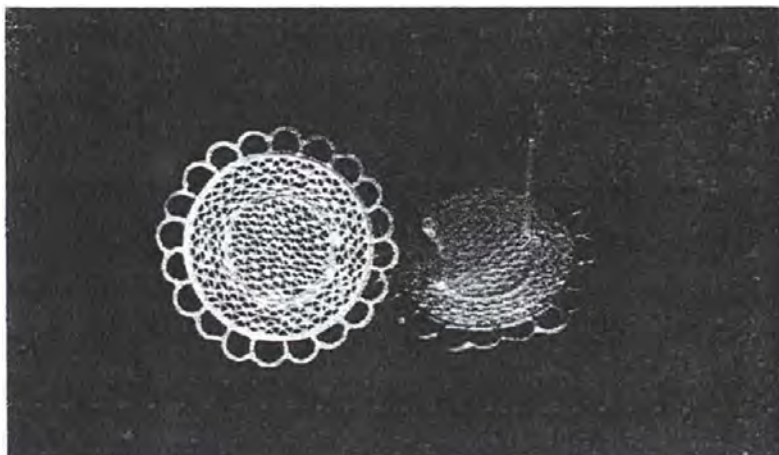
### Registro fotográfico

Participantes del taller

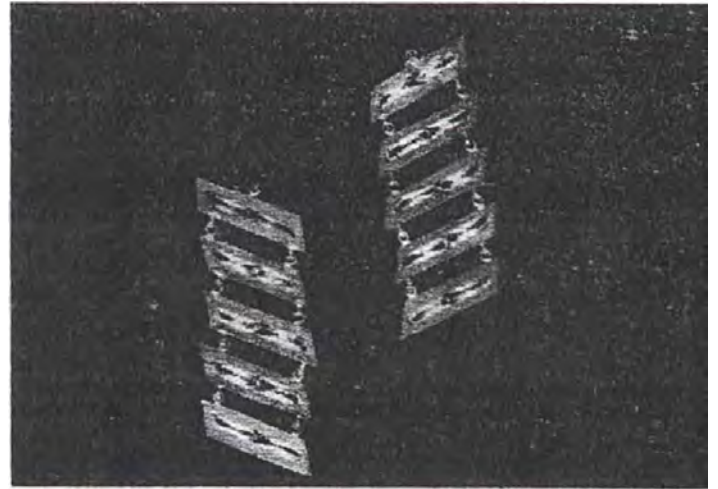
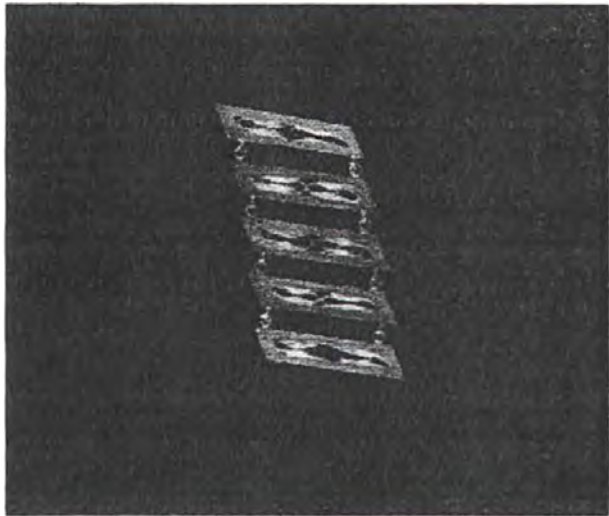
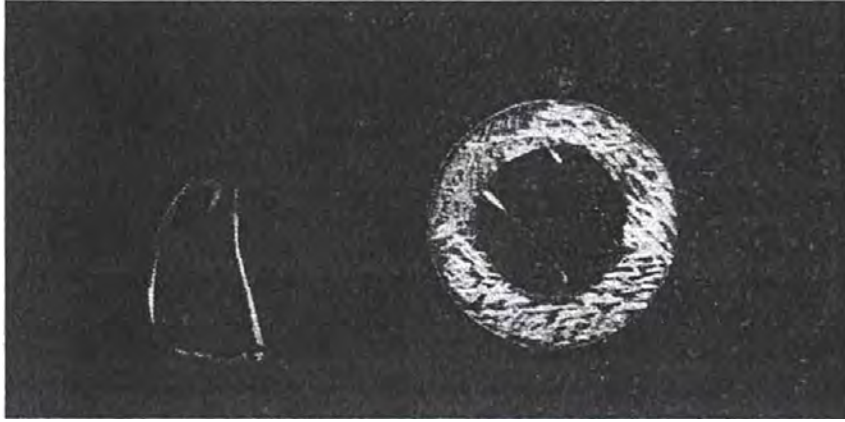


## Registro fotográfico de líneas desarrolladas

### Primera línea

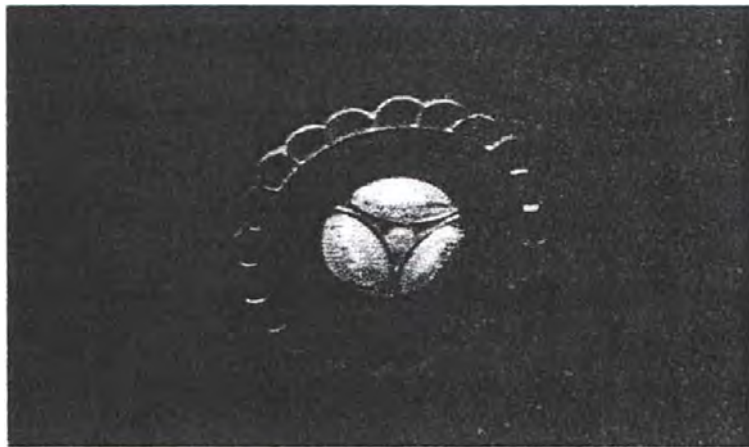
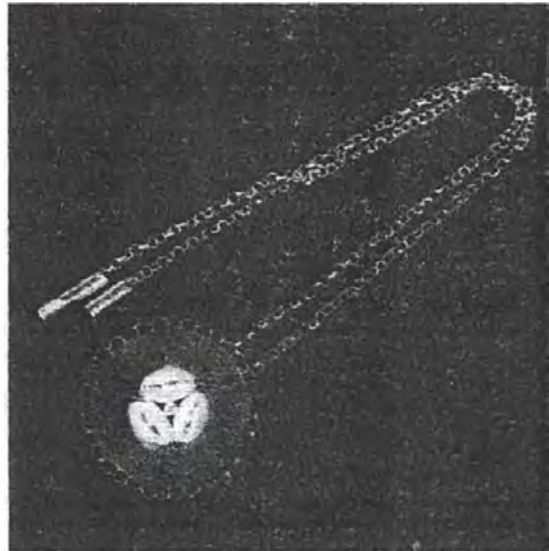
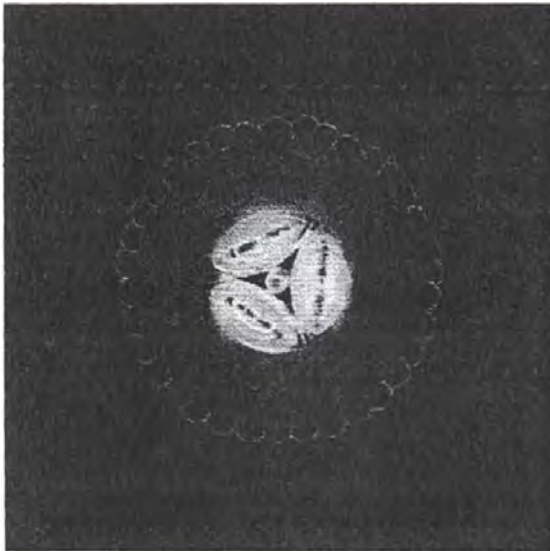
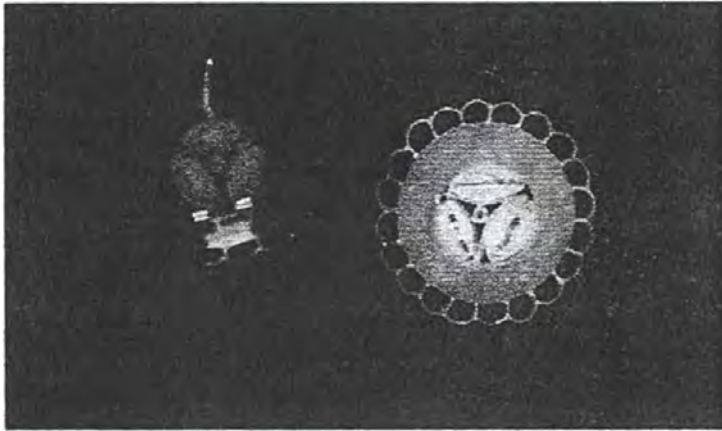


Segunda línea





Tercera línea







**FORMATO**

**Ficha de Producto**

CODIGO: FORASD 08

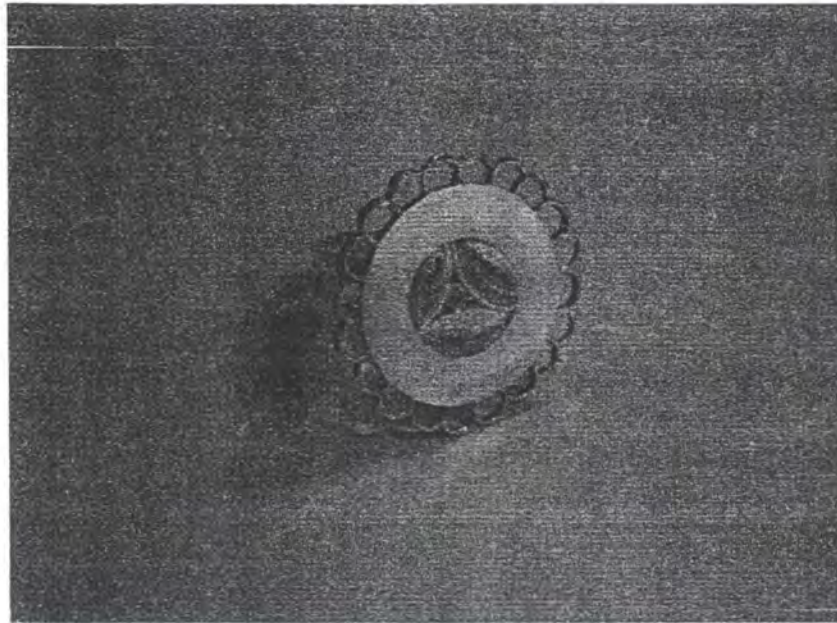
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2






**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



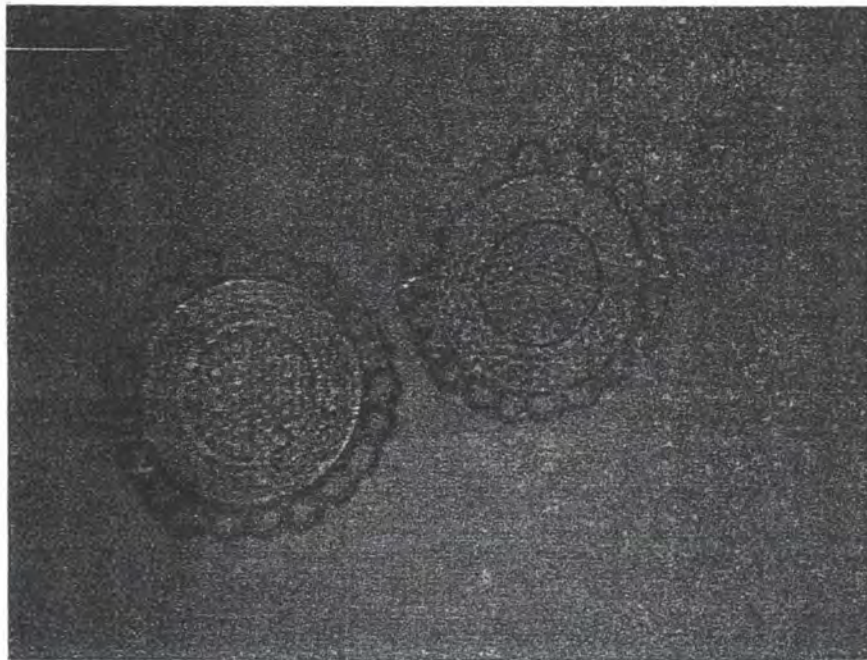
Pieza: anillo	Artresano: asociacion de joyeros de tumaco
Nombre: anillo ojos	Grupo:
Oficio: joyeria	Departamento: narino
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: tumaco
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 3 cm	Diametro (cm)
Ancho (cm) 3 cm	Peso (gr) 7.5 grs de Ag
Alto (cm) 2.5 cm	Color: natural
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Olga Marin y Hernando Duran	Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Artresano:Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Aretes flor rellena	Grupo:
Oficio: Joyeria	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado y Filigrana	Ciudad: Tumaco
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 2.9 cm	Diametro (cm)
Ancho (cm) 2.9 cm	Peso (gr) 5.8 grs de Ag
Alto (cm) 1 cm	Color: natural
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Olga Marin y Hernando Duran	Fecha: Abril 18 al 30 del 2006



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

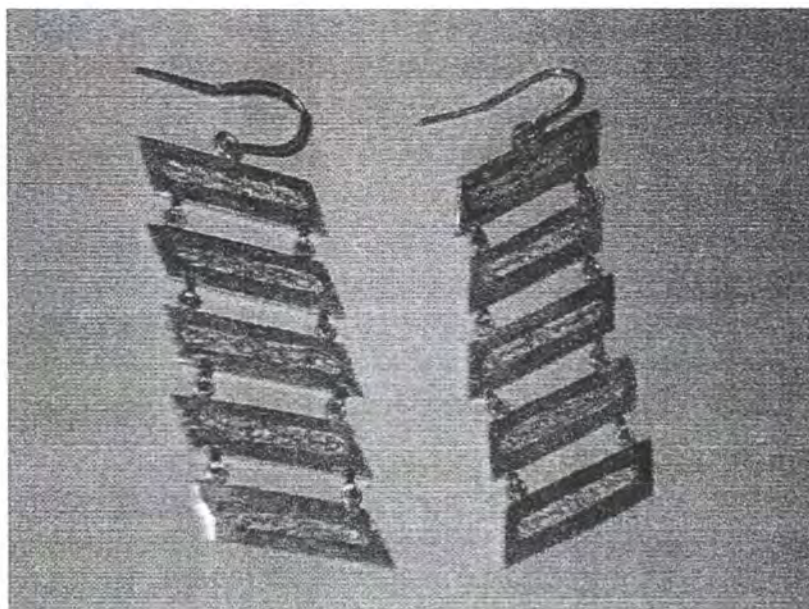
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Artesano: Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Marimba	Grupo:
Oficio: joyeria	Departamento: Narino
Tecnica: Armado y filigrana	Ciudad: Tumaco
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 5 cm	Diametro (cm)
Ancho (cm) 2.5 cm	Peso (gr) 13.8 grs de Ag
Alto (cm) 1 mm	Color:
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Olga Marin y Hernando Duran      Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque





**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

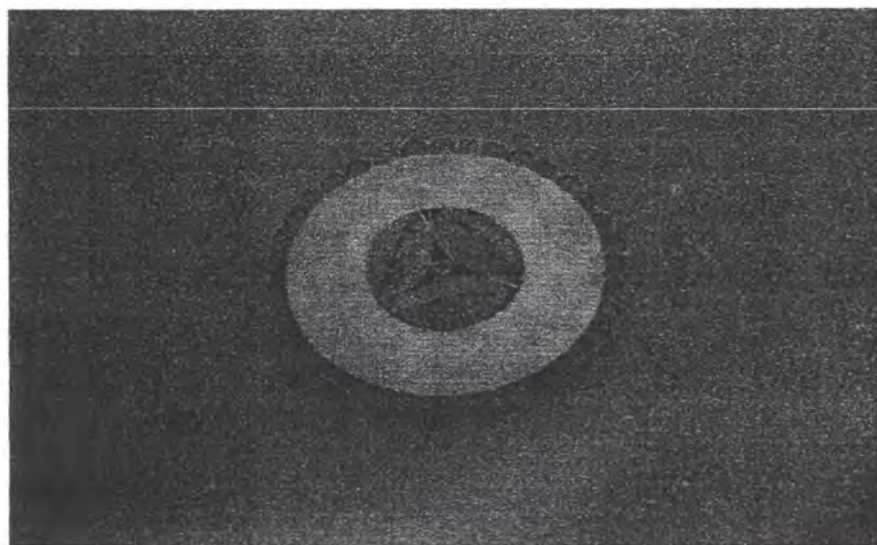
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Artesano: Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Collar Ojos	Grupo:
Oficio: joyeria	Departamento: Narino
Tecnica: Armado y Filigrana	Ciudad: Tumaco
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 26 cm	Diametro (cm)
Ancho (cm) 4.4 cm	Peso (gr) 28 grs de Ag
Alto (cm) 0.1 cm	Color:
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Olga Marin y Hernando Marin	Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque





**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

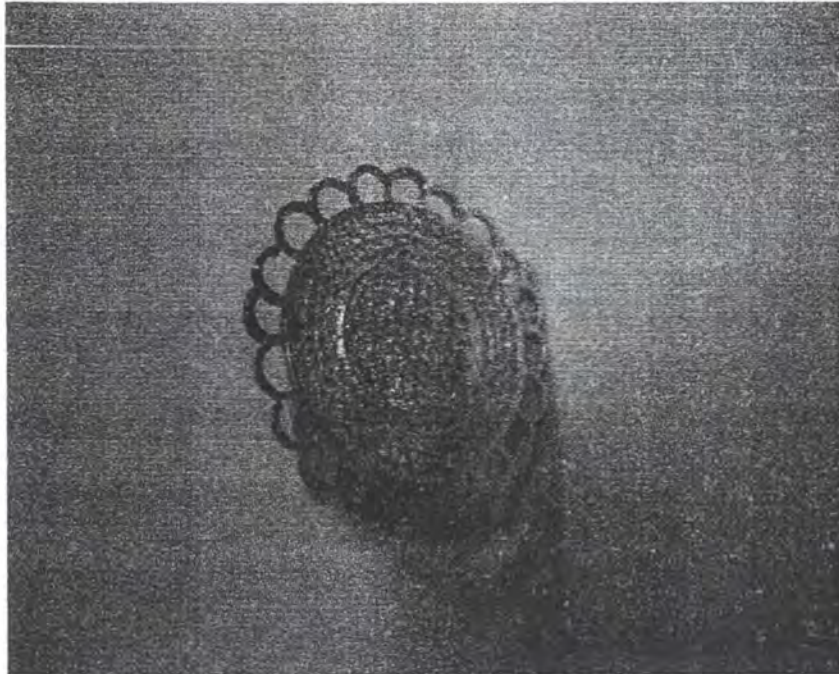
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo		Artesano: Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Anillo Flor Rellena		Grupo:
Tecnica: Armado y Filigrana		Departamento: Narino
Materia Prima: plata		Ciudad: Tumaco
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Localidad/vereda:
		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 2.9 cm	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 2.9 cm	Peso (gr) 8.7 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm) 2.3 cm	Color:	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Olga Marin y Hernando Duran		Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)



Muestra






Linea



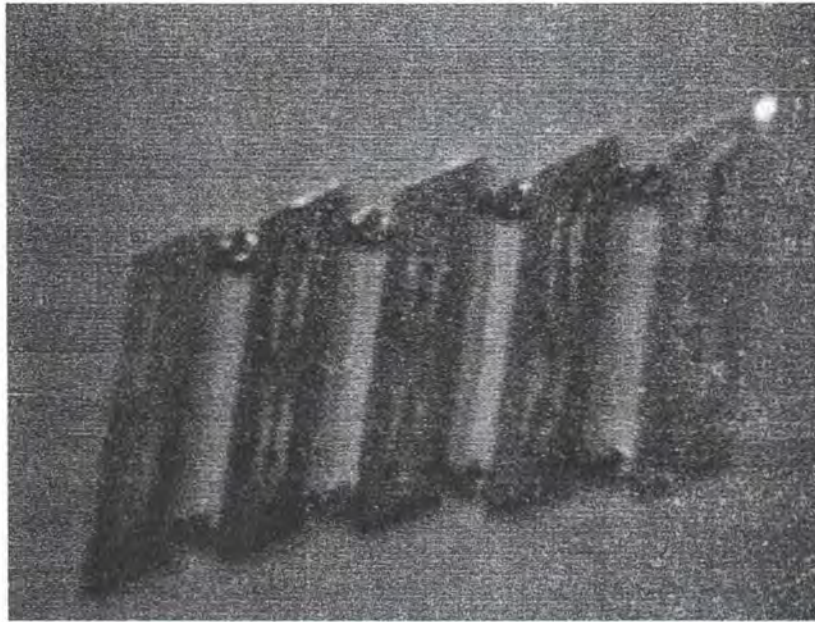
Empaque





 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	Centro de Documentación  
		VERSION: 1	Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije	Artresano: Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Dije Marimba	Grupo:
Oficio: joyeria	Departamento: Narino
Técnica: Armado y Filigrana	Ciudad: Tumaco
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 6 cm	Diametro (cm)
Ancho (cm) 2.5 cm	Peso (gr) 7.1 grs de Ag
Alto (cm) 0.1 cm	Color:
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: Olga Marin y Hernando Duran Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar		Artesano: Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Collar Flor Rellena		Grupo:
Oficio: joyeria		Departamento: Narino
Tecnica: Armado y Filigrana		Ciudad: Tumaco
Materia Prima: plata		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 26 cm	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 4.4 cm	Peso (gr) 16.4 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm) 1 mm	Color: natural	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Olga Marin y Hernando Duran		Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque







**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

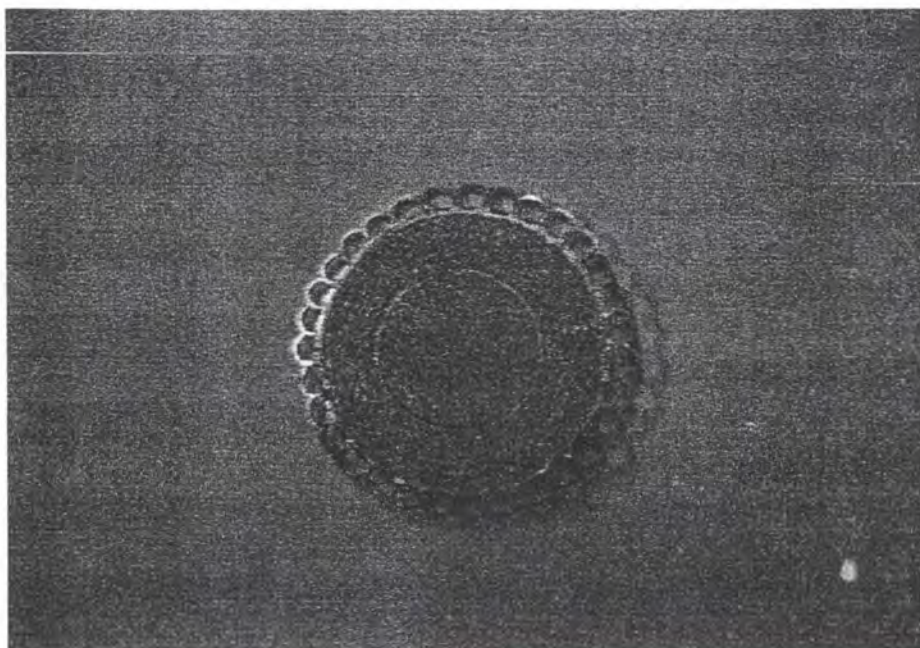
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Prendedor		Artesano: Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Prendedor Flor Rellena		Grupo:
Oficio: joyeria		Departamento: Narino
Tecnica: Armado y Filigrana		Ciudad: Tumaco
Materia Prima: plata		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 4.2 cm	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 4.2 cm	Peso (gr) 5.5 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm) 0.1 cm	Color:	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Olga Marin y Hernando Duran		Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

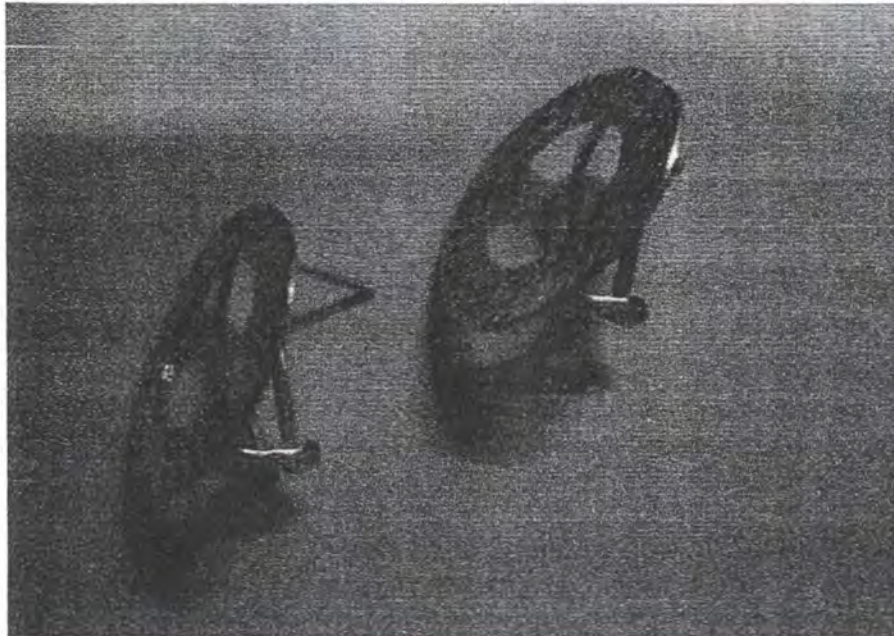
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes-Topo	Artesano: Asociacion de Joyeros de Tumaco
Nombre: Aretes-Topo con Textura	Grupo:
Oficio: joyeria	Departamento: Narino
Tecnica: Armado y Texturado	Ciudad: Tumaco
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 2.2 cm	Diametro (cm)
Ancho (cm) 2.2 cm	Peso (gr) 5.9 grs de Ag
Alto (cm) 0.9 cm	Color:
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Olga Marin y Hernando Duran	Fecha: Abril 18 al 30 del 2006

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque

